

LA CIVILIZACIÓN ROMANA

Curso 2013/2014

(Código:67014187)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

El objetivo fundamental de esta asignatura es procurar a los estudiantes, en el ámbito cronológico de la Historia Antigua, un estudio transversal de los elementos más característicos y definitorios de la cultura y la civilización romana, desde sus inicios hasta la Antigüedad tardía, proporcionando al estudiante una visión amplia sobre el conjunto de la sociedad, las instituciones, la economía y la vida diaria en el mundo romano antiguo.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La Civilización romana es una asignatura optativa de cinco créditos que se imparte en el segundo semestre del cuarto curso del Grado en Historia, dentro de la materia de Historia Antigua. La asignatura guarda una estrecha relación con otras asignaturas dentro de la misma materia (Historia Antigua I, Historia Antigua II, Historia Antigua de la Península Ibérica I, Historia Antigua de la Península Ibérica II, Civilización griega) y de otras afines (Historia de la Cultura material del mundo clásico).

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para cursar esta asignatura son necesarios conocimientos básicos de Historia de Roma, tales como la estructura diacrónica de sus diferentes etapas, los principales hechos históricos que marcan hitos en su desarrollo y los espacios geográficos en los que se desarrolla. Todas estas nociones se proporcionan en la asignatura Historia Antigua II (obligatoria del 1er curso del Grado en Historia).

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La asignatura ofrece al estudiante las herramientas para alcanzar una comprensión global de la civilización romana a través del tiempo, apoyados en el conocimiento de los principales procesos históricos del mundo romano, adquirido en cursos precedentes.

Los resultados de aprendizaje están relacionados, en primer lugar, con la adquisición de conocimiento de los contenidos fundamentales de la asignatura en los siguientes aspectos:

1. La formación de la sociedad romana y su estratificación
2. Las instituciones civiles, religiosas y militares del mundo romano
3. Las formas de la vida privada y familiar y sus espacios de relación
4. La naturaleza y las formas de la vida económica
5. El desarrollo de la cultura
6. El legado de la civilización romana en el mundo occidental

En segundo lugar, la asignatura tiene como resultado el desarrollo de las siguientes competencias

a) Competencias disciplinares

- Identificar y caracterizar los elementos definitorios de la civilización romana en distintos planos (sociopolítico, económico, cultural



y religioso).

- Contextualizar estos elementos en cada uno de los periodos históricos de manera que se puedan apreciar las transformaciones materiales, institucionales e ideológicas de un mundo en evolución.

- Profundizar en el análisis del legado de la civilización romana en la cultura, el pensamiento y la sociedad occidental.

b) Competencias metodológicas

- Manejar con rigor los conceptos básicos del análisis histórico de la civilización romana.

- Adquirir herramientas que permitan afrontar el análisis histórico: fuentes documentales primarias (arqueológicas, iconográficas, documentales) y recursos bibliográficos.

- Desarrollar la capacidad de plantear hipótesis de trabajo y conclusiones generales a la luz de los documentos primarios utilizados.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura plantea un estudio transversal de distintos aspectos de la sociedad, la economía, la religión y la vida privada del mundo romano, que normalmente no tienen cabida en otras asignaturas de Historia Antigua, y que sin embargo son esenciales para la comprensión del desarrollo de la historia de Roma. Los contenidos de la asignatura se estructuran a través del programa que se detalla a continuación.

1. CLASES Y ESTAMENTOS SOCIALES. Dualismo Patricio Plebeyo y su evolución. Las modificaciones de los estamentos sociales en el Alto Imperio. La sociedad romana en la Antigüedad Tardía. Los conflictos y movimientos sociales.

2. LA VIDA PRIVADA. La casa romana (*Insula*, *Domus* y *Villa*) Las Instituciones familiares. Ritual del matrimonio. La *adoptio*. La composición de la Familia romana. Larario, dioses y culto privado en la Familia.

3. CAMPO Y CIUDAD. Urbanismo y vida en una ciudad romana. La vida rural. Las *villae* y *Fundi* romanos como sistemas económicos.

4. LA VIDA PÚBLICA (I). Las Instituciones del Estado romano, administración, funcionarios, magistraturas. Evolución cronológica.

5. LA VIDA PÚBLICA (II). LOS ESPECTÁCULOS. Significado de los espectáculos y su función cultural, política y social. Teatro, anfiteatro, circo, *naumachia*. La música en Roma.

