

ÉTICA II

Curso 2012/2013

(Código:70011040)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Ética II se oferta como asignatura cuatrimestral con carácter obligatorio para los alumnos de primer curso del Grado de Filosofía en la UNED. Cuenta con 6 ECTS.

Esta materia amplía la panorámica de la filosofía moral vista en Ética I, centrándose fundamentalmente en los "problemas" más destacados que se le presentan a la disciplina. Así, se abordarán temas como la fundamentación de la moral, lo justo y lo bueno, la virtud, las éticas aplicadas, el feminismo, la utopía, el cosmopolitismo o los derechos humanos.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Una vez estudiados los conceptos, paradigmas y fronteras de la ética (Ética I), se trata ahora de incidir en los problemas más acuciantes de la filosofía moral del presente. A través de ellos asistiremos a la recontextualización contemporánea de autores y paradigmas, y se verá el rendimiento efectivo de los mismos en el contexto de los conflictos y paradojas morales que hoy se nos plantean a los humanos.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Lo que se espera del alumno en esta asignatura es que lleve a cabo una lectura comprensiva, relacional y crítica –no meramente memorística– de los materiales obligatorios así como la adquisición de una serie de competencias de aprendizaje. Como futuro graduado en Filosofía, este esfuerzo es similar al que deberá realizar en otras asignaturas. Dado el carácter introductorio de esta asignatura, dirigido a alumnos de primer curso del grado de Filosofía, un estudiante procedente de Licenciaturas y Diplomaturas de Ciencias Sociales y Jurídicas (Sociología, Ciencia Política, Economía, Trabajo Social y Derecho), Humanidades (Geografía e Historia, Ciencias de la Educación, Lingüística y Filosofía), y otras especialidades afines, adquirirá con cierta facilidad las competencias de aprendizaje necesarias. Por su parte, los estudiantes procedentes de especialidades "técnicas" (Ciencias de la salud e Ingenierías, entre otras), deberán realizar un esfuerzo suplementario hasta adquirir un marco conceptual común y un modo de construir los objetos de estudio característico de las ciencias sociales y las humanidades. El esfuerzo requerido es, en cualquier caso, asequible para estudiantes de perfiles muy diferentes ya que esta materia proporciona una buena base general para descubrir nuevas perspectivas de análisis e interpretación en áreas muy diversas como la historia, la sociología o la economía, entre otras.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer el ámbito de la moralidad y el campo semántico de la ética, los principales paradigmas del pensamiento ético occidental, algunas de las fronteras que la Ética guarda con disciplinas afines o campos cercanos, así como algunos de los principales problemas a los que se enfrenta la reflexión ética contemporánea, que serán ahora objeto preferente de estudio.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Descripción general

La asignatura está planteada como una presentación de los problemas fundamentales que se le plantean hoy a la teoría moral. A través de su estudio, los alumnos serán capaces de desenvolverse con holgura en los modelos más recientes de la disciplina y su modo de abordar los dilemas éticos de un mundo cada vez más complejo.

Programa



Consta de 7 temas agavillados bajo el título "Problemas de la ética":

Tema 1. Racionalidad, fundamentación y aplicación de la ética. 1.1. La razón práctica.- 1.2. El problema de la fundamentación.- 1.3. La ética aplicada.

Tema 2. Lo justo y lo bueno. 2.1. Lo bueno y lo correcto o justo.- 2.2. Lo correcto y lo justo es lo valioso en sí.- 2.3. El ámbito de la exigencia y el del consejo.- 2.4. Lo correcto como lo útil, la justicia como rama de la utilidad.- 2.5. El bien de la política: la primacía de lo justo.- 2.6. Bondad como racionalidad, justicia como razonabilidad.- 2.7. Virtud soberana: la igualdad.- 2.8. Normas justas y proyectos de vida buena.- 2.9. Autonomía y autorrealización: la justo y lo bueno.- 2.10. Justicia creadora: ética cívica transnacional.

Tema 3. La virtud. 3.1. Introducción.- 3.2. Aristóteles o el modelo clásico de virtud.- 3.3. Kant o el modelo ilustradomoderno de virtud.- 3.4. A. MacIntyre o virtud contra Ilustración.- 3.5. M. Nussbaum o el carácter transcultural de la virtud.

