

EDUCACIÓN A DISTANCIA Y FORMACIÓN VIRTUAL

Curso 2013/2014

(Código: 23302263)

1. PRESENTACIÓN

El éxito de un proceso educativo no se basa exclusivamente en la utilización de un determinado método o modalidad de enseñanza en particular, sino que, desde nuestro punto de vista, el ámbito educativo ha de saber reconocer las ventajas e inconvenientes de las diferentes formas de enseñar y aprender que se han ido modelando y tomar una opción acorde con las demandas concretas de la situación, de las necesidades de los grupos a los que se dirige y de los medios y recursos con los que se cuenta. No se trata de una oposición entre unas y otras metodologías, sino de saber complementar los unos con los otros y aprovechar lo mejor de cada cual para encontrar nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje más acordes con las exigencias de formación existentes y con los medios didácticos de nuestros días.

En la actualidad basta revisar las páginas web de cualquier institución, formal y no formal, que imparte educación para verificar que esta forma de enseñar y aprender abierta, flexible y a distancia va a seguir extendiéndose con fuerza, con lo que va a ir ocupando espacios que hasta hace poco eran atendidos por modalidades de enseñanza tradicionales. Son muchas y muy elevadas las expectativas que la modalidad abierta y a distancia está despertando, al comprobarse su mayor capacidad para garantizar la democratización de la enseñanza, la permanente capacitación profesional, la reducción de las desigualdades sociales, etc.

Sin embargo, no debemos perder de vista el hecho de que ésta es una modalidad educativa joven que, además, está aún absorbiendo los últimos avances tecnológicos; esto nos obliga a ser especialmente exigentes con la formación de los profesionales que deben encargarse de la puesta en funcionamiento de sistemas educativos de este tipo, dado que de sus conocimientos puede depender el éxito o el fracaso de tal empresa. Son muchas las instituciones que, dada la fuerte demanda, se están lanzando a la aventura de la enseñanza a distancia sin contar con el respaldo de profesionales suficientemente formados para llevar la nave a buen puerto, así como las que sienten la necesidad de hacerlo, pero no encuentran cómo. Son muchos los profesionales que se ven abocados a dirigir proyectos de formación a distancia sin el bagaje necesario para alcanzar el éxito, así como los que se aventuran a hacerlo confundiendo medios con metodología...

En resumen, consideramos que, en esta situación, la formación de expertos y docentes preparados y comprometidos con el importante papel que de ellos se espera, es la piedra de toque del éxito de esta metodología, si queremos que las elevadas expectativas que la sociedad ha puesto en ella no se vean defraudadas. Todo ello exige rigurosos procesos de investigación que respalden el avance y mejora de esta modalidad.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Las sociedades modernas se enfrentan al doble reto de afrontar una demanda educativa creciente y cualitativamente distinta originada en los profundos cambios que están teniendo lugar en el seno de las mismas. Ante tales retos los sistemas de enseñanza presenciales tradicionales están mostrándose insuficientes, surgiendo con fuerza un nuevo modelo que, en su relativamente corta experiencia ha conseguido desarrollar un corpus de conocimientos que permiten garantizar la satisfacción de estas nuevas demandas: la enseñanza/ aprendizaje abiertos y a distancia

El impacto de la educación a distancia en el ámbito educativo tiene lugar especialmente en el nivel superior. Todas las universidades han optado por ofertar cursos bajo metodología a distancia. Por su parte, las empresas ofrecen desde hace años proyectos de formación y actualización profesional a sus empleados siguiendo los postulados de la formación no presencial, o bien, su variante mixta que combina la enseñanza presencial con métodos propios de educación a distancia.

A pesar del impulso de los últimos años desde sectores académicos y empresariales, la universidad no ha ofrecido una



respuesta adecuada a las necesidades de capacitación en educación a distancia. Por ello, existe en la actualidad una demanda objetiva de profesionales capaces de diseñar e implementar proyectos pedagógicos no presenciales que basen su intervención en competencias teórico-prácticas específicas. Igualmente, salvo escasas iniciativas –entre otras, la promovida desde la Cátedra UNESCO de Educación a Distancia, con sede en la Facultad de Educación de la UNED–, se constata una carencia de formación en excelencia investigadora en este campo.

