

# LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS FILOSÓFICOS

Curso 2012/2013

(Código: 7001408-)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La Interpretación de textos filosóficos es una asignatura del primer cuatrimestre, optativa y de 5 ECTS. Se imparte en cuarto curso del Grado de Filosofía.

Su objetivo fundamental es desarrollar el ejercicio teórico y práctico de la interpretación de textos filosóficos de un modo sistemático, con especial atención a la hermenéutica filosófica y a los textos y contextos de las primeras corrientes actuales del pensamiento.

No se trata meramente de proponer determinados textos filosóficos para su comentario; tampoco de ofrecer al discente textos ya comentados por otros, sino de comprender qué es un "texto" y qué significa "interpretación" para hacer frente a la tarea docente e investigadora en filosofía que se iniciará a continuación.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Esta asignatura se desarrolla en el último curso del Grado en Filosofía, en el que culmina el aprendizaje de los diferentes periodos de su historia, así como el de los problemas más relevantes abordados por sus diferentes áreas. Ambas perspectivas filosóficas, la histórica y la sistemática, han familiarizado ya, sin duda, al alumno con las fuentes de las que ha brotado el pensamiento filosófico. En el presente curso, entra en contacto, asimismo, con la filosofía contemporánea y, por tanto, con el pensamiento de más reciente gestación, paralelamente a la génesis progresiva del suyo propio. No olvidemos que el conocimiento de la historia de la filosofía, sus figuras destacadas, sus conceptos y estructuras de razonamiento, no sólo nos permite comprendernos mejor a nosotros mismos y a nuestras circunstancias —próximas y lejanas—, en definitiva, conocer más y saber cómo orientarnos, sino que también acrecienta el pensamiento y el discurso propios. Algo similar ocurre con el continuo ejercicio con los textos filosóficos, por el que no sólo verificamos lo que otros pensaron y el modo en el que lo hicieron, sino que continuamos reflexionando con ellos hasta aplicarlos a la propia situación, a los nuevos problemas y, con ellos, a la actividad filosófica más propia. Aunque es inevitable para el individuo que filosofa pasar detenidamente por la historia de su disciplina y por los textos de la misma, su objetivo es aprender a pensar, a filosofar y a generar su propio discurso argumental.

Por todo lo dicho, esta asignatura no sólo facilita el aprendizaje de los conocimientos fundamentales para el inminente graduado en filosofía, sino que, además le ayuda a aplicarlos reflexivamente, a elaborar y transmitir razonamientos objetivos, a resolver posibles conflictos de interpretación, emitir y defender juicios reflexivos y hacerlo de manera autónoma, pero formada.

Contribuye al desarrollo de las siguientes competencias genéricas y específicas necesarias para ejercer la docencia e iniciarse en la investigación en filosofía:

- Identificación de los problemas filosóficos más actuales en los textos y sus contextos.
- Comprensión argumentada y aplicada de los temas y autores contemporáneos en el marco de su contexto sociocultural.
- Capacidad de interpretación de las obras filosóficas actuales, mediante la planificación temporal y la



- organización de las fuentes bibliográficas propuestas.
- Competencia en la intelección y el uso de la hermenéutica filosófica.
- Razonamiento crítico e iniciativa para la resolución mediante el diálogo con los textos, acerca de los mismos y en vista de su aplicación a problemas.
- Capacidad de pensamiento elaborado complejo e incluso creativo que revierte en un discurso preciso, razonado y revelador.
- Competencia en el uso de las TICs, en la búsqueda selectiva de información y en el procesamiento razonado de la misma, siempre para acompañar —nunca para suplir— el propio proceso formativo que forzosamente ha de conducir a un trabajo propio.
- Compromiso ético para elaborar sus propios textos y conclusiones de cara a la docencia y a la investigación.

El papel de esta asignatura en el marco del plan de estudios en el que se inscribe viene a completar la formación en la asignatura obligatoria, “Corrientes actuales de Filosofía I”, mediante la contextualización de los fragmentos filosóficos contenidos en ella en las obras de las que se han extraído, así como en un trabajo interpretativo de alguna de ellas.

Esto viene favorecido por el hecho de que, a la vez que el alumno está estudiando los enclaves del pensamiento más actual (Corrientes actuales de la Filosofía I), inicia, en esta asignatura optativa, su propia interpretación filosófica de las obras propuestas en base a una selecta bibliografía básica sobre qué sea el texto y qué una interpretación.

