

# ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA I

Curso 2012/2013

(Código: 70022032)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Antropología Cognitiva y Simbólica I es una asignatura cuatrimestral de Formación Básica, de 5 ECTS, para los estudiantes de Segundo Curso del Grado en Antropología Social y Cultural.

Se interesa por algunas de las cuestiones clásicas para la Antropología Social y Cultural que se refieren no sólo al origen del lenguaje y de la mente, capacidades que distinguen a los seres humanos, sino también a la enorme diversidad de lenguas manteniendo la posibilidad permanente de comunicación por medio de ellas, a las muy distintas formas de pensar y a la vez a los procesos posiblemente universales que permiten el entendimiento común, a las relaciones entre lenguaje y pensamiento, a los esquemas culturales, a las formas de ordenar el mundo y razonar, a las formas culturales que adoptan los sentimientos, a la unidad psíquica de la humanidad, etc.

Del amplio contenido que se recoge en este campo se han seleccionado cuatro cuestiones relevantes: 1) el origen del lenguaje; 2) la diversidad lingüística; 3) la relación de determinación entre lenguaje y pensamiento; y 4) el análisis antropológico de los procesos cognitivos y de la mente humana.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Es una de las asignaturas de la materia "Ámbitos temáticos de la Antropología" en la que se agrupan los contenidos nucleares de esta ciencia social: La organización social y el parentesco, las organizaciones políticas y el poder, los sistemas de producción, distribución y consumo, la visión del mundo y el simbolismo. Aunque disociados en disciplinas diferenciadas deben entenderse relacionados y durante el estudio debiera ser un ejercicio constante el hacerlos, pues resulta indispensable para alcanzar la comprensión holística.

A esta asignatura le sigue Antropología Cognitiva y Simbólica II centrada más propiamente en el análisis e interpretación del simbolismo.

Son sus competencias específicas:

En relación a procedimientos metodológicos y a contenidos:

- Identificación y formulación adecuada de las cuestiones relevantes sobre la diversidad lingüística y la diversidad cultural.
- Identificación y formulación de las cuestiones relevantes sobre la relación entre lenguaje y pensamiento, lenguaje y cultura.
- Identificación y formulación de las cuestiones relevantes sobre cultura y cognición.
- Conocimiento de las teorías y los procedimientos metodológicos empleados en el estudio del origen del lenguaje
- Conocimiento y apreciación de la diversidad lingüística en las diferentes áreas geográficas del mundo.
- Comprensión y aplicación del concepto "comunidad de habla".
- Conocimiento y aplicación del modelo de redes sociales a la comunicación lingüística.
- Conocimiento de los debates en torno a la relatividad lingüística y a la ideología del lenguaje.
- Comprensión de la utilización de los modelos lingüísticos en la Antropología clásica y del desplazamiento hacia la utilización de modelos cognitivistas.
- Conocimiento y aplicación de los procedimientos y de la terminología especializada que se emplea en el análisis de los procesos cognitivos.
- Comprensión y aplicación del análisis de los esquemas y modelos culturales.
- Conocimiento de los debates sobre particularismo y universalismo en el análisis de los procesos cognitivos.
- Formación de posiciones reflexivas acerca de la mente humana sobre la base de estudios comparados que subrayan la diversidad cultural.

En cuanto a la práctica profesional, las competencias cuya adquisición se pretende son:

- Comprender el valor de la diversidad lingüística en la interacción entre poblaciones humanas.
- Comprender la formación de categorías y sus aplicaciones en la ordenación del mundo que proporcionan las culturas.
- Comprender el valor de los conocimientos tradicionales y de las etnociencias.
- Comprender la formación de estereotipos en el contexto de la diversidad cultural y contribuir a su disolución.
- Comprender los modos de aplicación del análisis de los esquemas y modelos culturales en el marco de la diversidad.



