ASIGNATURA DE GRADO:

ANTROPOLOGÍA Y COLONIALISMO DE ÁFRICA SUBSAHARIANA

Curso 2013/2014

(Código:70024120)

1.PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura trata de combinar dos perspectivas imprescindibles en el conocimiento antropológico: la generalización y la particularización; en este sentido, el programa de la asignatura ofrece un marco introductorio del contexto histórico, social y teórico, así como algunas de las especificidades culturales de África. Por otra parte, también plantea algunas de las cuestiones claves como: ¿Qué circunstancias históricas confluyeron en Europa y en África para producir unas etnografías que resultaron claves en el desarrollo de la disciplina antropológica? ¿Cómo han influido el objeto y los sujetos de estudio de las investigaciones africanas en los modelos teóricos antropológicos, para llegar a constituirs en un referente de los patrones de estudio? ¿Qué replanteamiento teórico suscitó posteriormente este período, a partir del cual se han abierto nuevas líneas de investigación y se ha volcado la mirada hacia otro Objeto de estudio?

Desde esta personal acotación de la materia, el programa de esta asignatura semestral, no pretende ofrecer un panorama exhaustivo de la antropología que se ha realizado en África desde la época colonial hasta nuestros días, tan sólo tratamos y esperamos despertar el interés del alumno acercándole a un contexto que le permite conocer algunas de las aportaciones que han ido configurando la disciplina.

La asignatura está dividida en dos partes. El primer bloque expone una síntesis del contexto histórico de África desde el momento en el que la antropología comienza a prestarle atención. Se centra, asimismo, en el debate acerca de la vinculación entre el colonialismo y la antropología y, por último, en el desarrollo que tuvo la disciplina en el ámbito europeo, las escuelas teóricas y los principales autores que en aquel tiempo realizaron trabajos en África. El segundo bloque, recoge una selección de trabajos agrupados en los temas clásicos abordados por la antropología, que abarcan un período de tiempo desde los años treinta hasta los años setenta. Estos textos no pretenden ser representativos de los numerosos grupos étnicos africanos o de las áreas sobre los que versan ni tampoco de los ámbitos en los que están incluidos, porque es obvio que el parentesco, la economía, la política o la religión no son independientes entre sí. Sólo pretenden ilustrar esa pluralidad desde las diferentes orientaciones teóricas de sus autores.

2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Antropología y Colonialismo en África subsahariana es una asignatura optativa de 5 ECTS que se imparte en el Primer semestre del cuarto curso del Grado. Forma parte de la materia IX que incluye en un gran repertorio de formación optativa. En este cuarto curso, una vez que el estudiante ya ha recibido los elementos fundamentales de la formación antropológica,esta materia ofrece al estudiante la posibilidad de perfilar su formación con arreglo a sus propios intereses de conocimiento y profesionales.

2.1 COMPETENCIAS

Esta materia IX de asignaturas optativas está asociadas a la Materia VI: Ámbitos temáticos de la antropología. Esta asignatura, en particular, fomentará las siguientes competencias específicas:

*Área competencial: Conocimiento de los fundamentos teóricos y etnográficos de la antropología social y cultural:

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DA2607383B3AAB5AD0F855924FED3DD6

- Conocer las teorías sobre producción de diversidad social y cultural

- Conocer los procesos diversos de relación intercultural

- Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas político-jurídicos y la teoría antropológica al respecto

- Conocer y saber usar el corpus etnográfico generado en la disciplina

* Área competencial: Conocimiento de los fundamentos epistemológicos en antropología social y cultural. En particular, se fomentarán las siguientes competencias:

- Saber aplicar la reflexividad teórico-metodológica para evitar el etnocentrismo en los modelos de análisis.

- Conocer los debates epistemológicos y metodológicos de la antropología en un nivel introductorio.

- Comprender el concepto de especificidad etnográfica y su sentido para la producción de conocimiento antropológico, y comenzar a entender su contraste con la abstracción conceptual en los procesos comparativos.

- Saber distinguir los conceptos teóricos de la antropología de los conceptos nativos de un entorno sociocultural.

*Área competencial: Conocimiento de los fundamentos metodológicos en antropología social y cultural. En particular, se fomentarán las siguientes competencias:

- El alumno estudiará ejemplos de cómo otros investigadores han abordado el trabajo de campo etnográfico y el registro de la información recogida, para así poder enfrentar esta tarea en su propio trabajo de campo.

