

SEMÁNTICA INGLESA

Curso 2013/2014

(Código:64023027)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La semántica es fundamentalmente el estudio del significado que se transmite a través del lenguaje. Así pues, este es un curso introductorio de semántica para estudiantes del Grado de Estudios Ingleses que les va a permitir comprender los principales aspectos de la codificación del significado en esta lengua en particular.

La semántica se basa en un principio muy simple: las habilidades lingüísticas de los seres humanos se fundamentan en el conocimiento del mundo y en la propia experiencia que desean o necesitan transmitir. Así pues el conocimiento lingüístico incluye diferentes clases de conocimiento como el fonético, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático.

Puesto que la semántica trata del significado de las palabras y de las oraciones, es pues en el conocimiento semántico en el que centramos nuestro interés en esta asignatura. En ella, el estudiante podrá abordar los temas más relevantes que afectan tanto al funcionamiento del significado en el léxico, como al funcionamiento del significado en la gramática, precisamente porque ambos afectan de manera determinante a la transmisión del significado.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Semántica Inglesa es una asignatura obligatoria de 5 créditos ECTS que se cursa en el primer semestre del tercer año del grado en Estudios Ingleses.

La materia llamada LINGÜÍSTICA INGLESA, EL LENGUAJE COMO SISTEMA incluye, además de *Semántica Inglesa*, otra serie de asignaturas como *Gramática Inglesa*, *Sintaxis Inglesa*, *Diacronía* y *Tipología del Inglés*. Dentro de esta materia, hay una serie de asignaturas de tercer año con las que guarda una especial relación pues comparte con ellas diferentes aspectos de la fundamentación lingüística. Por un lado, la asignatura de *Gramática Inglesa*, que se cursa en este mismo primer cuatrimestre, permite comprender mejor aspectos importantes de la semántica como la codificación gramatical. Por otro lado, el estudio pormenorizado de la *Sintaxis Inglesa* durante ese mismo cuatrimestre, facilita el estudio simultáneo de aspectos similares que, desde otras perspectivas, se estudian también en la *Semántica inglesa*.

Asimismo, la asignatura de *Pragmática* de tercer año y la asignatura optativa de *Lexicografía* completan el grupo de materias que también abordan, desde otras ópticas, el estudio y las aplicaciones del significado.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para un rendimiento adecuado del trabajo dedicado a esta asignatura se recomienda haber cursado con aprovechamiento las asignaturas de *El Lenguaje Humano* y de *Teoría Lingüística. Métodos, herramientas y paradigmas*, ambas de primer curso.

Así mismo, la asignatura de *Semántica Inglesa*, se sitúa en el primer cuatrimestre al igual que la asignatura de *Gramática Inglesa*. Igualmente, en el segundo cuatrimestre el alumno cursará *Sintaxis Inglesa* y *Pragmática*. Como en todo este grupo de asignaturas coinciden aproximaciones teóricas y terminología, el alumno observará que su estudio en un mismo curso, aunque de forma secuencial, puede proporcionarle sinergias positivas. No obstante, como todas ellas son exigentes en sus requerimientos, el alumno valorará si puede abordar su estudio en un solo curso o si le conviene organizarse de forma que secuencie aun más su dedicación a todas ellas.

Por último, es importante que el alumno tenga en cuenta que se requiere un nivel alto de inglés para la comprensión y manejo de las referencias y, además un nivel igualmente alto en la escritura en inglés que ha debido de ser adquirido ya previamente.



mediante todas las asignaturas que tienen que ver con *el Inglés Instrumental*.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar satisfactoriamente esta asignatura, el alumno deberá haber sido capaz de:

1. Demostrar un conocimiento y comprensión de la formación y la descripción léxica del inglés, con especial atención al significado.
2. Establecer el punto de encuentro entre la semántica y otras disciplinas.
3. Establecer las conexiones pertinentes entre los distintos niveles de abstracción del significado y su correspondiente codificación.
4. Identificar las relaciones paradigmáticas, señalando más específicamente, las relaciones internas de significado de una palabra con un grupo de ellas, estableciendo los campos semánticos correspondientes.
5. Demostrar un conocimiento y comprensión de las relaciones sintagmáticas desde el punto de vista de la palabra y la oración, relacionándolo con la codificación lógica y gramatical del significado.
6. Demostrar un conocimiento y comprensión del enfoque cognitivo del significado.
7. Valorar cómo los distintos enfoques del significado pueden enriquecer y no limitar la comprensión del concepto.
8. Estimar positivamente la contribución de posiciones divergentes a la construcción del significado.
9. Habituar a aplicar con rigor los principios del análisis semántico.