Por ello, esta materia encaja perfectamente en un Máster de Innovación e Investigación en Educación. Los nuevos sistemas digitales de enseñanza y aprendizaje son innovadores. También, en el otro componente de este Máster, la Investigación. Se hace preciso formar investigadores que alumbren teorías sobre este fenómeno y que contrasten las prácticas que se vienen realizando en diferentes contextos.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

No existen requisitos específicos para afrontar el estudio de esta materia, más allá de los conocimientos, que se suponen, de dominio a nivel de usuario de las ordinarias aplicaciones informáticas y de navegación por Internet.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se pretende que, una vez superada la asignatura, los estudiantes sean capaces de:

- Fundamentar teórica, tecnológica y prácticamente la enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia.
- Conocer la evolución de los procesos educativos no presenciales.
- Planificar acciones formativas en educación a distancia.
- Valorar y experimentar sobre la integración de las tecnologías en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Identificar la figura del nuevo docente de enseñanzas no presenciales.
- Indagar sobre las nuevas tendencias en educación a través de la Red.
- Valorar la calidad y eficacia de la educación a distancia

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos que pretenden dar respuesta a los objetivos propuestos, son los siguientes:

1. La educación a distancia. Bases conceptuales.
2. De la enseñanza por correspondencia a los MOOC.
3. Teorías y modelos. El diálogo didáctico mediado (DDM)
4. Calidad, eficacia y retos de la educación a distancia.
5. Medios y recursos en la educación a distancia.
6. Otra sociedad y otras formas de aprender.
7. Propuestas tecnológicas para la educación a distancia de hoy.
8. El nuevo docente en la EaD.



9. El futuro de la educación a distancia.
10. Planificación de instituciones y programas de educación a distancia.

6.EQUIPO DOCENTE

- [MARTA RUIZ CORBELLA](#)
- [LORENZO GARCIA ARETIO](#)

7.METODOLOGÍA

Los espacios virtuales son indispensables ayudas didácticas dentro de una metodología a distancia innovadora como la que pretendemos desarrollar en esta asignatura. La materia *Educación a distancia y formación virtual* se impartirá siguiendo la metodología a distancia propia de la UNED. Para ello cuenta con un espacio virtual alojado en Internet especialmente planificado y puesto en marcha para atender las diferentes necesidades de formación que puedan producirse.

Este espacio está basado fundamentalmente en una de las plataformas virtuales que utiliza esta Universidad, cuyas características resultan muy favorables para los requerimientos de esta materia, dado que integra espacios para el estudio, la comunicación síncrona y asíncrona, el seguimiento del aprendizaje, la evaluación...

Al comienzo de la docencia en esta asignatura los estudiantes recibirán las indicaciones básicas que les permiten participar en el entorno virtual.

La plataforma hace posible la existencia de todas estas funciones didácticas, así como la gestión eficaz del entorno. Básicamente, las posibilidades que este sistema informático presenta irán encaminadas tanto a facilitar la difusión y distribución de documentos e informaciones, como a hacer posible una comunicación fluida, rápida, económica y de calidad entre los participantes, ya sean estudiantes o profesores, sin reparar en el lugar ni el tiempo en el que unos u otros se encuentren.

En el *Área de Documentos* podrán contar con materiales complementarios de la asignatura: artículos, documentos, resúmenes, referencias...

En el *Área de Tareas* encontrará todas las pruebas y actividades que se le vayan a proponer. Las instrucciones, las pruebas y cualquier otro documento de interés referido a ellas se facilitarán ordenadamente desde el Foro del Equipo Docente.

El *Área de Foros* supone un espacio destacado en esta asignatura. En ellos se recogerán diversas actividades. Los foros son varios. Cada tema de estudio se acompañará en todo momento de un foro especial para el debate. Con estos se pretende abrir un espacio para la reflexión y la discusión sobre los asuntos tratados en el mismo.

El Foro de Estudiantes está dedicado, como en la realidad, a la charla distendida, a las consultas entre pares, a las cuestiones de interés general y a todo aquello que uno no sabe muy bien dónde decir y que puede ser respondido por otro compañero/a.