Tema 4. Las éticas aplicadas. 4.1. El surgimiento de las éticas aplicadas.- 4.2. Los nuevos protagonistas del mundo ético.- 4.3. La necesidad de confianza.- 4.4. La buena voluntad en las instituciones.- 4.5. La estructura de la ética aplicada.- 4.6. La dimensión pública de las éticas aplicadas.- 4.7. Ética y éticas.- 4.8. Lo público y lo privado.- 4.9. Ética y derecho: los códigos éticos.- 4.10. Autonomía y autorregulación.

Tema 5. Ética y feminismo. 5.1. Introducción.- 5.2. Feminismo y moral heredada.- 5.3. El cuidado y las reglas.- 5.4. Universalismo y feminismo.- 5.5. Ética y estética.

Tema 6. Ética y utopía. 6.1. El sueño de un orden de vida justo.- 6.2. Utopía e ideología.- 6.3. Utopías y heterotopías.- 6.4. Utopía y esperanza.

Tema 7. Ética pública, derechos humanos y cosmopolitismo. 7.1. El cometido de la ética pública.- 7.2. En torno a los derechos humanos: derechos humanos y Ética pública.- 7.3. Del individualismo ético al cosmopolitismo

6.EQUIPO DOCENTE

- [CARLOS GOMEZ SANCHEZ](#)
- [JESUS MIGUEL DIAZ ALVAREZ](#)
- [AMELIA VALCARCEL BERNALDO DE QUIROS](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Tipos de Recursos y sus Formatos

En esta asignatura la relación entre la formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realiza, principalmente, a través de tres tipos de recursos:

1. Materiales de estudio:

EN FORMATO IMPRESO:

- Manual Obligatorio de la asignatura, disponible en el mercado y en todas las librerías de la UNED que integra los contenidos fundamentales de la asignatura, de forma ordenada, estructurada, con la bibliografía de referencia y ampliación correspondiente.
- Dos libros de lectura obligatoria en los que el alumno se hará cargo de las ideas morales de Freud, Wittgenstein, Sartre, Taylor...

EN FORMATO DIGITAL:

- A través del suministro ocasional de documentos relacionados con la materia



2. Tutorías presenciales y en línea

En ellas se tratarán los problemas fundamentales que genera el estudio de la asignatura.

3. Interacción con otros estudiantes.

Sobre todo a través de los distintos foros que contiene el curso virtual

Metodología de las actividades formativas propuestas y distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una

Teniendo en cuenta que la asignatura *Ética II* tiene asignados 6 créditos ECTS en el plan de grado de Filosofía, equivalentes a 150 horas de trabajo del estudiante, la planificación del trabajo se ha repartido entre las siguientes actividades:

1.- Trabajo autónomo del estudiante. 70 % de los ECTS

A. *Estudio de los contenidos teóricos* (manuales y bibliografía obligatoria disponible en el curso virtual), y preparación y realización de las pruebas presenciales de evaluación –exámenes-. Estas actividades requerirán aproximadamente del 60% de las horas de trabajo de trabajo asignadas a la asignatura.

B.- *Realización de actividades prácticas* recomendadas que se proponen en el curso virtual para la mejor adquisición de las competencias de aprendizaje de esta asignatura. Se calcula que esta actividad requerirá del 10% de las horas de trabajo del alumno.

2.- Formación del estudiante en la actividad tutorial: 30% del total de los ECTS, desglosado de la siguiente forma:

A.- *Realización de la práctica de lectura y síntesis de las dos obras de lectura obligatoria correspondientes a este período docente. Este trabajo se realizará bajo la supervisión del tutor/a del centro asociado. Se prevé que el estudiante dedique aproximadamente el 20% de las horas de trabajo asignadas a la asignatura.*

B.- *Lectura, asimilación y trabajo de las orientaciones para el estudio de cada uno de los temas. Esta orientación la proporcionará el equipo docente en forma de "Guía II" del curso y ocupará el 3% de las horas de trabajo.*

C.- *Participación y consultas al profesorado: 7% del total del tiempo empleado.*

8.EVALUACIÓN

Pruebas presenciales.

Constará de dos partes. En la primera se propondrán dos temas de carácter amplio de los que el alumno deberá desarrollar sólo uno. La segunda consistirá en un comentario de texto de alguna de las lecturas obligatorias. Para la evaluación se tendrán en cuenta especialmente los conocimientos del alumno, la claridad conceptual y la capacidad organizativa y expositiva. Se pueden incluir puntos de vista personales siempre que vengan apoyados en razones y argumentos, aunque deben mantenerse separadas las esferas de la información y de la opinión.

