

20-21

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS
Y TÉCNICAS AVANZADAS DE
INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA
Y GEOGRÁFICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



EL USO DE LA CARTOGRAFÍA EN LA INVESTIGACIÓN GEOGRÁFICA REGIONAL

CÓDIGO 27701298

Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el
Código Seguro de Verificación (CSV) en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



5F923E36A-FD8664A-75408FD2287568

uned

20-21

EL USO DE LA CARTOGRAFÍA EN LA
INVESTIGACIÓN GEOGRÁFICA REGIONAL
CÓDIGO 27701298

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el
"Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



5F9237E36A-FD8664A75408FD2287568

Nombre de la asignatura	EL USO DE LA CARTOGRAFÍA EN LA INVESTIGACIÓN GEOGRÁFICA REGIONAL
Código	27701298
Curso académico	2020/2021
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El uso de la cartografía en la investigación geográfica regional es hoy de una gran utilidad pues permite observar los fenómenos de una forma plástica con el uso de los sistemas de proyección, la escala, la simbología y otros elementos propios del mapa. Éste adquiere su máxima riqueza y variedad en su elaboración de carácter temático.

Este curso (dentro del Itinerario en Geografía) está orientado, de forma específica, a estudiantes interesados en la mejor comprensión de la cartografía, con el fin de iniciarles en las tareas de aplicación en los trabajos de investigación.

Competencias genéricas

- Capacidad de investigación y creación.
- Capacidad crítica y de decisión.
- Motivación por la calidad.
- Iniciativa y espíritu emprendedor.
- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad de gestión de la información.
- Capacidad crítica y de decisión.
- Capacidad de análisis, de síntesis y de relacionar ideas.

Competencias específicas

- Aptitud para determinar temas de investigación inéditos y relevantes en el campo de la cartografía básica y temática.
- Capacidad para desarrollar pequeños trabajos prácticos relacionados con los contenidos de esta asignatura.
- Habilidad para exponer de forma narrativa los resultados de las aplicaciones prácticas desarrolladas en el curso.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



5F9237E36A-FD8664A75408FD2287568

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No se precisan conocimientos previos, aunque sería muy conveniente que el alumno no diese un paso en el aprendizaje de la Geografía sin tener siempre a su lado un atlas. Es muy recomendable en esta asignatura tener disponibilidad de acceso a internet y poseer conocimientos básicos de navegación en la red para desenvolverse adecuadamente en los entornos virtuales

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

CARLOS JAVIER PARDO ABAD
cjpardo@geo.uned.es
91398-8767
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
GEOGRAFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dr. D. Carlos J. Pardo Abad. Profesor Titular de Universidad.
Lunes, de 10:00h a 14:00h.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



5F9237E36A-FD8664A75408FD2287568

- CG04 - Adquirir compromiso ético.
- CG05 - Adquirir motivación por la calidad.
- CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.
- CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.
- CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.
- CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, artística y/o geográfica.
- CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el historiador del arte y el geógrafo.
- CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, artística y/o geográfica.
- CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, artística y/o geográfica.
- CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, artística y/o geográfica.
- CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.
- CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, artística y/o geográfica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados están en un mayor o menor logro de los objetivos propuestos y los contenidos son los que a continuación se enumeran: Contenidos (breve descripción de la asignatura) según el escritor de literatura viajera Paul Theroux "la cartografía es la más científica de las artes y la más artística de las ciencias". En efecto los mapas, además de creaciones artísticas que muestran las habilidades de sus creadores, son también documentos históricos y sociológicos, como se constata observando los primeros mapas producidos por las instituciones cartográficas oficiales desde mediados del siglo XIX. Un análisis diacrónico de los mismos nos ofrece abundantes testimonios, entre otros muchos ejemplos, sobre la transformación del paisaje debido al abandono de industrias, líneas de ferrocarril y caminos, a la evolución de la trama urbana, a la destrucción de grandes extensiones boscosas o al abandono de tierras de cultivo.

No existe un único modo de trazar mapas, sino que éste depende de las herramientas de las que dispone el cartógrafo, del propósito del mapa y de los conocimientos acumulados. Sin embargo, sí existen diversos métodos empíricos que pueden servir de guía al cartógrafo y al usuario de la cartografía. Para su análisis, la forma más sencilla consiste en hacer con los mapas dos grandes grupos: topográficos y temáticos. Los primeros muestran la

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/validar>



distribución espacial de los rasgos naturales o artificiales del paisaje, como las fronteras, las redes de transporte (carreteras, líneas de ferrocarril, canales, puertos y aeropuertos), los cursos y masas de agua (ríos y lagos), los asentamientos humanos (pueblos y ciudades), la forma y altitud del terreno, entre otros.

