

TEXTOS HISTÓRICOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y SU COMENTARIO

Curso 2013/2014

(Código:27701122)

1.PRESENTACIÓN

Esta asignatura, propuesta por el Departamento de Historia Antigua, tiene carácter optativo. Está dotada de seis créditos ECTS y se imparte a lo largo del segundo semestre, integrada en el Máster de "Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica", dentro del itinerario de Historia Antigua. Se apoya en dos pilares fundamentales: una parte teórica -de aprendizaje autónomo por parte del estudiante a través de las herramientas propias de la metodología a distancia- y otra práctica. La planificación docente -y la propuesta de actividades de evaluación- realizada busca complementar la parte teórica con la práctica.

Desde una perspectiva epistemológica e historiográfica, el bloque teórico se orienta tanto a la consolidación de los conocimientos previamente adquiridos en la materia como a la ampliación y profundización de los contenidos de la misma. Se pone el énfasis en las innovaciones metodológicas y en las aportaciones científicas más significativas producidas durante los últimos años en el campo de la investigación histórica sobre la Hispania romana y antigua. La parte práctica tiene como objeto que los estudiantes se perfeccionen en el manejo de las fuentes literarias y en la realización de comentarios de textos referentes a cuestiones étnicas, sociales, económicas, culturales e institucionales de la Hispania antigua.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

El diseño de la asignatura y los contenidos incluidos en ella están abiertos a licenciados de diversas carreras, especialmente a los estudiantes de Historia que tengan la intención de realizar el doctorado en Historia Antigua, pues su aprendizaje los prepara para poder trabajar con textos literarios y documentos de carácter primaria, que son elementos necesarios a la hora de desarrollar el tema de tesis doctoral elegido y, antes, el Trabajo Fin de Máster y, en definitiva, habilitan al estudiante para las singularidades de la investigación en Historia Antigua en general y Ciencias de la Antigüedad en particular.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Al tratarse de una asignatura en la que el análisis y valoración de los textos literarios y documentales ocupan en la misma una parte significativa, se requiere que los estudiantes matriculados en ella estén en posesión de un nivel aceptable de conocimiento de la lengua latina y griega, pues sin este requisito los resultados serán muy pobres ya que se dependerá de traducciones que, siempre, aunque útiles, pervierten el significado de los textos originales. Asimismo, sería recomendable que el estudiante -a nivel de material- tuviera cierto acceso a una biblioteca de investigación para poder realizar las tareas recomendadas para la evaluación de la materia.

En cualquier caso, al comienzo del curso, y antes, incluso, de la formalización de la matrícula, el Equipo Docente está abierto a consultas y sugerencias respecto de este asunto y a estudiar casos y situaciones individuales.



4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El objetivo primordial que persigue esta asignatura, sintetizado en el Trabajo de Fin de Máster, consiste en proporcionar a los estudiantes una instrucción suficiente en el campo de la investigación mediante el conocimiento de los métodos de investigación y la adquisición de las técnicas de análisis de las fuentes documentales, apoyada dicha instrucción en las pertinentes reflexiones historiográficas. Se trata, por tanto, de que el estudiante conozca qué fuentes primarias (principalmente de carácter literario) hay a su disposición sobre un tema determinado de estudio -y sobre la Hispania antigua en general- y sepa organizarlas, estudiarlas y emplearlas desde una perspectiva investigadora.

