

# HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA II

Curso 2013/2014

(Código: 7001310-)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Historia de la Filosofía Moderna II comprende el período que va desde la primera versión de la *Doctrina de la ciencia* de Fichte (1794) hasta el *Ecce homo* de Nietzsche (1888). En ella se estudia movimientos filosóficos tan poderosos como son el Idealismo alemán (Fichte, Schelling y Hegel) y su vertiente romántica (Schiller, Fr. Schlegel y Novalis), la izquierda hegeliana (Feuerbach y Marx), el positivismo (Comte y John S. Mill) y por último los diversos ataques filosóficos a la razón llevados a cabo desde la fe (Kierkegaard), desde la voluntad (Schopenhauer) y desde lo dionisiaco (Nietzsche).

El objetivo último del estudio de la historia de la filosofía es acercar al alumno a la lectura de los grandes pensadores y al diálogo con ellos. En cuanto materia histórica, para esta asignatura será pertinente una información sobre los datos históricos, los escritos fundamentales de estos filósofos y sus ideas. En cuanto reflexión filosófica se precisa del alumno no una mera actitud erudita frente a esos datos, sino una propiamente filosófica, a saber, la de plantearse él mismo también aquel asunto que quiso ser pensado en esos textos, la de pensar con ellos. Éstos son los dos aspectos que se tendrán en cuenta a la hora de abordar la asignatura, así como en la valoración del trabajo del alumno. Acorde con el último aspecto señalado, dentro del programa se ha buscado ofrecer una cierta optatividad, de manera que el alumno también pueda seguir en lo posible sus propios intereses filosóficos

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Esta asignatura se encuadra dentro del desarrollo que la historia de la filosofía experimenta a lo largo de los cuatro cursos del Grado. La Historia de la Filosofía Moderna presupone, por tanto, el estudio de la Filosofía Antigua, Medieval y del Renacimiento, así como de su primera parte (de Descartes a Kant), y prepara la comprensión de sus últimas manifestaciones contemporáneas.

Con este amplio despliegue se pretende ofrecer al alumno una visión global del pensamiento filosófico, tanto histórico como sistemático, de su desarrollo a lo largo de sus diferentes épocas y de los diversos temas e ideas que le han ocupado. Gracias a ello podrá apreciar asimismo tanto la originalidad como la influencia, la continua elaboración en un co-pensar no exento también de malentendidos productivos. Las múltiples referencias de unos pensadores a otros, y de unos temas con otros, formará una red de diálogo y de mutua referencia, imprescindible para la comprensión de la complejidad del pensamiento filosófico. El estudiante capta de ese modo el amplio abanico de problemas en una presentación ordenada, que le puede servir de columna vertebral de sus estudios filosóficos, y le permita situar en su visión panorámica las diferentes asignaturas sistemáticas e incluso su posterior especialización.

## 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No hay requisitos previos especiales. No obstante se aconseja haber cursado anteriormente la Historia de la Filosofía Antigua y Medieval, y más aún la Historia de la Filosofía Moderna I.

## 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Esta asignatura cuidará la adquisición de las competencias y a la consecución de los resultados establecidos en el Plan



de Grado en Filosofía aprobado.

1º Las competencias genéricas o transversales de todos los estudios de Grado, a saber:

- Capacidad para gestionar la calidad del trabajo y su planificación de una manera autónoma y autorregulada.
- Capacidad de análisis y de síntesis en vistas a la comprensión de los textos y problemas, a un razonamiento crítico propio y a un pensamiento creativo.
- Capacidad de aplicar los conocimientos y resolver problemas incluso en entornos nuevos y poco conocidos.
- Capacidad de expresarse y comunicarse.
- Capacidad de usar las herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento.
- Capacidad de trabajar en equipo.
- Compromiso ético.

