

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (G^a E H^a)

Curso 2012/2013

(Código:6701206-)

1.PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Historia de la Filosofía moderna y contemporánea es una asignatura semestral obligatoria de 6 ECTS –impartida durante el segundo semestre- para los alumnos del segundo curso del Grado de Geografía e Historia.

2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

En esta asignatura se estudian las diversas concepciones y corrientes de la filosofía desarrolladas en la era moderna y contemporánea. Partiendo de la revolución científica y del resto de los decisivos cambios que dan lugar al mundo moderno se estudiarán, en primer lugar, el racionalismo, empirismo, idealismo, materialismo histórico y dialéctico y la crisis de la primera modernidad que se registra en los planteamientos de Schopenhauer y Nietzsche; a continuación –y ya dentro del periodo contemporáneo- se llevará a cabo el estudio de las principales corrientes de la filosofía del siglo XX: la filosofía analítica anglosajona, la fenomenología y la hermenéutica, la Escuela de Frankfurt, el estructuralismo y la filosofía española. Cursándola se obtiene un imprescindible complemento a la asignatura en la que el alumno ha aprendido a asimilar las claves de la Historia de la Filosofía Antigua y Medieval; además gracias a su estudio el alumno obtendrá un enfoque que enriquecerá –desde una óptica filosófica- su conocimiento de los periodos históricos considerados.

Esta asignatura se centra en las siguientes competencias específicas:

- Entender en toda su amplitud y profundidad las distintas concepciones de la filosofía que se han propuesto en el curso de la historia moderna y contemporánea atendiendo al contexto en el que han surgido.
- Capacidad de evaluar críticamente esas diferentes concepciones de la filosofía moderna y contemporánea a partir de un ponderado sopesamiento de sus respectivos aciertos y dificultades.
- Capacidad de reunir seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas filosóficos.
- Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos.
- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

Contribuirá también a que el estudiante adquiera las competencias y capacidades generales de:

- Capacidad de análisis y síntesis en vistas a la comprensión de los textos y los problemas propuestos.
- Pensamiento creativo.
- Razonamiento crítico.
- Capacidad para una correcta expresión y comunicación escrita.
- Competencia en la búsqueda de información relevante.
- Competencia en la gestión y organización de la información.



- Capacidad para gestionar la calidad del trabajo y su planificación de una manera autónoma y autorregulada.
- Capacidad para comprender textos caracterizados por un alto grado de abstracción.
- Capacidad de usar las herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento.
- Compromiso ético.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Lo que se espera de los alumnos y alumnas en esta asignatura es que lleven a cabo una lectura comprensiva, relacional y crítica del material obligatorio así como la adquisición de las competencias especificadas en el apartado anterior. Como futuro graduado en Geografía e Historia este esfuerzo es similar al que deberá realizar en otras asignaturas. Este esfuerzo y dedicación, en todo caso, es asequible a estudiantes con perfiles diversos.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se prevé que los alumnos y alumnas adquieran las competencias antes consignadas por medio del trabajo autónomo, la lectura atenta y comprensiva de la bibliografía, la participación en la discusión colectiva en los foros virtuales –moderada por el profesor y los tutores-, la realización optativa de un comentario de texto y también mediante la evaluación continua y final. Gracias a este conjunto se obtendrán los resultados que a continuación se enumeran:

- Adquisición de los contenidos fundamentales de la materia gracias al cual obtendrá una información completa y precisa sobre el desarrollo histórico y los planteamientos sistemáticos que se han realizado respecto a los problemas filosóficos abordados por las filosofías de la era moderna y contemporánea.
- Adquisición de las destrezas relativas a las técnicas de elaboración de trabajos filosóficos, que comprenden, principalmente, las siguientes capacidades: búsqueda de recursos bibliográficos y documentales; estructuración de sus contenidos; exposición y argumentación de una hipótesis de trabajo.
- Adquisición de las destrezas relativas a la lectura de textos filosóficos; se potenciará en este sentido la lectura directa de los textos filosóficos más importantes a fin de que el estudiante pueda tener su propio criterio de lo que en ellos se trata.
- Conciencia de la historicidad del pensar a la vez de la mayor o menor presencia actual de los distintos autores y obras estudiadas.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura ofrece, a través de 14 temas, un amplio panorama histórico de las distintas soluciones aportadas por autores eminentes y corrientes destacadas a los problemas filosóficos propios de la era moderna y contemporánea.

