

ASIGNATURA DE MÁSTER:

UNED

FENOMENOLOGÍA DE LA EXISTENCIA

Curso 2013/2014

(Código:30001111)

1.PRESENTACIÓN

FICHA DE LA ASIGNATURA

Titulación: <i>Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: Fenomenología de la existencia		
Tipo: Especialidad A: Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo		
Período: Segundo semestre	Créditos ECTS: 5	
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 Horas de Teoría: 30 Horas de prácticas: 9 Horas de Trabajo (personal y en grupo): 80 Otras Actividades: 6		
Profesor: M ^a Carmen López Sáenz		
Departamento: Filosofía	Despacho: 314	Horario de tutoría: jueves: 15.00-21.00 viernes: 9.00-14.00
Teléfono: 91 398 69 47	e-mail: clopez@fsof.uned.es	Apoyo virtual: sí
Objetivos de aprendizaje: Interpretar la existencia desde las fenomenologías de la misma en base a la lectura comprensiva y comparativa de los textos seleccionados.		
Prerrequisitos: requisitos generales de admisión al Master.		
Contenido (breve descripción de la asignatura): Estudio de las concepciones de la existencia a través de las obras de los fenomenólogos seleccionados que se centran en la misma.		
Metodología Docente: La metodología que será empleada para alcanzar los objetivos propuestos en esta asignatura será la propiamente filosófica, es decir, lectura atenta de las fuentes y comprensión interpretativa de las mismas empleando los recursos específicos de la metodología a distancia.		
Tipo de Evaluación (examen/trabajo/evaluación continua): Trabajo		
Bibliografía Básica: selección de obras de los fenomenólogos de la existencia contemplados.		

2.CONTEXTUALIZACIÓN



1. Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Master, de la Titulación de Filosofía, y de los estudios humanísticos en general, a la luz de las competencias asignadas.

El objetivo más general de esta asignatura consiste en profundizar en la formación filosófica, concretamente en la de las corrientes actuales, especialmente las denominadas "continentales", que el alumno ha adquirido ya en su Licenciatura o Grado para que pueda especializarse, ser capaz de situar, formular y demarcar sus intereses filosóficos en el conjunto de las diversas corrientes filosóficas y de los temas candentes y realizar su trabajo de fin de master y, en general, cualquier otra investigación filosófica.

Esta asignatura le permitirá introducirse en el desarrollo conceptual de la existencia desde la perspectiva fenomenológica, y a la inversa, le capacita para distanciarse críticamente de la fenomenología y evaluarla desde las posiciones de los autores aquí seleccionados. Asimismo, pretende ayudar al estudiante a desarrollar el pensamiento complejo y relacional y a exponerlo de manera razonada, estableciendo comparaciones y valoraciones argumentadas. Para ello, es preciso dialogar con las diferentes propuestas fenomenológicas de la existencia, una vez que han sido sintetizadas y comprendidas.

Al haber cursado ya el alumno el Grado en Filosofía, incluida la asignatura troncal del mismo relativa a las Corrientes actuales de filosofía, ésta asignatura del master le permite, además, profundizar en algunos de los continuadores de ese enclave de las mismas que es la fenomenología en conexión con el tema central de la existencia.

En el caso de que haya realizado el módulo de nivelación, por provenir de otras titulaciones, la asignatura cursada de historia de la filosofía Moderna y Contemporánea le preparará para adentrarse en ésta. El alumno podrá observar lo estrechamente ligada que se halla esta temática con los estudios humanísticos y sociales, especialmente a la historia contemporánea, a la filología y la literatura, a la sociología y a la antropología.