Del mismo modo, la asignatura de Semántica Inglesa, aborda el desarrollo de las competencias genéricas de grado así como de las competencias específicas, algunas de las cuales se mencionan a continuación:

1. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
2. Conocimiento de estructura y articulación del lenguaje.
3. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
4. Capacidad para realizar análisis y comentarios sobre los conceptos que subyacen a la codificación del significado.
5. Capacidad para relacionar los conceptos que subyacen a la codificación del significado a diferentes niveles de abstracción.
6. Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otra información no lingüística

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El estudio del significado, tal y como se enfoca en esta asignatura, parte de una doble perspectiva que entiende el lenguaje como instrumento de comunicación y como instrumento cognitivo que hace viable la codificación de la experiencia y por lo tanto su comunicación entre humanos.

Esta asignatura está dividida en tres grandes bloques. En el primero, que incluye las lecciones 1 a 4, se introducen los conceptos básicos que se manejan en el estudio del significado y también se aborda el estudio del significado desde diferentes puntos de vista disciplinares. En el segundo bloque, se entra de lleno en el estudio del léxico en inglés. Y, finalmente, en el tercero se aborda la dimensión cognitiva del significado.

Este primer bloque de contenidos incluye los conceptos más básicos, como por ejemplo, los distintos tipos de unidades de análisis, las dimensiones del significado y los diferentes tipos de significado. Así, la diferenciación de las distintas unidades de análisis que se pueden identificar dentro de cada nivel de abstracción al estudiar el lenguaje son fundamentales para comprender precisamente cómo se codifica el significado. También en esta parte se abordan las diferentes dimensiones del significado, su papel en el lenguaje en sí y su papel en relación con mundo extra lingüístico. Por último, se estudian los distintos tipos de significado y sus extensiones.

En esta primera parte, hay también una serie de conceptos que se consideran básicos en el estudio del significado. Estos conceptos o herramientas básicas de análisis semántico van a permitir abordar conceptos mas complejos posteriormente. Por ejemplo, se inicia al alumno en los problemas metodológicos que tienen que ver con la categorización conceptual y la codificación lingüística.

Finalmente, en esta parte también se abordan las relaciones de la semántica con disciplinas afines. De este modo, se analizan las conexiones entre la semántica y la lógica, entre la semántica y la inteligencia artificial y entre la semántica y la pragmática,



porque todas estas disciplinas estudian también, cada una desde su propia perspectiva, la codificación del significado.

El segundo bloque de contenidos gira en torno al estudio de las relaciones léxicas paradigmáticas y sintagmáticas, tanto desde la perspectiva de la palabra como del texto. Primero se estudian las relaciones paradigmáticas desde la óptica de la palabra como unidad de análisis y las relaciones léxicas que se establecen dentro de los campos semánticos. Posteriormente se inicia el estudio de las relaciones sintagmáticas dentro de la oración.

Se comienza estudiando las relaciones sintagmáticas teniendo en cuenta aquellos aspectos que predeterminan la organización sintáctica como la estructura argumental de los predicados o aquellos que tienen que ver con cómo la organización sintáctica afecta al significado de las palabras.

También se aborda el problema de la descomposición léxica y los diferentes niveles de codificación del significado dentro de la oración. Se vuelve sobre el concepto de estructura argumental porque es el marco lógico que permite entender las propuestas más conocidas acerca de la interfaz sintáctico-semántica. Por último, se analizan los distintos niveles de significado, la estratificación de los mismos y algunas propuestas de representación lingüística que capturan estas distinciones semánticas.

En la tercera parte de la asignatura, se inicia el estudio de la dimensión cognitiva del significado. El concepto de prototipicidad, que había sido introducido en la primera unidad, se retoma ahora a un nivel más profundo y se relaciona con conceptos como los marcos y los esquemas, ya tratados también, de modo introductorio, en relación con la inteligencia artificial. Dentro del marco cognitivo se presta especial atención a la metáfora y a los esquemas de imagen como constructos lingüísticos que codifican la información.

Estos contenidos se articulan en las lecciones siguientes:

- Lesson 1. Basic concepts I
- Lesson 2. Basic concepts II
- Lesson 3. Semantics and related disciplines I: Semantics and Logic
- Lesson 4. Semantics and related disciplines II: Semantics and Pragmatics
- Lesson 5. Paradigmatic relations I
- Lesson 6. Paradigmatic relations II
- Lesson 7. Syntagmatic relations I
- Lesson 8. Syntagmatic relations II
- Lesson 9. An introduction to Cognitive Semantics
- Lesson 10. Cognitive structures

Estas lecciones se dividen en tres grandes partes y desarrollan así:

PART I. AN INTRODUCTION TO THE SCIENCE OF MEANING

Lesson 1. Basic concepts I

Introducción

En esta lección se introduce el concepto de significado, sus diferentes niveles de análisis, sus tipos, dimensiones y extensiones.

