

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA I

Curso 2013/2014

(Código: 70012016)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

"Historia de la Filosofía Medieval" es una asignatura semestral obligatoria de 5 ECTS para los alumnos de segundo curso del Grado de Filosofía.

El primer objetivo de esta asignatura consiste en conocer el desarrollo de la Filosofía Medieval en sus líneas fundamentales. El pensamiento cristiano, el pensamiento islámico oriental y occidental y el pensamiento judío de la Edad Media constituyen el objeto de estudio de la asignatura, el cual es abordado desde una perspectiva crítica que permite reconstruir más fielmente la filosofía de esta época, menospreciada durante largo tiempo, cuando no simplemente olvidada. Se incorporan, tanto al contenido como a la orientación del Programa, las innovaciones historiográficas producidas en el medievalismo latino y árabe intentando superar así los tópicos en que se ha sustentado una visión tradicional de este amplio período histórico. Otro objetivo buscado consiste en posibilitar que el alumno descubra por sí mismo la riqueza y variedad del pensamiento medieval, pensamiento que representa una etapa importante en el desarrollo histórico de la filosofía así como el sustrato de muy diversas corrientes ideológicas modernas tanto en Occidente como en Oriente. Dentro del programa destaca la atención prestada a la filosofía de al-Andalus, que se desarrolló en la Península ibérica y que influyó decisivamente en la Escolástica y el Renacimiento.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La asignatura se inscribe en la materia general de Historia de la Filosofía. El alumn@ matriculado en el Grado de Filosofía cursará esta materia en diferentes asignaturas a lo largo de su formación:

- dos asignaturas de Formación Básica de 6 créditos, por el carácter eminentemente formativo y básico de la filosofía antigua, que se imparten en el primer y segundo semestres del primer curso,
- seis asignaturas obligatorias de 5 créditos situadas en los tres cursos posteriores, una en cada uno de los semestres, siguiendo el orden temporal histórico de su contenido. Estas asignaturas son: Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista I y II, Historia de la Filosofía Moderna I y II y Corrientes Actuales de la Filosofía I y II.
- cinco asignaturas optativas que se ofrecerán en el cuarto curso, tendentes a ampliar en lo posible zonas que no han podido ser desarrolladas por las asignaturas anteriores: la filosofía española y las sabidurías orientales antiguas, más una reflexión metodológica sobre el carácter doble, filosófico e histórico de esta materia.

Nuestra asignatura se centra en las siguientes competencias específicas:

- Posesión y comprensión de los conocimientos filosóficos propios del nivel educativo del Grado.
- Capacidad de reunir, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas filosóficos
- Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos.
- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

Esta asignatura contribuirá también desde su ámbito de estudio a que el estudiante adquiera las competencias y capacidades generales de:

- Gestionar el trabajo planificándolo autónomamente.



- Gestionar y organizar la información.
- Buscar y discriminar la información relevante, especialmente en la lectura crítica de textos.
- Manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles.
- Planificar y organizar el esfuerzo dedicado al estudio, especialmente en la lectura.
- Análisis y síntesis.
- Controlar adecuadamente el tiempo.
- Desarrollar interacciones significativas con docentes, tutores y otros estudiantes.
- Elaborar de forma autónoma trabajos de síntesis y reflexión crítica.
- Trabajo en equipo, debate, discusión y establecimiento de consensos.
- Desarrollar el razonamiento crítico y la reflexividad.
- Aplicar los conocimientos teóricos y resolver problemas incluso en entornos nuevos y poco conocidos.
- Expresarse y comunicarse correctamente, sobre todo por escrito.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No existen requisitos especiales para cursar esta asignatura, más allá de los oficiales para poder cursar los estudios de Grado. Sí es aconsejable que el estudiante observe la sucesión cronológica establecida en la Materia de Historia de la Filosofía con el fin de que pueda comprender los presupuestos histórico-filosóficos de cada período y de cada pensador, el sustrato desde el cual se levantan.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se prevé que el alumn@ adquiera progresivamente las competencias ya citadas por medio del trabajo autónomo, la lectura atenta y comprensiva de la bibliografía, la participación en la discusión colectiva de los foros virtuales -moderada por el profesor y los tutores-, la realización de trabajos voluntarios tutelados y también mediante las pruebas de calificación dentro del sistema de evaluación y seguimiento, todo ello con los resultados que a continuación se enumeran.

