

# ASPECTOS DISCURSIVOS Y TEXTUALES DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN ESPAÑOL

Curso 2013/2014

(Código: 64014011)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura se encuadra en la Materia número 3, Niveles y Componentes de Análisis, del Grado, a la que corresponden siete asignaturas. Todas ellas son obligatorias y cada una consta de 5 créditos ECTS, con un total de 35 (875 horas), a saber: Fonética y fonología de la lengua española, Morfología de la lengua española, Sintaxis de la lengua española I, Sintaxis de la lengua española II, Semántica de la lengua española, Aspectos discursivos y textuales de la comunicación lingüística en español, Pragmática y comunicación intercultural.

Es una asignatura muy instructiva, pues, conocidos los niveles precedentes del lenguaje, permite interrelacionarlos en función de los enunciados del discurso y su tipificación textual. Culmina el proceso teórico y práctico de la comunicación lingüística y la fundamentación científica del lenguaje.

Contribuye al perfeccionamiento del habla y escritura propias según los objetivos y situaciones en que se realizan y favorece además la comprensión y conocimiento de las intenciones de otros hablantes. El habla no es solo lo que decimos según las palabras emitidas, sino también los supuestos a que responden al enunciarlas. Realizamos una interpretación continua de lo dicho o escrito. Tiene también, por tanto, un componente hermenéutico, fenomenológico y expresivo del saber pensar y hablar en público. A esto ayudan la disposición de ideas en el enunciado, su perfeccionamiento mediante técnicas expresivas y la argumentación. Identifica y mejora los métodos de conocimiento; incrementa la capacidad crítica; contribuye a la integración social y desarrolla la capacidad intelectual del individuo.

Es una asignatura muy adecuada a cualquier tipo de función pública.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Pertenece esta asignatura al bloque en que se estudian los diferentes aspectos de la descripción lingüística. En segundo curso, el estudiante conoce el nivel fónico y los principios fundamentales de la morfología y de la sintaxis de la lengua española. En el tercero continúa con la sintaxis abordando estructuras de mayor complejidad y emprende el estudio del significado. Una vez adquirido el conocimiento del sistema lingüístico, en cuarto curso, completa su aprendizaje estudiando los Aspectos Textuales y Discursivos de la Comunicación Lingüística en Español y concluye con la comprensión de los principios pragmáticos, que, a su vez, abren nuevas perspectivas hacia los aspectos interculturales de la comunicación, que se tratarán también en otras Materias.

Al estudiar las Bases Instrumentales de la Lengua, de la Materia 1, en concreto la asignatura Comunicación Oral y Escrita en Español II, ya se introdujeron nociones elementales de tipología textual, de procedimientos de cohesión discursiva, en concreto los principales marcadores del discurso. Se trata ahora de profundizar en tales conocimientos, verificar la realización concreta del lenguaje en los diferentes tipos de texto y de descubrir, con ello, su fundamento científico. El texto es el nivel máximo de organización discursiva. El lenguaje está presente en cualquier tipo de enunciado. Nos corresponde



averiguar en qué consiste su aporte al conocimiento y expresión tanto general como específica del hombre. Y todo esto centrado en la lengua española y sus relaciones con el principio científico del lenguaje.

### 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

En cuanto a conocimientos, se requieren los propios y supuestos del nivel universitario de curso cuarto de Grado, después de haber superado los tres anteriores. Y como en estos, el estudiante de la UNED debe disponer de los medios técnicos adecuados y de la formación básica en informática para utilizar los instrumentos tecnológicos correspondientes a la enseñanza a distancia, como son la plataforma virtual, el correo electrónico y el acceso a Internet.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conforme a los Objetivos y Competencias del Grado en Lengua y Literatura Españolas (punto 3), se presupone el aprendizaje correspondiente a las *genéricas* y, en las *instrumentales*, la capacidad de análisis y síntesis, así como la de investigación (a, 2, 5); en las *sistémicas*, a las capacidades crítica, autocrítica y de creatividad (b, 2, 6); en las *personales*, al trabajo en equipo y autónomo (relación del estudio personal con sus implicaciones sociales), además del compromiso ético - responsabilidad académica y del aprendizaje realizado- (c, 1, 9, 12). Todas ellas se incrementan especialmente en esta asignatura.