7. LA ECONOMÍA. Expansión y desarrollo económico de Roma: relaciones de mercado. Productos e industrias. *Negotiantes* y *Navicularii*. La economía en el Bajo Imperio. Circulación monetaria. Sistema fiscal romano. Transporte y vías de comunicación

8. EL EJÉRCITO. De un ejército campesino a la reforma de Mario. Legiones, *Castra* y *Limes*. Las reformas del Ejército en el Imperio romano. El ejército como trasmisor de romanidad.

9. LA RELIGIÓN. Religión oficial y religión popular. EL panteón romano y el culto imperial. Las religiones mistéricas. El cristianismo en el Imperio romano. El mundo funerario.

10. LA CULTURA COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO DE LA CIVILIZACIÓN ROMANA. Los autores literarios. Los historiadores. La imagen como fuente documental.

6.EQUIPO DOCENTE



- [IRENE TERESA MAÑAS ROMERO](#)
- [M PILAR FERNANDEZ URIEL](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La base sobre la que se asienta la metodología de Enseñanza-Aprendizaje, en la modalidad de enseñanza semipresencial propia de la UNED, es la interacción de los estudiantes con los Equipos Docentes y con los Profesores Tutores. Esta interacción se realiza, principalmente, a través de tres tipos de acciones:

- Materiales de estudio diseñados por los equipos docentes, que consistirán para cada una de las asignaturas que integran la materia en al menos: una Guía Didáctica con orientaciones para la preparación de los contenidos teóricos y la elaboración de las prácticas, así como unas Pruebas de Evaluación a Distancia.
- Tutorías presenciales (si existieran) y tutorías en línea (en los cursos virtuales de las asignaturas), en las que se ofrecerán unas orientaciones generales sobre los distintos temas y se resolverán dudas.
- Foros de los cursos virtuales de las asignaturas.

El estudiante deberá ser parte activa de este proceso, participando en él mediante las siguientes actividades de aprendizaje

- Lectura atenta de las orientaciones generales que se facilitan por parte del equipo docente.
- Lectura de los materiales impresos básicos y complementarios.
- Asistencia a las tutorías presenciales en los Centros Asociados.
- Planteamiento de dudas de forma presencial o en el foro del curso virtual, a través de Internet.

Por otro lado, el estudiante de la UNED debe afrontar un trabajo autónomo que comprende las siguientes actividades principales:

- Estudio de los temas contenidos en el programa.
- Elaboración autónoma de las actividades prácticas.
- Preparación y realización de los exámenes.

8.EVALUACIÓN

Según los resultados generales previstos para la asignatura, buscando establecer la mayor coordinación posible de criterios de calificación y evaluación con el resto de las disciplinas del grado de Geografía e Historia y muy especialmente con aquellas referidas al mundo antiguo, el equipo docente ha establecido una valoración y calificación similar al de otras asignaturas.

En esta asignatura, el estudiante puede optar por un sistema de evaluación continua o un sistema de evaluación final. En ambos casos deberá realizar un examen presencial.

En el sistema de evaluación continua se llevan a cabo las pruebas de evaluación a distancia (PED) que consistirán en comentarios de textos y/o mapas, elaboración y comentario de mapas y cuadros sinópticos y comparativos, desarrollo de definiciones básicas, etc. El estudiante podrá acceder a estas actividades prácticas que estarán debidamente colgadas en la red, contando con un breve esquema de los aspectos que deben ser tratados. La evaluación continua supondrá hasta el 20% de la calificación final, correspondiendo el 80 % restante a la nota obtenida en el examen presencial, que es obligatorio.

En el sistema de evaluación final, el estudiante realiza únicamente una prueba presencial, cuya nota es la calificación final de la asignatura.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:



La bibliografía básica está constituida principalmente por las Unidades didácticas preparadas especialmente para la asignatura Civilización Romana. Esto significa que han sido elaborados para las necesidades propias de un estudiante de la UNED, ajustándose, en la medida de lo posible, al programa de asignatura y utilizando las exigencias requeridas en el método didáctico de nuestra Universidad necesarias para facilitar su estudio, por lo que se incluyen mapas, láminas, esquemas etc.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Además de la bibliografía específica de cada tema, que se detallará en cada uno de los temas, el estudiante puede encontrar útil la consulta de los siguientes títulos de carácter general.

