ASIGNATURA DE GRADO:

HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA II

Curso 2012/2013

(Código:7002201-)

1.PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Historia de la Antropología II, se imparte en el primer semestre del Segundo Curso del Grado de Antropología Social y Cultural de la Facultad de Filosofía. Es una asignatura de formación obligatoria que tiene asignados 5 ECTS.

Trata de ofrecer una introducción, de ninguna manera exhaustiva, a la historia de la Antropología. En esta segunda parte se estudian las teorías Antropológicas y a la vez las ideologías presentes en la Antropología. Esta parte se inicia con un capítulo de carácter general que estudia el problema de las relaciones entre naturaleza y cultura, y que sirve de punto de articulación con la primera parte. Posteriormente, se estudian tres grandes tradiciones antropológicas que han nacido en contextos nacionales distintos. Es evidente que otras tradiciones podrían y deberían ser estudiadas, pero el espacio del que se dispone impide analizar todo lo que sería deseable.

En el libro se ha hecho una incursión en el análisis de la antropologías británica y francesa en África. El tema más importante analizado en este punto es el de las relaciones entre Antropología y colonialismo.

2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

El grado de Antropología Social y Cultural está organizado en materias y asignaturas.

La materia a la que pertenece esta asignatura se denomina: Teorías e Historia de la Antropología. Esta materia se compone de 16 ECTS, distribuidos en tres asignaturas.

La primera asignatura de esta materia se denomina Historia de la Antropología I. Está situada en el primer semestre del primer curso y dotada con 6 ECTS, ofrece los contenidos básicos (fuentes principales y modelos teóricos clásicos) desarrollados en la historia de la Antropología. Estos 6 ECTS son de formación básica.

La segunda asignatura (Historia de la Antropología II), con 5 ECTS de formación obligatoria y situada en el primer semestre del segundo curso, continúa la formación en historia de la antropología. Los contenidos de esta asignatura son cronológicamente progresivos en relación con la anterior, y más especializados.

La tercera asignatura (Antropología y comparación cultural), con 5 ECTS y situada en el primer semestre del tercer curso, se centra en la problemática de la teorización antropológica en el ejercicio de la comparación entre culturas.

3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Aunque no es obligatorio, se recomienda no cursar la asignatura Historia de la Antropología II, perteneciente a la misma materia, sin haber cursado Historia de la Antropología I.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
4CA18257BD090E521C029F3310610285

Competencias generales

- Los componentes principalmente teóricos de esta asignatura son óptimos para el aprendizaje de algunas competencias generales como las siguientes :
  - Iniciativa y motivación.
  - Planificación y organización.
  - Manejo adecuado del tiempo.
  - Análisis y síntesis, en la exploración de las distintas teorías antropológicas, su exposición y su comparación.
  - Razonamiento crítico, en la apreciación de los puntos fuertes y débiles de cada marco teórico y en la construcción de categorías y su uso.

- Gestión de los procesos de comunicación e información
  Con esta materia, el alumno adquirirá la capacidad de expresar, de forma sintética, ordenada y comprensible, los conocimientos teóricos adquiridos.
  - Comunicación y expresión escrita.
  - Comunicación y expresión en otras lenguas (con especial énfasis en el inglés). Aunque el plan de estudios de Grado de Antropología Social y Cultural de la UNED no incluye ninguna materia específicamente orientada al aprendizaje instrumental de lenguas extranjeras, estimulará el interés de los alumnos en adquirir esta competencia al facilitarles materiales biográficos complementarios en otros idiomas, especialmente en inglés y en francés.
  - Capacidad de expresarse y comunicarse, incidiendo de forma particular en las habilidades del uso técnicamente adecuado del lenguaje de las Humanidades y las Ciencias Sociales.
  - Competencia en la búsqueda de información relevante.
  - Competencia en la gestión y organización de información

- Trabajo en equipo
  En esta materia, los alumnos ejercitarán su capacidad de trabajar en equipo a través de los grupos de trabajo y otras actividades en los cursos virtuales.
  - Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros.