Por otra parte, la presente asignatura actúa como bisagra entre la finalización del Grado en Filosofía y la que se inicia con el Máster en Filosofía teórica y práctica, puesto que una de las asignaturas metodológicas de éste lleva el mismo título que esta optativa, dado que toda investigación filosófica descansa en el saber acumulado en sus textos, el cual debe conocerse incluso para criticarse y, por supuesto, para reactivarse en nuevos textos y prácticas filosóficas.

La asignatura contribuye tanto al desarrollo de la interpretación de textos filosóficos actuales, como a la reflexión crítica sobre esta actividad imprescindible para la docencia en filosofía y humanidades, así como para otras profesiones que demandan cada vez más las competencias señaladas. Resulta, asimismo, ineludible para la investigación en filosofía teórica y práctica, debido a que la interpretación de textos filosóficos es el cauce que excava el pensamiento mientras se gesta, la indisoluble unidad de método y verdad hermenéutica.

### 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se han establecido requisitos especiales para cursar esta asignatura.

Es de esperar que, ayudados por los medios que se detallarán, los alumnos y alumnas comprendan de manera relacional y crítica los contenidos y adquieran las competencias especificadas en el apartado anterior. El trabajo que deberán realizar para ello es similar al exigido en otras asignaturas del último curso y, sin duda, les ayudará a planificarlo la segunda parte de la guía de esta asignatura.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

A la vista de las “competencias genéricas” señaladas en la memoria del Grado en Filosofía, principalmente la capacidad de análisis y de síntesis en vistas a la comprensión de textos y problemas, así como la aplicación de los contenidos a las situaciones concretas de manera relacional e histórica, desarrollando la capacidad de expresión y comunicación, teniendo presentes, asimismo, las “competencias específicas”, fundamentalmente, la adquisición de los conocimientos filosóficos de la historia de la filosofía actual y de sus diferentes vías de investigación, es de esperar que el alumno logre comprender qué entiende la hermenéutica filosófica por “texto” y por “interpretación”, así como la complejidad del papel que los textos filosóficos desempeñan para la comprensión de la filosofía actual y para el propio ejercicio filosófico.



Asociados a él se hallan los siguientes resultados específicos del aprendizaje de esta asignatura:

- 1º. Observar y recordar la información sobre las concepciones del texto, de la interpretación y de su relación con la verdad en la hermenéutica filosófica.
- 2º. Identificar las características de cada filosofía a través de sus obras.
- 3º. Descubrir la estructura de los razonamientos del texto al mismo tiempo que se ejercita el propio y se plasma en otro texto.
- 4º. Discernir las relaciones de semejanza y diferencia entre las diferentes partes que componen una obra, entre distintas obras de un mismo autor y entre problemas análogos abordados en obras de autores coetáneos.
- 5º. Comparar las tesis fundamentales de las obras seleccionadas con la filosofía a la que pertenecen y con el momento histórico-social de su producción.
- 6º. Discutir sus aportaciones y explicar las conclusiones sacadas al respecto.
- 7º. Interpretar sus temas aplicándolos a la propia situación.
- 8º. Elaborar conclusiones que abran vías de investigación.

## 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Las bases teóricas de esta asignatura descansan en la bibliografía básica que permitirá acotar lo que se entiende por "texto", tanto en sentido estricto como en sentido amplio, e "interpretación" y que se tratará en los dos primeros temas.

Tema I. Texto e interpretación. Gadamer y Ricoeur.

Tema II. El texto y su verdad hermenéutica.

1. La parte práctica de la asignatura se condensa en los textos relativos a las siguientes temáticas, pertenecientes a Corrientes actuales de la Filosofía I.

Tema I. Textos de Fenomenología y fenomenologías de la existencia.

Tema II. Textos de Hermenéutica filosófica.

Tema III. Textos de La Escuela de Frankfurt.

## 6.EQUIPO DOCENTE

- [M<sup>a</sup> CARMEN LOPEZ SAENZ](#)

## 7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Es de esperar que los alumnos y alumnas adquieran las competencias y lleguen a los resultados previstos haciendo uso de los medios de la enseñanza a distancia propios de nuestra Universidad y con los que en el último curso del Grado ya deben estar suficientemente familiarizados.