*Área competencial: Conocimiento orientado a la práctica profesional

-Saber aplicar los conocimientos teóricos de la antropología a la definición y resolución de problemas aplicados, en contextos de diversidad sociocultural.

-Conocer las principales áreas de aplicación profesional de la antropología, con los siguientes énfasis: desarrollo, migraciones, pueblos indígenas y movimientos indigenistas.

Esta asignatura contribuirá también a que el estudiante adquiera las siguientes competencias generales:

* Área competencial: Gestión de los procesos de comunicación e información

- Comunicación y expresión escrita.

- Comunicación y expresión científica, particularmente en cuanto al uso técnicamente adecuado del lenguaje de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

* Área competencial: Compromiso ético

- Razonamiento crítico

- Compromiso ético.

- Ética profesional

3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No hay unos requisitos previos para cursar esta asignatura optativa, más allá de los oficiales para poder cursar los estudios de Grado. Como asignatura que se imparte en el cuarto curso del Grado, es de esperar que el alumno esté familiarizado con

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DA2607383B3AAB5AD0F855924FED3DD6

el lenguaje de los textos antropológicos. Por otra parte, buena parte de los contenidos de la asignatura están en estrecha relación con otras asignaturas ya cursadas. No obstante, una lectura previa de manuales sobre estas materias (referidos en la bibliografía complementaria de esta guía) proporcionaría una buena base para habituarse a la terminología empleada en la asignatura.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con las competencias adquiridas, la materia “Formación optativa”, amplía y profundiza los conocimientos aportados por la formación obligatoria y ofrece también una especialización de carácter introductorio a aquellos estudiantes que deseen continuar con sus estudios de Máster.

Esta materia hará posibles los siguientes resultados del aprendizaje, según los intereses del estudiante:

-Conocimiento de las temáticas y problemáticas en el surgimiento y desarrollo de la antropología social y cultural: en la comprensión de los otros y sus culturas y, por extensión, de uno mismo y sus propias culturas.

-Identificación de problemas teóricos y metodológicos.

- Dominio de la terminología científica apropiada.

- Localización y uso de información documental y virtualizada.

-Adquisición de hábitos de trabajo en interdisciplinariedad.

-Desarrollo de la capacidad de argumentación fundamentada en datos disponibles sobre las distintas cuestiones.

- Evaluación crítica de las distintas perspectivas teóricas. Interacción dentro de la comunidad científica de debate y reflexión.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

IPARTE : ÁFRICAYLAANTROPOLOGÍA

1.COLONIALISMO-INDEPENDENCIA-NEOCOLONIALISMO

2.COLONIALISMO AFRICANOYDISCIPLINAANTROPOLÓGICA

3.APORTACIONES TEÓRICAS Y REPLANTEAMIENTOS CRÍTICOS DE LASMONOGRAFÍAS AFRICANAS MÁS RELEVANTES ENTRE1930-1970

II.PARTE: TRABAJOS ETNOGRÁFICOS ENLOSPRINCIPALES ÁMBITOS DEESTUDIO DELADISCIPLINA

4.PARENTESCO

Teoríasdeloslinajes,teoríasdelosgruposdedescendenciaydelaalianza.Familia, matrimonio,gruposresidenciales,relacionesdomésticasyrelacionessociales.

5.POLÍTICA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DA2607383B3AAB5AD0F855924FED3DD6

Organizaciónpolítica,jerarquías,conceptosdepoder,conflicto,configuracióndelEstado-Nación

6.RELIGIÓN

Sistemasdepensamientoafricano,vidaymuerte,cultoalosespíritus, magia,brujeríaysimbolismo

7.ECONOMÍA

Organizacióndeltrabajo,modosdevidaydeproducción,redesfamiliares
decooperaciónyreciprocidad,economíadesubsistencia,economíainformal.

6.EQUIPO DOCENTE

- NURIA FERNANDEZ MORENO

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La metodología de enseñanza-aprendizaje a distancia propia de la UNED (que incluye la oferta de algunas actividades presenciales), se basa en el uso de diversos medios y recursos, entre los que se encuentran las tecnologías informáticas de comunicación.

Tipos de recursos y sus formatos

La formación, el seguimiento y la evaluación de los estudiantes se realiza a través de los siguientes tipos de recursos:

- Materiales de estudio. Para el material en formato impreso, consultar apartado bibliografía básica y complementaria y sus anexos de esta guía. Para el material virtualizado, consultar la información sobre el curso virtual y el resto de recursos (foros, webs, etc.), en el apartado “recursos de apoyo” de esta guía.