Y en cuanto a competencias generales :

- Proximidad a y valoración de la diversidad cultural.
- Comunicación y expresión científica, particularmente en cuanto al uso técnicamente adecuado del lenguaje de Humanidades y las Ciencias Sociales.
- Identificación y formulación adecuada de cuestiones relevantes.
- Formación en uso de diferentes fuentes de información.
- Adquisición de elementos innovadores en procedimientos de análisis.
- Trabajo en equipo.
- Compromiso ético.

### 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Los contenidos de la asignatura se apoyan en los adquiridos ya como introductorios y en particular en las asignaturas de Relaciones Interculturales, Etnografía e Historia de la Antropología, y también resultarían útiles los conocimientos introductorios de Lingüística y de la Psicología de procesos básicos. Una lectura previa de manual sobre estas materias proporcionaría habituación a la terminología empleada en la asignatura y contribuiría a progresar en planteamientos científicamente más ambiciosos.

No obstante entre los materiales a disposición de los alumnos están previstas lecturas, páginas web de información explicaciones audiovisuales , etc. para facilitar el acceso por parte de los alumnos en general independientemente de su formación previa a los conocimientos especializados de la asignatura.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados esperados como consecuencia de la formación en esta asignatura se exponen a continuación:

#### *Resultados de aprendizaje generales*

- Descubrimiento de cuestiones relevantes sobre la diversidad cultural.
- Identificación de problemas teóricos y metodológicos.
- Dominio de la terminología científica apropiada.
- Localización y uso de información documental y virtualizada.
- Adquisición de hábitos de trabajo en interdisciplinariedad.
- Desarrollo de la capacidad de argumentación fundamentada en datos disponibles sobre las distintas cuestiones.
- Evaluación crítica de las distintas perspectivas teóricas.
- Interacción dentro de la comunidad científica de debate y reflexión.

#### *Resultados de aprendizaje específicos*

- Adquisición de una perspectiva reflexiva y problematizada sobre planteamientos que abordan la cultura como dotación de sentido y organización del mundo.
- Asentamiento y profundización de una perspectiva holística en el conocimiento de las culturas articulando los conocimientos que proporcionan las distintas materias y asignaturas.
- Manejo de la información sobre las lenguas de las sociedades humanas.
- Apreciación de la diversidad lingüística.
- Conocimiento de las interrelaciones entre lengua y cultura
- Manejo del análisis de categorías lingüístico-cognitivas.
- Valoración del uso de las categorías en distintos contextos culturales y en la interacción social.
- Uso de técnicas de acceso a los conocimientos tradicionales y las etnociencias.
- Experiencia en aplicaciones del análisis de esquemas y modelos culturales.

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

#### PARTE I. ORIGEN DEL LENGUAJE

##### TEMA 1. DE LA LENGUA ORIGINARIA AL LENGUAJE PRIMITIVO

La lengua originaria: la lengua sagrada, la lengua perfecta. El planteamiento evolucionista y el origen del lenguaje (Rousseau ): La condición social. La hipótesis ritual. El carácter múltiple del lenguaje humano. Las características del lenguaje primitivo. Darwin y el debate entre la continuidad y la singularidad: Los argumentos de la continuidad.

#### *Lecturas obligatorias:*

Honorio M. Velasco: Hablar y pensar: tareas culturales. Temas de Antropología Lingüística y Antropología Cognitiva. Madrid: UNED, (en cualquiera de sus ediciones), pp. 21-48.

##### TEMA 2. LAS DIMENSIONES BIOLÓGICAS Y LAS DIMENSIONES SOCIALES Y CULTURALES EN EL ORIGEN DEL LENGUAJE

Las dimensiones implicadas en el origen del lenguaje. El tracto vocal: fonación-audición y articulación. El cráneo y





Cognitiva. Madrid: UNED, (en cualquiera de sus ediciones), pp. 405-419.

Para todos los demás:

Honorio M. Velasco: Hablar y pensar: tareas culturales. Temas de Antropología Lingüística y Antropolc Cognitiva. Madrid: UNED, (en cualquiera de sus ediciones), pp. 421-465.

*Lectura recomendada:*

Honorio M. Velasco: Hablar y pensar: tareas culturales. Temas de Antropología Lingüística y Antropolc Cognitiva. Madrid: UNED, (en cualquiera de sus ediciones), cap 12: El análisis componencial. El análisis de ras distintivos.

