

# MOVIMIENTOS Y ÉPOCAS DE LA LITERATURA CATALANA

Curso 2012/2013

(Código: 24402122)

## 1. PRESENTACIÓN

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura se integra en el módulo de contenidos formativos propios y pretende suministrar unos conocimientos básicos y necesariamente generales que faciliten al estudiante la entrada en contacto con las diferentes materias subsiguientes relacionadas con la literatura y la lengua catalanas.

## 3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

No se exige un perfil determinado de alumno, si bien se recomienda una formación general en historia o filología y un interés amplio por los estudios de tipo cultural. Conviene también tener los conocimientos informáticos mínimos para poder moverse en un ámbito virtual. Además, dadas las características del curso, el estudiante debe contar con que tendrá que leer textos en diversas lenguas, empezando por las propias del presente máster, por lo que es recomendable que, al menos, pueda leerlas sin grandes dificultades. En el caso de esta asignatura los materiales fundamentales están en catalán.

## 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

No se pretende aquí tanto organizar la materia por autores y obras como ofrecer una visión panorámica de las líneas de fuerza esenciales de la literatura catalana, en su conjunto, casi como introducción previa a la posible entrada en asignaturas con mayor grado de especialización. Los objetivos sobre los que se asienta la programación que se describe más abajo son los siguientes:

- Conseguir una visión panorámica de los problemas relacionados con la periodización literaria, en su aplicación al contexto catalán.
- Acercar el alumno a las polémicas esenciales sobre la definición y caracterización de determinados movimientos y épocas.
- Conocimiento crítico de la principal bibliografía de cada tema.
- Relacionar, en la medida de lo posible, los temas tratados, buscando convergencias y divergencias, con otros ámbitos culturales y lingüísticos.
- Adiestrar en el uso de determinados instrumentos de trabajo y en la práctica de ciertos métodos de análisis (como, por ejemplo, el comentario de textos).

## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA



I.- Desde los albores medievales hasta el Humanismo tardomedieval e inicio del Renacimiento. El concepto de "literatura catalana medieval": las otras lenguas de la literatura catalana. Polémicas internas: al respecto del concepto de "Humanismo" en el ámbito catalán.

II.- La Decadència: orígenes y evolución. Polémicas al respecto de su periodización interna: complejos y eufemismos al respecto de la Decadència.

III.- Prolegómenos de un cierto resurgimiento. Perspectivas sobre la Renaixença. El papel de Jacint Verdaguer como catalizador del nuevo impulso literario.

IV.- El nuevo auge: el Modernisme y el Noucentisme: polémicas historiográficas y replanteamientos.

V.- Una nueva Decadència: la literatura catalana durante la Dictadura de Franco. Los diferentes exilios. La tozudez como virtud: la persistencia de la literatura catalana intra muros. Los nuevos intentos de conectar con Europa.

VI.- Intentando otro Renacer: la literatura catalana tras la reinstauración de la democracia. Nuevos retos, nuevas respuestas. Problemas actuales.

## 6. EQUIPO DOCENTE

- [JOSEP ANTONI YSERN LAGARDA](#)

## 7. METODOLOGÍA

- El programa se desarrolla según la metodología a distancia propia de la UNED.
- Existe un espacio virtual de colaboración y trabajo.
- Se trabaja sobre todo a partir del comentario de los textos indicados por el profesor.
- Se prevé la preparación de cuadernos de actividades y con diversas propuestas didácticas centradas en los diferentes temas.
- Se fomentará la puesta en común de las actividades entre los diferentes alumnos y entre éstos y el profesor.

## 8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436237214

Título: LITERATURA CATALANA II (SIGLOS XVI-XIX) (1ª)

Autor/es: González, Juan Antonio ; Marco Artigas, Miguel ; Massip I Bonet, Àngels ; Bover I Font, August ; Butiñá Jiménez, Julia ; Reus Boyd-Swan, Francesc ; Ribera Llopis, Joan Maria ; Miguel Briongos, Jerónimo ;

Editorial: UNED

[Buscarlo en librería virtual UNED](#)

[Buscarlo en bibliotecas UNED](#)

[Buscarlo en la Biblioteca de Educación](#)

[Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico](#)

ISBN(13): 9788436239201

Título: LITERATURA CATALANA III (SIGLO XX) (1ª)

Autor/es: Ysern Lagarda, Josep Antoni ; Butiñá Jiménez, Julia ;

Editorial: UNED



Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788436248982

Título: INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS Y LITERATURAS CATALANA, GALLEGA Y VASCA (1ª ED.)