Resultados de aprendizaje

1. Comprender y aplicar los conceptos de comunicación y lenguaje en relación con el papel del significado en ambos.
2. Comprender y diferenciar los diferentes tipos de unidades de análisis.
3. Comprender y diferenciar los diferentes tipos y dimensiones del significado.

Contenidos

1. Communication and Language.
2. Different units of analysis: words, utterances, sentences, propositions and texts.
3. Meaning and the world. Different dimensions of meaning.
4. Types of meaning

Lesson 2. Basic concepts II

Introducción

En esta lección se abordan fundamentalmente dos aspectos. El primero tiene que ver con los llamados conceptos instrumentales porque se tratan de conceptos básicos que permiten comprender otros conceptos y de un método de análisis semántico básico. La segunda parte aborda la relación entre las diferentes formas de interpretar el conocimiento, los modelos lingüísticos más generalmente aceptados y los modelos de descripción semántica.

Resultados de aprendizaje

1. Comprender y diferenciar las principales herramientas conceptuales que se utilizan en el análisis semántico.
2. Relacionar las distintas teorías lingüísticas con sus antecedentes filosóficos y con sus consecuencias en los modelos más conocidos de descripción semántica.

Contenidos

1. Conceptual tools.
2. Componential analysis.
3. Linguistic models and different semantic approaches.
4. Representational and denotational approaches to semantic analysis



Lesson 3. Semantics and related disciplines I: Semantics and Logic

Introducción

En esta lección se estudian los aspectos más básicos de la lógica que son codificados en el lenguaje. También se aborda la importante relación entre la lógica y la semántica y cómo este enfoque ha permitido desarrollar campos como la inteligencia artificial y aplicaciones como la web semántica.

Resultados de aprendizaje

1. Comprender las bases lógicas de la organización lingüística.
2. Establecer algunos vínculos básicos entre las bases lógicas de la organización lingüística y el procesamiento computacional del lenguaje.

Contenidos

1. Semantics and logic
2. Semantics and Artificial Intelligence

Lesson 4. Semantics and related disciplines II: Semantics and Pragmatics

Introducción

La línea divisoria entre la semántica y la pragmática es bastante artificial porque ambas disciplinas se ocupan del significado desde diferentes perspectivas, ocupándose la pragmática fundamentalmente de la variación del significado en función del contexto. En esta lección se abordan de forma muy introductoria los conceptos pragmáticos más relevantes.

Resultados de aprendizaje

1. Comprender el papel del contexto en la codificación del significado.
2. Comprender la relación entre ambos enfoques en el análisis del significado.

Contenidos

1. Semantics and pragmatics.
2. Deixis.
3. Information structure
4. Reference and context
5. Focus and topic
6. Inference
7. Conversational implicature
8. Relevance theory
9. Speech Acts

PART II. PARADIGMATIC AND SYNTAGMATIC RELATIONS

Lesson 5: Paradigmatic relations I: A word view

Introducción

En esta lección se introduce la diferencia entre las relaciones paradigmáticas y sintagmáticas y se retoma el concepto de análisis componencial para abordar así los campos semánticos.

Resultados de aprendizaje

1. Comprender cómo las relaciones paradigmáticas que se establecen en el léxico afectan al significado.
2. Analizar las relaciones paradigmáticas desde la perspectiva del campo semántico.

Contenidos

1. Paradigmatic and syntagmatic relations
2. Componential analysis
3. Lexical meaning.

Lesson 6. Paradigmatic relations II

Introducción

En esta lección se amplía el estudio de las relaciones paradigmáticas, analizando los diferentes tipos de organización que pueden adoptar los campos semánticos y las teorías que explican estas configuraciones. Además, se estudia el significado gramatical asociado a nombres y verbos.

Resultados de aprendizaje

1. Comprender cómo las relaciones paradigmáticas agrupan las palabras en estructuras más complejas.
2. Comprender el potencial mental organizativo de la gramática.

Contenidos

1. Semantic fields
2. Grammatical meaning



Lesson 7: Syntagmatic relations I

Introducción

En esta lección se introduce el concepto de relaciones sintagmáticas en relación con el concepto de estructura argumental, y también una vez más, en relación con el concepto de descomposición léxica. También se aborda de forma introductoria una tipología de situaciones.