#### TEMA 8. ESQUEMAS Y MODELOS CULTURALES. RAZONAMIENTOS Y SENTIMIENTOS

Esquemas para recordar. Esquemas entre los Subanum. Seguir el guión. Esquemas culturales: definición y tip Esquemas de orientación. Esquemas de imagen. Esquemas de proposición. Otro orden cognitivo: los modé culturales. La base cultural de esquemas y modelos. Un rango común de procesos cognitivos potenciales. El am| abanico de emociones y sentimientos que potencialmente afectan a todo ser humano.

*Lectura obligatoria:*

Honorio M. Velasco: Hablar y pensar: tareas culturales. Temas de Antropología Lingüística y Antropolc Cognitiva. Madrid: UNED, (en cualquiera de sus ediciones), pp. 467-516.

Los dos últimos epígrafes de este tema:

Honorio M. Velasco: Hablar y pensar: tareas culturales. Temas de Antropología Lingüística y Antropolc Cognitiva. Madrid: UNED, (en cualquiera de sus ediciones), pp. 523-537.

## 6.EQUIPO DOCENTE

- [HONORIO MANUEL VELASCO MAILLO](#)
- [MARIA DEL CARMEN GARCIA ALONSO](#)

## 7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Esta asignatura se sirve de la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED (que incluye la oferta de algunas actividades presenciales). Se basa igualmente en el uso de recursos virtualizados de distinta índole, accesibles a todos los alumnos matriculados.

*Tipos de recursos y sus formatos*

### 1. Materiales de estudio:

En formato impreso:

- Un libro obligatorio:

Honorio M. Velasco. Hablar y pensar. Tareas culturales. Madrid: UNED. La 1ª edición fue publicada en 2003. se han hecho varias reimpressiones . Cualquiera de ellas tiene el mismo contenido que las demás y todas son válidas.

Todos los contenidos de la asignatura consignados como materia de lectura obligatoria o recomendada se encuentran en los capítulos de ese libro.

En formato digital:

- Una variedad de recursos virtualizados que se encuentran ordenados en relación a los distintos temas : 1. páginas web de carácter general o especializado con información relevante; 2. textos de autores sobre aspectos concretos del temario; 3. glosario con explicación de los términos empleados en la disciplina; 4. comentarios a las preguntas de pruebas presenciales, con explicaciones acerca de su contenido y orientaciones sobre cómo abordarlas.

2.Tutorías presenciales y on-line que por un lado proporcionan orientación para el estudio, presentan esquemas o comprensión de determinados temas, resuelven dudas surgidas, estimulan al debate, proponen trabajos a realizar orientación para realizarlos, etc y por el otro exigen la participación activa por parte del alumno a partir de la lectura del material obligatorio y opcional propuesto.

3. Interacción con otros estudiantes en las tutorías presenciales, participación en foros virtuales proponiendo temas de discusión, realizando búsquedas de información, sugiriendo lecturas interesantes, etc. .

*Metodología de las actividades formativas propuestas y distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una*

La asignatura Antropología Cognitiva y Simbólica I tiene asignados 5 créditos ECTS en el plan de Grado en Antropología Social y Cultural. Equivalente a entre 120 y 150 horas de trabajo del estudiante. La planificación del trabajo se reparte entre las siguientes actividades:



1. Trabajo autónomo del estudiante. 65% de los ECTS.
  - A. Estudio de los materiales obligatorios: 50% de los ECTS.
  - B. Estudio de los materiales en red : 15 % de los ECTS.
2. Tiempo de interacción con el equipo docente y los tutores de los centros asociados: 35% de los ECTS; distribuí aproximadamente de la siguiente forma:
  - A. Orientaciones para el estudio de la asignatura, a través de los medios digitales: 5% de los ECTS.
  - B. Participación en foros y otros espacios comunicativos en el medio digital: 10% de los ECTS.
  - C. Consulta personal de los estudiantes con los profesores del equipo docente y tutores, y asistencia a las tutorías presenciales: 10% de los ECTS.
  - D. Realización y revisión de exámenes (con su material práctico): 10% de los ECTS.

