

20-21

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS
Y TÉCNICAS AVANZADAS DE
INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA
Y GEOGRÁFICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



TIPOLOGÍA Y MANEJO DE FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL

CÓDIGO 27701156

Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



97465EEAB613319104DE95C96354F1CB



20-21

TIPOLOGÍA Y MANEJO DE FUENTES PARA
LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA
MEDIEVAL

CÓDIGO 27701156

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada
mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



97465EEAB613319104DE95C96354F1CB

Nombre de la asignatura	TIPOLOGÍA Y MANEJO DE FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL
Código	27701156
Curso académico	2020/2021
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura tiene carácter optativo, y se imparte en el Máster en “Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica” dentro del itinerario en Historia Medieval; como todas las asignaturas optativas de los distintos itinerarios, se cursa en el segundo semestre del Máster, y tiene asignados 6 créditos ECTS. Aunque busca formar al alumno tanto en lo teórico como en lo práctico, su énfasis se encuentra principalmente en la capacitación del historiador para el manejo de las fuentes primarias de su especialidad, en este caso la Historia Medieval, que comprenderían tanto las literarias como las documentales e historiográficas, sea cual sea el soporte sobre el que se encuentren (incluimos pues dentro de las fuentes documentales, siguiendo las tendencias más actuales, aquellas que se estudian por medio de la paleografía, la arqueología, la numismática, la epigrafía, etc., pues todas ellas proporcionan información sobre este periodo histórico).

El contenido y orientación de esta asignatura están diseñados para dos tipos de estudiantes: aquellos que proyecten la realización del doctorado en Historia Medieval, con el fin de ayudarles a analizar los diversos tipos de fuentes que servirán como punto de partida para su tesis doctoral y, por otra parte, los alumnos que, podrían necesitar de una aproximación crítica a estas fuentes con destino a su preparación de alguna oposición o salida profesional que requiera una especialización en Historia. Estos perfiles profesionales aparecen ampliamente detallados en la información general del Máster.

La asignatura es continuación de la impartida en el semestre anterior con el título de *Fuentes para la investigación*, esta vez con unos contenidos adaptados al itinerario concreto de Historia Medieval. Su nivel es avanzado.

Dentro de las competencias específicas que se pretenden trabajar en esta asignatura, podemos señalar por su especial importancia las siguientes:

Competencias específicas

a) Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en la Edad Media a través de la visión de sus protagonistas, comprendiendo el contexto histórico en el que se produce esta transmisión y de qué manera condiciona el resultado. La aplicación de los conocimientos al análisis de los textos ayudará a mejorar el razonamiento crítico del alumno.

Ámbito: G.U.I. - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



97466EEA8613319104DE95C96354F1CB

- b) Desarrollar en el alumno la conciencia de las continuidades y de los cambios que tienen lugar en el proceso histórico, y la capacidad para comprenderlos. Ello deberá plasmarse en la comunicación escrita y la expresión oral de la problemática histórica.
- c) Conocimiento de los paradigmas culturales, históricos, filosóficos y sociológicos que han configurado la disciplina histórica y han marcado su devenir, y capacidad para descubrir las principales contribuciones de los paradigmas historiográficos de la época en cuestión a la construcción del discurso histórico.
- d) Competencia para identificar fuentes históricas, inéditas y relevantes, cuyo estudio contribuya al desarrollo de los conocimientos y el debate historiográficos.
- e) Conocimiento de la bibliografía más relevante acerca de las distintas tipologías de fuentes correspondientes a la época medieval.
- f) Competencia para conocer y valorar adecuadamente las fuentes primarias relativas a la Edad Media y utilizarlas como objeto de investigación en el contexto del medievalismo hispano e internacional.
- g) Capacidad para elaborar un estado de la cuestión acerca de distintas metodologías de trabajo con las fuentes históricas.
- h) Elaboración de compilaciones documentales y catálogos de materiales con fines de estudio.
- i) Capacidad de organizar de forma coherente información histórica y geográfica compleja.