En cuanto a las competencias específicas *disciplinares*, se incrementan también aquí, en esta asignatura, el conocimiento de los procesos de comunicación; de las corrientes teóricas y metodológicas de la Lingüística; de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos; de los mecanismos de organización de textos y de la tipología textual; y cierto conocimiento de la Retórica -parte de la argumentación textual- (2, 6, 9, 10, 12, 18, 20, 41).

Los conocimientos adquiridos capacitarán para el desarrollo de actividades *profesionales* en ámbitos que requieran las siguientes competencias: elaboración de reseñas y distintos tipos de textos; evaluación crítica del estilo de un texto; realización de análisis, reseñas y comentarios lingüísticos; labores de asesoramiento y corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social, empresarial y otros ámbitos; asesoramiento en todos aquellos ámbitos que requieran la aplicación de conocimientos lingüísticos; desarrollo de actividades de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional; actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas; dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional; incremento de la capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje (b, 6, 7, 8, 10, 16-21), etc.

También se correlaciona con esta asignatura el aprendizaje de las competencias *académicas* de las siguientes capacidades: de interrelación entre los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas; de relación del conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas; de interrelación también entre los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de distintas disciplinas literarias; asimismo de distintos aspectos de los estudios lingüísticos y literarios, y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas, como identificación de problemas de investigación y evaluación de su importancia; especialmente, la capacidad de recibir, comprender y expresar los conocimientos científicos y técnicos en español (c, 1, 2, 3, 4, 6, 7).

La relación de competencias y resultados de aprendizaje atañe además, en las *específicas*, a los conocimientos y competencias:

-*disciplinares*: características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos en español, técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional (A, 2, 3).

-*profesionales*: capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos, dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional desde el enfoque textual discursivo; capacidad para evaluar críticamente la composición y estilo de un texto en español y para formular propuestas alternativas; capacidad para elaborar reseñas y realizar labores de asesoramiento lingüístico en español (B, 10-14).

-*académicas*: capacidad de recibir, comprender y expresar conocimientos científicos y técnicos en español (C, 15).

Resumiendo, lo específico de la Materia3 en esta asignatura son los niveles y componentes de análisis textual discursivo. Se centran en los siguientes puntos de la relación de las competencias y los resultados de aprendizaje (3.7.3) en cuanto al conocimiento de los mecanismos de organización de textos y de la tipología textual:



- Identificar las características principales que definen a la unidad texto.
- Distinguir los principales niveles y componentes textuales.
- Distinguir entre textos bien formados y textos anómalos.
- Identificar las principales propiedades que intervienen en la coherencia de manifestaciones textuales concretas en español.
- Justificar los principales mecanismos discursivos de cohesión en español.
- Identificar los tipos de mecanismos de cohesión en su manifestación discursiva concreta en textos en español.
- Describir las características que definen a distintos tipos de textos en español
- Distinguir entre distintos tipos textuales.

Si ahora le damos la vuelta a la relación precedente, es decir, atendiendo a las Actividades formativas con su contenido en ECTS, a su relación con las competencias y su metodología de enseñanza-aprendizaje (3.8), y en el apartado (3.8.2), a la relación de las actividades de aprendizaje con las competencias, tendremos el siguiente cuadro, siguiendo siempre la estructura de Objetivos y Competencias del Grado en Lengua y Literatura Españolas:

Competencia 3. Conocimiento de los mecanismos de organización de textos y de la tipología textual.

*Actividades teóricas:*

- Lectura y análisis crítico de materiales didácticos dedicados a explicar las características principales que definen a la unidad texto, sus principales niveles y componentes.
- Lectura y análisis crítico de materiales didácticos dedicados a explicar las características que definen a distintos tipos de textos en español.