2. Perfil de estudiante

Aunque la formación previa más adecuada para la realización de este Master es la de Licenciado o Graduado en Filosofía o, en su caso, en alguna de sus disciplinas, también es una preparación adecuada la de los estudios humanísticos o de ciencias sociales. Los estudiantes procedentes de otras licenciaturas o grados pueden tener asimismo un buen aprovechamiento de este master, pues cabe en él hacer una reflexión filosófica en conexión con su saber específico, por ejemplo, una reflexión fenomenológica sobre las ciencias y sus fines, sobre la racionalidad que se ejercita en la existencia, una teoría del conocimiento o una tematización psicológica y/o sociológica del existir en la contemporaneidad. La fenomenología de la existencia tiene, además, importantes implicaciones éticas y antropológicas que pueden ayudar a sentar las bases de estas disciplinas.

3. Justificación de la relevancia de la asignatura

Esta asignatura permite profundizar en las corrientes actuales de la filosofía que dialogan con la fenomenología, bien para continuarla en la ontología, bien para superar su metodología. En este sentido, proporciona al estudiante conocimientos e instrumentos de análisis necesarios para la investigación filosófica en temas de actualidad y para comprender la genealogía de los movimientos filosóficos más recientes.

La metodología empleada y el modo comparativo de abordar los temas aquí propuestos permiten al estudiante aprender a pensar de manera plural y a exponer escuchando y dando razones hasta delinear un pensamiento propio.

La reflexión fenomenológica sobre la existencia y sus modalidades obligará al estudiante a entrar en contextos interdisciplinarios fundamentalmente artísticos, literarios, religiosos, sociales y morales. Asimismo, la comprensión adquirida y vertida en trabajos en los que exponga claramente sus conocimientos adquiridos y sus reflexiones sobre los mismos, aumentará sus posibilidades de desarrollar un pensamiento creativo y original acerca de los recursos bibliográficos y de los planteamientos surgidos de la interrogación existencial. Finalmente, la metodología fenomenológica aplicada a la clarificación de la existencia repercutirá, sin duda, en una mejor auto-comprensión de sí y de su situación.

4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura, como el Master al que pertenece, tiene una incidencia profesional directa en la mejor formación de los docentes en los diversos niveles educativos, porque les permite conocer y aplicar una de las metodologías más fructífera, la fenomenológica, además de profundizar en algunos hitos del pensamiento contemporáneo a través del diálogo con sus textos emblemáticos.

Por otra parte, esta asignatura es un excelente punto de arranque para la actividad investigadora que se desarrollará posteriormente en el trabajo fin de master y en la tesis doctoral, ya que constituye una base necesaria para entender algunos de los debates más fructíferos de la filosofía actual y para evaluar las recepciones de las filosofías precedentes.

Con ella se pretende profundizar en dos de las corrientes contemporáneas del pensamiento que determinan el diálogo filosófico iniciado en el siglo XX y continuado en nuestros días: la fenomenología iniciada por E. Husserl y las aplicaciones de la misma a la reflexión existencial y a la ontología de la existencia.

Se trata de una asignatura teórico-práctica en la que se procura que el alumno sea capaz de articular la comprensión de los textos de los filósofos con el propio avance de su pensamiento filosófico en contraste crítico con el pasado y con el presente más inmediato.



3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

1. Requisitos obligatorios

Los generales del Máster (consultar la guía general del Máster).

2. Requisitos recomendables

El alumno deberá disponer de los medios técnicos y conocimientos necesarios de las TICs para poder acceder al curso virtual dado que esta asignatura sigue la metodología "a distancia" propia de la UNED.

Es de esperar que esté ya suficientemente introducido en la historia de la filosofía contemporánea y/o en las corrientes de la filosofía actual, especialmente en la fenomenología.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

1. Exponer los rasgos generales de la existencia desde las fenomenologías de la misma en base a la lectura comprensiva y comparativa de los textos seleccionados.
2. Reconocer y debatir los conceptos fundamentales de la fenomenología con especial atención a la constitución trascendental de la vida y a la razón de habitar el mundo.
3. Interpretar la preeminencia heideggeriana de la pregunta por el Ser en relación con el método fenomenológico de la investigación y con la estructura fundamental del *Dasein*.
4. Identificar la radicalización de la fenomenología llevada a cabo por Merleau-Ponty y sus implicaciones para el *être au monde*.
5. Formular la ontología fenomenológica de Sartre como marco para comprender su existencialismo.
6. Identificar la ética de la existencia de Levinas y su trascendencia de la fenomenología y la ontología..