Competencias genéricas

ÁREAS COMPETENCIALES	COMPETENCIAS	
Gestión autónoma y autorregulada del trabajo	Gestión y planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación y organización • Manejo adecuado del tiempo
C. cognitivas superiores	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y síntesis • Aplicación de los conocimientos a la práctica • Pensamiento creativo • Razonamiento crítico • Toma de decisiones 	Gestión de la calidad y la innovación

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



97466EEAB613319104DE95C96354F1CB

•Capacidad de innovación	Gestión de los procesos de comunicación e información	Expresión y comunicación
•Comunicación y expresión escrita •Comunicación y expresión oral •Lectura, comunicación y expresión en otras lenguas	Uso de herramientas y recursos	•Competencia en la búsqueda de información relevante •Competencia en la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación.
Trabajo en equipo		•Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros. •Habilidad para coordinar grupos de trabajo
Compromiso ético		•Respeto de los derechos intelectuales •Ética profesional

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Como es preceptivo, el alumno matriculado en esta asignatura, ha tenido ya que superar las distintas materias que configuran el grado en Historia de modo que se le presuponen unos sólidos conocimientos de la problemática histórica de la Historia Medieval, tanto en lo cronológico como de conocimiento básico de los hechos, así como una formación básica en cuestiones metodológicas e historiográficas propias de esta especialidad.

Además de esta formación básica, se requerirá un curriculum de grado orientado a la Historia Medieval aunque, de manera justificada, se podrán aceptar los de otros itinerarios. Se valorará especialmente un **buen nivel de conocimientos en paleografía medieval**, así como la posibilidad de acceso a algún archivo histórico o museo con fondos medievales. Será imprescindible contar con **acceso a internet y correo electrónico**. Se recomienda asimismo dominar, a nivel de lectura y comprensión, alguna **lengua extranjera** moderna, preferentemente inglés o francés.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



97465EEAB613319104DE95C96354F1CB

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MANUEL FERNANDO LADERO QUESADA
Correo Electrónico	mladero@geo.uned.es
Teléfono	91398-6780
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	Hª MEDIEVAL Y CC Y TT HISTORIOGRÁFICAS
Nombre y Apellidos	JOSE MANUEL RODRIGUEZ GARCIA
Correo Electrónico	jman.rodriguez@geo.uned.es
Teléfono	91398-9560
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	Hª MEDIEVAL Y CC Y TT HISTORIOGRÁFICAS
Nombre y Apellidos	ANA MARIA ECHEVARRIA ARSUAGA (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	aechevarria@geo.uned.es
Teléfono	91398-6778
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	Hª MEDIEVAL Y CC Y TT HISTORIOGRÁFICAS

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Para la resolución de las dudas que pudieran plantearse acerca de los contenidos de la asignatura, así como para la aclaración de cualquier otro tipo de cuestiones, los estudiantes pueden contactar con los profesores en los días de la semana que se indican a continuación, a través de los medios de comunicación que también se especifican:

Dr. Manuel Fernando Ladero Quesada

Horario de atención: Martes, Miércoles y Jueves de 10 a 14 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 –5ª planta (despacho 506)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.6780

Correo electrónico: mladero@geo.uned.es

Dra. Ana Echevarría Arsuaga

Horario de atención: Martes y jueves de 9:30 a 13:30, y de 15:00 a 17:00 horas.

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 –4ª planta (despacho 504)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.6778

Correo electrónico: aechevarria@geo.uned.es

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



Dr. José Manuel Rodríguez García

Horario de atención: Lunes de 10,30 a 14,30, y de 15,30 a 19,30 horas. Miércoles de 10 a 14 horas.

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 –5ª planta (despacho 502)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.9560

Correo electrónico: jman.rodriguez@geo.uned.es

Para la mayor rapidez y seguridad en la comunicación, **se recomienda el uso del correo electrónico** o, en su defecto, **del teléfono**. Si algún estudiante deseara conversar personalmente con los profesores del curso en el Departamento, se recomienda concertar previamente una cita mediante correo electrónico o llamada telefónica.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Atendiendo al fuerte contenido práctico de la asignatura, el alumno que supere ésta deberá ser capaz de documentar y de estudiar –a partir de fuentes específicas– cualquier cuestión alusiva al ámbito de conocimiento de la Historia Medieval. De igual modo, quien estudie los contenidos con aprovechamiento será capaz de enfrentarse al análisis, catálogo, documentación y crítica de cualquier fuente propia del historiador del Medievo. Junto a ello, será capaz de identificar las peculiaridades propias de cada fuente y las herramientas e instrumentos propios de la historiografía de este periodo. Dichos conocimientos deberán ser reforzados con los que se faciliten en otras asignaturas del presente postgrado.