Autor/es: Urquiza Sarasua, Patricio ; Ysern Lagarda, Josep Antoni ; Furió Vayà, Joan ; Hernández Caballer, Raul ; Rodríguez Alonso, Manuel ;

Editorial: UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788436251746

Título: LITERATURA CATALANA I (EDAD MEDIA) (1ª)

Autor/es: Ysern Lagarda, Josep Antoni ; Butiñá Jiménez, Julia ;

Editorial: UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788436254723

Título: NOVA ANTOLOGIA DE LA LITERATURA CATALANA

Autor/es: Miguel Briongos, Jerónimo ; Butinyà Jiménez, Júlia ; Marco I Artigas, Miquel ;

Editorial: UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

La antología indicada es fundamental para poder estudiar la materia, ya que la mayoría de lecturas

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



proviene de ella. Otras fuentes de lecturas se indicarán durante el curso.

## 9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

La bibliografía complementaria será indicada en el espacio virtual de la materia y en la *Guía* de la misma.

## 10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

- [Lengua y literatura catalana en la UNED](#).
- [Repositorio audiovisual de lengua y literatura catalana](#). Espacio virtual donde se recogen todos los materiales audiovisuales generados por la UNED y relacionados con la lengua y literaturas catalanas.
- [Revista de lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca](#), editada por la UNED.
- [Institut d'Estudis Catalans](#): Acceso al diccionario normativo del catalán.
- [Diccionari Català-Valencià-Balear \(edición electrónica\)](#): Diccionario monumental, de tipo dialectal, importantísimo para la lectura de textos medievales.
- [Institut Virtual Internacional de Traducció](#) (Universitat d'Alacant): Página de interés dentro del ámbito de la traducción, con algunos recursos en línea.
- [Biblioteca Informatizada RIALC \(Universidad de Nápoles\)](#): Acceso a buena parte de los textos catalanes de la Edad Media.
- [Biblioteca Virtual Lluís Vives](#): Una magnífica biblioteca virtual, con ediciones digitalizadas de los clásicos catalanes.
- [Biblioteca Valenciana Digital](#): Otra herramienta fundamental para la localización de textos en red.
- [Liceus](#): Portal dedicado a las humanidades (con una sección dedicada a la literatura catalana, con numerosos estudios en formato pdf).
- [Revista Lletra \(de la Universitat Oberta de Catalunya\)](#): Fuente de información de gran utilidad para los estudios literarios.
- [Associació d'Escriptors en Llengua Catalana](#): Fuente de información útil sobre autores desde la Edad Media hasta la actualidad.
- [Revista Internacional de Catalanística \(de la Universitat Oberta de Catalunya\)](#): Otra interesante aportación de la UOC.

## 11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Conviene que haya una relación fluida entre el alumnado y el docente a través de los foros. Como ya se ha indicado más arriba, el profesor entrará en el espacio virtual al menos tres veces a la semana de lunes a viernes. El espacio virtual es, pues, la herramienta esencial de tutorización, al margen de que, cuando haga falta, se pueda recurrir también al teléfono o al encuentro concertado durante las tutorías. Se valorará positivamente el interés activo del alumno por la materia, lo que se debería manifestar en una buena participación en los foros de la misma.

## 12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación del curso se realiza por el método de *examen abierto*, que consiste en la realización y remisión al profesor, al final de un plazo de tiempo rigurosamente determinado, de unos ejercicios diseñados para cubrir el conjunto de la materia. El resultado final del curso derivará de este ejercicio, pero contemplará también: a) La participación en el espacio virtual a lo largo del curso. b) La realización de las actividades obligatorias definidas en la *Guía* de la asignatura. c) La realización de los ejercicios y actividades voluntarios que el profesor proponga como complemento a lo largo del curso. Más detalles, en la



Guía de la asignatura.

### 13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



8E8D7F1109EE6811B0B08C1589DC0838