Habilidades y destrezas

1. Esbozar las implicaciones éticas que se desprenden de estas fenomenologías de la existencia.
3. Desarrollar la actitud reflexiva y crítica sin olvidar la toma de conciencia de las limitaciones de la misma que, por ello, hace necesario el diálogo con las obras y con los otros.
4. Interpretar los textos seleccionados desde la perspectiva alcanzada con los contenidos estudiados y de acuerdo con los intereses particulares de cada alumno.
5. Desarrollar habilidades referentes a la lectura y comentario contextualizado de los textos de los fenomenólogos de la existencia.
6. Enriquecer el nivel de razonamiento y su plasmación discursiva.

Actitudes

1. Distinguir argumentativamente las aplicaciones de estos conceptos a la filosofía y a la ética de la existencia.
2. Comparar las diferentes propuestas a través de la interpretación de los textos en los que se vierten.
3. Plantear, con ayuda de las fuentes y la bibliografía recomendada, las conclusiones extraídas.
4. Contrastar los puntos en común y las discrepancias de las diferentes alternativas fenomenológicas ante la problemática aquí tratada.
5. Relacionar el movimiento fenomenológico y sus conceptos fundamentales con la investigación sobre las diversas dimensiones de la existencia.
6. Valorar las posibles aplicaciones de los conocimientos adquiridos a la reflexión sobre problemas actuales que suponen un reto para el pensamiento, para la vida y la coexistencia (relación mente-cuerpo, naturaleza-cultura, yo y otro, interculturalidad, etc.)
7. Sopesar la influencia de la fenomenología en la ética de la existencia de Levinas.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

5.1. Descripción general

Estudio de las concepciones de la existencia y del existente a través de las obras de los fenomenólogos seleccionados y en sus diversas dimensiones. Comprensión de los términos y análisis vertidos en ellas y aplicación a la existencia, tal y como es



afrontada en la época actual.

5.2. Descripción y relevancia de los bloques temáticos

Introducción y 1): Algunos temas de la fenomenología de Husserl fueron retomados por su alumno, M. Heidegger dándoles una orientación ontológica. Influido por él, 2) Sartre se dirigirá a Husserl para elaborar su propia ontología fenomenológica del ser y la nada que está en la base de su existencialismo. Por su parte, 3) Merleau-Ponty se propondrá una fenomenología de la fenomenología husserliana que originará su filosofía de la existencia. Finalmente, 4) Levinas investigará la intuición husserliana, así como el *Dasein* heideggeriano y dará un giro a la ontología hacia la ética en la existencia.

5.3. Programa:

Introducción: Conceptos fundamentales de la fenomenología de E. Husserl aplicados a la filosofía de la existencia. A las cosas mismas. Intuición y *epojé*. *Lebenswelt* y *Humanitas* como vida en la unidad de la razón y autenticidad de la misma.

1) *M. Heidegger: finitud y facticidad de la existencia*. De la existencia al Ser. Constitución existencial del *Dasein*. Método fenomenológico de la investigación. El ser-en-el-mundo como estructura fundamental del *Dasein*. "Ser con", "ser sí mismo", el "uno". Existencia auténtica. Estado de abierto y temporalidad del ser ahí. Ser-para-la-muerte como determinación de la existencia.

2) *J-P. Sartre: Existir entre el Ser y la Nada*. La reducción del yo. Fenómeno de ser y ser del fenómeno. El ser-para-sí y el ser-para-otro. El estatuto del cuerpo. La teoría de las emociones. Del dualismo entre el en-sí y el para-sí (*El Ser y la Nada*) al dualismo entre praxis y materia. Escasez y necesidad como estructuras de la experiencia dialéctica. La historia como lucha y violencia. Existencialismo como humanismo y marxismo. Filosofía de la libertad.