Dentro de las competencias específicas que se pretenden trabajar en esta asignatura, podemos señalar por su especial importancia las siguientes:

- a) Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en la Edad Media a través de la visión de sus protagonistas, comprendiendo el contexto histórico en el que se produce esta transmisión y de qué manera condiciona el resultado. La aplicación de los conocimientos al análisis de los textos ayudará a mejorar el razonamiento crítico del alumno.
- b) Desarrollar en el alumno la conciencia de las continuidades y de los cambios que tienen lugar en el proceso histórico, y la capacidad para comprenderlos. Ello deberá plasmarse en la comunicación escrita y la expresión oral de la problemática histórica.
- c) Conocimiento de los paradigmas culturales, históricos, filosóficos y sociológicos que han configurado la disciplina histórica y han marcado su devenir, y capacidad para descubrir las principales contribuciones de los paradigmas historiográficos de la época en cuestión a la construcción del discurso histórico.

Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



- d) Competencia para identificar fuentes históricas, inéditas y relevantes, cuyo estudio contribuya al desarrollo de los conocimientos y el debate historiográficos.
- e) Conocimiento de la bibliografía más relevante acerca de las distintas tipologías de fuentes correspondientes a la época medieval.
- f) Competencia para conocer y valorar adecuadamente las fuentes primarias relativas a la Edad Media y utilizarlas como objeto de investigación en el contexto del medievalismo hispano e internacional.
- g) Capacidad para elaborar un estado de la cuestión acerca de distintas metodologías de trabajo con las fuentes históricas.
- h) Elaboración de compilaciones documentales y catálogos de materiales con fines de estudio.
- i) Capacidad de organizar de forma coherente información histórica y geográfica compleja.

Los estudiantes que cursen esta asignatura con aprovechamiento alcanzarán los siguientes resultados de aprendizaje:

- a) Un conocimiento completo acerca de las formas de acceder a la documentación necesaria para trabajar sobre la Edad Media hispana.
- b) La capacidad para determinar las grandes áreas temáticas y las líneas concretas de investigación necesarias para su trabajo.
- c) La capacidad de detectar y valorar posibles temas de investigación dentro de las grandes áreas temáticas del medievalismo español.
- d) Los conocimientos y las técnicas necesarias para la elaboración de un trabajo de crítica de fuentes, que pueda servir como punto de partida para la elaboración del Trabajo de Fin de Máster y, si se considera oportuno, de una Tesis doctoral.

CONTENIDOS

Contenido

Atendiendo al fuerte contenido práctico de la asignatura, el alumno que supere ésta deberá ser capaz de documentar y de estudiar –a partir de fuentes específicas –cualquier cuestión alusiva al ámbito de conocimiento de la Historia Medieval. De igual modo, quien estudie los contenidos con aprovechamiento será capaz de enfrentarse al análisis, catalogación, documentación y crítica de cualquier fuente propia del historiador del Medievo. Junto a ello, será capaz de identificar las peculiaridades propias de cada fuente y las herramientas e instrumentos propios de la historiografía de este periodo. Dichos conocimientos deberán ser reforzados con los que se faciliten en otras asignaturas del presente postgrado.