La preparación que otorga esta asignatura hace factible la adquisición de una serie de objetivos formativos:

- Capacidad de los estudiantes a la hora de plantear un tema de investigación novedoso y atractivo en el ámbito temporal de la Historia Antigua de la Península Ibérica, lo mismo que para elegir las fuentes documentales y bibliográficas necesarias para abordarlo.
- Pericia en el manejo de la metodología filológica y crítica y de la gama de instrumentos que precisan los historiadores para realizar tareas investigadoras en el ámbito de la Historia Antigua de la Península Ibérica.
- Conocimiento de las fuentes antiguas y de la valoración diferenciada de la información que proporcionan los autores greco-latinos sobre cuestiones étnicas, sociales, económicas y culturales relacionadas con la Historia Antigua de la Península Ibérica.
- Destreza en la redacción y presentación de los resultados de la investigación (al menos heurística y documental) conforme a rigurosos principios metodológicos y científicos.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El conocimiento que los estudiantes adquieren de los acontecimientos del pasado es necesariamente indirecto y se logra gracias a dos tipos de fuentes: primarias y secundarias. Difícilmente se puede obtener el provecho deseable de las fuentes documentales, ni tampoco se las puede interpretar de forma adecuada, si no se conoce suficientemente el período histórico al que pertenecen, el asunto al que se refieren, el suceso ocurrido, o una breve biografía del personaje y del autor de referencia. Por eso, el temario de la asignatura se estructura de acuerdo con los bloques temáticos en los que suele distribuirse la docencia y la investigación en Historia, atendiendo especialmente a los sucesos y fenómenos más significativos que incidieron en las tierras y pueblos de *Hispania* en la Antigüedad. Estos bloques temáticos se complementan con el estudio y análisis de las fuentes documentales más importantes.

Como temario de la asignatura (para el que se propone un seguimiento a partir de la Bibliografía básica recomendada) puede seguirse éste:

Introducción.

1. Fuentes Primarias y Fuentes Secundarias. Técnica del comentario de texto. Bibliografía
2. El mundo de Tarteso y los pueblos colonizadores. Análisis de las fuentes documentales. Bibliografía.
 - 2.1. Fenicios y griegos
 - 2.2. Los Púnicos
3. Los pueblos ibéricos. Textos y documentos más significativos. Bibliografía.
4. Los pueblos del área indoeuropea y del norte peninsular. Textos y documentos más significativos. Bibliografía.
5. Las fases de la conquista romana. Análisis de las fuentes documentales. Bibliografía.
 - 5.1. De las guerras celtíbero-lusitanas a la obra de Sertorio.



5.2. De la Guerra Civil a la conquista de cántabros y astures.

6. La supuesta crisis del siglo III y los cambios operados. Análisis de las fuentes documentales. Bibliografía.

7. La administración romana en Hispania. Análisis de las fuentes documentales. Bibliografía.

7.1. La administración romana en época republicana y alto-imperial

7.2. La administración romana en época bajo-imperial

8. Las sociedades hispanas. Análisis de las fuentes documentales. Bibliografía.

8.1. La sociedad hispana en época republicana y alto-imperial

8.2. La sociedad hispana en época bajo-imperial.

9. Aspectos económicos. Análisis de las fuentes documentales. Bibliografía.

9.1. Aspectos económicos en época republicana y alto-imperial.

9.2. Cambios y transformaciones económicas en época bajo-imperial.

10. Aspectos culturales. Análisis de las fuentes documentales. Bibliografía.

Deberá ser el estudiante quien, de acuerdo a sus intereses investigadores y a las prácticas exigidas para superar la asignatura, se oriente hacia un periodo u otro y, por tanto, hacia uno de los horizontes de investigación implícitos en este temario.

6.EQUIPO DOCENTE

■ [JAVIER CABRERO PIQUERO](#)

7.METODOLOGÍA

1. Metodología docente.

La instrucción de esta asignatura, diseñada para que el estudiante consiga el nivel formativo requerido en este máster, se canalizará a través de los procedimientos metodológicos utilizados en la Uned. Se presentará al alumno un plan de trabajo y diversas actividades prácticas, con apoyo en la bibliografía básica propuesta y en los diversos materiales didácticos, que se ofrecerán en soporte informático. El aprendizaje del estudiante ha de ser, pues, autónomo y orientado a resultados siendo éste totalmente inseparable del manejo de las herramientas propias de la metodología de enseñanza a distancia (TICs y, en particular, plataforma de formación aIF, de la UNED: Curso Virtual).