Primera Parte. Modernidad e Ilustración

Tema 1. La revolución científica y los cambios que inauguran la modernidad

Aunque la era moderna del mundo está marcada por muchos cambios en todos los órdenes –económico, social, político, religioso, etc.- estudiaremos especialmente la revolución científica iniciada en el Renacimiento y cuyo desarrollo fue decisivo en la formación de lo que denominamos “modernidad”.

Tema 2. El racionalismo: Descartes, Spinoza, Leibniz

Desde la moderna física (Copérnico, Kepler, Galileo, etc.) se definió el conocimiento como un proceso experimental e



hipotético-deductivo a partir de un modelo matemático. En el segundo tema se estudiará esta específica definición y desarrollo del conocimiento acudiendo a los filósofos que la elaboraron con más profundidad y detalle: Descartes, Spinoza, Leibniz. Además se atenderá a otros aspectos de sus respectivas propuestas filosóficas.

Tema 3. El empirismo: Hobbes, Locke, Hume

Si en la posición racionalista –estudiada en el tema anterior- se acudía al modelo deductivo y matemático de conocimiento el empirismo pretende revalorizar y poner en primer plano a la experiencia sensible como fuente del conocimiento y última piedra de toque de su verificación. Se estudiarán, así, las tesis filosóficas de Hobbes, Locke y Hume.

Tema 4. La filosofía trascendental: Kant

Kant, a finales del siglo XVIII, ofreció una novedosa solución al problema del conocimiento en la que, por un lado, se intentaba encontrar un equilibrio entre la posición racionalista y la empirista y, por otro lado, se ponía el acento en el Sujeto de conocimiento y sus facultades cognoscitivas. Se definía así el planteamiento llamado “idealismo trascendental”, el cual – en sus distintos recovecos, en los que se incluye su “filosofía práctica”- será el objeto de estudio en este cuarto tema.

Tema 5. El idealismo: Fichte, Schelling, Hegel

En la estela de Kant se desarrollaron en Alemania –a finales del siglo XVIII y las primeras décadas del siglo XIX- una serie de propuestas que profundizaban y radicalizaban el planteamiento “idealista” de las cuestiones filosóficas. Los principales autores de esta orientación fueron Fichte, Schelling y Hegel.

Tema 6. El materialismo histórico y dialéctico: Marx

Fuertemente influido por Hegel –aunque dándole la vuelta a muchas de sus tesis- Marx forjó su propuesta filosófica: una explicación “materialista” del desarrollo histórico de las sociedades.

Tema 7. Schopenhauer y Nietzsche

Estos dos autores fueron dos agudos críticos del mundo moderno, surgido de la revolución industrial y de la revolución francesa. En este tema nos internaremos en los complejos recovecos de sus principales ideas filosóficas, muy influyentes en la cultura del siglo XX.

Segunda Parte. Corrientes filosóficas del siglo XX

Tema 8. La Filosofía del lenguaje: Moore, Russell, Wittgenstein

La llamada “filosofía analítica” ha centrado sus esfuerzos en el esclarecimiento del lenguaje y del conocimiento científico. Estudiaremos aquí a los principales autores que han representado esta corriente de la filosofía contemporánea.

Tema 9. La Filosofía de la Ciencia: el Círculo de Viena, Popper, Kuhn, Feyerabend

En este tema se estudiará la trayectoria de la filosofía de la ciencia a lo largo del siglo XX. En primer lugar se abordará el empirismo lógico del Círculo de Viena, a continuación la propuesta de Karl Popper y por último el giro que dió la filosofía de la ciencia a partir de autores como Kuhn y Feyerabend.

Tema 10: La fenomenología: Husserl

En 1900 Husserl publicó una obra llamada *Investigaciones lógicas*: con ella se iniciaba una importante tradición en la filosofía del siglo XX denominada “fenomenología”, dedicada al estudio sistemático de las vivencias de la conciencia.

Tema 11. Heidegger y la Hermenéutica

Basándose en la fenomenología –aunque sometiéndola a una profunda transformación- se desarrolló –de la mano de



Heidegger (discípulo de Husserl) y de Gadamer (discípulo de Heidegger)- la corriente que conocemos como "hermenéutica filosófica".