Programa de Contenidos

1. Las Fuentes de la Edad Media Occidental



- 1.1. Concepto.
- 1.2. Tipología y clasificación.
- 1.3. Las fuentes no escritas.
- 1.4. Las fuentes escritas.
2. Las fuentes no escritas
 - 2.1. Epigrafía.
 - 2.2. Sigilografía.
 - 2.3. Heráldica.
3. Las fuentes arqueológicas
 - 3.1. Arqueología del hábitat rural.
 - 3.2. Arqueología urbana.
 - 3.3. Tipología de yacimientos medievales.
 - 3.4. Especialidades arqueológicas y su aportación a la Historia Medieval.
4. Las fuentes escritas
 - a) Narrativas. b) Epistolares. c) Jurídicas. d) Sociales. e) Fiscales. f) Administrativas. g) Fuentes para la Historia del Pensamiento.
5. Fuentes narrativas relevantes para la Historia Medieval
 - a) Anales. b) Crónicas (universales, nacionales, regionales, locales y personales). c) Historias (general, de un pueblo, entidad política, dinastía, personaje, ciudad o hecho histórico concreto). d) Cantares de gesta y romances. e) Genealogías. f) Autobiografías, memorias y diarios. g) Libros de viajes (guías de viaje, relatos, viajes diplomáticos o comerciales, misiones, peregrinaciones o cruzadas).
6. Evolución de la historiografía peninsular
 - 6.1. El nacimiento de la historia cristiana en la Alta Edad Media.
 - 6.2. Las crónicas musulmanas.
 - 6.3. La historiografía en la Península Ibérica medieval.
 - 6.4. Las primeras crónicas asturianas.
 - 6.5. Las crónicas del Reino de Castilla.
 - 6.6. La historiografía de la Corona de Aragón.
 - 6.7. La historiografía en Navarra.
7. La Documentación de Archivo
 - 7.1. Documentos reales, eclesiásticos, municipales y particulares.
 - 7.2. Protocolos notariales.
 - 7.3. Fuentes legislativas y jurídicas.
8. Obras auxiliares para el manejo de fuentes
 - a) Colecciones. b) Catálogos. c) Bibliografías. d) Ediciones críticas.
9. Internet como instrumento para la búsqueda de fuentes y la investigación en Historia Medieval.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



97465EEAB613319104DE95C96354F1CB

- 9.1. Archivos Españoles en Red (portal PARES).
- 9.2. Los Sistemas de Información Geográficos (SIG).

METODOLOGÍA

Metodología docente.

Los estudiantes **prepararán el temario de la asignatura siguiendo el esquema** propuesto por el equipo docente, utilizando para ello

1. la bibliografía básica recomendada y
 2. los distintos materiales didácticos ofrecidos a través del curso virtual,
- que se encuentran en la carpeta de Documentos. Se trata de artículos e introducciones a las distintas fuentes documentales y arqueológicas que pueden utilizarse a la hora de realizar trabajos de investigación sobre Historia Medieval. A ello dedicarán el primer mes de trabajo. Paralelamente, **se pondrán en contacto con el equipo docente** para tratar de la parte práctica de la asignatura, la más importante, que será a la que dedicarán el tiempo restante.

Actividades y horas de trabajo estimadas.

La correcta preparación de esta asignatura requiere la dedicación de un total de 150 horas, de las cuales se considera que 50 horas deben dedicarse al estudio de los distintos temas en los que se estructura el programa docente, y 100 horas a la elaboración de las actividades y trabajos de carácter práctico propuestos a los estudiantes.

Los trabajos prácticos que deberán ser entregado al final del curso consisten en dos tipos de ejercicios:

1. redacción de **comentarios de fuentes** siguiendo las propuestas elaboradas por el equipo docente, correspondientes a los periodos de Alta, Plena y Baja Edad Media, y uno relacionado con la utilización de fuentes arqueológicas. El alumno debe **elegir dos de estos ejercicios**. Se trata de utilizar comparativamente distintos materiales, junto con la bibliografía adecuada para el contexto histórico. Si el alumno tiene dudas, deberá acudir al Equipo Docente a través de las direcciones de e-mail de los profesores, o del teléfono.
2. elaboración de **un informe** sobre una **búsqueda de fuentes sobre un tema preciso**, a determinar entre el alumno y el equipo docente, haciendo especial hincapié en la presentación de la información y su valoración y análisis de cara a unas conclusiones interpretativas de tipo crítico. En la *Guía de Estudio* se encuentran las instrucciones para elaborar este informe, cuyo tema deberá acordarse previamente con uno de los miembros del Equipo Docente.

Planificación general del curso.

Esta asignatura se imparte a lo largo de cuatro meses, de mediados de febrero a mediados de junio. Con el fin de que el estudio de los temas y la elaboración de las actividades de carácter práctico se realicen de forma ordenada y gradual, se recomienda atender a la siguiente secuencia temporal:

- Marzo: preparación del temario (40 horas).
- Abril: elaboración de los trabajos prácticos de comparación de fuentes (45 horas).

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



- Mayo-Junio: elaboración del trabajo práctico de búsqueda documental (65 horas).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

Planteamientos generales.