Los segundos, los temáticos, atesoran las variaciones espaciales y la fisonomía que presenta un solo atributo o la relación existente entre varios. No hay límites en cuanto al contenido de los mapas temáticos, los cuales pueden reflejar tanto la geología de una zona como el porcentaje de población escolarizada en un tiempo y lugar determinados o el resultado de las últimas elecciones generales.

Como principales resultados de aprendizaje por parte de los alumnos que cursen esta asignatura se pueden señalar los siguientes:

- Conocimiento pleno de la pasada y más reciente producción cartográfica, con los rasgos principales de los distintos modos de hacer mapas.
- Capacidad para comprender el valor de la cartografía como herramienta imprescindible en la investigación geográfica.
- Valoración detallada de los distintos tipos de proyección utilizados en la elaboración cartográfica.
- Conocimiento detallado de las características más importantes de la cartografía de base en torno al Mapa Topográfico Nacional y la cartografía derivada a partir de los diferentes mapas temáticos.
- Capacidad para precisar la utilidad de los mapas en la investigación geográfica urbana.

CONTENIDOS

Tema 1

El globo terráqueo y la determinación de posición.

Tema 2

Historia de la cartografía

Tema 3

Sistemas de proyección

Tema 4

La escala.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



5F9237E36A-FD8664A75408FD2287568

Tema 5

La elaboración del mapa.

Tema 6

Valor y uso de la cartografía.

Tema 7

Cartografía de base: análisis del mapa topográfico nacional (MTN).

Tema 8

Cartografía derivada: los mapas temáticos.

Tema 9

El valor de la cartografía en la investigación geográfica. Mapas y planos en geografía urbana.

Glosario

METODOLOGÍA

El curso se impartirá a distancia utilizando un manual base, el foro virtual y la bibliografía recomendada. Se propondrá a los alumnos un plan de trabajo y un ejercicio práctico que deberán entregar al finalizar el curso. La parte práctica consistirá en la elaboración de un trabajo -entre 15 y 20 páginas- sobre una zona concreta de libre elección del alumno y con uso de todo tipo de cartografía ajustada a dicho territorio. Se trata de que el estudiante se acerque al territorio y lo comprenda a partir de los distintos mapas que existan de la zona, tanto topográficos como temáticos. Con su análisis, estudio e interpretación se debe de realizar el referido trabajo al final del curso.

La metodología en la enseñanza/aprendizaje de esta asignatura debe basarse en el respeto mutuo entre alumnos y profesores, en la confianza y en la libertad para proponer enfoques, puntos de vista y estrategias. Más que la acumulación de conocimientos (llegar a la meta de la calificación) interesa el cómo adquirirlos (disfrutar durante el trayecto). Con este propósito no se minusvaloran los resultados sino que acaban siendo éstos más sólidos y duraderos.

Esta asignatura dispone de un foro para un intercambio fluido en ambas direcciones. Debemos usarlo.

Ámbito: GÚI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



5F9237E36A-FD8664A75408FD2287568

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

No está permitido la consulta de ningún tipo de material en el examen.

Criterios de evaluación

Para las respuestas de las pruebas presenciales, el alumno deberá utilizar los contenidos expuestos en los distintos temas del manual de referencia y el glosario, centrándose en las preguntas planteadas. Hay que prestar especial atención a la correcta redacción y ortografía, así como al desarrollo ajustado a los enunciados planteados como preguntas de examen.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	
Comentarios y observaciones	

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad	Si
Descripción	

La prueba presencial consiste en la elaboración, durante un tiempo máximo de 120 minutos, de respuestas a 3 preguntas de tipo teórico. De esas preguntas, 2 son de desarrollo extenso de contenidos y la tercera consiste en la definición de varios conceptos significativos en relación con los contenidos de la asignatura.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final	80%
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	No
Descripción	

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final	
Fecha aproximada de entrega	

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



5F9237E36A-FD8664A75408FD2287568

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si, no presencial

Descripción

Esta actividad evaluable consiste en la elaboración de un trabajo práctico. Los alumnos deberán realizar, en los plazos previamente establecidos, dicho trabajo práctico, consistente en la realización de un comentario de una hoja del Mapa Topográfico Nacional (MTN) a escala 1:50.000, libremente elegida por el alumno, con el manejo y consulta de cuanta cartografía se considere oportuno para hacer una actividad bien elaborada sobre una determinada zona geográfica. Esta zona debe quedar caracterizada a través de los aspectos recogidos en los mapas.