- Compromiso ético
  La Historia de la Antropología incorpora el compromiso ético en su misma estructura epistemológica. Este compromiso es especialmente relevante en la investigación etnográfica, pero también para cuestionar las consecuencias de políticas racistas o las justificaciones de aniquilar a otros pueblos por motivos ideológicos, económicos o políticos. Por ello, esta asignatura también inicia al estudiante en el desarrollo de actitudes y comportamientos intelectuales y profesionales de:
  - Compromiso ético
  - Ética

Competencias específicas

- Conocimiento de los fundamentos teóricos y prácticos.
  - Conocer la historia de la disciplina antropológica. El alumno adquirirá un conocimiento de los contenidos básicos (fuentes principales y modelos teóricos clásicos) desarrollados en la historia de la antropología. Se abordarán los contenidos desde tres perspectivas principales: 1) desde el estudio diacrónico de las teorías básicas que constituyen la antropología; 2) desde el estudio de las diversas tradiciones nacionales en la constitución de la teoría antropológica; y 3) desde el estudio de los problemas de la antropología en áreas geográficas concretas. Se llevará a cabo, además, un análisis sociológico y político de las teorías y praxis antropológicas.

- Conocer las teorías relativas a las acepciones de los conceptos y prácticas básicas de la Antropología. Esta asignatura junto con las otras de la materia Teorías e Historia de la Antropología abordará la manera en la que han sido definido los conceptos desde los distintos enfoques teóricos presentes a lo largo de la historia de la antropología. A partir de este análisis, el alumno dispondrá de los elementos necesarios para estudiar la comparación cultural y cómo se ha llevado a cabo desde las distintas corrientes dentro de la disciplina.
  - Conocer las teorías sobre producción de diversidad y semejanza social y cultural.

- Conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos presentes en el desarrollo histórico de la Antropología social y Cultural.
  - Se estudiará la inserción de esta disciplina dentro de la sociedad en la que nace, con sus contradicciones luchas y fracasos. Se prestará una especial atención a los fenómenos de opresión de los pueblos más pobres, a las relaciones de clase y género, así como al fenómeno del racismo y de la discriminación social.
  - Conocer los debates epistemológicos y metodológicos de la disciplina.
  - Conocer los problemas epistemológicos y metodológicos que conlleva la relación entre particularismo y comparación. El estudio de la historia de la disciplina antropológica introducirá al alumno a la tensión que siempre existe entre el enfoque particularista y el enfoque comparativo y a las distintas maneras en las que las corrientes de la antropología han resuelto (o no) esta tensión.
  - Distinguir la especificidad etnográfica y la abstracción conceptual en los procesos comparativos.
  - Conocimiento de los fundamentos metodológicos en Historia de la Antropología.

Resultado del aprendizaje

1. Conocimiento de los conjuntos temáticos y problemáticos esenciales en el surgimiento y desarrollo de la antropología social y cultural. Estas temáticas y problemáticas se condensan en la comprensión de los otros y sus culturas y, por extensión, de uno mismo y sus propias culturas.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
4CA18257BD090E521C029F3310610285

2. Comprensión de la lógica que rige las diversas formaciones socioeconómicas en cuanto que adaptaciones al entorno abiótico y social, teniendo en cuenta fundamentalmente las actividades económicas, las relaciones sociales y los fenómenos culturales. También se adquirirán los conocimientos suficientes para conseguir una visión crítica de las teorías que los antropólogos han ofrecido sobre estas formaciones socioeconómicas.
3. Comprensión del proceso de comparación, en qué consiste y cómo se ha llevado a cabo por los antropólogos. El alumno aprenderá a traducir esta comprensión en un uso correcto y eficaz de la comparación en su propia captación de las diversidades y semejanzas en culturas distintas a la suya y en sus propios entornos culturales.
4. Esta comprensión de la historia de la antropología y de los procesos evolutivos de las teorías antropológicas preparará al alumno para el aprendizaje de una investigación antropológica crítica y creativa.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Breve descripción de los contenidos de la asignatura:

- Análisis sociológico y político de las teorías y praxis antropológicas
- Estudio diacrónico de las teorías básicas que constituyen la antropología.
- Estudio de las diversas tradiciones nacionales en la constitución de la teoría antropológica.
- Estudio de los problemas de la antropología en áreas geográficas concretas.
- Análisis sociológico y político de las teorías y praxis antropológicas.

