

# ORÍGENES DE LOS GÉNEROS LITERARIOS: ROMA

Curso 2012/2013

(Código: 24402052)

## 1. PRESENTACIÓN

2.1. Nombre: Carmen Teresa Pabón de Acuña		
2.2. Departamento: Filología Clásica		
2.4. Despacho: 614		
2.6. Horario de tutoría Martes y Jueves de 10 a 14 horas. Jueves de 16 a 20 horas		
2.6.1. 1 <sup>er</sup> Cuatrimestre		2.6.2. 2 <sup>o</sup> Cuatrimestre:
2.7. Teléfono: 91 398 68 99	2.8. E-Mail: ctpabon@flog.uned.es	2.9. Apoyo virtual: si
2.10. Página Web personal:		
<p>La profesora Pabón de Acuña ha sido Catedrática de Instituto de Griego en los primeros años de su docencia. Ha sido profesora en el Colegio Universitario de Cuenca y también ha ejercido como profesora ayudante de Filología Latina en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Desde hace varios años es Profesora Titular de Filología Latina en la Universidad Nacional de Educación a Distancia.</p> <p>Sus publicaciones abarcan traducciones de textos latinos clásicos y medievales, así como diferentes artículos relativos a temas de sintaxis, semántica, literatura, etc. de la lengua latina. Ha publicado asimismo estudios sobre la lengua griega clásica referentes a Sófocles, aspectos de mitología, históricos, etc. La literatura griega actual ha sido también objeto de algunos trabajos suyos, dedicados en su mayoría a analizar la relación entre autores modernos con otros griegos de la literatura clásica. Ha participado en varios Proyectos de Investigación, Congresos, etc.</p>		

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura se enmarca dentro del estudio de las literaturas hispánicas y está centrada en la literatura latina y sus orígenes. Su importancia es especialmente grande al ser una de las que más han influido en la creación y en el desarrollo de distintos géneros literarios a lo largo de la historia. Por ello consistirá en el análisis del origen de algunos de los géneros literarios en Roma, que han perdurado no sólo en la lengua española sino también en otras lenguas, y no sólo en las romances.

## 3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES



No es indispensable ningún requisito previo, pero es muy útil que el alumno tenga conocimientos de la lengua latina.

#### 4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- a) Que los alumnos conozcan las circunstancias, históricas, sociales, etc. bajo las cuales fueron surgiendo las diferentes manifestaciones literarias latinas hasta que llegaron a su plenitud.
- b) Que desarrollen el estudio de los textos latinos.
- c) Que realicen una actividad investigadora por medio de trabajos, análisis, comprensión y comparación de textos, etc.

#### 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Pueden resumirse en los siguientes puntos: Época preliteraria: los orígenes de la literatura latina propiamente dichos. Influencia de la literatura Griega y originalidad latina. Desarrollo de los distintos géneros literarios hasta el siglo I a. C. Nacimiento de la nueva sociedad y de nuevas corrientes literarias bajo el Imperio.

#### 6.EQUIPO DOCENTE

- [LETICIA CARRASCO REIJA](#)

#### 7.METODOLOGÍA

El alumno deberá seguir las pautas referentes a los trabajos sobre las lecturas que aparecen en la Guía de la asignatura.

#### 8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Albrecht, M.von: Historia de l Literatura Latina, vols.I y II. Barcelona, Herder, 1997-99.

Bickel, E. Historia de la Literatura Romana. Madrid, Gredos, 1982.

Bieler, L. Historia de la Literatura Romana, Madrid, Gredos, 1980.

Codoñer, C. Historia de la Literatura Latina, Madrid, Cátedra, 1997.

#### 9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Cornell, T. J. Los Orígenes de Roma c.100-264 a.C. Italia y Roma de la Edadde Bronce a las Guerras Púnicas. Trad. Esp. Barcelona 1999.

Fernández Corte, J.A.-Moreno Hernández, A. Antología de la LiteraturaLatina. (ss.III a.C. –IId.C.) Madrid, Alianza, 1996.

Flocchini, N. Argomenti e Problemi di Literatura Latina, Milán, 1997.



James, P. Roman Civilization, Londres, 1999.

Paratore, E. La Letteratura Latina dell'età Republicanana e Augustea, Florencia, 1969.

Paratore, E. La Letteratura Latina dell'età Imperiale, Milán, 1992.

Rostagni, A. Storia della Letteratura Latina, 3 vol. Turín, 1964.

Como Colecciones de textos con traducción son recomendables:

Alma Mater, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.

Salustio: I Conjuración de Catilina; II Guerra de Jugurta.

Clarendon Press, Oxford.

Loeb Classical Library, Cambridge-Massachusetts.

Con la traducción solamente:

Alianza, Madrid. Gredos, Madrid.

Guillaume Budé, Belles Lettres, Paris.

## 10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

## 11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Teléfono: 913986899

Martes y Jueves de 10 a 14 horas.

Martes de 16 a 20 horas.

Correo electrónico: [ctpabon@flog.uned.es](mailto:ctpabon@flog.uned.es)

## 12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación se hará sobre los trabajos que se indicarán en la Guía de la asignatura. En ellos se valorará:

a) El conocimiento de los autores que se les encomiende leer, las características del género literario que cultivan y sus épocas.

b) La capacidad de relacionar los textos con su entorno y con otros textos literarios latinos o no.

c) La facultad personal de exposición y de síntesis.

## 13. COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

## 14. METODOLOGÍA

a) Estudio activo y participativo del alumno cuya dedicación a los contenidos de esta asignatura y a investigar debe ser de unas 125 horas. La mejor manera de conocer una Literatura es leer los textos en los que está escrita.

b) Para ello se encomendará a los alumnos la lectura de una selección de fragmentos de autores de distintas épocas y géneros y el correspondiente apoyo bibliográfico. Se analizarán así mismo las circunstancias históricas contemporáneas de los autores que se estudien.

c) El alumno deberá ponerse en contacto con el profesor desde el principio del curso.