Evaluación continua

El acogerse a la evaluación continua es voluntario. Los alumnos que deseen hacerlo habrán de comunicárselo al profesor tutor antes del 15 de marzo. De los 10 puntos que pone en juego la nota final, dicha evaluación supondrá un máximo de 1 punto (10%), siendo condición indispensable superar la prueba presencial (es decir, obtener en ella por lo menos un 5). La actividad a desarrollar será la realización de un comentario de texto de uno de los dos libros de lectura obligatoria. El texto será propuesto por el tutor, quien corregirá los comentarios realizados y deberá entregar la calificación durante la última semana de abril.

Trabajos.

No son necesarios trabajos adicionales.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



ISBN(13): 9788420638478
Título: EL MALESTAR EN LA CULTURA (1)
Autor/es: Freud, Sigmund ;
Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788420643908
Título: DOCE TEXTOS FUNDAMENTALES DE ÉTICA DEL SIGLO XX (1)
Autor/es: Gómez Sánchez, Carlos ;
Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788420648729
Título: LA AVENTURA DE LA MORALIDAD: PARADIGMAS, FRONTERAS Y PROBLEMAS DE LA ÉTICA (1ª ED., 2ª REIMP.)
Autor/es: Muguerza Carpintier, Javier ; Gómez Sánchez, Carlos ;
Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

Bibliografía para los temas del programa.

Los temas del programa pueden prepararse por el libro de Carlos Gómez y Javier Muguerza (eds.), *La aventura de la moralidad. (Paradigmas, fronteras y problemas de la Ética)*, Madrid, Alianza, puesto que aquellos temas se corresponden con los capítulos 9-15 de esta obra.

Textos de lectura obligatoria.

El malestar en la cultura de Freud ha de leerse en su integridad, pero no los otros ensayos que acompañan a ese estudio en la edición de Alianza Editorial. De *Doce textos fundamentales de ética del siglo XX* sólo son obligatorios los capítulos escritos por Wittgenstein, Sartre, Bloch, Taylor, Habermas, Ricoeur y Muguerza.



En relación con la lectura de estos textos clásicos, se recomienda la consulta con los profesores-tutores, así como la revisión de aquellos apartados del programa en que son tenidos en cuenta. También será muy conveniente estudiar las introducciones a esas obras en las ediciones indicadas. Pero no hay normas fijas para la realización de un comentario de texto. Si así lo desea, el alumno puede seguir un esquema similar al siguiente: 1) Resumen del contenido. 2) Análisis de los principales conceptos en relación con los problemas básicos abordados por el autor en su obra. 3) Optativamente se puede incluir una breve valoración crítica, siempre que sea razonada.

En cualquier caso, la lectura de los clásicos ha de evitar dos extremos: por defecto, que sea una lectura descuidada. Pero, por el otro extremo, el alumno no debería aspirar a hacer una lectura exhaustiva, que pretendiera agotar todos los sentidos del texto. Ha de tenerse en cuenta que son obras abiertas a multitud de interpretaciones y que cuando el alumno vuelva sobre ellas más adelante en sus estudios contará con nuevas referencias para su comprensión. Quizá por todo ello, Ortega expresó en alguna ocasión que leer un texto es una "faena utópica". Pero esta advertencia no ha de utilizarse como excusa para esa lectura superficial, frente a la que al comienzo advertíamos. El "medio virtuoso" apuntaría a que el trabajo atento del alumno sea capaz de hacerse con los principales conceptos, articulaciones y problemas presentes en las obras indicadas.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788420652498
Título: COMPENDIO DE ÉTICA (1)
Autor/es: Singer, Peter ;
Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788420680194
Título: ÉTICA (1)
Autor/es: López Aranguren, José Luis ;
Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788420680569
Título: TEORÍA ÉTICA (1ª)
Autor/es: Brandt, Richard B. ;
Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación



Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788430919420
Título: ETICAS CONTEMPORÁNEAS
Autor/es: Camps, Victoria ;
Editorial: Tecnos

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788430945047
Título: ÉTICA MÍNIMA (12)
Autor/es: Cortina Orts, Adela ;
Editorial: EDITORIAL TECNOS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788433914453
Título: INVITACIÓN A LA ÉTICA (1ª)
Autor/es: Savater, Fernando ;
Editorial: ANAGRAMA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788434412101
Título: APROXIMACIÓN A LA ÉTICA (2ª)
Autor/es: Bilbeny, Norbert ;
Editorial: ARIEL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación



Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788437502991

Título: DESDE LA PERPLEJIDAD (ENSAYOS SOBRE LA ÉTICA, LA RAZÓN Y EL DIÁLOGO)