La calificación del curso se realizará mediante los dos trabajos especificados en el apartado de **Metodología**, que serán presentados por los estudiantes:

1. Trabajos de comparación de fuentes

a) los trabajos de comparación de fuentes -a realizar dos de entre los propuesto en la platfora ALF. se presentarán conforme se vayan realizando, y en cualquier caso, a lo largo del mes de mayo, con fecha límite de la primera semana de Junio para la entrega de todos los trabajos (Convocatoria de Junio)

b) fecha límite de la primera semana junio o primera de septiembre (Convocatoria de Septiembre).

Los trabajos de comparación de fuentes deberán redactarse en unas 8 páginas.

2. Trabajo de búsqueda documental

El trabajo de búsqueda documental consistirá en la búsqueda a través de Internet, o directamente en el archivo, el museo o en actividades arqueológicas, de fuentes documentales o de otro tipo sobre un tema elegido libremente por el estudiante de acuerdo con sus intereses particulares y comentado con el equipo docente. Podrá centrarse, si se desea, en un área geográfica determinada, y en él se hará especial hincapié en la presentación de la información y su valoración y análisis de cara a unas conclusiones interpretativas de tipo crítico. Las ideas principales que deberán abordarse en esta conclusión son las siguientes:

- Estado de la cuestión y justificación razonada de los motivos científicos por los que se ha elegido este trabajo en concreto.
- Importancia del material recopilado.
- Bibliografía más destacada.
- Tratamiento de la fuente hasta el momento.
- Posibles líneas de investigación para el futuro.

La extensión del trabajo variará en función del tema de estudio escogido para la elaboración del estado de la cuestión, pero, por término medio, se situará entre las 25 y las 40 páginas.

Criterios de evaluación

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



97465EEAB613319104DE95C96354F1CB

Ambos tipos de trabajo serán necesariamente de autoría íntegra del alumno que lo presenta.

Por tanto, se advierte que la incorporación de frases textuales -salvo que se trate de citas entrecomilladas identificando autor y obra de referencia- de cualquier procedencia externa que no sea autoría del alumno, invalida los trabajos. La copia de material procedente de internet será calificada automáticamente con un suspenso.

Igualmente, cada trabajo deberá ser diferente de los entregados en otras asignaturas de este mismo Máster, o se procederá a su anulación en todas ellas.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final Los trabajos equivalen al 100% de la nota

Fecha aproximada de entrega 05/06/2019

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si, no presencial

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota se obtiene por la valoración de los trabajos por el tutor.

Se recuerda a los alumnos que debido al alto grado de personalización de esta asignatura, los alumnos deben contactar cuanto antes con algún miembro del equipo docente para que les tutorice y corrija sus trabajos. Todas las comunicaciones se realizarán preferentemente al correo personal del tutor elegido.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



97465EEAB613319104DE95C96354F1CB

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Los contenidos fundamentales del programa se pueden seguir a través de los artículos colgados en la plataforma (de obligada lectura) y la bibliografía y webgrafía recomendada. La serie *Typologie des sources du Moyen Âge occidental* dirigida por L. Genicot desde 1972, cuenta con más de 80 títulos y sigue añadiendo temas a los ya tratados (<http://www.brepols.net/catalogue>). Se trata de libros breves, pero densos, que definen y describen cada una de las tipologías de fuentes, acompañando al lector y con bibliografía básica actualizada.

Además, la bibliografía de apoyo será la siguiente:

CARRASCO MANCHADO, A.. "Nuevas herramientas para la historia de la Edad Media hispánica: los corpus textuales informatizados", *En la España Medieval*, 34, 2011, pp. 343-372. Disponible en: <<http://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/article/view/36304>>.

GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Á., MUNITA LOINAZ, J. A. y FORTÚN, L. J.: *Codiphis. Catálogo de colecciones diplomáticas hispanolusas de época medieval*, Santander, 1999, 2. Vols.

GÓMEZ REDONDO, F., *Historia de la prosa medieval castellana*. Madrid, 1998-2007 (4 vols.)