3) *M. Merleau-Ponty: Existir como ser-en-el-mundo (être-au-monde)*. Una fenomenología radical de la fenomenología. Búsqueda de esencias en la existencia. Conciencia perceptiva y encarnada. Cuerpo objeto y cuerpo fenoménico o vivido. La intencionalidad operante del cuerpo vivido (*Leib*). El cuerpo como expresión del *cogito* tácito. Memoria del cuerpo y tiempo. El sentir que comienza en la percepción y culmina en la reversibilidad de la *Chair*. Ser con el otro en el mundo: intersubjetividad como intercorporeidad. Libertad en la contingencia.

4) *E. Levinas: ética en la existencia*. Crítica del psicologismo existencialista. Rechazo de la aproximación metafísica. Existencia e intuición. *Sein* (existir) y *Seiendes* (existente). El existir sin el existente. Encuentro del Otro frente a la constitución husserliana. La situación histórica de la existencia como conciencia moral. Anterioridad de la responsabilidad de la conciencia ética a la libertad.

6.EQUIPO DOCENTE

- [M^a CARMEN LOPEZ SAENZ](#)

7.METODOLOGÍA

La metodología que será empleada para alcanzar los objetivos propuestos en esta asignatura será la propiamente filosófica, es decir, lectura atenta de las fuentes y comprensión interpretativa de las mismas.

Sólo después será posible cierta distanciaci3n de ellas que permita pensar por uno mismo sobre la genealogía de la fenomenología de la existencia y profundizar en la de, al menos, uno de los autores propuestos sobre la que cada alumno elaborará su trabajo.

Para ello, puede emplear, en funci3n de sus posibilidades y expectativas, la bibliografía recomendada, así como la bibliografía por autores para conocer el estado de la cuesti3n y ser capaz de evaluar desde una óptica personal ampliada los conocimientos adquiridos sobre cada fenomenología.

El descubrimiento de la estructura de razonamiento empleada por cada pensador permitirá consolidar la del intérprete y le capacitará para establecer relaciones concretas con los otras fenomenologías aquí contempladas.

El alumno deberá disponer de los medios técnicos y conocimientos necesarios para poder acceder al curso virtual dado que esta asignatura sigue la metodología "a distancia" propia de la UNED.

La participaci3n académica activa de los alumnos en grupos de trabajo y en el curso virtual de la asignatura será un apoyo importante y un modo de ejercitar el diálogo hermenéutico imprescindible para el progreso de las ideas.

El equipo docente se comunicará con el alumnado a través del foro de dudas de contenido de dicho curso en el que se atenderán las que cada alumno pueda plantear y éste podrá plantear, en funci3n de las que vaya generando el insustituible



estudio autónomo y de la aplicación de los conocimientos adquiridos en diferentes ensayos y esquemas conducentes al trabajo final. Si la profesora lo considera oportuno o a petición de los alumnos, adjuntará otros materiales y contenidos al curso virtual.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Los siguientes textos han sido seleccionados en relación con cada uno de los autores y la problemática existencial. Es recomendable que cada alumno se aproxime a todos ellos, al menos, a los capítulos señalados, con objeto de tener una visión global y comparada de las diferentes propuestas que enriquecerá su trabajo sobre algún aspecto concreto de la fenomenología de la existencia de uno de los autores.

Dadas las características del trabajo que deberá realizar, mínima lectura obligatoria deberá considerarse la totalidad del libro del autor seleccionado para su investigación.

1. HEIDEGGER, M., *Sein und Zeit* (1927), M. Niemeyer, Tübingen, 1967 (también en *Gesamtausgabe* 2. Frankfurt a M.: V. Klostermann, 1975-). Trad. Cast. de J. Gaos: *El ser y el tiempo*, F.C.E., Madrid, 1982. También en RBA, Barcelona 2002. ISBN 10:84 4732291 2. Especialmente, "Introducción", cap. I y II de la primera sección de la primera parte: "Análisis fundamental y preparatorio del ser ahí" y "El ser en el mundo en general como estructura fundamental del ser ahí". Capítulos IV, V y VI de la misma sección, "El ser en el mundo como ser con y ser sí mismo. El uno"; "El ser en en cuanto tal" y "La cura/cuidado del ser ahí", respectivamente. Capítulo I de la Segunda Sección, "El posible ser total del ser ahí y el ser relativamente a la muerte".