2-Tutorías en línea(Consultar apartado tutorización de esta guía).

Metodología de las actividades formativas propuestas y distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una.

Esta asignatura tiene asignados 5 créditos ECTS en el plan de Grado en Antropología Social y Cultural, lo que equivale a un tiempo de trabajo estimado en el rango entre 100 y 120 horas de trabajo del estudiante. La planificación del trabajo se reparte entre las siguientes actividades:

1.Trabajo autónomo del estudiante: 65% de los ECTS distribuido aproximadamente de la siguiente forma:

A. Estudio de los materiales obligatorios: 60% de los ECTS.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DA2607383B3AAB5AD0F855924FED3DD6

B. Estudio de los materiales en red: 5% de los ECTS.

C. En el caso de optar por la evaluación continua sería el 20%, los materiales obligatorios 40% y materiales en red 5%

2. Tiempo de interacción con el equipo docente: 35% de los ECTS distribuido aproximadamente de la siguiente forma:

A. Orientaciones para el estudio de la asignatura, a través de los medios digitales: 5% de los ECTS.

B. Participación en foros y otros espacios comunicativos en el medio digital: 10% de los ECTS.

C. Consulta personal de los estudiantes con los profesores del equipo docente:10% de los ECTS.

D. Realización y, en su caso, revisión de las pruebas de evaluación: 10% de los ECTS.

8.EVALUACIÓN

Según la pauta general en el Grado se contemplan dos modalidades:

1. Evaluación continua o formativa: Esta modalidad de evaluación es opcional, consistirá en realizar un trabajo (1000 palabras aproximadamente) propuesto en el curso virtual que evaluaré el Equipo Docente. Este ejercicio de evaluación continua:

- Constituye hasta un 10% de la calificación final, es decir, podrá subir hasta 1 punto la calificación final, pero NO computarán en el cálculo de la evaluación final si el estudiante no alcanza al menos una calificación de aprobado (5 puntos sobre 10) en el examen final de la asignatura. El plazo de entrega es la última semana de noviembre

2. Evaluación sobre prueba presencial: El examen es obligatorio para todos los alumnos matriculados en la asignatura. La convocatoria ordinaria se celebra en enero -febrero y la extraordinaria en septiembre (Consultar elcalendario deexámenes enlaGuíadel curso). Este examen consistirá en:

- una prueba de desarrollo de dos preguntas a elegir entre tres propuestas, todas ellas referidas a los contenidos obligatorios del programa de la asignatura. El alumno deberá responder ambas preguntas en el espacio limitado que se indica en la hoja de examen, podrá utilizar una extensión máxima de un folio por ambas caras. Se calificará con arreglo a lo expuesto por el estudiante hasta llegar a esa extensión.

- En un tiempo máximo de dos horas y no se puede consultar ningún material.

- La calificación del examen escrito constituye un 90% de la nota final en el caso de que los alumnos opten por evaluación continua. Y un 100% para los que opten exclusivamente por evaluación presencial. Para aprobar se requiere obtener una puntuación mínima de 2.5 en ambas preguntas. Es decir, si el/la alumno/a deja en blanco una de las preguntas no es posible obtener un cinco en la otra pregunta.

En los criterios de corrección se valorará:

- Capacidad de síntesis en el planteamiento y la capacidad de relación con el conjunto del temario en el desarrollo y redacción del ejercicio

- Adecuación de la respuesta a la cuestión formulada en la pregunta

- Utilización de la terminología apropiada

- Comprensión y adecuada aplicación de los conceptos

- Conocimiento de los planteamientos o perspectivas teóricas que se desarrollen y de las posiciones de los distintos autores.

- En conjunto, se tendrá en cuenta el planteamiento ordenado de los conceptos y términos antropológicos.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DA2607383B3AAB5AD0F855924FED3DD6

- La claridad y legibilidad de la letra es otro factor fundamental para la calificación.