4.1. Resultados de aprendizaje generales de la asignatura Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista I

- Adquisición comprensiva y razonada de los contenidos teóricos fundamentales de la disciplina.
- Conocimiento y ubicación de las distintas propuestas y cuestiones suscitadas por la filosofía.
- Conocimiento de los recursos para la localización de fuentes bibliográficas y documentales para el estudio y la investigación, con el fin de ser capaz de discernir las más apropiadas.
- Conocimiento de las posibilidades que ofrece Internet para la consulta de fuentes para el estudio en este campo.
- Capacidad de exponer y defender de forma sistemática y argumentada hipótesis, planteamientos e interpretaciones desde una perspectiva crítica.
- Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en distintos ámbitos.

4.2. Resultados de aprendizaje específicos de la materia Historia de la Filosofía

Se espera que el alumn@ adquirirá aprendizaje, formación, conocimiento y destrezas en:

- Conocimiento del desarrollo histórico de la filosofía en cada uno de sus períodos.
- Comprensión articulada de las distintas propuestas de los pensadores más significativos en sus propios términos y textos.
- Interpretación actualizada de esos períodos, pensadores y textos, de manera que el estudiante sepa traer hacia su presente lo aprendido en esta Materia.
- Captación de la articulación e imbricación de los distintos ámbitos filosóficos y en los diferentes períodos, de manera que el estudiante logre una visión de conjunto, y no meramente parcial y especializada.
- Conciencia de la historicidad del pensar y a la vez de la mayor o menor presencia actual de todos esos autores, es decir, del empeño filosófico de hablar para todos los seres racionales.
- Comprensión de la metodología histórico-filosófica de la Historia de la Filosofía, de su estudio e investigación.



5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura ofrece, a través de 12 temas, una introducción y un recorrido por la filosofía medieval en su conjunto. Para evitar una dispersión inútil, el Programa se concentra en los filósofos y en las escuelas de mayor fecundidad dentro de la evolución del pensamiento.

Introducción

Tema 1. *Caracteres generales de la Filosofía Medieval*

Las filosofías del Medievo: la Escolástica cristiana, la filosofía islámica y la filosofía judía. Características de este período de la Historia de la Filosofía. Las religiones del Libro y la filosofía. Fuentes de la Historia de la Filosofía Medieval.

La filosofía en el mundo islámico

Tema 2. *La madurez de la filosofía islámica en Oriente: al-Farabi y Avicena.*

Al-Farabi. Su concepción de la filosofía: la lógica como método del razonamiento demostrativo; lógica y gramática; la unidad del saber filosófico; por la concordancia entre Platón y Aristóteles. La metafísica y su objeto. Doctrinas psicológicas: las facultades del alma, el conocimiento humano; el intelecto y sus clases. Nuevo enfoque de la ciencia política: tipos de sociedad; la ciudad ideal; poder político y filosofía; por la unión entre filosofía y religión islámica.

Avicena. Su producción bibliográfica: enciclopedias y tratados filosóficos, obras teológicas, escritos esotéricos y obras médicas. ¿Carácter unitario de su filosofía? Contenido de la metafísica aviceniana: distinción entre ser necesario y ser posible; las sustancias separadas; primacía de la causa final en la teoría de las causas. Teorías psicológicas y gnoseológicas: el alma, forma separada; el proceso de intelección; la iluminación del Intelecto Agente. Doctrinas ético-políticas.

Tema 3. *El comienzo de la filosofía en Al-Andalus.*

Condiciones históricas y culturales que hicieron posible la aparición de la filosofía en al-Andalus. Ibn Hazm de Córdoba,

un pensador polémico y enciclopédico. El zahirismo como eje de su pensamiento. Su contribución a la Lógica. Psicología: su concepción del alma corpórea. Teoría de la belleza y del amor en *El collar de la paloma*.

Ibn Gabirol y el neoplatonismo sefardí. Conceptos centrales de su metafísica en el Fons Vitae: materia y forma universales; papel de la Voluntad en la creación del mundo. Doctrinas éticas: su conexión con la medicina griega.

Tema 4. *El florecimiento de la filosofía en al-Andalus: Avempace e Ibn Tufayl.*

Avempace o la madurez de la filosofía andalusí. Su papel en la recepción del *Corpus aristotelicum* en Occidente: labor expositiva y creadora en sus Comentarios a Aristóteles. Novedad de su pensamiento respecto a la filosofía islámica oriental. Principales aportaciones en su obra *El régimen del solitario*: teoría de las formas; la unión con el Intelecto Agente; el "solitario" avempaciano: crítica social y compromiso ético.