Tema 12. La Escuela de Frankfurt: Adorno, Horkheimer, Habermas

La Escuela de Frankfurt ha elaborado una "teoría crítica" de la sociedad moderna. Estudiaremos –a partir de sus distintas concepciones sobre los ambiguos y ambivalentes procesos de modernización- las propuestas de sus más destacados representantes.

Tema 13. Estructuralismo y neoestructuralismo: Deleuze, Foucault, Derrida

En la década de los 60 del siglo pasado –y en la estela del estructuralismo en lingüística, psicoanálisis y etnología- se forjaron en Francia una serie de propuestas filosóficas que constituyeron durante un tiempo la vanguardia de la filosofía, dando pie a la última de las tradiciones filosóficas que se desarrollaron en el siglo XX.

Tema 14. Los filósofos españoles: Unamuno, Ortega, Zambrano

En el siglo XX la filosofía recibió en España un gran impulso gracias a las obras influyentes de Unamuno y de Ortega. Por su parte María Zambrano, discípula de Ortega, nos ha legado una original propuesta filosófica que estudiaremos en sus principales coordenadas.

Apéndice: Ejemplos de textos comentados

IMPORTANTE: de estos catorce temas ni el tema cinco ("El idealismo: Fichte, Schelling, Hegel") ni el tema trece ("Estructuralismo y neoestructuralismo: Deleuze, Foucault, Derrida") entran en el examen.

6.EQUIPO DOCENTE

- [DIEGO SANCHEZ MECA](#)
- [ALEJANDRO ESCUDERO PEREZ](#)
- [PIEDAD YUSTE LECIÑENA](#)
- [KILIAN LAVERNIA BIESCAS](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Esta asignatura emplea la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED (que incluye algunas actividades presenciales) y se basa en la realización de diversas actividades con el uso de recursos variados que ofrecen las Tecnologías Informáticas de Comunicación.

- Tipos de recursos y sus formatos

En la asignatura la relación entre formación, seguimiento y evaluación del alumnado se realiza principalmente a través de tres tipos de recursos:

1. Materiales de estudio:

Un manual obligatorio, disponible en el mercado y en todas las librerías de la UNED, que incluye los contenidos fundamentales de la asignatura, y que es el siguiente:

SÁNCHEZ MECA, D., Historia de la filosofía moderna y contemporánea, Madrid, Editorial Dykinson, 2010

2. Tutorías presenciales y en línea, en donde se tratarán distintos temas de la asignatura, se resolverán dudas, se



darán consejos para el estudio y la preparación de la materia, etc.

3. Interacción con otros estudiantes en las tutorías presenciales y en los distintos foros que contiene el curso virtual.

- Metodología de las actividades formativas y distribución del tiempo asignado (ECTs) a cada una

La asignatura Historia de la Filosofía moderna y contemporánea tiene asignados créditos ECTS en el plan de Grado de Geografía e Historia, equivalentes a 125 horas de trabajo del estudiante. La planificación del trabajo se ha repartido en las siguientes actividades:

- Trabajo autónomo del estudiante

Consiste en el trabajo que realiza el estudiante de forma autónoma; por su importancia se le otorga el 60% de los créditos asignados a cada una de las asignaturas de esta materia. Incluye las siguientes actividades con sus créditos correspondientes:

- Lectura y estudio de los temas: 40% de los ECTS.

- Estudio personal de los materiales audiovisuales situados en la página web de cada asignatura: 10%

- Elaboración autónoma y optativa de un trabajo escrito (concretamente de una serie de comentarios de texto): 10% de ECTS.

La metodología de enseñanza-aprendizaje que se va a seguir en esta Materia será la específica de la enseñanza a distancia incluye asimismo actividades presenciales, especialmente las clases impartidas por los profesores tutores. Se pondrá además a disposición de alumno una Guía Didáctica en la que encontrará un conjunto de herramientas y recomendaciones para optimizar su proceso de aprendizaje.

- Interacción con el equipo docente y los profesores tutores:

Debido a la metodología de la enseñanza a distancia propia de nuestra Universidad las actividades formativas se han de distribuir aquí en un tiempo de interacción con los equipos docentes y tutores y el trabajo autónomo del alumno.

