

EL PENSAMIENTO DE LA INDIA

Curso 2013/2014

(Código:30001427)

1.PRESENTACIÓN

1. PRESENTACIÓN

Titulación: Filosofía Teórica y Práctica

Órgano responsable: Facultad de Filosofía

Nombre de la Asignatura: El pensamiento de la India

Tipo: Especialidad A) Historia de la Filosofía y Pensamiento Contemporáneo

Período: Primer Semestre Créditos ECTS: 5

Horas estimadas del trabajo del estudiante: 125

Horas de teoría: 60 horas

Horas de prácticas: 30 horas

Horas de trabajo (personal): 35 horas

Profesor: María Teresa Román López (Profesora-Titular)

Coordinador: Piedad Yuste Leciñena

Departamento: Filosofía Despacho: 301 Horario de tutoría: martes, de 9,30 a 1,30 y de 15 a 17h.; jueves, de 9,30 a 1,30 y de 15 a 17h.

Teléfono: 91 398 67 37 e-mail: mroman@fsof.uned.es Apoyo virtual: sí

Objetivos de aprendizaje

Conocer las líneas maestras por las que discurre el pensamiento de la India y establecer líneas de convergencia entre las especulaciones filosófico-religiosas del subcontinente y Occidente.

Prerrequisitos: Requisitos generales para el Máster.

Contenido (breve descripción de la asignatura)

Exposición de la reflexión filosófica y religiosa de la India, de sus motivaciones teóricas y prácticas, de sus articulaciones más relevantes. Aunque hay que reconocer que es imposible aproximarse de modo profundo a un tema que abarca cinco mil años y que se ha desarrollado en una extensa área geográfica, se intenta aportar información suficiente y adecuada que incluya aspectos literarios, filosóficos, religiosos, culturales, rituales, históricos, etc.

Metodología Docente



La general de una Universidad a Distancia: estudio y elaboración personal y seguimiento en el curso virtual. Se completará con diversos artículos que el equipo docente colgará en el espacio virtual de la asignatura y con una serie de programas de radio y televisión en el Canal UNED (<http://www.uned.es/cemav/av/teresaroman.htm>).

Tipo de evaluación (examen/trabajo/evaluación continua). Examen

2.CONTEXTUALIZACIÓN

2. CONTEXTUALIZACIÓN

1 Encuadramiento

El pensamiento de la India, aunque ignorado y subestimado durante largo tiempo por analistas occidentales, representa un eslabón muy importante en la larga cadena de conocer y entender otras formas filosófico-religiosas. A la vista de esta experiencia negativa, se hace muy conveniente ofrecer a los estudiantes una reflexión histórico-sistemática sobre las líneas maestras por las que discurre el pensamiento de la India. Todo ello les hará competentes para pensar con libertad y autonomía sobre otros modos de aproximarse a discursos filosófico-religiosos ajenos.

2 Perfil del estudiante

El master de esta asignatura se dirige de forma prioritaria a estudiantes que han realizado los estudios de licenciado o Graduado en Filosofía, en algunas de sus disciplinas. También es una oferta muy adecuada para estudiantes que han cursado estudios de Humanidades. Asimismo, los estudiantes procedentes de otras licenciaturas pueden tener igualmente un buen acomodo en esta asignatura del Máster pues los temas aquí abordados permiten pensar más allá de los de los imperativos inmediatos de su ámbito de estudio y formación, sobre todo de las limitadas razones instrumentales, científico-técnicas, y abrirse a los grandes planteamientos filosófico-religiosos y los grandes interrogantes con los que se confronta el ser humano y a los que el pensamiento de la India ofrece respuesta que merece ser escuchada, pensada e investigada.

3 Justificación de la relevancia de la asignatura

Dentro del programa general del Máster en Filosofía Teórica y práctica, la asignatura “El pensamiento de la India” responde directamente a la necesidad urgente de conocer otros horizontes culturales, de poner de manifiesto el potencial civilizador, cultural, ético y sapiencial que revela la sabiduría de la India.