Dicha metodología de las actividades formativas propuestas, así como la distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una de ellas, se distribuye entre:

#### 1. La interacción con el equipo docente y los profesores tutores

Una vez leídas atentamente las dos guías de esta asignatura, los alumnos pueden plantear sus dudas al equipo docente sobre la misma a través de los distintos medios habilitados por la UNED, especialmente, a través del foro sobre los contenidos de la asignatura moderado por el equipo docente dentro del curso virtual en la plataforma aLF. Disponen, asimismo, de un foro para establecer contactos entre los alumnos, constituir grupos y trabajar en equipo.

El contacto con los profesores tutores, por su parte, puede ser presencial, asistiendo a las tutorías en los Centros Asociados en los que se hallen matriculados, realizando sus consultas de modo *on line* al tutor asignado en su Campus o a través del T.A.R (Tutor de apoyo en red), en su caso.

A estas actividades el alumno dedicará un máximo del 30% del tiempo asignado a la asignatura conforme a sus 5 ECTS, equivalente a 125 horas de trabajo. Hasta un 25% de este porcentaje será obtenido por su formación, tanto teórica como práctica, en la actividad tutorial, distribuyéndose el 5% restante entre las otras actividades de interacción.

#### 2. Trabajo autónomo del estudiante

La asimilación de los contenidos de esta asignatura requiere estudio y trabajo personal por parte del alumno hasta desarrollar las competencias generales y específicas mencionadas. Dado que dicho trabajo requiere un uso constante de la metodología a distancia, se le otorga el 70% del tiempo asignado a esta asignatura conforme a sus 5 ECTS, que se dividen entre:

a) La lectura y el estudio de la bibliografía básica (artículos seleccionados por el equipo docente y lecturas escogidas por los alumnos para confeccionar sus trabajos, consulta de la bibliografía recomendada para ampliar contenidos, prácticas de desarrollos temáticos y comentarios de textos, preparación y realización de su trabajo para la evaluación de la asignatura): 60% de los ECTS.

b) Realización de resúmenes y redacción de temas, prácticas de contextualización en sus obras correspondientes de los comentarios de textos contenidos en la bibliografía básica de "Corrientes actuales de la Filosofía I", notas de las lecturas, etc.: 10%.

Mediante estas actividades formativas, distribuidas entre 1) el trabajo autónomo, la lectura atenta y comprensiva de la bibliografía, la exposición de sus dudas en el foro del equipo docente y 2) la discusión colectiva en los foros de alumnos, la interacción —presencial y en línea— con los tutores de sus Centros Asociados, Campus o red, así como mediante la realización optativa de un breve proyecto de trabajo, que formarán parte de su evaluación continua y final, el alumno completará su formación en esta materia. Dichas actividades se detallarán en la guía de estudio II.

## 8.EVALUACIÓN

Una vez adquiridos los conocimientos teórico-prácticos correspondientes, el alumno será evaluado mediante las siguientes modalidades:

#### 1. La evaluación continua y formativa

De ella se encargarán los profesores tutores, bien en sus clases presenciales, bien a través de los distintos medios que la UNED ha implementado para ello. Consistirá en la realización optativa por parte del alumno



de un proyecto del trabajo que más adelante constituirá el centro de su evaluación. Una vez seleccionado éste y dilucidados argumentalmente sus distintos apartados, tras haber estudiado los contenidos básicos de esta asignatura, empleando la metodología a la que nos hemos referido, el alumno que decida realizar esta evaluación continua, deberá ponerse en contacto con su tutor antes del 15 de Diciembre para comunicarle su intención, recibir el asesoramiento oportuno y presentarle finalmente su proyecto que, una vez aprobado, podría convertirse en la introducción del trabajo que presente para su evaluación final (máximo un folio por ambas caras). Mientras que ésta tiene carácter obligatorio, aquélla tiene, como estamos diciendo, carácter optativo y podrá suponer hasta un 10% de la calificación final, siempre que se apruebe el trabajo final de la misma.

Serán enviados al tutor y corregidos y calificados por él a través de la plataforma Alf y en el curso virtual de esta asignatura que enviarán un informe de cada estudiante al equipo docente con objeto de que compute en la evaluación final. El profesor tutor le indicará, además, sus aciertos y errores. Ello contribuirá a mejorar su motivación, mostrándole sus avances, a la vez que le facilitará el desarrollo de su autoevaluación y el conocimiento más profundo de la materia.

