

CULTURA LATINA RENACENTISTA

Curso 2012/2013

(Código: 24402071)

1. PRESENTACIÓN

1.1. Nombre: CULTURA LATINA RENACENTISTA		
1.2. Código:	1.3. Plan:	1.4. Ciclo:
1.5. Curso:	1.6. Tipo:	1.7. Cuatrimestre: 2
1.8. Créditos totales ECTS: 5	1.8.1. Teóricos:	1.8.2. Prácticos:
1.10. Descriptores: Cultura latina, Renacimiento		
2. DATOS DEL PROFESOR		
2.1. Nombre: FRANCISCO CALERO CALERO		
2.2. Departamento: Filología Clásica		
2.4. Despacho: 609		
2.6. Horario de tutoría Martes de 10-14 h.		
2.6.1. 1 ^{er} Cuatrimestre: -		2.6.2. 2 ^o Cuatrimestre: Martes de 10-14 h.
2.7. Teléfono: 91.3986889	2.8. E-Mail: fcalero@flog.uned.es	2.9. Apoyo virtual:
2.10. Página Web personal:		
2.11. Presentación breve del profesor		
<p>Doctor en Filología Clásica Universidad Complutense de Madrid. Es Profesor Titular de Filología Latina en la UNED desde 1983. Miembro fundador del GEMYR (Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas), que ha sido aprobado por la UNED como "Grupo Consolidado de Investigación". Es codirector de la "Collectio scriptorum mediaevalium et renascentium", publicada por la UNED y la BAC, de la que han salido dos volúmenes. Ha desarrollado una amplia actividad investigadora en el campo del humanismo español, tanto en latín como en castellano. Sus principales aportaciones se centran en la señera figura del humanista Juan Luis Vives.</p>		





2.CONTEXTUALIZACIÓN

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

El alumno que se acerque al estudio de la cultura latina renacentista tendrá conocimientos universitarios de Filología latina y algunos rudimentos de Filología griega. En caso de no haber realizado tales estudios, podrá hacer un curso intensivo de lengua latina y de iniciación al griego.

Con esos conocimientos previos podrá seguir perfectamente la asignatura, teniendo en cuenta que la característica fundamental del humanismo fue la veneración por el mundo griego y romano.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Investigación de los orígenes del humanismo en Italia.2. Análisis de los logros del Renacimiento italiano.3. El humanismo en Alemania y en los Países Bajos.4. Influencia de Italia en Francia y en España.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. La literatura clásica en Petrarca y Boccaccio.2. Aportaciones de Salutati, Bruni, Poggio, Valla y Poliziano.3. Síntesis bíblica y clásica en Erasmo, Moro y Vives.

6.EQUIPO DOCENTE

- [FRANCISCO CALERO CALERO](#)

7.METODOLOGÍA

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



Comentarios y anexos:

Rudolf Pfeiffer: Historia de la Filología Clásica

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Marcel Bataillon: Erasmo y España

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Teléfono: 91.3986889 e-mail: fcalero@flog.uned.es Martes: 10-14 y 16-20 Viernes: 16-20

12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Se pondrá en práctica la EVALUACION continua con especial atención al comentario de textos.

13. COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

14. METODOLOGÍA

La exposición teórica de la materia se completará con el análisis textual, de forma que se pueda llegar a la integración del pensamiento original de los autores.