4 Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

De lo expuesto se desprende que esta asignatura está dirigida a la formación de estudiantes para cultivar la reflexión autónoma y madura sobre los diversos elementos que constituyen el pensamiento de la India y que también forman parte de otros horizontes culturales. Esta asignatura ofrece, además, la posibilidad de abrir el horizonte intelectual a la complejidad de los grandes temas que ofrece la sabiduría de la India, y profundizar en las intrincadas interrelaciones que la unen. Finalmente, el trabajo necesario teórico para la realización de este Máster ofrecerá al estudiante un importante bagaje para iniciar una trayectoria de investigación.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES



3. CONOCIMIENTOS PREVIOS RECOMENDABLES

1 Requisitos obligatorios

Los generales del Máster.

2. Requisitos recomendables

Ninguno.

3. Requisitos para los estudiantes procedentes de titulaciones no filosóficas

No procede.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1 Conocimientos

1. Identificar las grandes líneas que dieron origen al nacimiento de la filosofía en la India.
2. Conocer los grandes edificios intelectuales que forman parte del entramado filosófico del subcontinente.
3. Analizar los distintos elementos que integran dicho entramado filosófico y conectar los distintos elementos entre sí.
4. Desarrollar una actitud crítica y comprensiva.
5. Dominar los términos y conceptos básicos utilizados en el ámbito de esta asignatura.

2 Habilidades, destrezas

1. Recabar información de manera selectiva de acuerdo con una planificación previa.
2. Familiarizarse con el estudio y el análisis de las fuentes de los distintos planteamientos filosóficos de la India.
3. Adquirir la capacidad de pensar y articular una relación crítica y lúcida entre filosofía de la India y filosofía occidental.
4. Cultivar y capacitar para el diálogo y la tolerancia entre filosofía oriental y occidental.
5. Hacer esquemas generales que integren los distintos discursos.

3. Actitudes

1. Desarrollar una actitud rigurosa, crítica y reflexiva sobre los problemas planteados por la filosofía de la India.
2. Ser capaz de buscar con seriedad una posición propia.
3. Disposición a comparar y asociar elementos procedentes de distintas fuentes.
4. Estar dispuesto a encajar las distintas perspectivas en un marco general.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción general

El temario propuesto pretende familiarizar al estudiante con algunos de los aspectos más



importantes del pensamiento de la India. Para ello se ha diseñado una ruta que nos llevará desde la estructura mitológica de las escrituras védicas, pasando por el ritualismo brahmánico, el ascetismo de las Upanishads, el nacimiento, la evolución y la difusión del budismo hasta el renacimiento de la tradición brahmánica y la constitución de los seis sistemas doctrinales ortodoxos.

2. Descripción y relevancia de los bloques temáticos

El temario está dividido en seis bloques. En el primer bloque se muestra una panorámica de la historia de las relaciones entre la India y Occidente. Esa presentación abrirá y orientará el estudio y la profundización que implican los cinco bloques siguientes. En el segundo bloque entramos en los aspectos mágico-religiosos del pensamiento de la India. Acercarse al pensamiento de la India implica, entre otras cosas, entrar en contacto con las creencias mágicas prearias. En el tercer bloque se recogen las grandes reflexiones védicas y brahmánicas, que posibilitan comprender la gran complejidad y los múltiples rasgos que abarca el pensamiento de la India. En el cuarto bloque se muestran las grandes corrientes y orientaciones filosófico-religiosas. En el quinto bloque se presentan algunos de los aspectos nucleares de los seis sistemas doctrinales ortodoxos de la India que abren el panorama filosófico del hinduismo. El sexto y último bloque se completa con los sistemas doctrinales heterodoxos de la India (jainismo y budismo, entre otros).

3. Programa

0. Introducción

1. Encuentros y desencuentros entre Oriente y Occidente.

- 1.1. Conocimiento de la India en Occidente.
- 1.2. Aproximación de la India a Occidente.
- 1.3. Sociedades y grupos.