Nota: Los contenidos de esta asignatura son cronológicamente progresivos en relación con la asignatura Historia de la Antropología I

TEMA 1. Naturaleza y cultura.

Naturaleza, cultura y desarrollo. El proyecto de la globalización. Globalización y movimientos ecologistas. El discurso ecológico, la naturaleza y la cultura.

Lecturas obligatorias:

Ubaldo Martínez Veiga, Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas, Teorías e ideologías. UNED Madrid 2010. Capítulo 8

TEMA 2. Introducción a la tradición antropológica en el Reino Unido

La tradición naturalistica. Tylor y "la unidad psíquica" del genero humano. Haddon, La expedición al estrecho de Torres y los orígenes del trabajo de campo. Rivers y el método genealógico. Malinowski, Los Argonautas y el Kula. Radcliffe Brown, Los Andaman y la tradición francesa. La edad de oro 1945-1970. Evans Pritchard, Meyer Fortes y Edmund Leach. Max Gluckman, La escuela de Manchester y el Rhodes Livingstone Institute. Características generales de la tradición británica en antropología. Referencias bibliográficas.

Lecturas obligatorias:

Ubaldo Martínez Veiga, Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas, Teorías e ideologías. UNED Madrid 2010. Capítulo 9

TEMA 3. La Antropología británica y la Antropología francesa en África

El "indirect rule" y el desarrollo del colonialismo británico. "Indirect rule", y apartheid. La teoría de la asimilación y la política colonial francesa. La importancia de Malinowski en el análisis antropológico de África. El Rhodes Livingstone Institute, Max Gluckman, Clyde Mitchell, AL Epstein y Victor Turner. Audrey Richards y el East African Institute for Social Research, Aidan Southall y Daryll Forde. Evans Pritchard y los Nuer del Sudan. Meyer Fortes y los Tallensi. La construcción de los saberes africanistas en Francia, 1878-1930. Planificación urbana y apartheid colonial, Rabat como paradigma. Georges Balandier, el análisis del colonialismo y la sociología de los Brazzavilles negros. Coquery-Vidrovitch y la historia urbana. El marxismo francés en el análisis de África. La polémica sobre la articulación de los modos de producción. Claude Meillassoux y los Gouro de la Costa de Marfil. Emmanuel Terray y el Reino Abron en Burkina Fasso. Antropología, colonialismo y descolonización. Referencias bibliográficas.

Lecturas obligatorias:

Ubaldo Martínez Veiga, Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas, Teorías e ideologías. UNED Madrid 2010. Capítulo 10

TEMA 4. Introducción a la tradición antropológica francesa

La separación entre teoría y trabajo de campo. Desarrollo temprano de la teoría y tardío del trabajo de campo. Durkheim

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
4CA18257BD090E521C029F3310610285

y Mauss y los sistemas primitivos de clasificación. Mauss, el don y los procesos de circulación. Levy Bruhl y la mentalidad primitiva. Levi Strauss, el intercambio y el pensamiento salvaje. Dumont y el estudio de las ideologías. Antropología marxista: Meillassoux, Terray, Rey y Godelier. Características generales de la tradición francesa en antropología. Referencias bibliográficas.