2º Las competencias específicas del Grado en Filosofía:

- Conocimientos filosóficos propios del nivel educativo del Grado.
- Capacidad de reunir, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas filosóficos.
- Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos.
- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

3º Y, para el período histórico asignado, los resultados del aprendizaje específico de la materia Historia de la Filosofía, a saber:

- Conocimiento del desarrollo histórico de la filosofía en cada uno de sus períodos.
- Comprensión articulada de las distintas propuestas de los pensadores más significativos en sus propios términos y textos. Se potenciará la lectura directa de los textos filosóficos más importantes a fin de que el estudiante pueda tener su propio criterio de lo que allí se trata, es decir, de los temas filosóficos más relevantes y su modo de ser planteados.
- Interpretación actualizada de esos períodos, pensadores y textos, de manera que el estudiante sepa traer hacia su presente lo aprendido en esta Materia. La literatura secundaria es un elemento imprescindible para ayudar a entender, enriquecer y actualizar la interpretación personal de los diversos sistemas.
- Captación de la articulación e imbricación de los distintos ámbitos filosóficos y en los diferentes períodos, de manera que el estudiante logre una visión de conjunto, y no meramente parcial y especializada, como será el caso en cada una de las Materias y asignaturas sistemáticas.
- Conciencia de la historicidad del pensar y a la vez de la mayor o menor presencia actual de todos esos autores, o sea, del empeño filosófico de hablar para todos los seres racionales. La mutua implicación de esas dos dimensiones del pensar, instaladas en el mismo acto del pensar racional filosófico, ha de ser uno de los resultados más específicos de esta Materia.

Comprensión de la metodología histórico-filosófica de la Historia de la Filosofía, de su estudio e investigación.

## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

- |          |   |
|----------|---|
| Tema I   | Idealismo alemán: Fichte, Schelling y Hegel           |
| Tema II  | Marxismo y positivismo                                |
| Tema III | Irracionalismo: Kierkegaard, Schopenhauer y Nietzsche |

## 6. EQUIPO DOCENTE

- [JACINTO C RIVERA DE ROSALES CHACON](#)

## 7. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

I.- Debido a la metodología de enseñanza a distancia propia de nuestra Universidad, las actividades formativas de los



estudiantes se han distribuir aquí en (1º) el tiempo de interacción con los equipos docentes y tutores y (2º) el trabajo autónomo del alumno.

### *1º. Interacción con el equipo docente y profesores tutores*

La interacción entre Profesores y alumnos tendrá lugar por diversos medios: presencialmente, por teléfono, por correo postal y sobre vía Internet (e-mail y página web de la asignatura). Este contacto, que posibilitará asimismo la enriquecedora interacción de los estudiantes entre sí, es considerado como un momento esencial del proceso formativo, pues con él se crea la comunidad académica de diálogo y estudio, que orienta, contrasta y evalúa ese mismo proceso y los resultados obtenidos. A estas actividades se le conceden el 40% del tiempo asignado a esta asignatura conforme a sus 5 créditos.

Dichas actividades y sus créditos son los siguientes:

- A- Lectura de las orientaciones para el estudio de la asignatura: 3% de los ECTS
- B- Participación en los foros y seminarios virtuales de la página web de la asignatura: 15% de los ECTS
- C- Consulta personal del estudiante al Profesor y al Tutor por las cuatro vías antes mencionadas: 5% de los ECTS
- D- Asistencia a las tutorías presenciales: 10% de los ECTS
- E- Realización de exámenes y revisión de los mismos y de los posibles trabajos: 7% de los ECTS

### *2º. Trabajo autónomo del estudiante*

Aprender y formarse académicamente conlleva una parte importante de estudio y trabajo personal por parte del alumno, que se apoye ciertamente en el gozo de aprender y de crecer en el conocimiento y en la orientación, pero que implica asimismo unos hábitos y una cierta disciplina. Ambos momentos, el estudio y el contacto con los otros, se apoyan entre sí: sin el contacto aludido el estudio puede sufrir graves desorientaciones, pero sin un trabajo individual el estudiante no podrá cimentar su propio saber. Por su importancia, mayor si cabe en una metodología de enseñanza a distancia, a él se le otorga el 60% del tiempo asignado a esta asignatura conforme a sus 5 créditos.

