

ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA

Curso 2013/2014

(Código: 70024031)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Antropología de América es una asignatura semestral optativa, de 5 ECTS, para los estudiantes de Cuarto Curso del Grado en Antropología Social y Cultural.

Se trata de una asignatura que extiende al continente americano el mapeo etnográfico que se desarrolla a lo largo del Grado. La asignatura abordará tanto los temas clásicos de la etnografía americana (desde un planteamiento regionalista) como asuntos novedosos de la reflexión americanista tratados a partir de una compilación de textos paradigmáticos de esas nuevas aproximaciones.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Esta asignatura se inserta dentro de la Materia "Formación Optativa" y está asociada y complementa la formación en la materia "Ámbitos temáticos de la Antropología".

Se trata de una asignatura que extiende al continente americano el mapeo etnográfico que se desarrolla a lo largo del Grado. Así el alumno podrá completar el conocimiento referido a la diversidad cultural en función de la diferencia geográfica.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No existe ningún requisito previo para cursar esta asignatura.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados esperados como consecuencia de la formación en esta asignatura serían los siguientes:

Resultados de aprendizaje generales

- Descubrir cuestiones relevantes sobre la diversidad cultural americana.
- Identificar problemas teóricos y metodológicos.
- Dominar la terminología científica apropiada.
- Localizar y usar la información documental y audiovisual.
- Adquirir hábitos de trabajo en interdisciplinariedad.
- Desarrollar la capacidad de argumentación fundamentada en datos disponibles sobre las distintas cuestiones.
- Evaluar de modo crítico las distintas perspectivas teóricas.
- Poder interactuar dentro de la comunidad científica de debate y reflexión.

Resultados de aprendizaje específicos



- Identificar las características fundamentales de los grandes grupos culturales de América, especialmente de América Latina.
- Aplicar la comparación interétnica como parte fundamental para el conocimiento de las distintas culturas
- Saber distinguir los conceptos teóricos de la antropología de los conceptos nativos de un entorno sociocultural
- Reflexionar sobre los límites de la diversidad cultural aplicada a este contexto territorial
- Conocer los debates contemporáneos en torno a la antropología americana
- Evitar el etnocentrismo en los modelos de análisis

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura se estructurará en torno a dos bloques: uno que presenta una orientación geográfica y otro centrado en cuestiones temáticas centrales en la antropología de América.

BLOQUE I. ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA: PLANTEAMIENTOS CLÁSICOS

1. Introducción: Áreas culturales en América.
2. Aspectos centrales en la Antropología americanista.
3. Antropología Mesoamericana.
4. Antropología de la Región Andina.
5. Antropología de las Tierras Bajas.

BLOQUE II. TEMAS CONTEMPORÁNEOS EN LA ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA.

1. Territorialidad, migraciones y nueva economía
2. Lugares de violencia y sociabilidad
3. Religiosidad y nueva ritualidad
4. Cuerpo, persona y emociones

6. EQUIPO DOCENTE

- [MARIA DEL CARMEN GARCIA ALONSO](#)
- [JULIAN LOPEZ GARCIA](#)

7. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realizará, principalmente, a través de los siguientes recursos:



1. *Material impreso*

El alumno dispondrá de un manual de la asignatura de *Antropología de América* preparado por el equipo docente que presenta dos partes. La primera parte abarca, en cuatro grandes bloques, aspectos de carácter general de la asignatura, que le permitirá tener un panorama de los grandes grupos culturales americanos, precedidos por una introducción sobre un crítica al concepto de área cultural. La segunda parte está formada por un conjunto de lecturas de distintos especialistas que exploran varios temas clásicos y contemporáneos de los que se ha encargado la antropología americana. En este sentido, la primera parte aporta los contenidos mínimos que permitan comprender la diversidad cultural americana y que preparen al alumno para afrontar las temáticas más específicas.

También dispondrá de bibliografía recomendada según sus intereses específicos.

2. *Recursos multimedia*

Estos recursos estarán disponibles a través del curso virtual y servirán para ahondar en los distintos temas partiendo del acercamiento más visual que permiten los documentales y vídeos etnográficos. También se incluyen dentro de este apartado los recursos de carácter radiofónico que se encuentran en la web del departamento de Antropología Social y Cultural.

3. *Tutorías presenciales y en línea*

(Véase apartado *Tutorización*)

4. *Interacción con otros estudiantes*

La plataforma Alf permite la creación de grupos de trabajo y la interacción con otros estudiantes a través de los distintos foros de la asignatura.

Metodología de las actividades formativas propuestas y distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una

Antropología de América es una asignatura optativa de 5 créditos ECTS, que son equivalentes a 125 horas de trabajo del estudiante. La planificación del trabajo se ha repartido entre las siguientes actividades:

1.- Trabajo autónomo del estudiante. 70% de los ECTS

Estudio de los contenidos teóricos (lectura del texto propuesto como bibliografía básica y otros textos de apoyo), y preparación y realización de las pruebas presenciales de evaluación (exámenes). Estas actividades requerirán aproximadamente del 60% de las horas de trabajo del alumno@.

2.- Formación directa con el equipo docente y los profesores tutores: 30% del total de los ECTS, desglosado de la siguiente forma:

A.- Realización de la prueba de evaluación continua: redacción de un comentario original sobre los audiovisuales etnográficos propuestos y colgados en el curso virtual de la asignatura. A la redacción de este trabajo se prevé que el estudiante dedique aproximadamente el 20% de sus horas de trabajo.