Lecturas obligatorias:

Ubaldo Martínez Veiga, Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas, Teorías e ideologías. UNED Madrid 2010. Capítulo 11

TEMA 5. Introducción a la tradición antropológica americana

Frank Hamilton Cushing y la observación participante. Morgan y los estudios del parentesco. La pretendida revolución boasiana. Los postboasianos. La expansión de la postguerra: materialismo y mentalismo. Los estudios de comunidad, el campesinado. El sistema mundial. La Antropología urbana. Características generales de la tradición norteamericana en antropología. Referencias bibliográficas.

Lecturas obligatorias:

Ubaldo Martínez Veiga, Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas, Teorías e ideologías. UNED Madrid 2010. Capítulo 12

Paul Bohannan y Mark Glazer (eds), Lecturas. Antropología. McGrawHill Madrid 2007. (Julian Steward, pp.331-344, Marvin Harris pp.391-418). (Franz Boas, pp. 81-100)

Marvin Harris. 1985. El desarrollo de la teoría antropológica, Siglo XXI. Madrid. Capítulo 9, pp. 218-275, y capítulo 23, pp. 567-596.

6.EQUIPO DOCENTE

- WALTRAUD MÜLLAUER SEICHTER

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La metodología de enseñanza a distancia propia de la UNED, permite distribuir las *actividades formativas* de los estudiantes en dos dimensiones: (a) el tiempo de interacción con los equipos docentes y tutores de la red de centros asociados, y (b) el trabajo autónomo del alumno.

(a) El tiempo de interacción con los equipos docentes y los tutores de los centros asociados consumirá el 35% de los ECTS de la asignatura Antropología Social y Cultural. Esta interacción tendrá lugar por los siguientes medios, propios de la metodología de enseñanza a distancia: atención presencial, teléfono, correo postal, correo electrónico, foros y otros espacios comunicativos en internet, programación radiofónica, televisión y videoconferencia. Las actividades de esta dimensión formativa serán:

- Orientaciones para el estudio de la asignatura, a través de páginas web y otros medios textuales, telefónicos y audiovisuales: 5% de los ECTS.
- Participación en foros y otros espacios comunicativos en internet dirigidos por profesores y tutores, con la posibilidad de potenciar el trabajo en equipo: 10% de los ECTS.
- Consulta personal de los estudiantes con los profesores de los equipos docentes y tutores de la red de centros asociados por lo medios antes mencionados: 5% de los ECTS.
- Asistencia a las tutorías presenciales en la red de centros asociados: 5% de los ECTS.
- Realización y revisión de exámenes, y supervisión de trabajos por parte de los profesores de los equipos docentes y de los tutores de la red de centros asociados: 10% de los ECTS

En el transcurso de estas actividades el estudiante irá adquiriendo las competencias mencionadas en el punto 4, y muy en particular las que más dependen de la transmisión de saberes por parte del docente y menos del trabajo autónomo del estudiante que, especialmente en el caso de esta materia, es concluyente en cuanto a la adquisición adecuada del conjunto de las competencias.

(b) El trabajo autónomo del alumno tendrá una representación del 65% de los ECTS de la asignatura. La actividades de esta dimensión formativa serán:

- Estudio de los textos básicos y bibliografía complementaria de la asignatura: 30% de los ECTS.
- Lectura de los materiales de apoyo presentes en la web y coordinados por los equipos docentes y tutores de la red de centros asociados: 5%
- Prácticas de análisis y escritura: 30%

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
4CA18257BD090E521C029F3310610285

Al realizar estas actividades, siempre bajo la supervisión de los equipos docentes y de los tutores de los centros asociados, el estudiante irá conformando un saber práctico de algunas de las competencias ya promovidas en la interacción docente con el profesorado, y adquiriendo otras que serán fundamentalmente dependientes de su propia acción.

La *metodología de enseñanza-aprendizaje* que se seguirá en esta asignatura será la específica de la enseñanza a distancia, que incluye asimismo actividades presenciales. Esta enseñanza utiliza los siguientes medios y recursos, que serán los de esta materia:

(a) Teléfono, correo postal, correo electrónico y otros espacios comunicativos en internet, programación de radio, audiovisual y videoconferencias.