2. Magia y religión

- 2.1. Aspectos mágico-religiosos
- 2.2. Las grandes deidades
- 2.3. Los textos sagrados

3. Ideas y creencias

- 3.1. Las reflexiones védicas
- 3.2. Las grandes especulaciones brahmánicas
- 3.3. Sacrificios y rituales

4. Corrientes y orientaciones filosófico-religiosas

- 4.1. Vishnuismo
- 4.2. Shivaísmo
- 4.3. Las divinidades femeninas y los sâktas

5. Sistemas doctrinales ortodoxos

- 5.1. Nyâya y vaisheshika
- 5.2. Sâmkhya y Yoga
- 5.3. Mîmâmsa y Vedanta

6. Sistemas doctrinales heterodoxos

- 6.1. Budismo
- 6.2. Otros grupos
- 6.4. Jainismo

6.EQUIPO DOCENTE

- [M. TERESA ROMAN LOPEZ](#)



7.METODOLOGÍA

7. METODOLOGÍA

Esta asignatura ha sido diseñada según la modalidad a distancia, por ello, el estudiante contará con el material necesario para afrontar el estudio de forma autónoma. No obstante, es necesaria una planificación objetiva de las tareas programadas. El estudio de la materia se hará a través del texto básico recomendado disponible en el mercado editorial y de los textos complementarios, apoyados con material virtualizado disponible en la plataforma de aprendizaje y en las orientaciones didácticas elaboradas para que el alumno pueda estudiar a distancia de forma autónoma.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788466706490
Título: ENSEÑANZAS ESPIRITUALES DE LA INDIA (2001)
Autor/es: Román López, María Teresa ;
Editorial: ANAYA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

9. BILIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Esta selección de las lecturas complementarias puede contribuir a una profundización de cada uno de los temas de la asignatura y es de gran importancia para la elaboración del trabajo optativo.

Tema 1

- H. von Glasenapp, von, *La filosofía de los hindúes*, Barral, Barcelona, 1977.
- W. Halbfass, *India and Europe*, State University of New York, 1998.
- J.R. Riviere, *Oriente y Occidente*, Salvat, Barcelona, 1979.
- M^a.T. Román, *Sabidurías Orientales de la Antigüedad*, Alianza Editorial, Madrid, 2008.
- VV.AA., *La India antigua y su civilización*, UTEHA, México, 1957.



Tema 2

- A. Hillebrandt, *Vedic mythology*, Motilal Banarsidass, Nueva Delhi, 1990.
- A.B. Keith, *The religion and philosophy of the Veda and Upanishads*, Greenwood Press, vol. II, Westport, Connecticut, 1971.
- H. Oldenberg, *La literatura de la antigua India*, Losada, Buenos Aires, 1956.

Tema 3

- F. Tola (ed.), *Himnos del Atharva Veda*, Sudamericana, Buenos Aires, 1968.
- F. Tola (ed.), *Himnos del Rig Veda*, Sudamericana, Buenos Aires, 1968.
- F. Tola (ed.), *Doctrinas secretas de la India Upanishads*, Barral, Barcelona, 1973.
- F. Tola (ed.), *Bhagavad-Gîtâ*, Monte Ávila, Caracas, 1977.
- T. M. P. Mahadevan, *Invitación a la filosofía de la India*, Fondo de Cultura Económica, México, 1991.
- M. Eliade, *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*, Cristiandad, vol. I, Madrid, 1978.
- Hume, R. E. (ed.), *The thirteen principal Upanishads*, Oxford University Press, Nueva Delhi, 1998.

Tema 4

- H. von Glasenapp, *La filosofía de los hindúes*, Barral, Barcelona, 1977.
- J. Gonda, *Visnuism and Sivaism. A comparison*, Munshiram Manoharial Publishers, Nueva Delhi, 1996.
- G. Flood, *El hinduismo*, Cambridge University Press, Madrid, 1998.
- R. Fernández Gómez, *El sivaísmo*, Ediciones del Orto, Madrid 2001.