## 2. Evaluación final o sumativa

Consistirá en un trabajo, a entregar al equipo docente de la asignatura a través de la aplicación correspondiente en el curso virtual, en la fecha allí marcada que nunca excederá la de la celebración de las pruebas presenciales. Dicho trabajo deberá aplicar los contenidos de la bibliografía básica a una obra de la bibliografía complementaria, elegida por el alumno entre las propuestas para cada uno de los temas y autores del programa práctico.

El trabajo no superará las 12 págs. Por una sola cara.

Una vez comprendido, gracias a la parte teórica de la asignatura, el sentido de la hermenéutica del texto, al mismo tiempo que el alumno adquiere los conocimientos correspondientes a las primeras corrientes de la filosofía actual en la asignatura obligatoria mencionada que está realizando en paralelo, debe llevar a la práctica la interpretación de una de las obras por la que él mismo habrá optado entre las propuestas para contextualizar sus conocimientos de los textos y del autor de la misma.

En ningún caso su trabajo se limitará a ser un resumen de la obra elegida y/o de la bibliografía básica, sino que se centrará en aplicar ésta a la explicitación del sentido de la obra, de la tesis de la misma, así como de la estructura del razonamiento seguido por su autor. Se evitarán biografías del autor, así como elencos de sus producciones. Esto no obsta para que el alumno enmarque breve y razonadamente la obra sobre la que versa su trabajo en el sistema filosófico del autor. El trabajo presentará una conclusión y hará constar la bibliografía empleada.

## 9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### Comentarios y anexos:

Los textos básicos de esta asignatura son tres capítulos pertenecientes a diferentes libros, que darán al alumno una idea completa de la parte teórica de esta asignatura.

1. GADAMER, H.G., "Text und Interpretation" (1983), *Gesammelte Werke 2*. Tübingen, Mohr, 1986, pp. 330-361. *Hermeneutik II. Wahrheit und Methode. Gesammelte Werke 2*. (Trad. Cast. "Texto e interpretación", pp. 319-348, *Verdad y método II*. Salamanca, Sígueme, 1992.

El mayor representante de la hermenéutica filosófica del siglo XX y XXI expone aquí qué significa "texto" en sentido estricto y en sentido amplio, así como en qué consiste la interpretación o hermenéutica del mismo.

2. RICOEUR, P., "Qu'est-ce qu'un texte?", *Du Texte à l'action. Essais d'herméneutique II*. Paris, Seuil, 1986, pp. 137-161. (Trad. Cast. *Del Texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II*. México, FCE, 2002, "¿Qué es un texto?" (pp. 127-149).



En estas breves páginas, Ricoeur deja ver la importancia del texto para su hermenéutica fenomenológica que aspira a liberar a la fenomenología de su idealismo y de su subjetivismo.

3. LÓPEZ SÁENZ, M<sup>a</sup> C., "La filosofía hermenéutica del texto y su verdad. H-G. Gadamer y P. Ricoeur", en PENAS, A., GONZÁLEZ, R., (coords) *Estudios sobre el texto. Nuevos enfoques y propuestas*. Frankfurt a M., Peter Lang, 2009, pp. 17-41. ISBN 978-3-631-58310-4.

En este trabajo se evalúan las hermenéuticas filosóficas de los dos autores anteriores a la luz del esclarecimiento de qué sea la verdad de un texto. No sólo se trata de interpretar textos, sino de encontrar en ellos una verdad no formal que continúa siendo fructífera.

## 10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### Comentarios y anexos:

De acuerdo con los tres grandes temas de la parte práctica de esta asignatura, se le proponen al alumno una serie de obras entre las que deberá elegir una sobre la que versará su trabajo de curso.

#### Tema I. Textos de Fenomenología y fenomenologías de la existencia.

-HUSSERL, E., *La idea de la fenomenología*. México, F.C.E, 1982 (También en Herder desde 2012). Recoge las cinco lecciones que el autor impartió en 1907, siete años después de publicar sus *Investigaciones Lógicas*, en el Círculo de Gotinga. En ella expresa la necesidad de la reducción y sienta las bases de su fenomenología trascendental.

-HEIDEGGER, M., *Ser y Tiempo*. México, FCE, 1982. Esta clásica traducción de Gaos ha sido reeditada. Pueden utilizar también otras traducciones y ediciones. Deben leer de esta obra, al menos, la introducción, "Explicación de la pregunta que interroga por el sentido del Ser". En estas páginas, fundamentalmente es en las que caracteriza su peculiar filiación fenomenológica orientada al desvelamiento del ser.