2. Actividades y horas de trabajo estimadas.

Si se tiene en cuenta el diseño realizado, la preparación de esta asignatura requiere la dedicación de 150 horas de trabajo. Dos tercios de las mismas estarán dedicadas a la preparación de los distintos temas del programa docente. El tercio restante se consagrará a la realización de ejercicios prácticos y al análisis de los textos.

3. Planificación general del curso.

Esta asignatura se preparará en el segundo semestre del curso académico, de mediados de febrero a mediados de junio. Para progresar adecuadamente en el conocimiento de los contenidos temáticos y en el estudio de los documentos literarios es aconsejable que los estudiantes organicen cronológicamente sus tareas de estudio y la realización de los ejercicios prácticos de acuerdo con las orientaciones e instrucciones recogidas en el Plan de Trabajo de esta asignatura que se remitirán únicamente a los alumnos ya matriculados en ella. En la preparación de esta asignatura se utilizará la bibliografía



básica señalada y los materiales didácticos ofrecidos a través del curso virtual.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788477371816

Título: PROTOHISTORIA Y ANTIGÜEDAD DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. VOL. I. LAS FUENTES Y LA IBERIA COLONIAL (Madrid, 2008)

Autor/es: Sánchez Moreno, Eduardo (Coord.) ;

Editorial: SÍLEX

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788477371823

Título: PROTOHISTORIA Y ANTIGÜEDAD DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. VOL. II. LA IBERIA PRERROMANA Y LA ROMANIDAD (Madrid, 2009)

Autor/es: Sánchez Moreno, Eduardo (Coord.) ;

Editorial: SÍLEX EDICIONES

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

Para cubrir la parte teórica de la asignatura, es obligatorio el seguimiento de, al menos, una de las dos obras citadas en la Bibliografía básica de las que será necesario, además, presentar una reseña como tarea de evaluación de la materia.

Algunas obras registradas en la bibliografía básica tienen por objeto mostrar el pasado de Hispania en toda su diversidad y complejidad. En este sentido, las unidades Historia Antigua de España I y II, editadas por la UNED, recogen las líneas maestras de los procesos históricos originados en los ámbitos económicos, sociales y culturales, acompañadas, por lo general, de referencias bibliográficas, con la intención de que con su manejo y estudio los estudiantes puedan tener conocimiento de los progresos producidos en el terreno historiográfico, al mismo tiempo que información sobre futuros campos de investigación.

Por otra parte, es evidente que todas las etapas históricas suministran, en mayor o menor proporción, una serie de textos literarios y documentos de los que el historiador obtiene su conocimiento del pasado. A este respecto, la Unidad *Historia Antigua de la Península Ibérica*, mencionada en la bibliografía básica, pone a disposición de los estudiantes un conjunto de documentos históricos pertenecientes a cada uno de los temas del programa. Ofrece también información sobre hallazgos recientes y sobre estudios que han modificado parcial o sustancialmente los saberes que hasta esos momentos se suponían definitivos, aportando la bibliografía correspondiente.



Entre las obras dedicadas a recoger los textos literarios y los documentos relacionados de forma directa o indirecta con Hispania, cabe mencionar la serie de *Fontes Hispaniae Antiquae*, dirigida por A. Schulten *et alii* y editada por la Universidad de Barcelona. La serie, organizada en 9 volúmenes se inició en el 1922 y se completó en 1987.

J. M. ROLDAN HERVAS, *Historia Antigua de España I. Iberia prerromana, Hispana republicana y alto imperial*, Madrid, UNED, 2001.

J. J. SAYAS ABENGOCHEA, *Historia Antigua de España II. De la Antigüedad tardía al ocaso visigodo*, Madrid, UNED, 2005.

J. J. SAYAS ABENGOCHEA, *Historia Antigua de la Península Ibérica*, Madrid, UNED, 2005.

A. SCHULTEN *et alii*, *Fontes Hispaniae Antiquae*, I-IX (el VII no se publicó) Barcelona, en diversas fechas de aparición.