Tema 5

- M. Hirianna, *Introducción a la filosofía de la India*, Sudamericana, Buenos Aires, 1960.
- S. Dasgupta, *A history of indian philosophy*, Motilal Banarsidass, Nueva Delhi, 1992, 5 vols.
- S. Radhakrishnan, *Indian philosophy*, Oxford University Press, Nueva Delhi, 1997, vol. I.
- G. Tucci, *Historia de la filosofía hindú*, Luis Miracle, Barcelona, 1974.
- R. Panikkar, *La experiencia filosófica de la India*, Trotta, Madrid, 1997.
- N.D. Rajadhyaksha, *Los seis sistemas de filosofía india*, Etnos, Madrid, 1997.
- F. Tola y C. Dragonetti, *Yogasûtras de Patañjali*, Barral, Barcelona, 1973.

Tema 6

- M^a. T. Román, *Un viaje al corazón del budismo*, Alianza Editorial, Madrid, 2007.
- W. Rahula, *Lo que el Buddha enseñó*, Kier, Buenos Aires, 1990
- E. Conze, *Breve historia del budismo*, Alianza, Madrid, 1983.
- J. Blofeld, *El budismo tibetano*, Martínez Roca, Barcelona, 1970.
- P. Kapleau, *Los tres pilares del zen*, Árbol Editorial, México, 1990.
- P. Harvery, *El budismo*, Cambridge University Press, Madrid, 1998.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

1. Curso virtual

A través del "Foro de la asignatura" y el "Correo electrónico".



2. Otros

Radio (Revista de Filosofía) y Televisión en el Canal UNED.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

1 Profesor-Tutor

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo del Profesor responsable de la misma.

2 Horario de atención al alumno

Martes 9,30-14 y de 15,30-17.

Jueves 9,30-14 y de 15,30-17.

3 Medios de contacto

Dirección postal: Facultad de Filosofía de la UNED: c/ Paseo Senda del Rey, nº 7 Madrid, 28040
Teléfono 91 3986737

Correo electrónico: mroman@fsof.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

1. Prueba Presencial

La prueba presencial tendrá lugar en los Distintos Centros Asociados de la UNED y consistirá en tres preguntas del temario de las que el alumno deberá elegir DOS. La duración del examen será de dos horas y no se permitirá la utilización de material alguno.

2. Criterios de evaluación

Para valorar el grado de asimilación de los contenidos de la asignatura por parte del alumno se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

A) La respuesta ha de ser suficiente, adecuada, precisa, ordenada y coherente, evitando divagaciones y generalizaciones y ceñirse exclusivamente a la pregunta, y no introducir información de otros apartados.

B) Precisión en el uso del vocabulario y en el empleo de conceptos.

C) Resumir, redactar correctamente, presentar la información de modo adecuado, organizar los contenidos, ceñirse al tema, etc., son aspectos que tendrá en cuenta el equipo docente a la hora de calificar.

Asimismo, recordar que la propia prueba como tal, exige organización, estar atento a las instrucciones, planificar el trabajo y el tiempo, realizar un esquema previo de cada pregunta, ser conciso y claro en las respuestas y contestar. Antes de entregar el examen, revisar lo escrito.

Los criterios del Departamento de Gestión Administrativa del Centro de Servicios Informáticos



de la UNED son los siguientes:

0-4,9 SUSPENSO
5-6,9 APROBADO
7-8,9 NOTABLE
9-10 SOBRESALIENTE

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

14.Competencias

Una vez finalizado el curso, los alumnos/as habrán alcanzado las siguientes competencias:

Generales:

Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación.

Básicas:

Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando e investigando en cuestiones filosóficas de una manera autónoma y personal.

Específicas:

Conocer de manera detallada y profunda aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o de Grado.

Utilizar el estudio detallado de las obras y temas de autores relevantes a la investigación filosófica, interactuando con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias.

Aplicar con la soltura necesaria, tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

15.Actividades formativas

Esta asignatura proyecta realizar las siguientes actividades de cara a mejorar la calidad de la misma:

- Grabaciones de conferencias impartidas por especialistas en la materia.
- Tutorías en línea.
- Clases teóricas virtuales.
- Materiales didácticos en varios soportes: videos, audios y documentos electrónicos.