El Foro de Dudas es el lugar oportuno para plantear cuantas dudas puedan surgir y que puede suponerse que son de interés general. Otros colegas y el propio Equipo Docente las podrán solucionar.

Otros foros se abrirán de acuerdo con las necesidades que vayan surgiendo a lo largo del semestre.

En su caso, podrán abrirse salas de *charla o conversación electrónica (chat)*.

El *Calendario-Agenda* es un elemento de máxima importancia didáctica, ya que mantendrá perfectamente informado a los estudiantes de las fechas y plazos de tiempo en los que las diferentes actividades, tanto habituales como extraordinarios, tendrán lugar.



Igualmente se accederá a recursos propios de la Web 2.0

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

La bibliográfica básica que desarrolla todos los temas de la asignatura es:

García Aretio, L. (2014). *Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital*. Madrid: Síntesis.

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

AGUIRRE, M. (comp.) (2001). *Comunidades educativas virtuales*. Barcelona: Gedisa.

APARICI, R. (Coord) (2010). *Conectados en el ciberespacio*. Madrid: UNED.

AAVV (2011). *Evolución y retos de la educación virtual*. Barcelona: UOC.

BARBERÁ, E. (coord) (2001) *La incógnita de la educación a distancia*. Barcelona: ICE/ Horsori.

BARBERA, E. (2008) *Aprender e-learning*. Barcelona: Paidós.

BAUTISTA, G. (2006). *Didáctica universitaria en entornos virtuales de enseñanza - aprendizaje*. Madrid: Narcea.

CARR, N. (2011). *Superficiales. ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes?* Madrid: Taurus.

DUART, J. M. (2008). *La universidad en la sociedad red*. Barcelona: Ariel.

FAINHOLC, B. (2004). *Lectura crítica en Internet. Análisis y utilización de los recursos tecnológicos en educación*. Buenos Aires: Homo Sapiens Ediciones.

GARCÍA ARETIO, L. (2001). *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Barcelona: Ariel.

GARCÍA ARETIO, L. (coord.) (2004) Educación con tecnologías. *Bordón*, 56: 3 y 4. (monográfico).

GARCÍA ARETIO, L. (2009). *Por qué va ganando la educación a distancia*. Madrid: UNED

GARCÍA ARETIO, L. (Ed.) (2012). *Sociedad del conocimiento y educación*. Madrid: UNED. Disponible en http://espacio.uned.es/fez/view.php?id=bibliuned:UNESCO-libros-sociedad_conocimiento

GARCÍA ARETIO, L. (coord); RUIZ CORBELLA; M.; DOMÍNGUEZ FIGAREDO, D. (2007). *De la Educación a Distancia a la educación virtual*. Barcelona: Ariel..

GUITERT, M. y JIMENEZ, F. (2001). *Trabajo cooperativo asincrónico*. Barcelona: Gedisa.

MARCELO, C. (2006). *Prácticas de eLearning*. Barcelona: Octaedro.

MOORE, M.G.; ANDERSON, W. (ed) (2002). *Handbook of distance education*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Assoc.

MORENO CASTAÑEDA, M. (Coord.) (2012). *Veinte visiones de la educación a distancia*. México: UDG Virtual. Disponible en: http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/eureka/pudgvirtual/20_visiones_web.pdf

SALINAS, J.; AGUADEZ, J. I.; CABERO, J. (coords) (2004). *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación*



de medios para la formación docente. Madrid: Alianza.

SANGRÁ, A. (2001). *El formador virtual*. Barcelona: Gedisa.

UNAD (2002) *A propósito de la educación a distancia: parámetros fundamentales para la construcción de un modelo*. Bogotá: UNAD.

En el aula virtual se especificarán otros libros, así como material complementario, artículos, documentos e informes actuales que complementan cada núcleo temático.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Además de los materiales impresos diseñados para el aprendizaje a distancia, uno de los elementos básicos de la metodología de la UNED, presentamos seguidamente otros medios de apoyo al estudio de gran utilidad para los estudiantes.