Ibn Tufayl: su *Risala*, original síntesis de filosofía y mística. Un punto de partida crítico: el estado de naturaleza del protagonista de su novela. La génesis del conocimiento. Filosofía y religión: concordancia entre religiosidad interior y filosofía. El pesimismo social de la *Risala*.

Tema 5. *El racionalismo de Averroes, cumbre del pensamiento andalusí.*

Principales escritos de Averroes. La vuelta a Aristóteles como intento de renovación filosófica. El comentario de textos y la polémica, base de un pensamiento original. Metafísica: la analogía del ser; la estructura del ser concreto; contra el emanatismo aviceniano. Crítica a Algazel y reivindicación de la filosofía en el *Taháfut*. Psicología: una perspectiva naturalista; la estructura del intelecto humano; el intelecto agente como principio activo interno. Ética y Política: felicidad y sabiduría; tipos de sociedad y formas de gobierno; la educación como base de la acción del Estado; reivindicación de los derechos de la mujer; crítica al poder político de su época.

El averroísmo en la Escolástica y el Renacimiento: de Tomás de Aquino a Marsilio de Padua y Giordano Bruno.

Tema 6. *La síntesis de judaísmo y aristotelismo en Maimónides. Ibn Jaldún y su nueva teoría de la Historia.*

La formación del joven Maimónides. El intento de síntesis entre filosofía y judaísmo en *Guía de perplejos*. Concepto de



materia. Las pruebas de la existencia de Dios. La alegoría como clave de una nueva hermenéutica bíblica. Los límites del aristotelismo maimonidiano. Filosofía y profecía.

Ibn Jaldún, un intelectual árabe de raíces andalusíes. Su teoría de la Historia en la *Muqaddima*. El método de la nueva ciencia. La base económica del desarrollo social. Crítica epistemológica a la filosofía. El positivismo sociológico jalduniano.

La filosofía en el mundo cristiano

Tema 7. *La Patrística*.

La polémica moderna sobre la filosofía cristiana.

La Patrística griega: Clemente de Alejandría y su concepción de la filosofía como preparación para el cristianismo. Orígenes: los principios; su concepto de Dios; la doctrina de la apocatástasis. Gregorio de Nisa: la dignidad del hombre; teoría de la doble creación. El neoplatonismo cristianizado del Pseudo-Dionisio: la teología negativa; creación y emanación; grados de perfección mística. La Patrística latina: San Agustín. *Las Confesiones*, ejemplo de autobiografía intelectual: búsqueda religiosa, trayectoria vital e inquietudes filosóficas. La Psicología agustiniana. Presciencia divina y libre voluntad humana. *La Ciudad de Dios* como teología de la historia: teoría de "las dos ciudades", reflexión sobre la naturaleza del Estado y sobre el providencialismo que dirige la historia.

Tema 8. *La primera Escolástica: Escoto Eriúgena y San Anselmo*.

Influencia del legado árabe en la Escolástica.

El Método Escolástico. La enseñanza escolástica: *lectio, quaestio y disputatio*.

Juan Escoto Eriúgena: su traducción y comentario del Pseudo-Dionisio. La originalidad de su sistema filosófico expuesto en el *Periphyseon*: la subjetividad y la teología negativa; los cuatro aspectos de la naturaleza; la creación como teofanía.

San Anselmo. *Fides quaerens intellectum*: hacia una interpretación filosófica de la fe. Las pruebas de la existencia de Dios en el *Monologium*. Formulación del argumento ontológico en el *Proslogion*. El realismo de los universales. Polémica con Gaunilo.

Tema 9. *Pedro Abelardo, renovador del pensamiento escolástico. La Mística especulativa*.

Pedro Abelardo: teólogo, filósofo e intelectual medieval. La renovación del método escolástico en *Sic et non*. Su concepción de la Lógica como ciencia autónoma. Crítica a la posición realista en el problema de los universales. Principios fundamentales de su *Ética*: bondad de la intención y bondad del resultado.

La Mística especulativa: Hugo de San Víctor: su exposición del método escolástico en el *Didascalion*. Órdenes de seres y modos de conocimiento. La mística como culminación del saber humano.

El Maestro Eckhart: fuentes de su pensamiento. Primacía del pensar sobre el ser. La relación de Dios con el universo. La unión mística con Dios en la *scintilla animae*. La dialéctica eckhartiana y sus antinomias.

Tema 10. *Tomás de Aquino y la culminación de la Escolástica*.