*Actividades prácticas:*

- Realización de actividades prácticas destinadas a comprender y distinguir entre textos bien formados y textos anómalos.
- Realización de actividades prácticas destinadas a identificar las principales propiedades que intervienen en la coherencia de manifestaciones textuales concretas en español.
- Realización de actividades prácticas destinadas a distinguir y explicar los principales mecanismos discursivos de cohesión en español.
- Realización de actividades prácticas destinadas a identificar los tipos de mecanismos de cohesión en su manifestación discursiva concreta en textos en español.
- Realización de actividades prácticas destinadas a identificar distintos tipos textuales.

Por práctica se entiende aquí la realización del aprendizaje teórico y técnico de la tipología textual, que no es otro que la praxis misma de textos ya realizados. La mejor práctica siempre ha sido una buena sistematización teórica. A quien entiende esto, le sobran argumentos, finalmente.

## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La relación general de contenidos propuestos para esta asignatura de GRADO es la siguiente:

1. Los conceptos de *Texto* y *Discurso*
2. Planos de organización estructural del texto.
3. Tipología textual en español. Los textos del dominio académico.
4. Los mecanismos discursivos como mecanismos de cohesión en español.

Cada uno de ellos aparecerá en la Guía didáctica con una especificación de programa más detallado por bloques temáticos y epígrafes correspondientes, siguiendo el índice del libro básico, *Texto, Mundo, Contexto. (Génesis Discursiva)*:



I. ASPECTOS LINGÜÍSTICOS (A. El Circuito del Habla. B. Comunicación y Signo Lingüístico, sus Funciones).

II. GÉNESIS TEXTUAL Y DISCURSIVA.

III. EL NIVEL TEXTUAL, Enunciación, Descripción, Narración, Argumentación.

IV. PROCEDIMIENTOS DE COHESIÓN Y COHERENCIA, Marcadores Discursivos, Resumen de Análisis Textual.

V. LENGUAJE ACADÉMICO (A. Aspectos Científicos del Lenguaje. B. El Ensayo).

En cada sección (I-V) se incluyen diferentes capítulos con epígrafes, actividades, cuestiones y ejercicios.

## 6.EQUIPO DOCENTE

- [ANTONIO DOMINGUEZ REY](#)
- [AGUSTIN VERA LUJAN](#)

## 7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La asignatura se imparte con la metodología de enseñanza a distancia de la UNED. Interrelaciona el sistema académico, los procedimientos y las estructuras que proporcionan el soporte a la enseñanza en esta Universidad. Aunque los recursos y materiales de apoyo se explican más adelante (*Recursos de apoyo al estudio*), he aquí un breve resumen:

La metodología se basa en dos aspectos fundamentales:

a) Virtualización. La plataforma de los cursos virtuales de la UNED permite al estudiante acceder, entre otros recursos, a un módulo de contenidos, en el que encontrará orientaciones, prácticas comentadas, propuestas de ejercicios de autoevaluación, referencias bibliográficas adicionales, etc.; un foro de debate de carácter abierto, con atención directa por parte de los profesores para resolver dudas o comentarios sobre la materia; y un correo que facilita la comunicación privada y personalizada.

b) Adaptación al crédito ECTS. Se atiende al desarrollo del estudio del estudiante siguiendo pautas de orientación y planificación de su trabajo. Se valora tanto el contenido como, especialmente, la calidad de las actividades que el estudiante desarrolle a lo largo del curso, así como la elaboración de un conjunto de trabajos parciales que deberá ir presentando de acuerdo a un calendario que se le entregará a principios de curso.

La asignatura se preparará siguiendo el estudio de los textos que se indican en la bibliografía básica. Además, se ofrece una bibliografía complementaria a quienes deseen ampliar algunos aspectos o profundizar en determinados temas de los que componen el programa.

