ASIGNATURA DE GRADO:

# ANTROPOLOGÍA Y PERSPECTIVAS DE GÉNERO

Curso 2012/2013

(Código:70023095)

## 1.PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

*Antropología y perspectivas de género* es una de las ocho asignaturas obligatorias que componen la Materia V del grado de Antropología, Métodos y Técnicas de Investigación en Antropología y Prácticas de Trabajo de Campo. Dotada con 5 ETCS, esta asignatura es impartida por el Departamento de Antropología Social y Cultural, de la Facultad de Filosofía, el primer semestre del tercer curso.

Las asignaturas integradas en la Materia V tienen como objetivos básicos trasmitir al alumnado la especificidad epistemológica de la etnografía -en conjunción con la epistemología general de las ciencias sociales-, y el conocimiento de la metodología concreta del trabajo de campo antropológico y de la investigación etnohistórica. En el caso de la *Antropología y perspectivas de género* este fin se conseguirá a través del cumplimiento de los siguientes objetivos:

- Introducir al alumnado en los fundamentos de la teoría feminista.
- Examinar los postulados de la antropología bajo la perspectiva de género.
- Estudiar los entramados teóricos y políticos de la antropología feminista.
- Valorar su aplicación práctica en las investigaciones empíricas.

Estos objetivos se concretan en uno principal: *dar a conocer al estudiante los principios generales en que se fundamenta la antropología feminista, así como el corpus teórico que ha generado en sus diversas perspectivas de análisis.*

## 2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

2-1. La asignatura Antropología y perspectivas de género comienza abordando la historia del pensamiento feminista desde el siglo XVI hasta la actualidad, con la aparición de *feminismos* en determinadas áreas geográficas, en concreto, en el mundo árabe-musulmán, en África Subsahariana y en Latinoamérica. Esta introducción establecerá el asiento epistémico necesario para que el alumnado pueda emprender el estudio de la antropología de género y sus diversas perspectivas analíticas.

El temario de esta asignatura comienza con el análisis del pensamiento ilustrado y los orígenes de la construcción del sujeto moderno. A las tesis más misóginas de este pensamiento se contraponen aquellas que buscan la igualdad política y civil de las mujeres, apartadas por la sociedad patriarcal de esta nueva concepción del sujeto. A partir de aquí, el/la estudiante conocerá los progresos de la teoría feminista, que históricamente no sólo ha tenido una posición crítica frente a las permanencias o cambios sociales que se han dado en las sociedades occidentes, sino también en relación a las tesis que ella misma ha ido desarrollando.

En este sentido, la disciplina antropológica se ha revelado como una de las áreas más productivas. Comenzando por hacer

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CF3F48A97B171D3CE42A0D03AA5115DC

una crítica a las posturas androcentristas que han dominado el pensamiento antropológico, la antropología feminista ha ido revisando las tesis y categorías que se han ido definiendo a través de los diversos estudios teóricos e investigaciones empíricas que han realizado las/los teóricas/os desde el siglo XX hasta la actualidad. Esta vocación de confrontación y análisis, junto con su carácter inter y multidisciplinar, han permitido que desde sus propios postulados se redefinan categorías -como el propio concepto de género-, se cuestionen teorías -como las que valoraban los orígenes del patriarcado utilizado categorías dicotómicas-, o se expresen diferentes posicionamientos frente los derechos culturales y la autodeterminación en el "mundo globalizado".

2.2. Las competencias generales que promueve, de modo general, el Grado en Antropología Social y Cultural están presentes en el diseño de esta asignatura. Remitimos a quien se interese en ello al plan de la titulación.

Las competencias específicas a adquirir por el alumnado de Grado de Antropología Social y Cultural en la UNED están presentes en esta asignatura. El material utilizado no sólo le aportará un conocimiento de los fundamentos teóricos actuales de la antropología del área, sino que le permitirá un acercamiento a las diferentes corrientes de la investigación en perspectiva de género, dotándole de las herramientas necesarias para su aplicación en la práctica profesional.

## 3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Esta asignatura está inserta en el tercer curso del Grado de Antropología, primer semestre. Este hecho posibilita que los/las estudiantes hayan adquirido conocimientos en diversas materias de la disciplina que serán revisados desde una perspectiva de género en esta asignatura. Este nuevo plantemiento de ánalisis ampliará sus conocimientos, otorgándoles además un pensamiento crítico-reflexivo con el que analizar las tesis e investigaciones que vayan estudiando o realizando en el transcurso del grado.