## 8.EVALUACIÓN

Según la pauta general en el Grado se contemplan dos modalidades:

### 1. Evaluación continua o formativa:

Esta modalidad de evaluación es opcional. La propuesta de una serie de actividades y ejercicios a realizar a lo larg del curso tiene sobre todo el objetivo de posibilitar un aprendizaje activo con el fin de que se adquieran las competencias antes señaladas y se produzcan los resultados previstos.

La asignatura tiene cuatro partes y para cada una de ellas se propone realizar algunas actividades y construir el glosario con los términos relevantes, que los propios alumnos podrán autoevaluar.

También podrán realizar un trabajo opcional (sobre cuestiones determinadas) y en las condiciones que se establezcan y que evaluarán los profesores tutores o el equipo docente.

Actividades y trabajo opcionales constituyen hasta un 33% de la calificación final.

### 2. Evaluación sobre prueba presencial

El examen es obligatorio para todos los alumnos matriculados en la asignatura. La convocatoria ordinaria se celebrará en enero-febrero y la extraordinaria en las fechas oficiales a consultar en la Guía general del Grado.

-Se trata de pruebas de desarrollo.

-3 preguntas a elegir entre 4 propuestas.

-Todas ellas referidas a los contenidos obligatorios del programa de la asignatura

-En el espacio limitado que se indica en la hoja de examen

-En un tiempo máximo de dos horas

-No se puede consultar ningún material

La calificación del examen escrito constituye un 65% de la nota final para el caso de que los alumnos opten por evaluación continua. Y un 100% para los que opten exclusivamente por evaluación presencial.

Cada pregunta se valora entre 0 y 3,3 puntos. Se requiere que al menos sean contestadas 2 con 2,5 puntos (o más).

La calificación final depende fundamentalmente de que en la prueba presencial se obtenga al menos 5 puntos.

Si en la prueba presencial obtienen al menos 5 puntos, los que opten por evaluación continua (incluidos los trabajos), que haya sido confirmada y bien calificada por los profesores tutores o el equipo docente mejorarán la calificación hasta en 3,5 puntos más.

Los criterios de corrección:

-adecuación de la respuesta a la cuestión formulada en la pregunta

-utilización de la terminología apropiada

-comprensión y adecuada aplicación de los conceptos

-conocimiento y capacidad crítica en relación con los planteamientos o perspectivas teóricas que se desarrollen

-conocimiento y capacidad crítica en relación con posiciones de los distintos autores

-innovación y creatividad en relación con los problemas planteados

Revisión de exámenes:

Se atienden a las normas generales vigentes en la UNED en plazo y forma de solicitud: formulada en los 10 días siguientes a la notificación de la calificación y presentada por carta, fax o e-mail al equipo docente.

Las revisiones de examen se enviarán en los diez días siguientes a la recepción de la solicitud, por carta o e-mail, justificand el resultado.

## 9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436249248

Título: HABLAR Y PENSAR, TAREAS CULTURALES. TEMAS DE ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA Y ANTROPOLOGÍA COGNITIVA (1ª)

Autor/es: Velasco Maíllo, Honorio M. ;

Editorial: UNED



Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

LIBRO ACTUALMENTE NO PUBLICADO

ISBN(13):

Título: ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA

Autor/es: Duranti, A. ;

Editorial: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

LIBRO ACTUALMENTE NO PUBLICADO

ISBN(13):

Título: LENGUAJE, PENSAMIENTO Y REALIDAD

Autor/es: Whorf, B.L. ;

Editorial: Barral Ediciones

ISBN(13): 9780631151210

Título: ANTHROPOLOGICAL LINGUISTICS. AN INTRODUCTION

Autor/es: Foley, W.A. ;

Editorial: : BLACKWELL PUBLISHERS INC.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9780813343426