J. CARCOPINO (1938), *La vida cotidiana en Roma en el apogeo del imperio*, Buenos Aires, 1984.

Obra ya clásica en la que se sientan las bases del estudio de la historia de las formas de la vida cotidiana en el mundo romano. Aunque algunas de sus opiniones se encuentran ya superadas, sigue siendo una obra de referencia y consulta, con una abundantísima documentación literaria, y supone un modelo de configuración de un género historiográfico.

J. GUILLÉN (1978), *Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos*, Salamanca, 1980.

Se trata de una monumental obra en tres volúmenes (I. Vida privada, II. Vida pública; III. Religión y ejército) que constituye un enorme esfuerzo sistematizador del complejo mundo institucional y de la vida privada en la ciudad de Roma. Recoge numerosas fuentes clásicas y terminología latina, además de unos índices muy cuidados que son útiles para la consulta.

P. GRIMAL (1981), *La civilización romana. Vida, costumbres, leyes, artes*, Barcelona, 1999.

Se trata de una de las grandes obras clásicas acerca de la formación histórica de la civilización romana. Además de establecer un elaborado discurso acerca de todos los elementos característicos de la civilización que planteó la Escuela de los Annales, el libro se plantea problemas clásicos en la historiografía como la originalidad de la civilización romana frente a la griega. Cuenta con un diccionario histórico y biográfico, así como con diversos cuadros cronológicos que ayudan a contextualizar las informaciones.

P. GARNSEY y R. P. SALLER(1987), *El Imperio Romano, economía, sociedad y cultura*, Barcelona, 1991.

La obra plantea un estudio acerca de los factores económicos, sociales y culturales que caracterizan al mundo romano en época imperial, incluyendo aspectos tales como la jerarquía social, la familia, o la demografía.

J. M. ABASCAL y U. ESPINOSA (1989), *La ciudad hispanorromana: privilegio y poder*. Logroño.

En este trabajo los autores diseccionan los aspectos institucionales, legales y culturales de una ciudad romana. Aunque centrada de manera particular en la Hispania Romana, sus análisis esbozan con claridad el panorama de las ciudades y de su significado en el mundo romano.

R. JENKINS (1992), *El legado de Roma. Una nueva valoración*, Barcelona, 1995.

Este trabajo realiza una puesta en valor actual y equilibrada acerca del legado de la civilización romana en distintos ámbitos de la cultura y el pensamiento occidentales.

D. S. POTTER, ed. (2006). *A companion to the Roman Empire*. Malden.

Constituye una recientísima síntesis acerca de los distintos aspectos de la civilización romana estudiados desde las perspectivas más actuales. Se trata de una serie de ensayos breves que abordan las instituciones políticas, la creación de la administración estatal, la vida económica y social (incluyendo aspectos tales como la familia, la sexualidad, la alimentación), la vida cultural e intelectual y la religión. Proporcionan bibliografía muy actualizada, enfoques novedosos y una visión sintética de las líneas maestras de la investigación acerca de la civilización romana.



A. WALLACE HADRILL (2008), *Rome's Cultural Revolution*, Cambridge.

Esta obra aborda las transformaciones culturales surgidas durante el gran periodo de expansión romana (finales de la República-Alto Imperio) en el que el mundo romano establece un diálogo profundo con diferentes identidades culturales. Ofrece una nueva interpretación acerca del proceso identificado tradicionalmente como "romanización", mediante el análisis de las fuentes arqueológicas y literarias.

11.RECURSOS DE APOYO

Dadas las características concretas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, la metodología de estudio no puede ser la misma que la existente en las universidades presenciales.

Los estudios a distancia requieren un mayor esfuerzo por parte del estudiante, aunque en ningún momento ha de hacer frente por sus propios medios a la preparación de la asignatura. Para esto cuenta con el apoyo de los profesores tutores de los Centros Asociados, y en caso de no poder acceder a ellos siempre puede recurrir a los profesores responsables de la asignatura de la Sede Central.

El estudiante puede entrar en contacto con los profesores tutores de los centros asociados y con los profesores responsables de la asignatura de la sede central de la UNED para plantearles sus dudas de diferentes maneras: correo electrónico, teléfono o interviniendo en los foros de debate, son las más habituales.

El estudiante de la UNED tiene a su disposición todas las herramientas que proporcionan los modernos sistemas de E-Learning, es decir de formación a distancia a través del uso combinado de las soluciones informáticas e internet. En este sentido la UNED ha puesto en servicio hace ya años la Dirección de Tecnologías Avanzadas, dentro de la cual se integra la Unidad de Soporte a Proyectos y Cursos (USO-PC) que proporciona apoyo al profesorado en la creación de cursos virtuales.