Tomás de Aquino: por un aristotelismo cristianizado. Distinción formal entre filosofía y teología. La teología como *sapientia sacra*: su estatuto epistemológico. La metafísica tomista: concepto de ser; posibilidad del conocimiento de Dios; crítica al argumento ontológico anselmiano. Demostración de la existencia de Dios: análisis de sus cinco pruebas *a posteriori*. Filosofía de la naturaleza: el debate sobre la eternidad del mundo. La Psicología tomista: unidad de la forma sustancial; interpretación inmanentista del intelecto: el *intellectus agens* como parte del alma humana. La recepción tomista de la *Política* de Aristóteles. Pensamiento ético-político: felicidad humana y vida intelectual; su concepto de *civitas*; el *bonum commune*, fin de la sociedad; formas de gobierno; crítica de la tiranía política.

Tema 11. *El pensamiento político: Egidio Romano, Dante Alighieri y Marsilio de Padua*.

Egidio Romano: el agustinismo político. Supremacía del poder papal en *De ecclesiastica potestate*. Concepto de *plenitudo potestatis*.

Dante Alighieri: la síntesis de su pensamiento político en *De monarchia*. Por una monarquía universal. La relación entre el poder eclesiástico y el poder civil: hacia la autonomía del poder político.

Marsilio de Padua: el averroísmo político. Doctrinas expuestas en el *Defensor Pacis*: la soberanía popular como fundamento de la autoridad política; oposición a la pretendida *plenitudo potestatis* papal; por la hegemonía del poder político y en defensa de la paz. El *Defensor Minor*: análisis de los fundamentos del poder espiritual de la Iglesia; crítica a la llamada *potestas clavium*.

Tema 12. *Guillermo de Ockham, precursor de la modernidad*.



Guillermo de Ockham, precursor de la modernidad: logicismo y empirismo. Estructura y contenido de la Lógica ockhamista en *Summa Logicae*. El conocimiento: conocimiento intuitivo y abstractivo. La realidad como singularidad e individualidad. El problema de los universales: crítica del realismo. Hacia la escisión entre filosofía y fe cristiana. Teoría ética: centralidad de la voluntad del sujeto moral. Doctrinas políticas: contra la teocracia; la polémica sobre la pobreza franciscana y la crítica al Papa.

6.EQUIPO DOCENTE

- [ANDRES MARTINEZ LORCA](#)
- [INMACULADA HOYOS SANCHEZ](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Esta asignatura hace uso de la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED (que incluye algunas actividades presenciales), y se basa en la realización de diversas actividades con el uso de recursos variados que hacen uso de las Tecnologías Informáticas de Comunicación. Radio, televisión, teléfono, correo postal, Internet y videoconferencias son recursos que serán utilizados o pueden serlo en esta asignatura.

Tipos de Recursos y sus Formatos

En esta asignatura la relación entre la formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realiza, principalmente, a través de tres tipos de recursos:

1. Materiales de estudio:

EN FORMATO IMPRESO:

-Algunos libros que constituyen la Bibliografía Básica de la asignatura y que ayudan a preparar el programa del curso; entre ellos se encuentra también una obra filosófica de lectura obligatoria. Están disponibles en las librerías, incluida la UNED.

EN FORMATO DIGITAL:

-Recursos multimedia para explicar y ampliar los contenidos fundamentales de la materia, disponibles a través del curso virtual.

2. Tutorías presenciales y en línea, en donde se tratarán distintos temas de la asignatura, se resolverán dudas, se darán consejos para el estudio y la preparación de la materia, etc.

3. Interacción con otros estudiantes en las tutorías presenciales y en los distintos foros que contiene el curso virtual.

Metodología de las actividades formativas propuestas y distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una

La asignatura Historia de la Filosofía Medieval tiene asignados 5 créditos ECTS en el plan de Grado de Filosofía, equivalentes a 125 horas de trabajo del estudiante. La planificación del trabajo se ha repartido entre las siguientes actividades:

1. Trabajo autónomo del estudiante. 60% de los ECTS

A. Lectura y estudio de los textos básicos y bibliografía complementaria de la asignatura y sus temas: 40% de los ECTS.

B. Estudio personal de los materiales audiovisuales colgados en la página web de la asignatura como material de apoyo: 10% de los ECTS.

C. Elaboración voluntaria de trabajos: 10% de los ECTS.



2. Interacción con el equipo docente y los profesores tutores: a estas actividades se les concede el 40% de los créditos ECTS asignados a esta asignatura.

A. Lectura de las orientaciones para el estudio de la asignatura, orientaciones proporcionadas por el Equipo docente por medios impresos, por Internet o por otros medios: 3% de los ECTS.