Criterios de evaluación

Se valorará especialmente la presentación de contenidos, la correcta redacción de los mismos, las explicaciones que el alumno ofrezca sobre la zona de análisis escogida, el aporte de material gráfico y la consulta de bibliografía y/o cartografía complementaria.

Ponderación en la nota final 20%

Fecha aproximada de entrega Mediados del mes de mayo.

Comentarios y observaciones

El trabajo práctico que se comenta en este apartado ha de ser enviado por correo postal a la dirección del profesor encargado de la asignatura. El envío postal se justifica por la necesidad de aportar mapas (quizá desplegados) y una correcta presentación encuadrada del texto final presentado.

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final en esta asignatura se obtiene ponderando las calificaciones obtenidas en la prueba presencial (80%) y en el trabajo práctico (20%). La suma de ambas ponderaciones ofrece la calificación final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436260953

Título:EL USO DE LA CARTOGRAFÍA EN LA INVESTIGACIÓN GEOGRÁFICA REGIONAL (2011)

Autor/es:Franco Aliaga, Tomás ; Pardo Abad, Carlos J. ; López-Davalillo Larrea, Julio ;

Editorial:U N E D

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



5F9237E36A-FD8664A75408FD2287568

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788436248289

Título:TOPOGRAFÍA Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (1ª ED., 1ª REIMP.)

Autor/es:Belda Fuero, Miguel ; Domínguez Somonte, Manuel ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436253382

Título:EL MAPA (1ª)

Autor/es:Aguilera Arilla, Mª José ; Borderías Uribeondo, Mª Pilar ; Gómez García, Bernardo ; Santos

Preciado, José Miguel ; González Yanci, Mª Pilar ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788447305759

Título:REPRESENTAR EL MUNDO

Autor/es:Wagensberg, Jorge ;

Editorial:R.B.A. EDITORES

ISBN(13):9788478190232

Título:TU AMIGO EL MAPA

Autor/es:

Editorial:MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS Y URBANISMO

ISBN(13):9788488699596

Título:LA OBRA DE TOMÁS LÓPEZ :

Autor/es:Sanchis Ballester, Francisca ;

Editorial:: BIBLIOTECA NACIONAL

ISBN(13):9788495312532

Título:CARTOGRAFÍA

Autor/es:

Editorial:: EDITORIAL DOSSATS.A.

CEBRIÁN MARTÍNEZ, A. (1982). *Aproximación al estudio del Mapa Topográfico Nacional*. Albacete: Centro de Profesores.

CORBERÓ, Mª V. y otros (1989): *Trabajar Mapas*. Madrid: Alhambra.

EL PAÍS-AGUILAR (1992): *Atlas de España*. Madrid: El País.

FRAILE, L. (1986): *Lectura de planos*. Madrid: Penthalon.

FUNDACIÓN SANTILLANA (1992): *La imagen del mundo: 500 años de cartografía*. Madrid: Fundación Santillana.

INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL (1991): *Atlas Nacional de España*.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



Madrid.

JOLY, F. (1982): *La cartografía*. Barcelona: Ariel.

LÓPEZ-DAVALILLO, J. (1999): *Atlas histórico de España y Portugal*. Madrid.

MARTÍN LÓPEZ, J. (1995): *Historia de la cartografía*. Madrid: Fundación General
Universidad Politécnica de Madrid.

MONKHOUSE, F. J. y H. R. WILKINSON (1966): *Mapas y Diagramas*. Barcelona:
Oikos-tau.

PUYOL, R. (Dir.) (1986): *Diccionario de Geografía*. Madrid: Anaya, S. A.

SÁENZ-LÓPEZ, S. y LÓPEZ, J. P. (2017): *Cartografías de lo desconocido*. Madrid:
Biblioteca Nacional de España.

VÁZQUEZ, F. y J. MARTÍN, J. (1987): *Lectura de Mapas*. Madrid: M.O.P.U.

VVAA (1994). *Métodos de representación cartográfica en geografía*. México, D. F.:
CMPAC.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los estudiantes matriculados en esta asignatura dispondrán de la posibilidad de acceso a un curso virtual, en el que se ofrecerá información de carácter general acerca de la elaboración del trabajo, que podrá ser actualizada a lo largo del semestre. En el curso virtual dispondrán, igualmente, de un foro que permita el contacto activo entre los estudiantes, y entre estos y el profesor.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



5F9237E36A-FD8664A75408FD2287568