Resultados de aprendizaje

1. Ser capaz de relacionar el concepto de descomposición léxica con el concepto de estructura argumental.
2. Comprender cómo se tipifican los estados de cosas en función de diferentes parámetros como el número y tipo de los participantes, la telicidad o la duración de los eventos.
3. Clasificar los tipos de verbos en función de los tipos de situaciones que codifican.

Contenidos

1. Introduction. Aspects affecting syntagmatic relations.
2. Arguments and predicates
3. Sentences and situations: authors and theories
4. Sentences and situations: situation types and verb types

Lesson 8. Syntagmatic relations II

Introducción

En esta lección se estudian las relaciones sintagmáticas desde la perspectiva de la oración. Se verá como las oraciones codifican el significado a diferentes niveles de abstracción. Y se estudia especialmente la modalidad como codificación de la actitud del hablante hacia su propio discurso.

Resultados de aprendizaje

1. Comprender las relaciones sintagmáticas desde el punto de vista de la oración.
2. Analizar cómo el significado de la oración se puede entender a diferentes niveles de abstracción.
3. Analizar los papeles que las entidades pueden adoptar en distintos tipos de situaciones.
4. Comprender como los sistemas de modalidad, aspecto y tiempo verbal operan en el nivel de la oración.

Contenidos

1. Layers of meaning in a sentence
2. Sentence semantics. Participants.
3. Sentence semantics. Speech Acts.
4. Sentence meaning and the speaker's attitude. Modality

PART III. THE COGNITIVE DIMENSION OF MEANING

Lesson 9. An introduction to Cognitive Semantics

Introducción

En esta lección comenzamos estudiando la relación entre el conocimiento lingüístico y la cognición para, enseguida abordar el problema de la categorización conceptual y las diferentes aproximaciones a la misma. A continuación se estudian los modelos de categorización y su anclaje en la tradición filosófica occidental y en la psicología de la mitad del siglo XX. Por último se aborda la representación mental de las categorías y el concepto de marco.

Resultados de aprendizaje

1. Aprender que hay diferentes maneras de interpretar la categorización conceptual y las contribuciones de cada una.
2. Estudiar las diferentes formas de abordar la relación entre el conocimiento lingüístico y la cognición.

Contenidos

1. The relationship between linguistic knowledge and cognition
2. Approaches to categorization. Different views
3. The mental representation of categories
4. The concept of frames
5. Frames or Idealized Cognitive Models (ICMs)

Lesson 10 Cognitive structures

Introducción

El concepto de metáfora, que había sido introducido en la primera unidad, se retoma ahora a un nivel más profundo y se introduce también la metonimia como operación conceptual. El fenómeno de la polisemia se aborda ahora desde el punto de vista cognitivo y se introduce el concepto de los espacios mentales así como una visión general de la propuesta de gramática cognitiva de Langacker.

Resultados de aprendizaje

1. Comprender los dos tipos más comúnmente aceptados de estructuración de la realidad dentro del marco cognitivo, como son la metáfora y los esquemas de imagen.
2. Abordar el fenómeno de la polisemia desde la perspectiva cognitiva.
3. Comprender los aspectos básicos de la gramática cognitiva de Langacker.

Contenidos



1. Metaphor
2. Metonymy
3. Image-schemas.
4. Polysemy
5. Mental spaces
6. Langaker's cognitive grammar

6.EQUIPO DOCENTE

- [MARGARITA GODED RAMBAUD](#)
- [M^a ANGELES ESCOBAR ALVAREZ](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Esta es una asignatura de 5 créditos ECTS, que equivalen a 125 horas de trabajo (1 crédito ECTS = 25 horas de trabajo), de las cuales, el 20% se dedicará a métodos de trabajo que impliquen la interacción con el Equipo Docente y los Profesores Tutores, un 20% a trabajos de Evaluación Continua y un 60% a trabajo autónomo.

El Curso Virtual presentará varios Foros destinados a plantear dudas agrupadas en uno o dos temas por foro. Además, en el curso virtual se proporcionará al alumno una serie de aclaraciones y desarrollo de temas que permitirán al alumno expandir sus conocimientos sobre los temas a estudiar.

Asimismo, durante el curso se asesorará al estudiante que desee ampliar o consultar algunos ejemplares de la Bibliografía Complementaria, incluida en los materiales de la asignatura, y también se le dará información sobre los recursos con los que cuenta la Biblioteca de la UNED.

