

PROCESOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Curso 2013/2014

(Código:23302066)

1.PRESENTACIÓN

La base de los conocimientos y habilidades que va a adquirir el alumno anidará en su experiencia personal. La forma de lograrlo consistirá en una lectura y discusión de los principales contenidos de los materiales didácticos con miras al desarrollo de un cuaderno de trabajo basado en sus experiencias educativas anteriores.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Se trata es un módulo de nivelación y adaptación. Por tanto, el equipo docente lo plantea como un puente entre el bagaje que aporte e estudiante y la formación del propio máster. Por un lado el estudiante aporta:

- Una experiencia humana personal, en la que ha tenido un importante peso su experiencia como sujeto de la formación recibida en la formación previa a la Universidad.
- Una experiencia formativa especializada, que ha adquirido con la titulación que le da acceso a este máster. Al estar realizando este módulo de nivelación y adaptación, ha cursado una diplomatura (magisterio o Educación Social).
- Una experiencia profesional, salvo que sea un recién titulado. Si ha ejercido en la titulación que le da acceso, tendrá experiencia de docente escolar o de educador social.
- Una(s) razón(es) para realizar este máster, que, como sabe, puede darle acceso a un grado de especialización en el campo de la Educación, lo capacita para la investigación y lo pone en puertas de iniciar su tesis doctoral.

Ello no hace pensar que existe una gran diversidad de estudiantes y que, consecuentemente, el módulo debe poder dar respuesta a esta diversidad con el fin de enlazarla con la troncalidad del máster.

Esto nos permite plantear este módulo desde la siguiente perspectiva:

- Debemos partir de la experiencia de cada estudiante a través de una estrategia abierta que permita a cada uno/a revisar y analizar su experiencia acumulada para extraer de ella lo mucho que ha aprendido de Didáctica.
- Evitar propuestas cerradas en los contenidos del módulo.
- Permitir la convivencia de una gran diversidad de expectativas y objetivos en la realización del máster.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

No se establecen.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura, el estudiante será capaz de:

- Realizar una revisión autobiográfica y un análisis de la experiencia personal y educativa.



- Evaluar las lagunas personales formativas en Didáctica.
- Elaborar un mapa de elementos didácticos esenciales (estrategias, recursos, evaluación).
- Revisar la evolución profesional de sus competencias educadoras a lo largo de la vida profesional.
- Adaptar sus competencias profesionales a los diversos contextos, colectivos y objetos de formación en Educación.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Contenidos Conceptuales:

- La autobiografía como instrumento de conocimiento y análisis de la experiencia personal educativa.
- La evaluación de las capacidades competenciales en el ámbito de la didáctica.
- El mapa como instrumento de representación simbólico-conceptual en las competencias profesionales.
- Evolución y cambio profesional en el campo de la Educación.
- Adaptabilidad de la educatividad a los diversos contextos, colectivos y objetos de formación.

Contenidos Actitudinales:

- Reflexividad y capacidad de análisis.
- Sensibilidad por el hecho educativo innovador y creativo.
- Afán de superación y de mejora.
- Capacidad de colaboración y trabajo en equipo.

Contenidos Procedimentales:

- Técnicas etnográficas de auto-observación y reflexión.
- Utilización de herramientas de comunicación y colaboración virtuales.
- Técnicas simbólicas de representación de la realidad.
- Representación artística de los resultados de la reflexión.

Contenidos Comunicacionales:

- Utilización apropiada del lenguaje para los ámbitos personales, educativos, científicos y sociales.
- Manejo de los protocolos apropiados para la comunicación virtual.
- Comprensión de los parámetros comunicativos propios de otras profesiones, especialmente en el ámbito educativo, y búsqueda de un espacio común de comprensión.

6.EQUIPO DOCENTE

- [TIBERIO FELIZ MURIAS](#)

7.METODOLOGÍA

A partir de una bibliografía básica, el estudiante realizará una serie de actividades destinadas a recoger y analizar su experiencia personal. A partir de este análisis, extraerá la información relevante que plasmará en construcciones artística que reflejen:

- Su experiencia
- Su potencialidades
- Sus lagunas
- Su plan de crecimiento personal

Actividades de aprendizaje:



- Lecturas selectivas
- Técnicas etnográficas autobiográficas
- Análisis de contenido
- Representación artística

Material básico:

Para la realización de esta asignatura, el profesor le proporciona un cuaderno de trabajo en el que se especifican con todo detalle los pasos y tareas que debe realizar. Puede descargarlo del curso virtual.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788448168070
 Título: DIDÁCTICA GENERAL PARA EDUCADORES SOCIALES (1ª)
 Autor / es:
 Editorial: MAC-GRAW HILL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

La obra indicada no juega el papel de un libro de texto para su estudio sino de un marco conceptual en que debe situarse el estudiante para poder personalizar su revisión autobiográfica y orientar su proceso de formación a lo largo de la asignatura. Le deseamos que la obra le resulte de interés y formativa para sus necesidades en el actual momento de su desarrollo profesional.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

También pueden resultarle de interés estas obras:

- Ander-Egg, E. y Aguilar, M. J. (2005). *Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Buenos Aires: Lumen / Humanitas.
- Aparicio, R. (1998, Coord.). *Manual para el diseño y gestión de proyectos de acción social con inmigrantes*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Area, M., Parcerisa, A. y Rodríguez, J. (coord.) (2010). *Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios*. Barcelona: Graó.
- Cohen, E. y Franco, R. (2006). *Evaluación de proyectos sociales*. Madrid: Siglo XXI.
- Feliz, T. (2010). *Diseño de programas de Educación Social*. Madrid: McGraw Hill.
- García-Rincón, C. (2003). *Cuaderno de Viaje para Acompañar Experiencias de Voluntariado Social*. Madrid: Homo Prosocius.
- Merino Fernández, J. V. (2003). *Programas de animación sociocultural: Tres instrumentos para su diseño y evaluación*. Madrid: Narcea.
- Parcerisa, A. (1999). *Didáctica en la educación social. Enseñar y aprender fuera de la escuela*. Barcelona: Graó.
- Parcerisa Aran, A., Giné Freixes, N. y Forés Miravalles, A. (2010). *La educación social. Una mirada didáctica. Relación, comunicación y secuencias educativas*. Barcelona: Graó.



- Pérez Serrano, G. (2005). *Elaboración de proyectos sociales: Casos prácticos*. Madrid: Narcea.
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.
- Sepúlveda, F. y Rajadell, N. (2001). *Didáctica General para Psicopedagogos*. Madrid: UNED.
- Sarrate Capdevila, M. L. (2008). *Programas de animación sociocultural*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

La actividad deliberativa y reflexiva así como la orientación, el seguimiento y la entrega de trabajos se realizará a través la plataforma de formación.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

El seguimiento y autorización de los estudiantes se realizará a través de la plataforma y de la consulta telefónica:

Tiberio Feliz Murias:

(+34) 91 398 76 97

Miércoles, de 15.00 a 19.00

Para comunicaciones personales, utilice el mail indicando su nombre completo, asignatura y máster:

tfeliz@edu.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Los criterios de evaluación son:

- Envío de al menos 2 borradores parciales del trabajo final.
- Ajustar el trabajo a la estructura proporcionada.
- Tener una extensión pertinente.
- Presentar un contenido adecuado.
- Reflejar el esfuerzo y tareas realizadas.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