B. Participación en los foros y seminarios virtuales de la página web de la asignatura, en donde se da un fructífero intercambio entre los alumnos e incluso trabajo en grupo: 15% de los ECTS.

C. Consulta personal del estudiante al profesor y al tutor por las vías mencionadas: 5% de los ECTS.

D. Asistencia a las tutorías presenciales: 10% de los ECTS.

E. Realización de exámenes y revisión de los mismos y de los posibles trabajos: 7% de los ECTS.

En el transcurso de estas actividades el estudiante irá adquiriendo las competencias genéricas y específicas del Grado, sobre todo algunas de ellas.

8.EVALUACIÓN

Se llevará a cabo a través de dos modalidades:

1. Evaluación continua o formativa

En la evaluación del trabajo y adquisición de las capacidades requeridas se tendrá en cuenta la participación del alumno en los foros, seminarios y tutorías, tanto presenciales, en su caso, como virtuales que se organicen en la asignatura. Habrá un tutor en línea encargado asimismo de dicha evaluación continua, colaborando con el Equipo docente. El informe de los Tutores presenciales también contará para el conocimiento de los progresos y capacidades del alumno. El alumno tendrá la posibilidad de realizar un comentario de texto sobre el conjunto o parte de la lectura obligatoria, es decir, *Sobre el intelecto* de Averroes. La realización de esta actividad es de carácter optativo. Será valorada con un 10% de la nota final (un punto).

2. Evaluación final

La evaluación final se hará mediante un examen presencial que constará de tres preguntas del Programa, de las cuales el alumno elegirá dos, y de un comentario de texto extraído de la lectura obligatoria de esta asignatura. Se realizará en los centros asociados en las fechas determinadas por la UNED. El alumno dispondrá de dos horas para realizarlo, valorándose la adquisición de las competencias previstas en la materia. Esta prueba contará un 90% del total de la nota.

La calificación final de la asignatura resulta de ponderar los resultados de la evaluación continua (10%) y el examen presencial (90%).

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788420654782

Título: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Autor/es: Martínez Lorca, Andrés ;

Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED



Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788420687049
Título: HISTORIA DEL PENSAMIENTO EN EL MUNDO ISLÁMICO. VOL.1 (1)
Autor/es: Cruz Hernández, Miguel ;
Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788420687056
Título: HISTORIA DEL PENSAMIENTO EN EL MUNDO ISLÁMICO.VOL.2 (1)
Autor/es: Cruz Hernández, Miguel ;
Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788434487710
Título: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. VOL. II (1ª)
Autor/es: Copleston, Frederick Charles ;
Editorial: ARIEL

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788434487727
Título: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA VOL. III (1ª)
Autor/es: Copleston, Frederick Charles ;
Editorial: ARIEL

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED



Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788481649291

Título: MAESTROS DE OCCIDENTE. ESTUDIOS SOBRE EL PENSAMIENTO ANDALUSÍ (1ª)

Autor/es: Martínez Lorca, A. ;

Editorial: TROTTA

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

Lectura obligatoria:

Averroes, *Sobre el intelecto*, edición e introducción de Andrés Martínez Lorca, Madrid, Editorial Trotta, 2004.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Étienne GILSON, *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1985

Mohamed Ábed YABRI, *El legado filosófico árabe*, Madrid, Editorial Trotta, 2006, 2ª ed.

Giovanni REALE y Darío ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo I, Barcelona, Herder, 1988.

Werner JAEGER, *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México D.F., FCE, 1971.

Paul VIGNAUX, *El pensamiento en la Edad Media*, Madrid, FCE-España, 1997, 6ª reimpresión.

11. RECURSOS DE APOYO

Curso Virtual

Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá acceder a todas las asignaturas que curse y a sus correspondientes cursos virtuales. A través del curso virtual el estudiante podrá:

- 1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes.
- 2.- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes, así como sugerencias y preguntas sobre procedimiento general administrativo de la asignatura.
- 3.- Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros.
- 4.- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.



5.- Debatir sobre temas de actualidad haciendo uso de una perspectiva crítica.

12.TUTORIZACIÓN

Profesor: Andrés Martínez Lorca

Horarios de guardia:

Lunes, de 10 a 14 h y de 16 a 19 h.

Miércoles, de 9,30 a 13,30 h

Despacho 302, Teléfono: 91 398 69 45

Correo electrónico: alorca@fsof.uned.es

Dirección postal:

Facultad de Filosofía de la UNED

Edificio de Humanidades

Paseo Senda del Rey, 7

28040 Madrid.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



AF7D4A905EA7D3440DDE2363C28BE915