8.EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje del estudiante se substancia sobre las siguientes vías:

1. Evaluación continua o sumativa (20%) A lo largo del curso, los alumnos tendrán a su disposición unos ejercicios de autoevaluación en el curso virtual (dos). Estas pruebas son automáticas y el sistema envía la nota directamente al alumno. Computan de cara a la evaluación final con un 5%, es decir, 0,5 puntos cada una, y tienen como objeto asegurar al estudiante que su proceso de aprendizaje está cumpliendo los objetivos establecidos por la asignatura. El estudiante podrá realizar estas pruebas de evaluación continua sumativa, que son de carácter totalmente voluntario. Además, a primeros de enero, los estudiantes podrán completar una prueba de evaluación a distancia PED-: un ejercicio de 10 preguntas breves, una sobre cada uno de los temas del curso, que remitirán a los Profesores-Tutores de los Centros Asociados en los que se encuentran matriculados. Esta prueba cuenta un 10%, es decir, un 1 punto de la nota final.

2. Evaluación final (80%): Los alumnos tendrán que realizar un examen que incluye actividades similares a las que han realizado durante los distintos estadios de la evaluación continua. En dicho examen se les evaluará de las competencias que habrán ido adquiriendo a lo largo del curso, a partir de los objetivos de aprendizaje marcados en la asignatura.

Nota aclaratoria: La evaluación continua (EC) es optativa. Esto implica que el alumno puede optar por hacer el examen final solamente, pero en tal caso, solamente tiene la oportunidad de obtener un 8 como nota máxima. La nota obtenida en la EC (el porcentaje correspondiente de esos 2 puntos) se guarda hasta septiembre

El examen consiste en un test de preguntas de elección múltiple donde solo una opción será válida.

Nota aclaratoria: La nota obtenida durante la evaluación continua se añadirá a la calificación del examen siempre y cuando el estudiante obtenga un mínimo de 5 puntos en el citado examen.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:



GODED RAMBAUD, M. 2011. *Basic Semantics*. UNED.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

CRUSE, A. 2000, 2001. *Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.

KREIDLER, C. 1998. *Introducing English Semantics*. Routledge.

SAEED, J. 2001, 2003. *Semantics*. UK, USA: Blackwell. (la reedición de 2004 es igual a la del 2003, pero con soluciones a los ejercicios propuestos)

11. RECURSOS DE APOYO

1. Material Didáctico Complementario

Además de la Bibliografía Básica se aportarán materiales didácticos a través del curso virtual, los cuales están diseñados para enriquecer la información incluida en la Bibliografía Básica sobre los diversos puntos del programa. Estos materiales didácticos no sólo constituyen un acervo teórico, sino que comprenden ejercicios de auto-evaluación que permitirán al estudiante desarrollar su capacidad para establecer estrategias de aprendizaje autónomas y actividades prácticas abocadas a fomentar el trabajo en grupo entre los estudiantes.

2. Orientaciones didácticas

El Equipo Docente ha diseñado una serie de orientaciones didácticas para cada uno de los puntos del programa que permitirán al estudiante adquirir las competencias específicas de la asignatura, comunes del Grado y generales de la UNED, al mismo tiempo que garantizan el logro de los resultados de aprendizaje establecidos.

3. Recursos de apoyo virtual

El recurso de apoyo fundamental de esta asignatura es el curso virtual en la plataforma aLF, a la que el estudiante tendrá acceso desde su matriculación.

Dentro de este curso virtual el estudiante cuenta con las siguientes herramientas:

1. Un plan de trabajo con contenidos organizados según los distintos

puntos del programa donde el estudiante encontrará materiales, orientaciones didácticas y ejercicios de autoevaluación.

2. Un foro de debate en el que recibirá atención del Equipo Docente y podrá

interactuar con el resto de estudiantes matriculados en el curso.



3. Una cuenta de correo de uso interno al curso, a través del cual el estudiante podrá contactar de manera privada al Equipo Docente.

Además, según lo vaya estimando conveniente el Equipo Docente, podrá ir aplicándose los medios que progresivamente la UNED va poniendo a disposición de docentes y estudiantes, como el aula virtual o la pizarra virtual. Todo ello es canalizado a través de los correspondientes Centros Asociados.

12.TUTORIZACIÓN

La tutorización de la asignatura corresponde a la Dras. Margarita Goded Rambaud y a Ana Ibáñez Moreno, y se efectuará de manera continua a través del curso virtual en las horas y días citados anteriormente en el campo "Equipo Docente"

Vías de contacto:

Foros del curso virtual

Correo electrónico: margarita.goded@flog.uned.es, aibanez@flog.uned.es

Teléfonos de contacto: 913988181, 913989549

Nota informativa: Los horarios de permanencia pueden cambiar a lo largo del curso, por lo que se recomienda al alumno que contacte primero por correo electrónico con las profesoras para confirmar dichos horarios.