LADERO QUESADA, M. F., "Sobre Archivos y fondos documentales digitalizados en Internet", en *Testigos de la Historia II*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2009, pp. 189-215

LÓPEZ PITA, P., "Aproximación al conocimiento de las fuentes para el estudio de la España musulmana", en *Testigos de la Historia II*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2009, pp. 11-46

MERLO VEGA, J.A., "Bibliotecas digitales de manuscritos medievales", en *La documentación para la investigación. Homenaje a José Antonio Martín Fuertes*. Universidad de León, 2002. Vol. I, pp. 385-406

MUNITA LOINAZ, J. A., "Fuentes medievales hispanocristianas: de los documentos a las colecciones diplomáticas". *XVIII Semana de Estudios Medievales*. Nájera, 2008, pp. 113-140

QUIRÓS, J. A. et al.: *Arqueología III. Arqueología postclásica*. Madrid: UNED, 2006.

SARASA SÁNCHEZ, E. y ORCÁSTEGUI, C., *La historia en la Edad Media. Madrid, Cátedra, 1991*.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Las orientaciones facilitadas en el material didáctico básico pueden ser completadas acudiendo a otras publicaciones. Existen numerosos estudios y estados de la cuestión acerca de diferentes áreas temáticas de la historia medieval española. Entre ellos se utilizarán en el curso los siguientes:



Encyclopedia of the Medieval Chronicle. Ed. G. Dunphy. Leiden, Brill, 2010
 ESTEPA, C. *Historia Medieval. Cuestiones de Metodología*. Valladolid, 1982.

Les HISTORIENS au Moyen Age. París, 1971.

LACROIX, B., *L'historien au Moyen Age*. Montreal, 1971.

LE GOFF, J., "Los métodos de la historia y las ciencias humanas. A propósito de la Edad Media", en *La historia hoy*, Barcelona, 1976, pp. 113-126.

RUIZ DE LA PEÑA, J. I., *Introducción al estudio de la Edad Media*. Madrid, 1984.

VAN CAENEGEM, R.C, GANSHOF, F. L. *Guide to the sources of medieval history*. Amsterdam, 1978.

GRAHAM CAMPBELL, J., *The Archaeology of Medieval Europe*. Aarhus, 2007.

FRANCOVICH, R., *La arqueología medieval: entre la historia y la gestión del patrimonio*. Granada, 2008.

GUTIÉRREZ LLORET, S. *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*. Alicante, 1997.

MOLINA MOLINA, A. y EIROA, J.: *Tendencias actuales en arqueología medieval*. Murcia, 2007.

Christian-Muslim Relations: A Bibliographical History. Ed. D. Thomas & A. Mallet. Leiden, Brill, 2009-12. 4 vols.

COCHRANE, E. *Historians and Historiography in the Italian Renaissance*. Chicago, 1985.

LINEHAN, P. *History and the historians of medieval Spain*. Oxford, 1993.

GENET, J.Ph. ed. *La historiographie Médiévale en Europe*. París, 1991.

GUENÉÉ, B. *Histoire et culture historique dans l'Occident Medieval*. París, 1980.

- *Politique et histoire au Moyen Age. Recueil d'articles sur l'histoire politique et l'historiographie médiévale*. París, 1981.

- *Le métier d'historien au Moyen Age. Etudes sur l'historiographie medievale*. París, 1978.

GURIEVICH, A. *Las categorías de la cultura medieval*. Madrid, 1990.

LE GOFF, J., *Tiempo, trabajo y cultura en el Occidente Medieval*. Madrid, 1983.

MITRE FERNÁNDEZ, E., *Historiografía y mentalidades históricas en la Europa Medieval*. Madrid, 1982.

PAUL, J., *Historia intelectual del Occidente medieval*. Madrid, 2003.

MORGAN, D.O. (ed.), *Medieval historial writing in the Christian and Islamic worlds* 1982.

SMALLEY, B. *Historians in the Middle Ages*. Londres, 1974.

MORANT, I., *Historia de las mujeres en España y América Latina, I. De la Prehistoria a la Edad Media*. Madrid, 2006.



RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La asignatura dispone de un curso virtual, en el que aparecerán a lo largo del curso los materiales complementarios necesarios para la preparación de los temas y la realización de los trabajos. Además, permite el contacto activo entre equipo docente y estudiantes, y entre los propios estudiantes, a través del foro.

Entre las páginas web que se utilizarán seleccionamos las principales:

- Fuentes editadas y catálogos: REBIUN y Dialnet.
- Fuentes documentales: PARES (Dos tipos de búsquedas: por palabra en todos los archivos, y en archivo por secciones).

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



97465EEAB613319104DE95C96354F1CB