Revisión de exámenes

Se atienen a las normas generales vigentes en la UNED en plazo y forma de solicitud: Las normas para la revisión de exámenes están reguladas por acuerdo aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de junio de 2010.
En esta solicitud deberán reflejarse necesariamente los siguientes datos:

Nombre de la asignatura, centro asociado donde está matriculado, centro asociado donde realizó el examen, nombre y apellidos del solicitante, dirección de correo electrónico, teléfono, solicitud motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección fijados por el equipo docente. Las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas

El plazo máximo para solicitar la revisión de exámenes será de 7 días naturales contados a partir del día de la publicación de la nota en la Secretaría virtual de la UNED.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788480049368
Título: ANTROPOLOGÍA Y COLONIALISMO EN ÁFRICA SUBSAHARIANA
Autor/es: Fernández Moreno, Nuria ;
Editorial: Editorial Universitaria Ramón Areces

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:
Es recomendable leer alguno de los textos básicos de introducción a la antropología. Para tener una aproximación general a la disciplina sugiero los siguientes:

- AUGÉ, M., COLLEYN, J.P. 2005. ¿Qué es la antropología?. Piados. Barcelona
- BOHANNAN, P. 1996. Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural. Akal, Madrid.
- KOTTAK, C. PH. 1997. Antropología cultural. Espejo para la humanidad. Mc Graw-Hill/interamericana. Madrid.
- KOTTAK,C. PH. 1999. Antropología. Una exploración de la diversidad humana con temas de la cultura hispana. Mc Graw- Hill/interamericana. Madrid.

Como textos de consulta también es interesante conocer los siguientes diccionarios:

- BARFIELD, THOMAS. 2000. Diccionario de Antropología. Ediciones Bellaterra. Barcelona.
- BONTE, P.; IZARD, M. 1996. Diccionario de etnología y Antropología. Madrid: Akal. Diccionario de las Ciencias Sociales. Gan Vox. 2000. 1º edición. Bellaterra, Barcelona.

Como introducción general a la asignatura recomiendo la lectura de alguno de los siguientes títulos que aparecen a continuación. Además, en el libro de Nuria Fernández Moreno (Comp.) el alumno también encontrará en cada tema propuesto una amplia relación de referencias complementarias para quien estuviese interesado en profundizar en alguno de los aspectos tratados en el programa.

ALPHA, I., BALOGUN, O. ET AL.1982.Introducción a la cultura africana. Serbal, UNESCO, Barcelona

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DA2607383B3AAB5AD0F855924FED3DD6

BARLEY, N. 1997. El antropólogo inocente: notas desde una choza. Anagrama, Barcelona.
BARLEY, N. 1993. Una plaga de orugas. Barcelona. Anagrama.
BOHANAN P.1988. Africa and africans. Waveland Pres Inc. Illinois. CHAKER, S. 1989. Berbères aujourd'hui. Paris, L'Harmattan DAVIDSON, B.1992.Historia de Africa. Folio, Barcelona
EKHOLM, F.1991.Catastrophe and creation. The transformation of an african culture. Harwood Academic publishers. Switzerland.
EVANS-PRITCHARD, E. (1937). 1976. Brujería, magia y oráculos entre los azande. Anagrama. Barcelona.
EVANS-PRITCHARD, E..1977. Los nuer. Barcelona, Anagrama.
FERNÁNDEZ, J. 1982. Bwiti. An etnography of the religious imagination in Africa. Princeton U. Press.
GIBBS, J. 1988. Peoples of Africa. Waveland. Press. Inc.
GLUCKMAN, M. 1878. Política, derecho y ritual en la sociedad tribal. Akal. Madrid.
GONZÁLEZ ECHEGARAY, C. 1999 Etnohistoria y culturas batúes. Ed. Mundo Negro. Madrid.
INIESTA, F. 1988. El planeta negro. Aproximación histórica a las culturas africanas. Catarata. Madrid.
JAULIN, R.1985.La muerte en los sara. Mitre, Barcelona
KI ZERBO, J. 1980. Historia del África negra. V.1. V.2. Alianza
MAIR, L. (1963).1974.Africain Societies.Cambridge U.P.
MEILLASSOUX, C., 1987. Mujeres, graneros y capitales. Madrid.
MIDDLETON, J.1984. Los lugbara de Uganda.Barcelona, Universidad Autonoma, Bellaterra
RADCLIFFE-BROWN, A., FORDE, D.1982. Sistemas africanos de parentesco y matrimonio. Barcelona, Anagrama.
ROBERTS, J,W. 1992. A history of the african people. Waveland Press Inc.
SECK, A. 1975. L´Afrique Occidentale. Presses Universitaires de France
URBANO, MARTÍNEZ, J. 1985. Los imperios africanos. Historia 16.
URBANO, MARTÍNEZ, J.1993.África subsahariana. Ed. Síntesis, Madrid VVAA.1979.Juventud, tradición y desarrollo en África. Serbal, UNESCO, Barcelona
VVAA. 1982. Introducción a la cultura africana. Serbal, UNESCO. Barcelona

11.RECURSOS DE APOYO

1. Materiales de la asignatura virtualizados.

El curso virtual en la plataforma ALF es un elemento fundamental de la asignatura. Allí tendrá acceso el alumno a los siguientes materiales:

- Las instrucciones para la evaluación continua.