## 8.EVALUACIÓN

La evaluación en esta asignatura se llevará a cabo a través de:

A) La evaluación continua (máximo de 2 puntos a partir de una calificación de 5 en la prueba presencial), que consistirá en la realización voluntaria de las siguientes actividades:

- Pruebas de evaluación a distancia que podrán ser realizadas en línea y que serán corregidas por los profesores tutores de los Centros Asociados correspondientes. Estas pruebas tienen una función orientadora, porque favorecen la práctica de las destrezas y habilidades que constituyen los objetivos de la materia y, además, las correcciones de los tutores permiten al estudiante recibir información sobre su proceso de aprendizaje. Este análisis continuado favorece el desarrollo de la evaluación formativa, que informa, tanto al estudiante como al profesor, del desarrollo del proceso de aprendizaje, permitiendo así realizar los cambios oportunos que mejoran la calidad del proceso y los resultados.



- Ejercicios y actividades de refuerzo comprensivo, o de autoevaluación, que le permiten al estudiante desarrollar el juicio crítico sobre los progresos de su propio trabajo. Los hay individuales y de posible grupo, para interrelacionar el aprendizaje adquirido.

B) La evaluación final, que consiste en una última prueba, presencial escrita, que se lleva a cabo en un Centro Asociado de la UNED.

La calificación final de la asignatura se obtiene ponderando los resultados de esta prueba y los de la evaluación continua desarrollada a lo largo del curso. De esta forma se podrán evaluar, no solo los conocimientos adquiridos, sino también las habilidades y actitudes desarrolladas en las actividades que integran la evaluación continua.

En la evaluación final, contará de forma prioritaria la calificación de la prueba presencial. El tiempo transcurrido entre la tutorización y la preparación de la prueba final es muy importante. Activa los conocimientos adquiridos al repasarlos y proporciona una visión más coherente y profunda de la asignatura. Por ello, es también período de evaluación continua, reflejada en el examen realizado. El hecho mismo de la redacción del examen adquiere especial valor. Resume lo verdaderamente asimilado y la calidad expositiva inmediata.

Se valorará muy especialmente la corrección idiomática, cuyas deficiencias pueden ser motivo de insuficiencia.

Puesto que la asignatura se imparte durante el primer semestre, la prueba presencial se realiza en la convocatoria de enero-febrero o solo en febrero, según las características del calendario académico. Los estudiantes que no obtengan en ella la calificación de *apto*, y los que no se presenten en esas fechas, dispondrán de otra oportunidad en la convocatoria de septiembre.

Sistema de calificación de acuerdo con la legislación vigente

Lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, regula el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. Los resultados de aprendizaje se califican en función de la siguiente escala numérica, de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

La mención de «Matrícula de Honor» puede ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se puede conceder una sola Matrícula de Honor.

## 9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Aquí solo introducimos las indicaciones imprescindibles.

La bibliografía básica consta de los siguientes libros:

DOMÍNGUEZ REY, Antonio (2012), *Texto, Mundo, Contexto. (Génesis Discursiva)*, UNED, Madrid, 2012. En el foro de la asignatura se explicarán y comentarán los conceptos básicos.

Es obra suficiente para seguir el desarrollo del curso, con ejercicios y actividades incorporadas.

\_\_\_\_ (2008) *Palabra Respirada : Hermenéutica de Lectura*, Madrid, UNED. (Dos primeros capítulos). Lectura complementaria para quienes quieran profundizar en el proceso comunicativo de la Lengua.

ARISTÓTELES, *Poética* [Cualquier edición clásica. Hay texto en internet. Puede seguirse Aristóteles, Horacio, *Artes Poéticas*, edic. de Aníbal González, Visor Libros, Madrid, 2003]. (Señalaremos en la Guía las partes de lectura).



## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### Comentarios y anexos:

Esta lista se ampliará en la Guía didáctica con indicaciones más concretas de lectura.

ADAM, Jean-Michel (1990), *Éléments de Linguistique Textuelle. Théorie et Pratique de l'Analyse Textuelle*, Lieja, Pierre Mardaga. (Hacemos referencia a este libro en el análisis textual).