Entre estas herramientas debemos destacar la virtualización de la asignatura a la que el estudiante puede acceder libremente una vez matriculado y recibida la clave de acceso. En esta página tiene cabida todo tipo de información de gran utilidad.

Además de estos sistemas, el estudiante debe emplear en la preparación de la asignatura otras más tradicionales, como es la utilización de una bibliografía oportuna para el estudio de la asignatura. El equipo docente proporcionará al estudiante una bibliografía mediante la que preparar cada uno de los temas.

La UNED tiene a disposición del estudiante de Humanidades, aparte de las bibliotecas de cada uno de los centros asociados, la Biblioteca Central ubicada en Senda del Rey s/n, que puede consultar personalmente o vía *on-line* en la siguiente dirección donde se encuentra el acceso a la Biblioteca Central:

<http://biblio15.uned.es/>

12.TUTORIZACIÓN

EQUIPO DOCENTE

El Equipo Docente atenderá todas las dudas acerca del programa y el desarrollo de la asignatura a través de diversas vías, la principal de las cuales será el seguimiento de los foros temáticos del Curso Virtual, en el que los estudiantes pueden plantear todas las cuestiones acerca de los contenidos del programa, las herramientas de apoyo y orientación, las actividades prácticas y el desarrollo del curso.

Además, en los horarios de atención establecidos, puede contactarse con el Equipo Docente a través del teléfono o personalmente en la Facultad de Geografía e Historia, concertando una cita previa a través del correo electrónico o llamada telefónica. Los horarios y direcciones son los siguientes:

Dra. Pilar Fernández Uriel
Facultad de Geografía e Historia
c/ Senda del Rey 7
Teléfono: 91 3986764
Horarios: Martes, de 9.30 a 14 horas // Jueves, de 9.30 a 14 horas, y de 15.30 a 18.30 horas.
E-Mail: pfuriel@geo.uned.es

Dra. Irene Mañas Romero



Facultad de Geografía e Historia
c/ Senda del Rey 7
Teléfono: 91 3989522
Horarios: Miércoles, 9 a 13 horas.
E-Mail: i.manas@geo.uned.es

PROFESORES TUTORES

El Profesor Tutor está en contacto personal con el estudiante y le orienta en su estudio siguiendo los criterios didácticos y las directrices administrativas del correspondiente Departamento de la UNED. Por ello consideramos que es imprescindible tanto su ayuda como su participación en el Departamento, tanto en su comunicación directa como a través de los representantes de los profesores tutores en la Junta de Departamento de acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Reforma Universitaria y en los Estatutos de la UNED.

El profesor tutor aclara y explica a los estudiantes las cuestiones de los diferentes temas de la asignatura, es el primero a quien se acude ante las dudas y planteamientos en el estudio. Su continua participación en este aprendizaje debe materializarse en una vinculación directa y permanente con el equipo docente de la asignatura. El equipo docente considera que es necesario valorar tanto el conocimiento del estudiante sobre la materia como su esfuerzo y ello debe reflejarse en su calificación final. Por esta razón resulta esencial la participación de los profesores en la evaluación continua, informando al equipo docente de la sede central acerca de su nivel y dedicación en el estudio de la asignatura. Esta colaboración no debería limitarse a la corrección de los distintos ejercicios sino otro tipo de actividades que consideren necesaria e interesante para su preparación (Visitas a yacimientos arqueológicos, ejercicios de comentarios de textos, asistencia a conferencias y cursos, viajes de estudio, composición y exposiciones de trabajos...), contando además esta actividad tutorial con los medios tecnológicos de comunicación que la UNED pone a su disposición (salas de videoconferencia, pizarras digitales, ordenadores en red, internet sin cable, etc.)

Asimismo, se tendrá en cuenta la figuras del TIC (profesor-tutor Coordinador Virtual en los CC.AA.) y del TAR (Tutor de Apoyo en RED), que sin duda facilitará a los equipos docentes un apoyo para la atención a los cursos virtuales, ya que los Foros de atención y comunicación entre estudiantes y estudiantes y profesores son un importante herramienta y refuerzo en la preparación de la asignatura.

13.Recomendaciones

Se recomienda visitar periódicamente la página web de la asignatura (<http://www.uned.es/6102210>), así como el Curso Virtual de la asignatura.