2. SARTRE J.P., *L'Être et le néant: essai d'ontologie phénoménologique*. Paris: Gallimard, 1943. Trad. Cast. *El ser y la nada*. Madrid: Alianza editorial, 1984. También en RBA, Barcelona 2004 ISBN 10: 84 487 0119 4 y Altaya, Barcelona, 1993, ISBN 10: 84 487 0119 4. Introducción, "En busca del ser"; capítulo I de la primera parte, "El problema de la nada"; capítulo I de la segunda parte, "Las estructuras inmediatas del para-sí"; capítulo I de la tercera parte, "La existencia del prójimo", capítulo II de la tercera parte, "El cuerpo" y capítulo I de la cuarta parte, "Ser y hacer: la libertad".

3. MERLEAU-PONTY, M., *Phénoménologie de la perception*. Paris: Gallimard, 1979. Trad. Cast. *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Península, 1975; también Barcelona: Planeta, 1985. También Altaya, Barcelona, 1999, ISBN 10: 84 487 1297 8. "Prólogo", "Primera parte: El cuerpo", "Tercera parte: el ser para sí y el ser del mundo".

4. LEVINAS, E., *De l'existence à l'existant*. Paris: Vrin, 1998. Trad. cast. *De la existencia al existente*. Madrid: Arena, 2006 ISBN 10: 84 95697 48 2. Especialmente los capítulos "La relación con la existencia y el instante, pp. 21-45 y "Existencia sin mundo", pp. 67-87.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Bibliografía recomendada

1) Para profundizar en los conceptos fundamentales de la fenomenología:

BARBARAS, R., *Introduction à la philosophie de Husserl*. Chatou : Ed. De la transparence, 2008.

DUPOND, P., COURNARIE, L., (drs.) *Phénoménologie : Un siècle de philosophie*. Paris : Ellipses, 2002. Recomendable el capítulo general elaborado por Greisch con una selecta bibliografía, el de Guibal sobre Lévinas y el de Guest sobre Heidegger.

GARCÍA-BARÓ, M., Categorías, Intencionalidad y números. Introducción a la filosofía primera y a los orígenes del pensamiento fenomenológico. Madrid: Tecnos, 1993.

_____ *Husserl 1859-1938*. Madrid: Ed. Del Orto, 1997.

_____ *Vida y mundo. La práctica de la fenomenología*. Buenos Aires: Sudamericana, 1999.



HUSSERL, E., *Invitación a la fenomenología*. Barcelona: Paidòs, 1992. Incluye tres textos de Husserl: 1) El artículo para la Enciclopedia Británica (1925), 2) La conferencia "La filosofía en la crisis de la humanidad europea" (1935) y el epílogo de Die Krisis (1945). Una excelente introducción de R. Mate enmarca históricamente los textos. LÓPEZ SÁENZ, M^a C. *Corrientes actuales de la Filosofía I. En-clave fenomenológica*. Madrid, Dyckinson, UNED, 2012. (Especialmente, capítulo II "Fenomenología y fenomenologías de la existencia". La obra cuenta con una bibliografía seleccionada al final de cada tema que puede ser de gran ayuda para el alumno de esta asignatura. Especial atención merece la bibliografía general sobre cada tema en castellano, la selección de estudios sobre los autores en castellano, la bibliografía de bibliografías. (de interés para el estudioso e investigador de un autor, recopilan toda su obra, así como los estudios sobre la misma en determinados idiomas), enlaces. (Direcciones on line en las que el alumno puede acceder a informaciones ágiles acerca de un autor, un movimiento filosófico, textos en línea, etc.) y glosarios. (Diccionarios especializados en los términos empleados por determinado autor, léxico de determinado movimiento filosófico, vocabulario o traducciones del mismo).