BEAUGRANDE, Robert de, DRESSLER, Wolfgang U. (1979), *Introducción a la Lingüística del Texto*, Edt. Ariel, Barcelona. (Para el curso, importan los capítulos dedicados a la cohesión y coherencia textuales).

CASADO VELARDE, (2011, 6ª), *Introducción a la Gramática del Texto del Español*, Madrid, Arco/Libros. (Libro expositivo, ilustrador para cuanto concierne al temario de la asignatura).

CUENCA ORDIÑANA, Mª. J., (2010), *Gramática del Texto*, Arco/Libros, Madrid. (Obra con información actualizada, conveniente para la puesta a punto de los conocimientos en esta materia).

ESCANDELL VIDAL, Mª V. (2055), *La Comunicación*, Gredos, Madrid. (Libro recomendado para el concepto ampliado de comunicación social desde un enfoque pragmático y "marco de reflexión sobre la lengua").

MALDONADO ALEMÁN, M. (2003), *Texto y Comunicación*, Editorial Fundamentos, Madrid. (También apropiado para un enfoque lingüístico, con textos seleccionados tipológicamente).

PORTOLÉS LÁZARO, J. (2001, 1998), *Marcadores del Discurso*, Ariel, Barcelona. (Libro práctico, asequible, expositivo, claro, orientador para una comprensión general de los epígrafes del temario).

\_\_\_\_ (1998) "La teoría de la argumentación en la lengua y los marcadores discursivos", en: *Los Marcadores del Discurso. Teoría y práctica*, Mª A. Martín Zorraquino y E. Montolio Durán (coords.), op. cit., pp. 71-91. (Idem).

RENUQUEMA, Jan (1999), *Introducción a los estudios sobre el discurso*, Gedisa, Barcelona. (Adecuado para una orientación general sobre el concepto de discurso, como su título indica, y desde diferentes perspectivas).

REY QUESADA, Santiago del (2010), "El estudio histórico de los marcadores del discurso: ¿un problema de perspectiva?", *Revista de Historia de la Lengua Española* (RHLE), 5. (Artículo importante para conocer la trayectoria del discurso a través de los marcadores en el contexto diacrónico).

VILARNOVO, A., SÁNCHEZ, J. Fº. (1992), *Discurso, Tipos de Texto y Comunicación*, EUNSA, Pamplona. (Libro de fundamentación tipológica de los textos desde la orientación clásica, con Aristóteles, hasta la contemporánea -M. Dintel, Van Dijk- y diferentes escuelas textuales modernas).

VIVERO GARCÍA, Mª. D. (2001), *El texto: Teoría y Análisis Lingüístico*, Arrecife Producciones, Madrid. (Apropiado para ciertos epígrafes del temario).

## 11. RECURSOS DE APOYO

El estudiante de la UNED cuenta con una serie de recursos tecnológicos de apoyo virtual, así como con otros de tipo didáctico que facilitan la preparación de la asignatura conforme a la metodología propia de esta Universidad. El recurso fundamental es el texto básico, cuyo contenido se acompaña de ejercicios y actividades de resumen, reciclaje y comprensión. Dispone



además de:

#### A. Recursos de apoyo en la plataforma de la UNED

La asignatura está virtualizada en la plataforma de la UNED, y se apoya en recursos de nuevas tecnologías que ofrece dicha plataforma:

- *Foro de debate*, con atención directa de los profesores para resolver dudas o comentarios sobre la materia. El foro de debate constituye un buen instrumento para fomentar el trabajo de cooperación en equipo.
- *Módulo de contenidos*, en el que se incluyen orientaciones, propuestas de ejercicios, recomendaciones bibliográficas, etc.
- *Correo*, para facilitar la comunicación de forma privada y personalizada.

El estudiante debe disponer de acceso a Internet para poder cursar esta materia, según se dijo en el apartado de los prerrequisitos.