Título: LANGUAGE, CULTURE, AND SOCIETY: AN INTRODUCTION TO LINGUISTIC ANTHROPOLOGY

Autor/es: Salzmán, B.S. ;

Editorial: WESTVIEW PRESS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788420641997

Título: ¿QUÉ SON LAS LENGUAS? (2)

Autor/es: Bernárdez Sanchis, Enrique ;

Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



ISBN(13): 9788436251319

Título: EN EL DOMINIO DEL TROPO: IMAGINACIÓN FIGURATIVA Y VIDA SOCIAL EN ESPAÑA (1ª)

Autor/es: Fernández Mcclintock, James ; Velasco Maillo, Honorio M. ;

Editorial: UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788437505237

Título: EL PENSAMIENTO SALVAJE (1ª)

Autor/es: Lévi-Strauss, Claude ;

Editorial: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788446027386

Título: INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL: TEORÍA, MÉTODO Y PRÁCTICA

Autor/es: Lisón Tolosana, C. ;

Editorial: EDICIONES AKAL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788474325133

Título: LOS LENGUAJES DEL SABER (1ª)

Autor/es: Cardona, G.R. ;

Editorial: GEDISA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9789505600434

Título: TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DE LA ANTROPOLOGÍA COGNITIVA

Autor/es: Reynoso, Carlos ;

Editorial: Ediciones Búsqueda

Buscarlo en librería virtual UNED

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



BCDDBB34271F5B0BD65574BCF2A2A5189

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

## 11. RECURSOS DE APOYO

### *Bibliotecas*

En los Centros Asociados y especialmente en la Sede Central existen bibliotecas con un número significativo de libros, incluyendo la bibliografía básica y la bibliografía complementaria, así como otra bibliografía de carácter general, enciclopedias, autores clásicos, bibliografía actual. Muchos centros disponen del servicio de préstamo interbibliotecario. En Algunos Centros también hay libros de esta materia. En la Biblioteca de Humanidades en la Sede Central hay además una Hemeroteca con las revistas de Antropología Social y Cultural más importantes y algunos Materiales Audiovisuales.

### *Materiales de la asignatura virtualizados*

El acceso a tales materiales se produce mediante una clave de acceso que se recibirá con la matrícula. Las posibles finalidades de este material son:

- Recabar información sobre procedimientos administrativos en la UNED
- Recabar información sobre el Grado de Antropología Social y Cultural
- Recabar información sobre la asignatura Antropología Cognitiva y Simbólica I
- Formular consultas sobre los contenidos de la asignatura
- Hallar material complementario para aclarar o profundizar en los contenidos lo que incluye direcciones útiles en la red, además de archivos con explicaciones, artículos de autores, etc.
- Hallar un glosario con los términos relevantes explicados
- Ampliar información en los distintos temas de interés
- Suscitar en los foros temas de discusión a propósito de los contenidos de la asignatura
- Hallar orientaciones sobre la realización de la prueba presencial obligatoria, como el tipo de preguntas que pueden encontrarse en ella.
- Hallar orientaciones en relación con preguntas de exámenes anteriores
- Solicitar y hallar orientación sobre el trabajo opcional
- Solicitar y hallar orientación sobre las actividades y los ejercicios a realizar en cada una de las partes de programa
- Compartir con el equipo docente, tutores y compañeros información interesante relacionada con la asignatura.

Se sugiere la frecuentación de la página [http://www.uned.es/dpto\\_asyc/](http://www.uned.es/dpto_asyc/), donde se hallarán recursos en red en diversas áreas de reflexión de la Antropología Social y Cultural. Entre otras informaciones importantes está a disposición el documento "Memoria del Grado en Antropología Social y Cultural" para tener una visión completa todo el Grado, materias, asignaturas, contenidos, equipos docentes, modos de evaluación, etc.

