

EPIGRAFÍA LATINA

Curso 2013/2014

(Código:27701103)

1.PRESENTACIÓN

La asignatura Epigrafía Latina se integra en el Máster en Métodos y Técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica, que oferta la Facultad de Geografía e Historia de la UNED. Pertenece al itinerario de Historia Antigua, por lo que corresponde su impartición al Departamento del mismo nombre. Tiene carácter optativo y una asignación de 6 créditos ECTS (2 teóricos + 4 prácticos). Se ubica en el segundo cuatrimestre del curso académico.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura ofrece a los estudiantes unos conocimientos básicos acerca del valor de la Epigrafía como ciencia auxiliar de la Historia y de su uso como fuente para la investigación histórica de la Antigüedad. Tiene un importante componente práctico, dirigido a la descripción e interpretación de los epígrafes latinos, considerando las características del soporte y la información que proporcionan.

A través del estudio de los contenidos teóricos, y mediante la realización de las actividades prácticas establecidas, se pretende que los estudiantes que cursen esta asignatura adquieran las siguientes competencias genéricas:

- a) Capacidad de estudio y de autoaprendizaje
- b) Capacidad para la búsqueda bibliográfica
- c) Capacidad de organización y planificación
- d) Capacidad de gestión de la información
- e) Capacidad crítica y de decisión
- f) Capacidad de análisis, de síntesis y de relacionar las ideas.

Y las siguientes competencias específicas:

- a) Competencia para conocer y valorar adecuadamente la importancia de las documentos epigráficos como fuente de conocimiento de la Antigüedad.
- b) Competencia para tipificar y describir los epígrafes latinos por referencia a las características del soporte y a los usos epigráficos.
- c) Conocimiento de las técnicas y métodos de estudio, edición y consulta de los epígrafes latinos.
- d) Capacidad de interpretar los documentos epigráficos en su contexto histórico y con la ayuda de los instrumentos bibliográficos pertinentes.



3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Es necesario un conocimiento básico de la lengua latina, que permita entender unos textos relativamente simples, desde el punto de vista gramatical y estilístico, con la ayuda de un diccionario, y, en su caso, de una traducción.

Los estudiantes que no hayan cursado previamente una asignatura de Historia Antigua, o de Historia de Roma, deberán hacer un esfuerzo adicional para adquirir un conocimiento básico sobre el Mundo Romano, que les sirva de referente en el trabajo a realizar.

Será preciso utilizar, a nivel de lectura, alguna lengua extranjera, y, en cualquier caso, el inglés. Los trabajos y/o exámenes requeridos como pruebas de evaluación deben ser redactados en una forma apropiada para la investigación histórica y ortográficamente correcta.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Las distintas actividades formativas (teóricas y prácticas) que se indican en el Plan de Trabajo de la Guía II de la asignatura están destinadas a la consecución de los siguientes resultados de aprendizaje:

-Capacidad de reconocimiento y tipificación de los epígrafes latinos.

-Conocimiento de los modos de conservación y edición de dichos epígrafes.

-Entrenamiento en la lectura e interpretación de los textos con ayuda de traducciones modernas y de los recursos bibliográficos pertinentes.

-Conocimiento de la importancia de los epígrafes latinos en la reconstrucción historiográfica de la época antigua de la Península Ibérica, y del Imperio Romano en general.

Dichas actividades han sido diseñadas de acuerdo con las competencias básicas (CB06-CB10) y generales (CG01-CG09) atribuidas a esta asignatura en la Guía General del Máster.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Como corresponde a una materia que tiene asignados un doble número de créditos prácticos frente a los teóricos, el temario incluye una breve presentación de los contenidos teóricos, ilustrados con epígrafes que reciben, algunos de ellos, amplios comentarios.