En primer lugar, y como recurso clave, el aula virtual de esta asignatura en la plataforma aLF de la UNED. En esta, cada estudiante tendrá acceso al

Área de Documentos (materiales complementarios de la asignatura: artículos, documentos, resúmenes, referencias...);

Área de Tareas y Evaluación (pruebas y actividades que proponen)

Área de Comunicaciones que contará con la herramienta fundamental de los diferentes FOROS.

Calendario-Agenda en el que se destacan las fechas en las que las diferentes actividades, tanto habituales como extraordinarias, tendrán lugar.

Otros Recursos electrónicos:

Desde la Biblioteca de la UNED se proporciona acceso en línea a un importante número de recursos electrónicos multidisciplinares.

Acceso web al Bucador LINCEO+: permite realizar búsquedas, desde un solo punto, en todas sus colecciones, tanto impresas como electrónicas. Esta herramienta le permitirá buscar en:

- una gran colección de artículos, libros, revistas y recursos electrónicos suscritos por la Biblioteca (ScienceDirect, Safari Books, Dialnet a texto completo, Academic Search Premier, etc.)
- el [catálogo de la Biblioteca](#)
- el [repositorio institucional e-Spacio](#)
- una selección de recursos de acceso abierto

Repositorio de materiales en línea. La Biblioteca de la UNED cuenta con un repositorio institucional o archivo digital llamado e-Spacio (<http://e-spacio.uned.es/>), en el que puede acceder a documentos completos en línea.

La biblioteca de la UNED mantiene redes de colaboración y cooperación con otras bibliotecas universitarias mediante su pertenencia a diferentes redes y consorcios (p.e., Consorcio Madroño).

Medios audiovisuales.

El Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales (CEMAV) ha potenciado las actuales líneas de producción como respuesta a la demanda del EEES mediante los siguientes servicios, todos ellos disponibles a través de CanalUNED, <http://www.canaluned.com> :

- Videoclases y audioclases
 - A través de TeleUNED se puede acceder a conferencias impartidas en esta Universidad, que pueden complementar diferentes aspectos del programa de esta asignatura.
- Radio educativa
 - Las grabaciones de radio que periódicamente realiza este equipo docente pueden ser recuperadas a través de Internet en la página de esta universidad. Se puede consultar la guía completa de



- programación en <http://www.teleuned.com>.
- Televisión educativa
 - Existe también la posibilidad de acceder a la programación de televisión realizada por la UNED. Se puede consultar la guía completa de programación en <http://www.teleuned.com>.

UNED ABIERTA

Se recomienda visitar este espacio que está repleto de recursos.

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93.25723475&_dad=portal&_schema=PORTAL

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

La comunicación fundamental debe realizarse a través del curso virtual dentro de la plataforma *aLF*.

Vías de comunicación con el equipo docente:

Atención tutorial	Dirección
Electrónica	Siempre: A través de la plataforma virtual
Telefónica	De manera excepcional: Telf: (+34) 91 398 72 18 - Miércoles 15.30 - 19.30
Postal	De manera excepcional: Dr. García Aretio; Dra. Ruiz Corbella Dpto. Teoría de la Educación y Pedagogía Social Facultad de Educación. UNED c/ Juan del Rosal, 14 28040 Madrid (España)

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación global de los estudiantes tendrá en cuenta su progreso en los diferentes temas de la asignatura. Todo el sistema de evaluación será adaptado a las características de la metodología a distancia.

- Evaluación continua:** La evaluación continua se basará en la participación en los diferentes foros, la realización de un resumen de cada uno de los temas y la elaboración de dos actividades. Se propondrán otras actividades de carácter optativo que serán detalladas en la plataforma virtual.
 - Evaluación final:** Los docentes valorarán el grado de aptitud alcanzado por los estudiantes al finalizar el estudio de la materia. La evaluación se llevará a cabo a partir de criterios transparentes que permitirán estimar el progreso en las actividades y las competencias teóricas y prácticas adquiridas, cómo resultado global de la acción formativa. En todo caso, se desarrollará una prueba final a través de las herramientas electrónicas que facilita la plataforma que podría ser sustituida, según casos, por una serie de trabajos adicionales.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