(b) La asignatura dispondrá una Guía Didáctica de apoyo a los textos básicos y bibliografías recomendadas.

(c) Se contará igualmente con tutorías presenciales, telefónicas y en línea, apoyadas por el trabajo en foros con comunicación bidireccional entre el docente y los estudiantes.

(d) La supervisión de las prácticas se realizará tendiendo siempre a la mayor cuota de interacción personalizada, con seguimiento presencial por parte de los tutores de la red de centros asociados y, cuando sea posible, también por parte de los profesores de los equipos docentes; y, en todo caso, con supervisión personal telefónica o en red.

8.EVALUACIÓN

El *sistema de evaluación* de esta asignatura contará con dos modalidades:

1. Evaluación continua o formativa

La realización de la tarea propuesta en el curso virtual supondrá hasta un 10% de la calificación final. Esta actividad no tiene carácter obligatorio. El seguimiento de esta actividad se realizará a través de la plataforma virtual y será corregida por el tutor de la asignatura.

La tarea consistirá en un ensayo breve (entre 1000 y 1500 palabras escritas a 1,5 líneas) a elegir entre los capítulos 8, 9, 10, 11 y 12 del libro de texto de la asignatura: Ubaldo Martínez Veiga, 2010, *Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas, Teorías e ideologías*. UNED Madrid.

2. Evaluación final

El examen final tendrá dos horas de duración en el régimen general de pruebas presenciales de la UNED. Para aprobar la asignatura es necesario obtener al menos una calificación de 5 puntos sobre 10 en el examen final.

El examen constará de dos preguntas a elegir entre tres. Estas dos preguntas serán contestadas cada una en una cara de un folio. (No se corregirá ningún folio adicional)

La calificación final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

La calificación final de la asignatura es el resultado de la nota del examen final. Aquellos alumnos a los que se les pueda aplicar la evaluación continua de acuerdo con el apartado 1 anterior, se les podrá incrementar la nota hasta un punto.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436260861
Título: HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA: FORMACIONES SOCIOECONÓMICAS Y PRAXIS ANTROPOLÓGICAS, TEORÍAS E IDEOLOGÍAS (2010)
Autor/es: Ubaldo Martínez Veiga ;
Editorial: UNED

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
4CA18257BD090E521C029F3310610285

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

A. Manual de la asignatura.

UBALDO MARTÍNEZ VEIGA, (2010) Historia de la Antropología, *Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas. Teorías e ideologías*. UNED Madrid.

En este libro se estudian los que los antropólogos han dicho sobre las diferentes formaciones socioeconómicas que han estudiado. Éstas se colocan en un orden vagamente evolutivo, y se empieza por los cazadores, se sigue con los pastores, se estudian los campesinos y las sociedades urbanas. Antes de esto, se lleva a cabo un análisis transversal de las ideas de la evolución cultural dentro de la antropología. Al final, se hace un análisis de la antropología ecológica, que es un punto de vista que ha tenido bastante éxito en el estudio de las formaciones socioeconómicas.

B. Otros textos de lectura obligatoria

MARVIN HARRIS, (1998) *Introducción a la Antropología General*, Alianza Madrid.

PAUL BOHANNAN y MARK GLAZEr (eds), (2007) Lecturas. Antropología. McGrawHill Madrid.

Los capítulos de lectura obligatoria de estos dos libros figuran en el apartado de contenidos de esta guía.

El libro de Marvin Harris es un buen complemento de carácter empírico a los temas planteados en el programa. El libro de Glazer y Bohannan, son lecturas de textos de autores básicos dentro de la historia de la Antropología.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Además de las obras citadas en la bibliografía básica se aconseja la lectura de:

TRAUDE MÜLLAUER-SEICHTER (2005) (ed) Historia de la antropología: Escuelas y corrientes, (Addenda), Madrid 2005

11.RECURSOS DE APOYO

La asignatura está virtualizada. En el curso virtual existirán materiales complementarios y se pondrán en marcha varios foros temáticos canalizados por el TAR.