MORAN, D., *Introduction to Phenomenology*. London: Routledge, 2000.

PATOCKA, J., *Introducción a la fenomenología*. Barcelona: Herder, 2005.

_____ *El movimiento de la existencia humana*. Madrid: Encuentro, 2004.

_____ *Introduction à la phénoménologie de Husserl*. Grenoble : Millon, 1992.

_____ *Qu'est-ce que la phénoménologie*. Grenoble: Millon, 1998. Principalmente, pp. 1263-303.

SAN MARTÍN, J., *La estructura del método fenomenológico*. Madrid: UNED, 1986.

_____ *La fenomenología como teoría de una racionalidad fuerte*. Madrid: UNED, 1997.

_____ *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón*. Barcelona: Anthropos, 1987. Reeditada en Madrid: Biblioteca Nueva, 2008.

SPIEGELBERG, H., *The Phenomenological Movement*, 2 vols. The Hague: Martinus Nijhoff, 1960.

SZILASI, W., *Introducción a la fenomenología de Husserl*. Buenos Aires: Amorrortu, 1973.

WALDENFELS, B., *De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología*. Barcelona: Paidòs, 1997. Breve pero muy sugerente y cierta presentación del movimiento fenomenológico.

XIRAU, J., *La fenomenología de Husserl*. Buenos Aires: Troquel, 1941.

ZAHAVI, D., *Husserl's Phenomenology*. Stanford University Press, 2003.

2) Para una visión general de la fenomenología de la existencia, se proponen las siguientes obras:

BEAUFRET, J., *De l'existentialisme à Heidegger. Introduction aux philosophies de l'existence*. Paris: Vrin, 2000.

DELGAAUW, B., *¿Qué es el existencialismo?* Buenos Aires: C. Lohlé, 1967.

DREYFUS, H.: *A Companion to Phenomenology and Existentialism*. Oxford: Blackwell, 2006. Especialmente recomendable la parte I y II. La tercera parte se ocupa de problemas actuales desde la perspectiva de la fenomenología y el existencialismo.

HAIM, G., *Dictionary of existentialism*. London: Fitzroy Dearborn, 1999.

LEVINAS, E., *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*. Paris: Vrin, 1967.

LÓPEZ SÁENZ, MC., *Investigaciones Fenomenológicas sobre el origen del mundo social*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza 1994.

_____ "Apuntes antropológicos basados en una relación: M. Merleau-Ponty y J-P. Sartre", en SELLÉS, J. F., (ed.) *Modelos antropológicos del siglo XX*. Navarra: Servicio de Pub. Univ. Navarra, 2004, pp. 83-115.

MACANN, Ch., *Four Phenomenological Philosophers*. New York: Routledge, 1993.

MORENO, C., *Fenomenología y filosofía existencial* (2 vols.) Madrid: Síntesis, 2000.

THÉVENAZ, P., *De Husserl à Merleau-Ponty. Qu'est-ce que la Phénoménologie ?* Neuchatel: Editions de la Baconnière, 1966.

WALDENFELS, B., *Phänomenologie in Frankreich*. Frankfurt a M.: Suhrkamp, 1987.

ZAHAVI, D., *The Oxford Handbook of Contemporary Phenomenology*. Oxford University Press, 2012.

3) Bibliografía por autores

Se proponen algunas obras, tanto de los cuatro autores aquí considerados como sobre ellos, centradas en la temática de la fenomenología de la existencia. El objeto de dicha propuesta es que el alumno, de acuerdo con sus intereses, pueda aclarar la lectura previa de las fuentes, ampliar su comprensión de las mismas e incluso conocer el estado de la cuestión.

HEIDEGGER

ADRIÁN, J. *El lenguaje de Heidegger*. Diccionario filosófico (1912-1927). Barcelona, Herder, 2009.