- Un apartado de sugerencias con referencias de las publicaciones más recientes que resultan interesantes para la asignatura, así como páginas web con diversos enlaces on-line de interés

-El apartado sobre Preguntas Más Frecuentes (PMF) se irá construyendo

- Información sobre procedimientos administrativos en la UNED, sobre el Grado de Antropología Social y Cultural, sobre la asignatura

Así mismo, podrá:

- Formular dudas sobre los contenidos de la asignatura en los foros correspondientes

- Ampliar información en los distintos temas de interés

- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con la tutora o tutor de su centro.

El Equipo Docente atenderá el Curso Virtual con una periodicidad, aproximadamente, quincenal y respetando el calendario docente de la UNED.

El acceso a tales materiales se produce mediante un nombre de usuario y una clave de acceso que se recibirá con la matrícula (coincidirá con su nueva dirección de e-mail y clave como estudiante de la UNED). En caso de no recibir la clave de acceso en el momento de la matriculación, o de extraviarla, solicítela en el Negociado de Alumnos de Antropología: negociado.alumnos.antropologia@adm.uned.esTeléfono: 913988691

2. Bibliotecas

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DA2607383B3AAB5AD0F855924FED3DD6

En los Centros Asociados y especialmente en la Sede Central existen bibliotecas con un número variable de libros incluyendo la bibliografía básica y la bibliografía complementaria así como otra bibliografía de carácter general, enciclopedias, autores clásicos, bibliografía actual. Muchos centros disponen del servicio de préstamo interbibliotecario. En la Biblioteca de Humanidades en la Sede Central hay además una Hemeroteca con las revistas de Antropología Social y Cultural más importantes y algunos Materiales Audiovisuales.

3. Página Web del Departamento de Antropología Social y Cultural

Se sugiere la visita frecuente a la página http://www.uned.es/dpto_asyc/, donde se hallarán recursos en red en diversas áreas de reflexión de la Antropología Social y Cultural. Entre otras informaciones importantes está a disposición el documento "Memoria del Grado en Antropología Social y Cultural" para tener una visión completa de todo el Grado, materias, asignaturas, contenidos, equipos docentes, etc.

4. Antropología en radio UNED

Es muy recomendable igualmente que el estudiante conozca el programa Antropología, que se emite semanalmente por RNE-3, los sábados a las 7:10 horas: http://teleuned.uned.es/teleuned2001/html/. Este programa de radio aborda cuestiones actuales relacionadas con las líneas de investigación de los miembros del Departamento y ofrece una amplia selección de temas y debates en la disciplina a cargo de los Equipos Docentes de las asignaturas, así como entrevistas a profesores de otras Universidades y a investigadores de distintos centros. Una vez emitidos, todos los programas quedan disponibles gratuitamente en internet, en la página de radio del Departamento de Antropología Social y Cultural: http://www.uned.es/dpto_asyc/radio.htm

5. Antropología en TELEUNED

Además Teleuned posee archivos de programas audiovisuales de diversa temática en los que participan profesores del Departamento.

12.TUTORIZACIÓN

- Foro del Equipo Docente en el curso virtual

Este foro permite al/la alumno/a plantear directamente al Equipo Docente sus dudas de los contenidos de la asignatura. Estas dudas serán respondidas por los profesores de la asignatura con una periodicidad aproximada de quince días.

- Tutoría telefónica

Otra forma de contacto con el Equipo Docente es a través de la tutoría telefónica en los días y horarios abajo indicados. Si no estuviera en el momento de su llamada, por favor, deje un recado indicando: nombre, teléfono de contacto y asunto, para poder contactar con usted lo antes posible.

Horarios de tutoría telefónica

Dra. Nuria Fernández Moreno

nfernandez@fsof.uned.es

Martes, de 10,30 a 14,30

Tel.: 91 398 83 66, Fax: 91 398 66 77,

Edificio de Humanidades de la UNED, Senda del Rey, 7, 28040 Madrid

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DA2607383B3AAB5AD0F855924FED3DD6