B.- Lectura de las orientaciones para el estudio y participación en los foros temáticos virtuales: 10% de las horas de trabajo.

8.EVALUACIÓN

Según las normas generales en el Grado, la evaluación contempla dos modalidades complementarias:

1. *Evaluación continua o formativa:*

Esta modalidad de evaluación es opcional. La propuesta de una serie de actividades y ejercicios a realizar a lo largo del curso tiene sobre todo el objetivo de posibilitar un aprendizaje activo con el fin de que se adquieran las competencias antes señaladas y se produzcan los resultados previstos.

Esta asignatura cuenta con una prueba de evaluación continua basada en el comentario escrito sobre uno de los



audiovisuales de contenido etnográfico que serán subidos a la plataforma. El alumno deberá relacionarlo con las materias aprendidas a lo largo del curso.

El trabajo opcional constituirá hasta un 10% de la calificación final.

2. Evaluación a partir de la prueba presencial

El examen es obligatorio para todos los alumnos matriculados en la asignatura. La convocatoria ordinaria se celebra en enero-febrero y la extraordinaria en las fechas oficiales a consultar en la Guía general del Grado.

La prueba de evaluación presencial constará de dos apartados. El primero de ellos presentará cuatro preguntas sobre los contenidos de la primera parte de la asignatura y la segunda será un comentario de texto sobre los temas de la segunda parte del programa. La primera parte tendrá un valor máximo de seis puntos (2,5 por pregunta). El comentario de texto tendrá un valor máximo de cuatro puntos.

Se trata, por tanto, de una prueba de desarrollo con un espacio limitado a dos hojas por las dos caras. El tiempo máximo de realización del examen serán dos horas. No se podrá consultar ningún material durante su realización.

La prueba presencial constituye un 90% de la nota final para el caso de que los alumnos opten por evaluación continua. Y un 100% para los que opten exclusivamente por la evaluación presencial. La calificación final dependerá fundamentalmente de que en la prueba presencial se obtenga al menos 5 puntos. Para una calificación menor, no será contemplada la nota del trabajo de evaluación continua.

Los criterios de corrección serán los siguientes:

- Adecuación de la respuesta a la cuestión formulada en la pregunta
- Utilización de la terminología apropiada
- Comprensión y adecuada aplicación de los conceptos
- Conocimiento y capacidad crítica en relación con los planteamientos o perspectivas teóricas que se desarrollen
- Conocimiento y capacidad crítica en relación con posiciones de los distintos autores
- Innovación y creatividad en relación con los problemas planteados

Revisión de exámenes:

Se atiende a las normas generales vigentes en la UNED en plazo y forma de solicitud.

9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

En manual básico de la asignatura: "Temas clásicos y contemporáneos de la Antropología de América" será publicado por la UNED y estará disponible a comienzos del curso.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

11. RECURSOS DE APOYO

Curso Virtual

Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con ella podrá acceder a sus cursos virtuales. A través del curso virtual usted podrá:

- 1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes.
- 2.- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes y procedimiento administrativo de la asignatura.
- 3.- Intercambiar opiniones con otros compañeros.



- 4.- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.
- 5.- Debatir sobre los problemas de lectura y escritura que vaya encontrando, haciendo uso de una perspectiva antropológica.

En caso de no recibir la clave al momento de matriculación o de extraviarla, solicítela en el Negociado de alumnos de antropología: negociado.alumnos.antropologia@adm.uned.es ó llamando al teléfono: 91398.86.91.

Material audiovisual de apoyo

El equipo docente de la asignatura colgará dentro del curso virtual cuatro videoclases sobre distintos aspectos de la primera parte del temario y una de carácter general introductorio. Además aportarán otros materiales audiovisuales de apoyo sobre distintos aspectos de la antropología americana.

Antropología en Radio UNED

El Departamento de Antropología Social y Cultural coordina desde hace varios años el programa Antropología, que se emite por RNE-3, y que pueden ser consultables a través de la web de <http://www.canaluned.com/>

Una vez emitidos, todos los programas quedan disponibles para bajarse gratuitamente por internet desde la página de la radio del Departamento de Antropología Social y Cultural: http://www.uned.es/dpto_asyr/radio.htm

Dentro de ellos, puede encontrarse un porcentaje importante de programas dedicados a la Antropología de América, que sirven de complemento a los contenidos de la asignatura.

12.TUTORIZACIÓN

Las tutorías permitirán tratar en profundidad distintos temas de la asignatura; en ellos se resolverán dudas, se darán consejos para el estudio y la preparación de la materia, etc.

Los alumnos dispondrán de dos tipos de tutores: tutores de campus virtual y, según el centro asociado de referencia, tutores presenciales. La tutorización a través de los foros de la asignatura tendrá dos posibles vías. Los tutores de campus resolverán las preguntas de carácter general y organizarán los grupos de trabajo de la asignatura. Los alumnos dispondrán también de la posibilidad a través de los foros de contactar con el equipo docente para la aclaración de aspectos del temario de difícil comprensión y para realizar preguntas de contenido de la asignatura.

El equipo docente organizará tres encuentros virtuales con los alumnos y tutores a través de la plataforma Alf, en los que se debatirán los temas que a los alumnos les hayan resultado de mayor dificultad, se aclararán conceptos y se harán propuestas sobre las posibles mejoras de la asignatura en el futuro.

El horario de atención del equipo docente es el siguiente:

Prof. Julián López García: martes de 10 a 12 y de 17 a 19 horas.

Prof. María García Alonso: martes y jueves de 11 a 13 horas.