La interacción entre profesores y alumnos tendrá lugar por diferentes medios: presencialmente, por teléfono, por correo postal y vía Internet. A estos cuatro principales modos de contacto se añade la programación radiofónica y televisiva y las videoconferencias. El foro virtual, por otra parte, posibilita una enriquecedora interacción entre los estudiantes entre sí, constituyendo un momento esencial del proceso formativo en la medida en que crea una comunicad académica de diálogo y estudio, comunidad que orienta, contrasta y evalúa este mismo proceso y sopesa los resultados obtenidos. A estas actividades se le conceden el 40% de los créditos ECTS asignados a cada una de las asignaturas de esta Materia.

Dichas actividades y sus créditos correspondientes son los siguientes:

- Lectura de las orientaciones para el estudio proporcionadas por el equipo docente por medios impresos e Internet: 3% de los ECTS.

- Participación en los foros y seminarios virtuales de las páginas web de cada asignatura: 15% de los ECTS.

- Consulta personal del estudiante al profesor y al tutor según las cuatro modalidades de contacto antes mencionadas: 5% de los ECTS.

- Asistencia a las tutorías presenciales en los Centros Asociados: 10% de los ECTS.

- Realización de posibles trabajos y exámenes: 7% de los ECTS.

8.EVALUACIÓN

Se llevará a cabo a través de dos modalidades, la primera optativa y la segunda obligatoria.

- Evaluación continua:

El alumno, si opta adherirse a esta modalidad de evaluación, entregará al tutor o al equipo docente un comentario de texto por cada uno de los temas de la asignatura (doce en total, por lo tanto). Los textos los tendrá que elegir a partir de la selección de textos incluida al final de cada tema en el manual de la asignatura. Como máximo –si su realización es correcta



y satisfactoria- sumará el diez por ciento de la nota final y una vez aprobado el examen presencial.

- Evaluación final:

El examen consistirá en dos tareas a realizar en ciento veinte minutos: en la primera, el alumno o la alumna responderá a una cuestión del programa elegida y que será puntuada sobre dos puntos, la segunda consistirá en responder a cuatro preguntas a elegir entre las ocho que propondrá el equipo docente (recordamos que no entran en el examen los temas cinco y trece). Esas preguntas corresponderán a epígrafes que integran cada uno de los temas estudiados. Los criterios de calificación serán los siguientes: adecuación de las repuestas a la temática de la pregunta planteada; nivel de la interpretación ofrecida medido por el volumen de información que se hace entrar en juego; estructura y coherencia interna de las respuestas; precisión en el empleo del vocabulario y el uso de los conceptos. Esta prueba contará por un noventa por ciento del total de la nota (un excelente examen, desde luego, puede obtener la máxima calificación).

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788498499919

Título: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (1ª, 2010)

Autor/es: Diego Sánchez Meca ;

Editorial: : DYKINSON

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

Diccionario de Filosofía para principiantes.

Autor: Diego Sanchez Meca.

Editorial: Dykinson

Madrid, 2012

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

En cada uno de los temas del libro mencionado en la bibliografía básica el alumno encontrará una específica bibliografía complementaria además de los textos a partir de los cuales podrá realizar –si opta por esta modalidad evaluativo- un comentario.

11.RECURSOS DE APOYO

Al matricularse el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá acceder a todas las asignaturas que curse y sus correspondientes cursos virtuales. A través del curso virtual el alumno o alumna podrá:



- Formular dudas de contenido en el foro correspondiente.
- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes así como sugerencias sobre el procedimiento general administrativo de la asignatura.
- Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros.
- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.

El equipo docente atiende con una periodicidad quincenal aproximada.

En caso de no recibir la clave en el momento de matriculación o de extraviarla el alumno o alumna deberá solicitarla poniéndose en contacto con el Negociado de alumnos de Filosofía ó llamando al teléfono 91 398 86 91.

12.TUTORIZACIÓN

Profesores:

- Diego Sánchez Meca

Horario de guardia: Lunes de 10 a 14 y Miércoles de 15 a 19 horas.

Despacho: 332

Correo electrónico: dsanchez@fsof.uned.es

Teléfono: 91 3 98 69 44

- Alejandro Escudero Pérez

Horario de guardia: Lunes y Miércoles de 10 a 14 h. Jueves de 16 a 20 h.

Despacho: 301.

Correo electrónico: aescudero@fsof.uned.es

Teléfono: 91 398 69 44

Dirección: (Teoría del conocimiento)

Departamento de Filosofía

C/ Senda del Rey nº 7 (Edificio de Humanidades)

28040 Madrid

