

MOVIMIENTOS Y ÉPOCAS DE LA LITERATURA GALLEGA

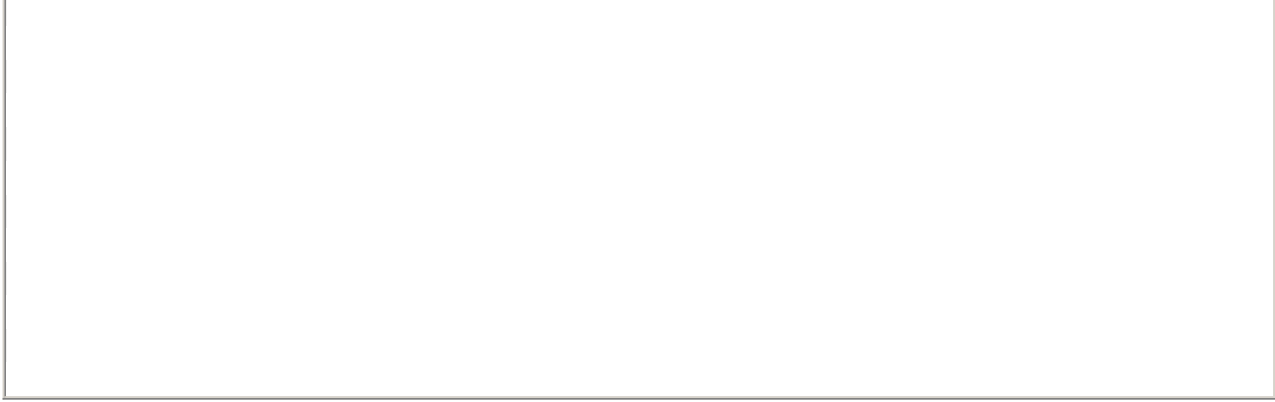
Curso 2012/2013

(Código: 24402141)

1. PRESENTACIÓN

1.1. Nombre: MOVIMIENTOS Y ÉPOCAS DE LA LITERATURA GALLEGA		
1.2. Código:	1.3. Plan:	1.4. Ciclo:
1.5. Curso:	1.6. Tipo:	1.7. Cuatrimestre:
1.8. Créditos totales ECTS: 5	1.8.1. Teóricos:	1.8.2. Prácticos:
1.10. Descriptores: Periodización, Literatura Gallega		
2. DATOS DEL PROFESOR		
2.1. Nombre: XOSÉ RAMON PENA SÁNCHEZ		
2.2. Departamento:		
2.4. Despacho:		
2.6. Horario de tutoría		
2.6.1. 1 ^{er} Cuatrimestre		2.6.2. 2 ^o Cuatrimestre:
2.7. Teléfono: (986) 276003// 677 31 05 41	2.8. E- Mail: xrpenna@mundosí r.com	2.9. Apoyo virtual:
2.10. Página Web personal:		
2.11. Presentación breve del profesor:		
<p>Doctor en Filología (Universidad de Santiago de Compostela) Catedrático de Lengua y Literatura Gallega. Profesor Asociado en la Universidad de Vigo (1993-94 a 1996-97). Profesor Visitante de la Universidad de California (Sta Barbara) en 1997.</p> <p>Desde el terreno de la investigación ha publicado diferentes estudios y ediciones sobre distintas épocas de la literatura gallega, pero de modo especial sobre el espacio medieval, las vanguardias históricas y la concepción y nacimiento del sistema literario gallego como sistema "autónomo" y "nacional". Es autor, entre otros títulos, de una "Historia da literatura medieval galego-portuguesa", de la edición y estudio de "Xograres do mar de Vigo" o de trabajos como "Manuel Antonio e a vangarda". Ha participado en diversos congresos nacionales e internacionales acerca de literatura medieval y acerca de la problemática de las literaturas minoritarias/minorizadas así como del nacimiento de sistemas literarios periféricos., tal es el caso de "From Stateless Nations to Postnational Spain", de la Universidad de Colorado (Boulder).</p> <p>Dirigió la "Biblioteca das Letras Galegas" y "Literaria Ensino", colecciones que presentaron las primeras ediciones críticas e/o comentadas de los más importantes autores y obras destacadas de las letras gallegas.</p> <p>Asimismo, ha participado en diferentes proyectos en el ámbito lingüístico, siendo co-autor de diversos estudios y manuales de lengua gallega así como de otros textos de carácter divulgativo en ese mismo terreno.</p> <p>Narrador, está en posesión de alguno de los más importantes galardones de la narrativa gallega.</p> <p>Finalmente ha participado –y participa- en el terreno del periodismo literario, dirigiendo en la actualidad en suplemento cultural del diario "Faro de Vigo"</p>		





2.CONTEXTUALIZACIÓN

Esta materia tiene como centro de estudio las diferentes etapas y movimientos en la historia de la literatura gallega, desde el período medieval (gallego-portugués) hasta la actualidad, pasando por la etapa de silencio escrito ("Os séculos escuros"), hasta el Resurgimiento en el siglo XIX ("O Rexurdimento"), con la presencia de las grandes figuras del período –Rosalía de Castro, N. Curros Enríquez y Eduardo Pondal-, la "edad de plata", anterior a 1936 –"Xeración Nós"-, los difíciles años de la psotguerra y, finalmente, la recuperación plena que se produce a partir de los años 70 del pasado siglo.