En los Centros Asociados conectados con la Biblioteca Central se puede tener acceso a varias revistas electrónicas. Los alumnos deberán familiarizarse (si no ahora, en algún momento de sus vidas) con la búsqueda de los artículos que aparecen citados en la bibliografía de la GUÍA DE ESTUDIO. Una de las direcciones más interesantes de la web para los estudiantes que lean francés es la siguiente:

htpp://bibliotheque.uquac.uquebec.ca/index.htm

En ella tendrán acceso libre a la magnífica colección “Les clasiques des sciences sociales”, que incluye la obra completa de Durkheim, Mauss y muchos otros autores.

12.TUTORIZACIÓN

En esta asignatura, como en todas las de la UNED, tienen a su disposición una serie de medios coordinados con el fin de ayudarles en sus estudios:

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
4CA18257BD090E521C029F3310610285

1. Tutorías presenciales en los centros asociados. La información sobre horarios, tutorías, etc. está a su disposición en el centro asociado que le corresponda.
   Los tutores podrán elaborar un curso virtual similar al que hacemos referencia en el punto siguiente y al que tendrán acceso, a través de la misma plataforma, solamente los alumnos de su tutoría.

2. Curso virtual:
   Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con ella podrá acceder a sus cursos virtuales.
   En caso de no recibir la clave al momento de matricularse, solicítela en el Negociado de alumnos de antropología: negociado.alumnos.antropología@adm.uned.es o llamando al teléfono: 91398.86.91.
   El curso virtual le permitirá utilizar, entre otros, los siguientes medios informáticos:

   - Acceso a distintos foros de trabajo y consulta.
   - Una guía específica con indicaciones, aclaraciones y un plan de trabajo para preparar la asignatura. Esta, llamada GUÍA DE ESTUDIO, es la relevante para seguir el curso y creo que merece que le presten su atención para informarse de cómo se organiza el curso, las tareas obligatorias o voluntarias o cómo se calificará.
   - A través de este curso virtual se deberán presentar las tareas que solicite el equipo docente. Los tutores serán los responsables de la calificación de las tareas propuestas.

3. Tutoría virtual
   El curso cuenta con un tutor de apoyo en red (TAR), cuya ayuda en el ciberespacio es equivalente a la de los tutores presenciales, aunque utilizando el curso virtual.
   Sus funciones son las siguientes:

   - Ir elaborando una LISTA DE LAS PREGUNTAS MÁS FRECUENTES que los alumnos vayan realizando, con las respuestas que el equipo docente elabore respecto a las dudas sobre los contenidos de esta asignatura. En este aspecto les recomendamos que las vayan efectuando a lo largo del curso, de tal manera que no se concentren al final de cuatrimestre. Nuestra capacidad de respuesta podrá ser entre una o dos semanas, según los días en que se elaboren y el trabajo que tenga el equipo docente.
   - Atender y resolver las consultas que no se encuentren relacionadas con dudas de contenidos.
   - Hacer resúmenes sobre las actividades de los foros con la finalidad de que estén informados sobre las cuestiones que se han planteado, al tiempo de mantener ordenados los mensajes que hayan sido dirigidos a los foros que no corresponden.

4. La dirección de correo electrónico y teléfono del equipo docente estará disponible en la GUÍA DE ESTUDIO de la asignatura. Por último también pueden hacer consultas telefónicas en el siguiente horario:

Dra. Waltraud Müllauer-Seichter. Profesora Contratada Doctora.

Horarios de guardia:

Martes, de 10:30 a 14:30 h.

Miércoles, de 10:30 a 14:30 h. y de 15 h. a 19 h.

Despacho

Dirección postal:

UNED

Departamento de Antropología Social y Cultural

Senda del Rey 7

28040 Madrid

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/

4CA18257BD090E521C029F331D610285