G. FATÁS, y M.V. GARCÍA QUINTELA, *Materiales para un Curso de Historia Antigua de la Península Ibérica*, Santiago de Compostela, Tórculo, 1998.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

La bibliografía básica, la que aparece en los comentarios y anexos de la bibliografía básica, ambas recomendables para preparar el temario del programa, cuentan con referencias bibliográficas complementarias, que inciden, de manera global o parcial, en los elementos esenciales que componen cada uno de los temas. Por otra parte, con objeto de que los estudiantes adquieran un conocimiento más profundo de los temas, en la unidad Historia Antigua de la Península Ibérica, se resaltan aquellos aspectos considerados más notables por las novedosas opiniones vertidas sobre ellos o por los estados de la cuestión en los que están inmersos, proporcionando al respecto la bibliografía específica.

Además de las orientaciones y referencias bibliográficas facilitadas en los materiales didácticos básicos, los estudiantes podrán complementar sus conocimientos acudiendo a monografías y publicaciones que tienen por objeto el tratamiento de temas concretos, a las actas de coloquios y congresos y a los estudios monográficos.

En cualquier caso, en el curso virtual de la asignatura, en el Plan de Trabajo, se ofrece una amplia bibliografía sobre las distintas cuestiones contempladas en el temario de la asignatura.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Otro medio de apoyo al estudio de la asignatura lo constituye el curso virtual en la plataforma aIF, que sirve para notificar a los estudiantes la información que ocasionalmente se considere pertinente para el desarrollo docente de la asignatura, además de facilitar la comunicación entre el profesor encargado de la asignatura y los estudiantes y entre los propios estudiantes. En su caso, este medio se utilizará también para suministrar a los estudiantes el material y los documentos complementarios que se consideren oportunos.

Por la vinculación -incluso a nivel de resultados de aprendizaje- existente entre esta asignatura y el Bloque I de la asignatura FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN, del primer semestre del Máster, se recomienda la consulta del repositorio digital de conferencias y enlaces que aparecía en el curso virtual de dicha materia.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Los estudiantes podrán plantear al profesor encargado de la asignatura las dudas y cuestiones surgidas en el estudio de los contenidos de la asignatura y en la elaboración de los trabajos prácticos, en los días y medios siguientes, además de a través de la plataforma virtual en aIF:

Dr. D. Javier ANDREU PINTADO, Departamento de Historia Antigua



Horario de atención:

Miércoles, de 10 a 13,30 y de 16,00 a 18,30 horas

Jueves, de 8,30 a 13,30 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 – 5ª planta (despacho 576)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.7362

Correo electrónico: jandreu@geo.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

En la evaluación del rendimiento y de los resultados obtenidos en el aprendizaje de la asignatura, el trabajo práctico constituye una parte fundamental. Éste se articulará a través de dos medios obligatorios y complementarios sobre los que se ofrecerá más información en el apartado de Entrega de Trabajos del curso virtual en aIF:

1. Reseña de la bibliografía básica: valoración crítica, tras su lectura y estudio, de uno de los dos volúmenes de la bibliografía básica. Supondrá un 20% de la calificación final.
2. Comentario de texto histórico antiguo: comentario crítico, e histórico, de un texto presentado por el Equipo Docente de cara a que éste pueda valorar la capacidad del estudiante para documentarse a partir de una fuente literaria dada y captar su esencia filológica y, especialmente, histórica. Supondrá otro 20% de la calificación final.
3. *Corpus*/antología de textos literarios (sobre un tema de investigación): recopilación, mínimo estudio crítico y presentación articulada y científica de un repertorio de fuentes sobre un tema previamente acordado entre el estudiante y el Equipo Docente en función de los intereses investigadores de aquél. Supondrá el 60% restante de la calificación final.

Como se ha dicho más arriba, la calificación global de la asignatura será el resultado de una valoración conjunta de las dos pruebas.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