Comprenderemos, entonces, las diversas circunstancias que procipian/provocan los momentos de esplendor y/o decadencia de la literatura gallega, siempre en el difícil contexto en el que se mueve una forma cultural que se ve nitidamente determinada en su desarrollo por el hecho de expresarse en una lengua minorizada y en unas circunstancias socio-políticas anómalas.

Finalmente, veremos la perspectiva actual, las posibilidades que se dibujan en el horizonte así como las esperanzas y dificultades para una plena normalización.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Si bien no se necesitan prerrequisitos fundamentales, con todo sí es necesario conocer, lógicamente, lo que sucede en la Península Ibérica en el período medieval, a fin de precisar la conformación de los dominios lingüísticos peninsulares.

Asimismo se hace necesario un conocimiento de la historia de España, en una perspectiva plural de la misma, y un acercamiento a la historia de Galicia, en particular.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La asignatura pretende que el alumnado conozca los movimientos y épocas de la literatura gallega desde su surgimiento en la Edad Media hasta ahora. Se acentuará el tono comparatista relacionando la aparición y desarrollo de los movimientos de la literatura gallega con los que surgen en su entorno, especialmente estableciendo semejanzas, coincidencias, pero también diferencias con lo que acontece en las literaturas catalana, castellana, vasca y portuguesa. El comparatismo con las literaturas peninsulares es objetivo fundamental.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Se pasará revista a los distintos movimientos, tendencias y escuelas de la literatura gallegadesde la emergencia de esta en la Edad Media hasta la actualidad. No nos limitaremos a analizardichos movimientos y a la comparación, como ya hemos señalado en el punto anterior, con losde las literaturas de nuestro entorno, sino que además explicaremos los manifiestos y todo tipode documentación que ayude a comprender mejor la gestación, aparición y desarrollo de losdistintos movimientos y escuelas literarias. También explicaremos alguna o algunas obras queresulten arquetípicas para la comprensión de cada movimiento o época literaria.

6.EQUIPO DOCENTE

Véase Colaboradores docentes.



7.METODOLOGÍA

Se sigue la metodología a distancia, por medio de correo electrónico y a través del alf.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

A lo largo del curso, el profesor irá facilitando esquemas, datos, materiales que acaben constituyendo un verdadero manual al cual podrá acudir el alumnado, tanto para reforzar sus conocimientos como para ampliarlos. Por otra parte, nos moveremos dentro de la experiencia que como profesores tenemos en la elaboración y utilización de materiales dirigidos al autoaprendizaje, algunos de cuyos ejemplos pueden verse en el currículo dentro del apartado de BIBLIOGRAFÍA.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

PENA, Xosé Ramón (2002): Historia da literatura medieval galego-portuguesa, Santiago, Sotelo Blanco TARRÍO VARELA, Anxo, (1998): Literatura gallega, Madrid, Taurus VILAVEDRA, Dolores (1999): Historia da literatura gallega, Vigo, Galaxia

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Vean el espacio de la asignatura, en el alf.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

A través del correo electrónico, el alumno podrá estar en contacto con el profesor a lo largo de todo el día, pero singularmente en horario de 11-14 h. Correo: xrpena@mundo-r.com

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Comprenderá dos partes, cada una de las cuales puntuará cinco puntos. Para aprobar la materia, es necesario obtener por lo menos 2,5 puntos en cada parte. 1. Realización de los ejercicios y pruebas de EVALUACIÓN a distancia. 2. Charla personal con el profesor que imparte el curso para valorar de manera directa el nivel de conocimientos adquirido en el curso.

13.COLABORADORES DOCENTES

- DIEGO MUÑOZ CARROBLES

14.METODOLOGÍA

Emplearemos la metodología propia de la educación a distancia. Se propondrán ejercicios y pruebas de EVALUACIÓN a distancia (utilizando el correo electrónico), que serán corregidas y comentadas por el profesor y reenviadas al alumno también por correo electrónico, divididas entre niveles: normal, profundización (para aquellos alumnos que muestren un mayor nivel) y refuerzo (para aquellos alumnos que accedan por primera vez al gallego o, por cualquier otro motivo, necesiten reforzar su nivel de conocimientos en la asignatura). Todos estos ejercicios y pruebas de EVALUACIÓN a distancia los recibirá de forma totalmente gratuita el alumnado a través de su correo electrónico.