La virtualización permite planificar la materia y comprobar la progresión del estudio y del trabajo del alumno, según el Plan de Trabajo, adaptado a los Créditos ECTS, que el equipo docente detalla en la *Guía didáctica* de la asignatura.

#### Otros recursos

- El correo electrónico y la cita concertada con un profesor en la Sede Central de la UNED son medios que pueden ser utilizados cuando se consideren necesarios.
- El profesorado dispone de números de teléfonos privados, dotados de contestador automático. El estudiante puede dejar un mensaje que le será respondido durante el horario de atención, si en algún momento prefiere mantener una comunicación oral más directa.

#### B. Medios didácticos utilizados

La asignatura dispone de:

-Un texto básico, redactado por el profesorado, el cual contiene, como ya se indicó, ejercicios y actividades sobre textos pertinentes a cada contenido del programa. El desarrollo del temario permite responder a cada uno de estos ejercicios y actividades, a las que se añaden, en algunos casos, pautas de orientación. La búsqueda personal de una respuesta es parte muy importante del proceso de aprendizaje en este tipo de asignatura. Contribuye al ejercicio de la capacidad crítica. Es parte insustituible del conocimiento universitario. Cuando algún tema, contenido, actividad, se resiste, el estudiante consulta a los profesores tutor y titular de la asignatura mediante los medios indicados.

- Una *Guía didáctica* que ofrece información precisa sobre su contenido, los objetivos de aprendizaje que específicamente se persiguen, el método de estudio, programa, plan de trabajo, sistema de evaluación, equipo docente, pautas para preparar cada uno de los temas, bibliografía básica y complementaria comentadas, contenido de la prueba final, etc.

- Una bibliografía complementaria que permite la ampliación de algunos temas en función de los intereses de cada estudiante.

- Ejercicios de comprensión evaluadora que supervisa el profesor tutor que le corresponda a cada estudiante en el Centro Asociado en el que se haya matriculado (o por el profesorado de la Sede Central, cuando no tenga asignado ningún tutor). Estas pruebas son las contenidas en el libro básico de texto. Están concebidas para fomentar la reflexión, la argumentación y el análisis. Contribuyen a asentar los conocimientos del estudiante y le permiten evaluar su proceso de aprendizaje.

Estas diferentes modalidades incentivan las estrategias metodológicas adecuadas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, valorar la adquisición de conocimientos y su aplicación práctica. Potencian, por tanto, el desarrollo de las habilidades y actitudes que se persiguen. La secuencia de su aplicación se indicará en la *Guía didáctica* de la asignatura.

## 12.TUTORIZACIÓN



El estudiante cuenta durante el curso con la ayuda de dos tipos de profesores, que serán también los encargados de su evaluación final:

El profesor tutor del Centro Asociado

El estudiante dispone del asesoramiento y la ayuda de un profesor tutor que le será asignado por el Centro Asociado en el que se matricule. Podrá mantener contacto con él a través del curso virtual y de los demás medios que se han especificado en el apartado *Recursos de apoyo*. Esta persona será la encargada de corregir los ejercicios correspondientes a su evaluación continua y constituye un puente entre el estudiante y el profesor de la Sede Central.

Profesorado de la Sede Central

Independientemente de la disponibilidad que encuentre en su profesor tutor, el estudiante puede plantear sus dudas y realizar consultas que considere convenientes al profesorado de la Sede Central.

El nombre, dirección, horario de atención, teléfono y dirección electrónica del profesorado que integra, en principio, el equipo docente son los siguientes:

Antonio Domínguez Rey

Universidad Nacional de Educación a Distancia. Fac. de Filología, Departamento de Lengua Española y Lingüística General. Despacho 713. C/ Senda del rey, nº 7, 28040-Madrid.

Horario de atención: Martes: 16h-20h. Miércoles: 10h-14h; 16h-20h.

Tif.: 91-3986860.

E-mail: [adominguez@flog.uned.es](mailto:adominguez@flog.uned.es)

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



B0BB5A6F6A4089C93E617DB4E2DED56A