-MERLEAU-PONTY, M., *Fenomenología de la percepción*. Barcelona, Península, 1977. Centrar el trabajo en el "Prólogo" y la "Introducción: Los prejuicios clásicos y el retorno a los fenómenos", pp. 7 a 87 de la edición citada. Existen otras ediciones como la de Barcelona, Altaya, 1999, ISBN 9788448712976. Toda la obra, pero especialmente estas páginas seleccionadas constituyen una extraordinaria interpretación existencial de la fenomenología de Husserl.

-SARTRE, J-P., *El ser y la nada*. Madrid, Alianza editorial, 1984. Centrar el trabajo en la "Introducción: en busca del ser" y el capítulo I de la primera parte, "El origen de la negación". También está editada en Barcelona RBA, 2004. ISBN 8447331954.

#### Tema II. Hermenéutica filosófica

-GADAMER, H-G., *El problema de la conciencia histórica*. Madrid, Tecnos, 1993. Estas conferencias fueron impartidas en Lovaina en 1957. Anuncian con precisión lo que será la obra mayor de este filósofo, editada tres años más tarde, *Verdad y Método I*. Salamanca, Sígueme, 1977. Junto a ella, se ha de leer el capítulo de ésta, "Superación del planteamiento epistemológico en la investigación fenomenológica".

-RICOEUR, P., *El discurso de la acción*. Madrid, Cátedra, 1988.

#### Tema III. La Escuela de Frankfurt

-ADORNO, Th. W, HORKHEIMER, M., *Dialéctica de la Ilustración*. Madrid, Trotta, 2002. Narración exhaustiva de las paradojas a las que la subjetividad moderna se ve abocada en las sociedades capitalistas.



-MARCUSE, H., *El hombre unidimensional*. Barcelona, Planeta, 1985. También en Ariel, 2005. ISBN 9788434410220.

-HABERMAS, J., *Ciencia y técnica como "ideología"*. Madrid, Tecnos, 1986. El trabajo versará sobre todo el libro, cuyo título coincide con una de sus partes.

*A todas estas obras pertenecen los fragmentos comentados que forman parte del texto básico de la asignatura obligatoria, "Corrientes actuales de Filosofía I", López Sáenz, M<sup>a</sup> C, Corrientes actuales de la Filosofía. En-clave fenomenológica. Madrid, Dykinson-UNED, 2012. En este sentido, el libro les puede ser útil también para esta otra como bibliografía complementaria. En él encontrarán, asimismo un buen elenco de bibliografía de cada uno de los autores arriba señalados que puede servirles para la realización de sus trabajos.*

*En la guía II de esta asignatura se les ofrecerán más orientaciones bibliográficas, así como un plan de trabajo que podrá ser de utilidad para los alumnos.*

## 11.RECURSOS DE APOYO

El principal recurso de apoyo para el estudio de esta asignatura, además de las guías de estudio y la bibliografía de la misma, es el curso virtual en la plataforma aLF, a través del cual el alumno podrá:

- 1.- Formular dudas acerca del contenido de los materiales impresos, tras el estudio de los mismos, en el foro del equipo docente.
- 2.- Intercambiar informaciones y opiniones con otros compañeros de asignatura de su Centro Asociado o de otros Centros en el foro de alumnos.
- 3.- Contactar y comunicarse con el tutor/a del mismo y con el tutor del Campus que tenga adscrito.

## 12.TUTORIZACIÓN

Es necesario que el alumno contacte tan pronto como se matricule con su tutor/a asignado a esta asignatura en el Centro Asociado correspondiente. A través de sesiones presenciales previamente fijadas, este tutor/a se encargará de resolver dudas sobre la materia, explicar los contenidos y realizar una parte del seguimiento de los estudiantes mediante la evaluación continua de los mismos.

Consulte con su Centro Asociado el calendario de tutorías y el nombre de su tutor/a para esta asignatura, así como la disposición de medios técnicos para seguirla por Internet.

Se especifican a continuación los días y las horas de atención presencial y telefónica al alumnado por parte del equipo docente:

- Despacho 314, Edificio de Humanidades, UNED, C/ Senda del Rey s/n, 28040, Madrid.
- Teléfono: 913986947
- Correo electrónico: clopez@fsof.uned.es
- Horarios: Jueves: 14.30-21.00 - Viernes: 9.00-15.00..