No obstante, la metodología que plantea el equipo docente en esta asignatura permite considerarla como independiente. Este hecho no evita que las personas que no poseen conocomientos previos en diversas áreas de la disciplina, deban esforzarse por familiarizarse con las teorías y con las etnografías citadas en el material obligatorio de estudio, con el objetivo de adquirir un conocimiento más compresivo de las tesis que en él se exponen.

El material didáctico obligatorio que la o el estudiante deberá utilizar para superar con éxito esta asignatura se divide en tres bloques. Por un lado, aquel que expone los postulados básicos de la teoría feminista y que se recogen en el texto,*Teoría feminista y antropología: claves analíticas*. Por otro lado, los estudios propios de la antropología de género, acopiados en el libro de Lourdes Méndez, *Antropología feminista.* Por último, la lectura de la monografía de Camile Lacoste-Dujardin, *Las madres contra las mujeres. Patriarcado y maternidad en el mundo árabe.*

Antropología y perspectivas de género se podrá superar con éxito si se han asimilado correctamente los conocimientos que se compendian en estas lecturas obligatorias y se realiza satisfactoriamente la prueba presencial. La evaluación continua voluntaria es muy recomendable, pues su fin es ayudar a la compresión y correcta interpretación de los textos de lectura obligatoria. El/la estudiante que por algún motivo desee abandonar la evaluación continua sin haberla concluido podrá hacerlo, sin ningún coste negativo en su calificación final. No obstante, se debe entender que la evaluación continua solo se calificará en los casos en que haya realizado en su totalidad.

Todos los libros y artículos seleccionados por el equipo docente están en castellano. No es preciso que el alumnado conozca otras lenguas distintas para cursar esta asignatura, aunque es muy recomendable un cierto nivel de lectura en inglés o francés si se quiere ampliar conocimientos. Los libros de lectura complementaria son de fácil acceso en bibliotecas universitarias, por lo que el/la estudiante no se verá en la obligación de comprarlos. Los textos para la realización de la evaluación continua se colgarán en el curso virtual de la *plataforma aLF*, así como algún material recomendado siempre y cuando no se vulneren los derechos de autor. Es conveniente, sino imprescindible, que los estudiantes tengan alguna conexión a Internet y un mínimo conocimiento de la *plataforma aLF* utilizada por la UNED, sobre todo en el caso de querer realizar los ejercicios de la evaluación continua.

## 4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

A la adquisición de las competencias generales del grado de Antropología Social y Cultural y a las específicas de la Materia V, señaladas anteriormente, el estudiante alcanzará con esta asignatura:

- El conocimiento de las últimas teorías y corrientes de investigación en los estudios de género.
- La aplicación práctica y reflexiva de las nociones teóricas.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CF3F48A97B171D3CE42A0D03A5115DC

- Capacidad analítica crítico-reflexiva gracias a la adquisición una nueva perspectiva de análisis en diferentes corrientes teóricas.
- Compresión de los efectos de la globalización en las diversas sociedades y grupos culturales.

## 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura Antropología y perspectivas de género,pretende iniciar al alumnado en las tesis generadas por la antropología feminista y las tendencias actuales en esta área de la disciplina antropológica.

Los contenidos, como ya hemos señalado, estarán divididos en tres bloques que se expresan sintéticamente en los epígrafes de las lecturas obligatorias:

1. Iniciación a la teoría feminista.

Lectura 1. H. Corrochano, E. 2012. *Teoría feminista y antropología: claves analíticas*.Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces. (En prensa).

2. Conocimiento y estudio de la Antropología y perspectivas de género.

Lectura 2. Méndez, L. 2007. *Antropología feminista.* Madrid. Ed. Síntesis.

3. Valoración de la aplicación de la perspectiva de género al trabajo de campo.

Lectura 3. Lacoste-Dujardin, C. 1993. *Las madres contra las mujeres. Patriarcado y maternidad en el mundo árabe.* Madrid. Cátedra.

## 6.EQUIPO DOCENTE

- ELENA HERNANDEZ CORROCHANO

## 7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Gracias a la metodología de la enseñanza a distancia propia de nuestra universidad, las y los alumnas/os podrán obtener, mediante el estudio individual y la interacción con profesoras/es y compañeras/os en el curso virtual, un conocimiento reflexivo y crítico de las lecturas obligatorias y aquellas seleccionadas para la realización de la evaluación continua. A esto se unirán tres videoconferencias que serán programadas unos días antes de la entrega de los trabajos de la evaluación continua y donde los asistentes podrán exponer sus dudas y hacer una puesta en común de sus trabajos.