_____ *Heidegger y la genealogía de la pregunta por el ser*. Una articulación temática y metodológica de su obra temprana. Barcelona, Herder, 2010.

BECH, J. M^a *De Husserl a Heidegger: la transformación del pensamiento fenomenológico*. Universitat de Barcelona, 2001.

COURTINE, J.F., *Heidegger 1919-1929: de l'herméneutique de la facticité à la métaphysique du Dasein*. Paris: Vrin, 1996. Especial atención merece el capítulo II.

DREYFUS, H. L., *Being-in-the-world: a commentary on Heidegger's 'Being and Time', division I*. Boston: MIT, 1994.



GUIGNON, Ch. B., *The Cambridge companion to Heidegger*. Cambridge University Press, 1997. Especialmente indicados son los capítulos 4 y 5.

En relación con la temática de esta asignatura se propone la siguiente obra de Heidegger:

HEIDEGGER, M., *Wegmarken*, Frankfurt a. M.: V. Klostermann, 1976. Trad. Cast. Hitos, Madrid: Alianza, 2000.

_____ *Ontología. Hermenéutica de la facticidad*. Madrid: Alianza, 1999.

_____ *Los problemas fundamentales de la fenomenología*. Madrid: Trotta, 2000.

_____ *Carta sobre el humanismo*. Madrid, Alianza editorial, 2000 INWOOD, M., *A Heidegger dictionary*. Oxford: Blackwell, 2000.

MORENO, L.F., *Martin Heidegger: el filósofo del ser*. Madrid: Edad, 2002. Para la temática de esta asignatura interesa la primera parte.

ROCKMORE, T., *Heidegger and French philosophy: Humanism, antihumanism and being*. London: Routledge, 1994. Relación de Heidegger con la filosofía francesa, incluida la fenomenología francesa.

RODRIGUEZ GARCÍA, R., *Heidegger y la crisis de la época moderna*. Madrid: Síntesis, 2006. Clarificadora explicación de la primacía de la existencia humana en Heidegger. Contiene un breve glosario.

VATTIMO, G., *Introducción a Heidegger*. Barcelona: Gedisa, 1995.

VOLPI, F., *Heidegger et l'idée de la phénoménologie*. Boston: Kluwer Academia Publishers, 1988.

SARTRE

ARIÑO, A., "Visión de la corporeidad en la ontología y la literatura de J. P. Sartre", LOPEZ SAENZ, M^a C., y RIVERA DE ROSALES, J., *El cuerpo. Perspectivas filosóficas*. Madrid: UNED, 2002, pp. 165-178.

AUDRY, C., *Sartre y la realidad humana*. Madrid: Edad, 1975.

BELLO, E., *De Sartre a Merleau-Ponty. Dialéctica de la libertad y del sentido*. Murcia: Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1979.

COHEN-SOLAL, A., *Sartre*. Paris: Gallimard, 1985.

FELL, J. P. *Heidegger and Sartre: an essay on being and place*. Columbia University Press, 1979. Interesante por la comparación que establece entre dos autores de esta asignatura en torno al ser y a la situación.

GABRIEL, L., *Filosofía de la existencia: Kierkegaard, Heidegger, Jaspers, Sartre: diálogo de las posiciones*. Madrid: Biblioteca de autores cristianos, 1974.

GONZÁLEZ GALLEGU, A., *Sartre: antropología y compromiso*. Barcelona: PPU, 1988.

HOWELLS, Ch. (ed.) *The Cambridge Companion to Sartre*. Cambridge University Press, 1992.

MACANN, Ch., *Four phenomenological philosophers: Husserl, Heidegger, Sartre, Merleau-Ponty*. London: Routledge, 1993.

MACBRIDE, W.L., *Existentialist ontology and human consciousness*. New York: Garland Publishing, 1997. Sus diferentes capítulos han sido escritos por especialistas en las diversas dimensiones de la ontología existencial de Sartre.

MARTINEZ CONTRERAS, J., *Sartre: La filosofía del hombre*. Madrid: Siglo XXI, 2005.