Estas actividades y sus créditos son los siguientes:

- A- Lectura y estudio de los textos básicos y bibliografía complementaria: 40% de los ECTS
- B- Estudio personal de los materiales audiovisuales colgados en la página web de la asignatura como material de apoyo: 10% de los ECTS
- C- Elaboración de posibles trabajos optativos: 10% de los ECTS

II.- La *metodología de enseñanza-aprendizaje* que se va a seguir en esta asignatura será la específica de la enseñanza a distancia, que incluye asimismo actividades presenciales. Sus apoyos fundamentales serán, primero, la página web de la asignatura, donde se encontrará la guía docente, bibliografía, textos, seminarios grabados, foros sobre los diversos temas, modelos de exámenes, tutorización, etc. y, segundo, el estudio de los textos de los filósofos más importantes de la época estudiada y de alguna literatura secundaria sobre ellos.

El estudiante tendrá al posibilidad de realizar esta asignatura por medio de un examen bastante abierto y mediante un trabajo escrito, del que tendrá que dar cuenta en una entrevista personal. A ello podrá añadir un trabajo opcional (PEC, prueba de evaluación continua) de tema y extensión libres. Con todo ello se persigue que no solo tenga una visión general del período histórico, sino que también profundice en aquellos aspectos y filósofos que más le pueda importar filosóficamente, y de ese modo se conecte el estudio con sus propios intereses.

## **8.EVALUACIÓN**

La evaluación del estudiante se llevará a cabo mediante las siguientes modalidades:

### *1. Evaluación continua*



En la evaluación se tendrá en cuenta la participación del alumno en los foros y tutorías, tanto presenciales como virtuales, los informes de los Tutores. Además el alumno tendrá la posibilidad de realizar un trabajo optativo sobre un autor o tema de la asignatura elegidos libremente por él. Estas actividades servirán para subir nota

## 2. Prueba presencial

Ésta será del siguiente modo. Se pondrá una cuestión y un texto para comentar por cada uno de los tres temas en los que se ha articulado esta asignatura. Se habrá de contestar a dos de las tres cuestiones o hacer dos de los tres comentarios de textos; es decir, se podrá responder o a dos cuestiones, o hacer dos comentarios de texto, o contestar una cuestión y hacer un comentario de texto (en este último caso no será posible coger a la vez la cuestión y el comentario de texto correspondientes a un mismo tema). Cada cuestión corresponderá al ámbito descrito por uno de los temas, versará sobre problemas centrales y será formulada de modo muy general, de manera que permita al alumno un amplio juego a la hora de enfocar la respuesta, así como hacerlo desde un pensador u otro correspondiente a ese tema. A su vez, los textos para los comentarios serán extraídos de los siguientes libros:

Para el tema 1: *Filosofía del arte o estética según Hegel* (apuntes de von Kehler, publicado en Editorial Abada) y otro de la versión de Hotho, las *Leciones de estética* (traducidas en las editoriales Akal y Península), de su Introducción, 1ª y 2ª Parte. El alumno podrá escoger entre ambos.

Para el tema 2: de Marx saldrá un texto de *La ideología alemana* y otro de *El Capital*, Libro I, capítulos desde el VIII al XXV. El alumno podrá escoger uno u otro.

Para el tema 3: *Más allá del bien y del mal*, *La genealogía de la moral* y *Ecce homo* de Nietzsche. Saldrá un texto de una de esas tres obras.

## 3. Trabajo escrito

Existe la opción de reemplazar el examen presencial por un trabajo escrito sustitutorio. Se trata de que el alumno profundice en algún filósofo o problema dentro de sus propios intereses filosóficos y se inicie en la investigación. El fin no es, por consiguiente, que el estudiante se quede en una presentación genérica, propia de un manual de historia de la filosofía. Su extensión será al menos de unas 20 páginas, y habrá de observar los modos académicos: índice, epígrafes, notas, bibliografía, etc. Aunque el tema será elegido por el alumno, el trabajo tendrá que versar sobre un filósofo o filósofos que caigan en el período histórico estudiado en esta asignatura. Una vez entregado el trabajo (por e-mail a [jrivera@fsof.uned.es](mailto:jrivera@fsof.uned.es)) será necesario mantener sobre él una entrevista personal con el profesor. En esa entrevista el alumno habrá de mostrar su conocimiento sobre el tema expuesto en el trabajo y sobre el filósofo elegido. Se tiene de plazo hasta la primera semana de septiembre, pero si se hace antes de la segunda semana de exámenes de febrero podrá ser calificado en las actas de febrero.