La asistencia a estas videoconferencias es esencial para la realización de la evaluación continua, no obstante cualquier alumno/a que lo desee podrá asistir como oyente independientemente de que realice o no esta prueba.

Habrá una prueba presencial que representará el 95% de la nota final.

La evaluación continua ejercitará al alumnado en *el estudio y compresión de la materia*. Los ejercicios propuestos en esta evaluación se estructuran en tres bloques, cada uno de los cuales abordará temáticas concretas de los estudios de género. La realización correcta y la entrega de los trabajos propuestos para esta prueba permitirán al estudiante superarla positivamente. Además, las personas interesadas podrán buscar bibliografía en Internet para llevar a cabo sus trabajos, apuntando siempre correctamente la bibliografía utilizada.

## 8.EVALUACIÓN

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CF3F48A97B171D3CE42A0D03AA5115DC

El aprendizaje del alumno/a se evaluará mediante dos procedimientos:

1. Evaluación continua

La evaluación continua consta de tres ejercicios. Para ser puntuada es obligatorio realizar todos los ejercicios. El/la alumno/a decidirá libremente si desea hacerlos y entregarlos. Para poder proseguir con la evaluación continua se deberán *entregar obligatoriamente cada ejercicio en los plazos señalados*. Esta prueba representará un 0,5 % de la nota final. Ahora bien, los ejercicios *se computarán exclusivamente cuando la prueba presencial esté aprobada*. Es decir, que su realización permitirá mejorar las notas de exámenes aprobados, pero los exámenes no aptos impedirán que se contabilicen los ejercicios de evaluación continua.

Las fechas para entregar los ejercicios de la evaluación continua en la plataforma aLF serán del: 7 al 10 de noviembre, para el primer ejercicio; 17 al 20 de diciembre para el segundo; 18 al 21 de enero el tercero. Las videoconferencias se realizarán unos días antes de la entrega de cada ejercicio y tratarán específicamente del artículo o texto propuesto por el equipo docente para su realización. La temática de estos artículos será acorde con cada lectura obligatoria, siguiendo el orden propuesto de los bloques en que se estructura la materia.

El propósito de estos ejercicios es ayudar al estudiante a practicar por su cuenta las destrezas que va adquiriendo en el grado, además de ayudarle en la lectura y comprensión de los textos de lectura obligatoria; con ellos podrá comprobar su dominio de la materia, facilitándole de manera significativa la realización de la prueba presencial.

2. Prueba presencial

La prueba personal final será una prueba presencial escrita compuesta por dos partes:

- Primera parte: una pregunta larga que se puntuará con 5 puntos. La cuestión hará referencia a alguno de los temas que se tratan en las lecturas obligatorias. La extensión de la respuesta no deberá superar nunca una cara de folio.
- Segunda parte: Análisis reflexivo de un texto breve cuya temática estará relacionada con uno o varios de los temas que se tratan en las lecturas obligatorias. Su puntuación será de 4,5. Su extensión no deberá superar nunca una cara de folio.

No se permite el uso de ningún material en la prueba presencial.

La nota final será aquella que resulte de la suma de la calificación obtenida en la prueba presencial (9,5) y el 0,5 de la evaluación continua, en el caso que se haya realizado. Recordar que la calificación de la evaluación continua se computará, exclusivamente, en el caso de que se haya completado en su totalidad y se haya superado la prueba presencial.

## 9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788437601724
Título: LAS MADRES CONTRA LAS MUJERES :
Autor/es:
Editorial: CÁTEDRA

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CF3F48A97B171D3CE42A0D03AA5115DC

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788497565400
Título: ANTROPOLOGÍA FEMINISTA (2007)
Autor/es: Lourdes Méndez ;
Editorial: SÍNTESIS

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788499610191
Título: TEORÍA FEMINISTA Y ANTROPOLOGÍA: CLAVES ANALÍTICAS (2012)
Autor/es: Elena Hdez. Corrochano ;
Editorial: RAMÓN ARECES

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

Se recomienda al estudiante seguir el orden de lecturas propuesto en la guía. Es decir, comenzando por el de *Teoría feminista* y terminado por el de *Madres contra Mujeres*. Este orden es fundamental, sobre todo si el alumno/a sigue la evolución continua.