Se articula del modo siguiente:

1.-Edición de textos epigráficos

2.-Inscripciones funerarias

3.-Titulaturas imperiales

4.-*Cursus honorum* senatoriales

5.-*Cursus honorum* ecuestres y su fusión con las carreras senatoriales en el s.IV

6.-*Cursus* municipales

7.-Inscripciones religiosas



8.- Documentos públicos

6.EQUIPO DOCENTE

- [RAUL GONZALEZ SALINERO](#)

7.METODOLOGÍA

Los estudiantes prepararán el temario de acuerdo con las orientaciones e instrucciones contenidas en el Plan de Trabajo de esta asignatura (solo accesible a los alumnos ya matriculados en ella).

Se reduce al mínimo la asimilación de contenidos teóricos y se procura que, incluso esos contenidos, sean adquiridos en continuo contacto con la realidad epigráfica.

Se procura que el alumno utilice continuamente los contenidos teóricos en la lectura e interpretación de nuevos epígrafes.

Se fomenta la utilización, por parte del alumno, de los recursos bibliográficos necesarios para la interpretación de los epígrafes, siempre que estén publicados en lenguas de uso común en la comunidad científica.

Del total de las 150 horas (6 créditos) que deberá dedicar el estudiante a esta asignatura, 50 corresponden al estudio teórico (2 créditos) y 100 al trabajo práctico (4 créditos).

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

-P. CORBIER, *Epigrafía Latina*, Universidad de Granada, Granada 2004, ISBN 84-338-3150-X.

-J. MANGAS MANJARRÉS, *Historia Universal. Edad Antigua. Roma*, Ed. Vicens Vives, Barcelona 1999, ISBN 84-316-4877-5 (solo para estudiantes que no hubieran cursado Historia Antigua o Historia de Roma previamente)

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

-J.M. LASSÈRE, *Manuel d'Epigraphie Romaine*, Ed. Picard, París 2007, ISBN: 978-2-7084-0784-8

-M.G. SCHMIDT, *Einführung in die lateinische Epigraphik*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2004, ISBN: 3-534-14343-4

-J. BODEL (ed.) *Epigraphic Evidence, Ancient History from Inscriptions*, Routledge, Londres, Nueva York 2001, ISBN: 0-415-11624-4

-J. MANGAS MANJARRÉS, *Historia Universal. Edad Antigua. Roma*, Ed. Vicens Vives, Barcelona 1999.

-J.M. ROLDÁN HERVÁS- J.J. SAYAS ABENGOCHEA, *Historia Antigua de España, I-II*, UNED, Madrid 2001, ISBN: 84-362-4397-8

-*The Oxford Classical Dictionary. The Ultimate Reference Work on the Classical World*, Oxford 2003 (revised third edition) ISBN: -13:978-0-19-860641-3



Los estudiantes recibirán indicaciones bibliográficas detalladas en el Plan de Trabajo de esta Guía y en el curso virtual (solo accesibles después de la matriculación).

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

En el curso virtual, los estudiantes tendrán la oportunidad de entrar en contacto unos con otros, y con el equipo docente. Allí se incluye la información necesaria para la realización de las pruebas que servirán para la evaluación.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Dra. Raquel López Melero

Horario de atención:

Martes, de 10 a 14 horas

Miércoles, de 10 a 14 y de 16 a 20 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia, UNED, Apartado de correos

60. 147, 28080 MADRID

Se recomienda contactar, preferentemente, a través del correo electrónico.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Se realizará por medio de dos pruebas obligatorias.

Para superar la primera, será necesario cumplimentar un Cuaderno de Prácticas, que encontrará el estudiante colgado en la plataforma aLF al comenzar el período lectivo de la asignatura, y obtener en él la calificación de "Apto".

La segunda prueba será un Examen Presencial, coincidiendo, en convocatoria ordinaria, con las Pruebas Presenciales de junio, y, en convocatoria extraordinaria, con las Pruebas Presenciales de septiembre. Consistirá en la lectura, traducción y comentario de uno o más epígrafes latinos. Se podrá utilizar un Diccionario de Latín y el Texto Básico de la asignatura. Para superar esta prueba será necesario obtener en ella un mínimo de 5 puntos sobre 10. La calificación final de la asignatura será la nota del examen, que podrá resultar modificada al alza por el equipo docente en el caso de que el Cuaderno de Prácticas de pie para ello.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