NB. En las respuestas a los exámenes, así como en los trabajos se valorarán tres cosas. Lo primero y más básico: la información, su cantidad y su corrección, que se ofrezcan datos y que éstos sean históricamente correctos, que correspondan ciertamente a la época o al filósofo en cuestión y a su pensamiento. Por ejemplo, si se trata de un comentario a un texto de Kant, ha de aparecer en el examen la terminología kantiana correctamente empleada, porque ésta es una asignatura de historia y no de mera creación filosófica. Hay que informarse y ofrecer información histórica correcta y que tenga que ver con la pregunta o con el texto del examen, no contestar lo aprendido en el manual pregúntese lo que se pregunte.

Lo segundo es la estructura del discurso, que éste sea coherente, hilado y argumentativo, que se vaya viendo cómo unas afirmaciones proceden de otras o están ligadas a ellas. Así el alumno demuestra que tiene las ideas organizadas y puede dar razón de lo que va afirmando. Un examen donde aparecen diversas ideas deshilvanadas es más producto de la memoria ocasional que de la comprensión racional.

Por último también se valorará si el alumno es creativo, si se ve que ha filosofado con el autor, si se ha introducido personalmente en la temática con algún rasgo de pensamiento propio o de implicación, si ha comprendido que lo que allí se debate también le concierne y se expone. Esto se ve en la misma organización de la respuesta. Todo esto naturalmente al nivel exigible a un alumno de tercer curso.

## 9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:



No hay texto básico, sino que ello depende de la forma en la que se quiera abordar esta asignatura. En todo caso es recomendable el uso de alguna historia de la filosofía que se encuentre en el mercado, por ejemplo la de Copleston o la de Reale (seguramente ya usadas en anteriores asignaturas de Historia de la Filosofía), a fin de tener una visión general del período, lo que ayudará justamente a orientarse en los propios intereses, y a encuadrarlo convenientemente lo que se estudie con más profundidad.

En la página web de la asignatura se ofrecerá una amplia bibliografía sobre los temas y autores, con indicaciones sobre lo más importante, que oriente tanto a los que vayan hacer el examen como aquellos que escoja la opción del trabajo.

## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

En la página web de la asignatura se ofrecerá una amplia bibliografía sobre los temas y autores, con indicaciones sobre lo más importante, que oriente tanto a los que vayan hacer el examen como aquellos que escoja la opción del trabajo.

## 11. RECURSOS DE APOYO

El recurso fundamental de esta asignatura, además de los libros adecuados, será la página web, en donde el alumno encontrará la guía, el programa, la bibliografía, textos pertinentes, seminarios grabados y foros que sirven de aula virtual, donde entrar en contacto con el profesor y los otros estudiantes, plantear dudas preguntas, pedir y ofrecer información, discutir sobre un asunto, ver modelos de exámenes, etc.

Pero además, aparte de las tutorías que pueda organizar su Centro Asociado, el estudiante puede contactar individualmente con el profesor mediante el correo electrónico ([jrivera@fsof.uned.es](mailto:jrivera@fsof.uned.es)), hablar con él por teléfono (913987201) o acudir personalmente a su despacho (334), a fin de tratar con él el tema que estime oportuno.

## 12. TUTORIZACIÓN

Prof. Jacinto Rivera de Rosales

Miércoles y jueves, de 11 a 14 h.

Tel.: 91 398 72 01

Correo electrónico: [jrivera@fsof.uned.es](mailto:jrivera@fsof.uned.es)

Despacho 334. Edificio Humanidades, Senda del Rey 7, 28040-Madrid