Autor/es: Muguerza Carpintier, Javier ;

Editorial: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788449319037

Título: HISTORIA DE LA ÉTICA

Autor/es: Macintyre, Alasdair ;

Editorial: EDICIONES PAIDÓS IBÉRICA, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788487699504

Título: CONCEPCIONES DE LA ÉTICA (2ª)

Autor/es: Salmerón, Fernando ; Camps Cervera, Victoria ; Guariglia, Osvaldo ;

Editorial: TROTTA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

También serán de utilidad los siguientes libros y artículos:

Conill Sancho, J., *Ética hermenéutica*, Tecnos, Madrid, 2006.

Díaz Álvarez, J.M., "Ética y Nihilismo. A propósito de 'On Contemporary Nihilism' de Aron Gurwitsch", *CONTRASTES*, Málaga, 2002, pp. 53-67.



Díaz Álvarez, J.M., "El héroe realista como modelo moral. Algunas consideraciones sobre la ética de Ortega y Gasset", en San Martín, J. y Lasaga, J. (eds.), *Ortega en circunstancia*. Una filosofía del siglo XX para el siglo XXI, Biblioteca Nueva, Madrid, 2005, pp. 143-170.

Díaz Álvarez, J.M., "Las contradicciones del relativismo. Reflexiones sobre una crítica de Leo Strauss a *Two Concepts of Liberty*", *La Lámpara de Diógenes*, Nº 10-11, Vol. 6, Puebla, 2005, pp. 151-159.

Díaz Álvarez, J.M. "Fundamentación de la moral y diferencias normativo-culturales. Una aproximación fenomenológica", en Tellez, J.A. (coord.) *Educación intercultural. Miradas multidisciplinares*, Catarata, Madrid, 2008, pp. 25-46.

Gómez Sánchez, C., *Freud, crítico de la Ilustración*, Crítica, Barcelona, 1998.

Gómez Sánchez, C., *Freud y su obra, génesis y constitución de la teoría psicoanalítica*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2002.

McIntyre, A., *Tras la Virtud*, Barcelona, Crítica, 1987.

Muguerza, J., *Ética, disenso y Derechos Humanos*, en *Conversación con Ernesto Garzón Valdés*, Arges, 1998.

Taylor, Ch., *La ética de la autenticidad*, Paidós, Barcelona, 1994.

Tugendhat, E., *Problemas de ética*, Crítica, 1988.

Valcarcel y Bernaldo de Quirós, A. *Del miedo a la igualdad: Ética y política*, Crítica, Barcelona, 1993.

Valcarcel y Bernaldo de Quirós, A., *Ética contra estética*. Crítica, Barcelona, 1998.

Valcarcel y Bernaldo de Quirós, A., *Ética para un mundo global*, Temas de Hoy, Madrid, 2002.

Valcarcel y Bernaldo de Quirós, A. y Camps, V., *Hablemos de Dios*, Taurus, 2007.

Walzer, M., *Esferas de la Justicia*, F C E, 1994.

11.RECURSOS DE APOYO

Curso Virtual: Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá acceder a todas las asignaturas que curse y a sus correspondientes cursos virtuales. Se trata de una herramienta de gran utilidad en la enseñanza a distancia por lo que le recomendamos su uso. En concreto, a través del curso virtual usted podrá:

- 1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes
- 2.- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes, así como sugerencias y preguntas sobre procedimiento general administrativo de la asignatura.
- 3.- Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros de asignatura
- 4.- Contactar y comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.
- 5.- Plantear y debatir sobre temas de actualidad relacionados con la filosofía moral.

12.TUTORIZACIÓN

Dr. D. Carlos Gómez Sánchez

Miércoles, de 16:00 a 20:00 h. Jueves, de 10:30 a 14:30 y de 16:00 a 20:00 h. UNED, Edificio de Humanidades C/Senda del Rey, 7 - 28040 Madrid.

Despacho 306 Tel.: 91 398 69 21

La radiofónica "Revista de Filosofía" de la UNED se emite en Radio 3 de Radio Nacional de España.



El estudiante UNED deberá contar con un tutor asignado a esta asignatura en el Centro Asociado correspondiente. A través de sesiones presenciales previamente fijadas, este tutor se encargará de resolver dudas sobre la materia, explicar los contenidos y, si así lo desean, realizar una parte del seguimiento de los estudiantes mediante una evaluación continua.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



425F7EE200B42EF3D77793E9B1C50D70