## 10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788400074814
Título: MUJER, MUJERES, GÉNERO :
Autor/es:
Editorial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CF3F48A97B171D3CE42A0D03AA5115DC

ISBN(13): 9788432309397
Título: EL MITO DE LA VIDA PRIVADA :
Autor/es:
Editorial: SIGLO XXI DE ESPAÑA

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788434422209
Título: MASCULINO/FEMENINO. EL PENSAMIENTO DE LA DIFERENCIA (1996)
Autor/es: Héritier-Augé, F ;
Editorial: : ARIEL

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788437610016
Título: ANTROPOLOGÍA Y FEMINISMO
Autor/es:
Editorial: CÁTEDRA

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788437624600
Título: MUJERES Y FAMILIA EN EL MARRUECOS MODERNIZADO (2007)
Autor/es: Elena H Corrochano ;
Editorial: Cátedra Feminismo

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CF3F48A97B171D3CE42A0D03AA5115DC

ISBN(13): 9788487198120
Título: EL MIEDO A LA MODERNIDAD :
Autor/es: Jiménez Morell, Inmaculada ;
Editorial: EDICIONES DEL ORIENTE Y DELMEDITERRÁNEO

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788488123541
Título: TEORÍA FEMINISTA: DE LA ILUSTRACIÓN A LA GLOBALIZACIÓN. VOL. II . DEL FEMINISMO A LA POSMODERNIDAD (1ª)
Autor/es: Miguel Álvarez, Ana De ; Amorós Puente, Celia ;
Editorial: MINERVA

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788488123558
Título: TEORÍA FEMINISTA: DE LA ILUSTRACIÓN A LA GLOBALIZACIÓN. DE LOS DEBATES SOBRE EL GÉNERO AL MULTICULTURALISMO. TOMO 3. (2005)
Autor/es: Amorós, C Y De Miguel, A. ;
Editorial: MINERVA EDICIONES

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

Esta bibliografía es fundamental en el caso de que el/la estudiante desee ampliar conocimientos respecto a cualquiera de los temas que se tratan en el curso y en la bibliografía obligatoria.

## 11.RECURSOS DE APOYO

El alumnado dispone de diversos recursos de apoyo al estudio en esta asignatura. El equipo docente está disponible en sus horarios de guardia para consultas telefónicas, con el propósito de orientarle y responder a cualquier duda que pueda tener. Las y los estudiantes también pueden contactar con los profesores a través del *correo electrónico* o *Foro del Equipo Docente* en el curso virtual.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CF3F48A97B171D3CE42A0D03AA5115DC

La conexión a Internet posibilita utilizar estos recursos y realizar la evaluación continua, por lo que tener acceso a la red es necesario, aunque no imprescindible, para superar esta asignatura. A través del curso virtual se podrá:

1. Llevar a cabo los *ejercicios de evaluación continua.*
2. Mediante los distintos *Foros,* consultar cualquier duda que surja de los contenidos de la materia con los profesores, además de ver las preguntas que otros alumnos hacen y las respuestas del equipo docente.
3. Formar *grupos de trabajo* para trabajar en equipo con otros alumnos si así lo desean.

A través de la conexión a Internet los/as alumnos/as podrán, además, acceder a conferencias, programas de televisión y radio de la UNED que sean de interés para esta asignatura, cuando este tipo de recursos multimedia estén disponibles.

Las bibliotecas de los distintos centros asociados y la Biblioteca Central de Madrid dispondrán de copias de los textos obligatorios.

## 12.TUTORIZACIÓN

La profesora Elena Hdez. Corrochano estará disponible en sus horarios de guardia para consultas telefónicas (ver página Web del Departamento. Ext. 8925), con el propósito de orientar a las/los alumnas/os y responder a cualquier duda que puedan tener respecto a los contenidos del material y la evaluación continua.

Los alumnos también pueden contactar con ella a través de su correo electrónico(ecorrochano@fsof.unes.es) para cualquier consulta relativa a la asignatura. Además, se atenderá al estudiante a través del Foro del Equipo Docente en el curso virtual. La profesora se encargará de responder a las dudas de contenido planteadas allí con una frecuencia proyectada de una vez cada quince días, como mínimo, durante los períodos lectivos.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CF3F48A97B171D3CE42A0D03AA5115DC