### *Antropología en TELEUNED*

El Departamento ha aceptado desde hace algunos años el encargo de realizar un programa semanal de radio que lleva el título genérico de "Antropología" y en el que se tratan temas muy diversos, a cargo de los equipos docentes de las asignaturas, también el de Antropología Cognitiva y Simbólica I y se abordan cuestiones actuales relacionadas con las líneas de investigación de los miembros del Departamento. Además aparecen frecuentemente entrevistas a profesores de otras Universidades y a investigadores de distintos centros proporcionando un panorama interesante de la Antropología en el mundo. Todos los programas emitidos pueden escucharse grabados y en la página web del Departamento hay información sobre ello [http://www.uned.es/dpto\\_asyc/radio.html/](http://www.uned.es/dpto_asyc/radio.html/). Además Teleuned posee archivos de algunos programas audiovisuales basados en temas de los cursos de veranos o en Jornadas, Seminarios, etc. ya celebrados y que pueden suscitar interés.

## 12. TUTORIZACIÓN

### *Tutorías en sesiones presenciales*

La contribución de los profesores tutores puede ser de gran ayuda para el alumnado. En las sesiones presenciales que cada centro asociado determina, los alumnos pueden encontrar información, asesoramiento, orientación y estímulo al estudio. Especialmente sirven de guía para los alumnos que opten por la evaluación continua, pero también para la preparación de la prueba presencial.

- Las posibles tareas que desarrollan son entre otras:
- información sobre los contenidos de la asignatura
  - información sobre las modalidades de la evaluación
  - información sobre la prueba presencial
  - asesoramiento respecto al plan de trabajo



- asesoramiento respecto a lecturas complementarias
- asesoramiento y orientación respecto a actividades de la evaluación continua
- asesoramiento y orientación respecto a los trabajos
- aclaración de dudas surgidas de la lectura de la bibliografía obligatoria
- confirmación del buen uso de la terminología y la buena comprensión de los conceptos
- asesoramiento en la elaboración de resúmenes y esquemas sobre el contenido de la asignatura
- propuesta de debates sobre algunos de los principales problemas teóricos
- sugerencias respecto a la aplicación de conocimientos adquiridos
- sugerencias de investigación
- etc.

Además son evaluadores de las actividades de la evaluación continua y algunos también de los trabajos. Igualmente intervienen en los foros virtuales específicos de cada centro.

#### *Tutoría on-line*

Los tutores atienden, en su caso, los foros virtuales específicos de cada centro asociado. Pero en particular, la tutoría on-line mantiene permanentemente abierta la comunicación especialmente con el alumnado que por distintas razones no acude a tutorías presenciales con el fin de desarrollar con él todas las funciones de tutoría antes reseñadas, interviniendo igualmente en los foros de debate y circulación de información. La comunicación se establece y mantiene a través de la plataforma de virtualización.

#### *Foro del equipo docente en la plataforma de virtualización*

En el foro, el equipo docente intervendrá en los debates que se susciten, hará circular la información relevante propondrá sugerencias sobre el estudio, expondrá aclaraciones a puntos oscuros del contenido, resolverá duda sugerirá ampliaciones de estudio, comentará sugerencias que provengan del alumnado, etc. En suma, el equipo docente expresa y ejerce a través de las intervenciones en la plataforma de virtualización su compromiso de mantenimiento en comunicación con los profesores tutores y el alumnado.

#### *Horarios de tutoría telefónica por parte del equipo docente*

Profesor: Honorio M. Velasco

Horario:

Martes, de 9 a 13 y de 16 a 20 horas  
 Jueves de 9 a 13  
 Despacho 322, Teléfono: 913986936  
 Correo electrónico: [hvelasco@fsf.uned.es](mailto:hvelasco@fsf.uned.es)  
 Fax: 913986677 (A la atención del prof. Honorio M. Velasco)

Profesora: María García Alonso

Horario:

Martes, de 10 a 14  
 Jueves, de 10 a 14 y de 16 a 20 horas  
 Despacho 323, Teléfono 913987038  
 Correo electrónico: [mgarciaal@fsf.uned.es](mailto:mgarciaal@fsf.uned.es)

Dirección postal:

Departamento de Antropología Social y Cultural  
 Facultad de Filosofía  
 UNED  
 Edificio de Humanidades  
 C/ Senda del rey 7  
 28040 MADRID