MARES, P., *Jean-Paul Sartre ou les chemins de l'existentialisme*. Paris: L'Harmattan, 2006.

MUNONO, B., *Le regard et le visage: de l'altérité chez Jean Paul Sartre et Emmanuel Lévinas*. Dordrecht: Peter Lang, 1991. Interesante por la comparación que establece entre dos autores de esta asignatura centrando su atención en sus concepciones de la alteridad.

RODRIGUEZ GARCÍA, J. L., *Jean-Paul Sartre. La pasión por la libertad*. Barcelona: Ediciones Bellaterra, 2004.

Por orden de la importancia para la temática de esta asignatura se proponen las siguientes obras de Sartre:

SARTRE, J-P., *Vérité et existence*. Paris: Gallimard, 1989. Trad. cast. Verdad y existencia. Barcelona: Paidós, 1996. Amplia e ilustrativa introducción de C. Amorós.

_____ *L'Existentialisme est un humanisme*. Paris: Gallimard, 1995. Trad. Cast. El existencialismo es un humanismo. Buenos Aires: Sur, 1975.

_____ *La Nausée*. Paris: Gallimard, 1938. Trad. Cast. La náusea. B. Aires: Losada, 1979.

_____ *Critique de la Raison dialectique*. Paris: Gallimard, 1985. Trad. Cast. Crítica de la razón dialéctica. Buenos Aires: Losada, 1963.

_____ *Esquisse d'une théorie des émotions*. Paris: Hermann, 1995.

_____ *Carnets de la drôle guerre*. Paris: Gallimard, 1995.

_____ *La transcendance de l'ego: esquisse d'une description phénoménologique*. Paris: Vrin, 1966. Trad. Cast. La trascendencia del ego. Madrid: Síntesis, 2003.

MERLEAU-PONTY

ARIAS, J. A., *Antropología fenomenológica de M. Merleau-Ponty*. Madrid: Fragua, 1975.

BARBARAS, R., *Le tournant de l'expérience. Recherches sur la philosophie de Merleau-Ponty*. Paris: Vrin, 1998.

BECH, J. M^a, *Merleau-Ponty. Una aproximación a su pensamiento*. Barcelona: Anthropos, 2005.



CARMAN, T.: HANSEN M.: (Eds.) *The Cambridge Companion to Merleau-Ponty*. Cambridge University Press, 2005. Especialmente indicado para esta asignatura el capítulo de R. Barbaras.

DIPROSE, R., REYNOLDS, J., (eds.) *Merleau-Ponty. Key Concepts*. Stocksfield: Acumen, 2008. Especialmente indicados para esta asignatura los artículos de T. Toadvine y Th. Busch., pp. 17-44.

ESCRIBANO, X.: *Sujeto encarnado y expresión creadora. Aproximación al pensamiento de Merleau-Ponty*. Barcelona: Prohom., 2004.

GARCÍA, E.A., *Maurice Merleau-Ponty. Filosofía, corporalidad y percepción*. Buenos Aires, Rthesis, 2012.

LÓPEZ SÁENZ, M^a C., "El marco de la polémica entre Sartre y Merleau-Ponty", en ARAGÜES, J.M., (coord.) *Volver a Sartre. 50 años después de "El Ser y la Nada"*. Zaragoza: Mira, 1994,. pp. 65-83.

_____ "La existencia como corporeidad y carnalidad en la filosofía de M. Merleau-Ponty", en LÓPEZ SÁENZ, M^a C., y RIVERA DE ROSALES, J., *El cuerpo. Perspectivas Filosóficas*. Madrid: UNED, 2002, pp. 179-207.

_____ "El cuerpo vivido como nudo de identidad y diferencias. Una alternativa al cuerpo objetivado", en CHOZA, J., / PINTOS, M^a L., *Antropología y ética ante los retos de la biotecnología*. Thémata. Revista de Filosofía. N° 33 (2004), pp. 141-148.

_____ *Dos filosofías del sentir: M. Merleau-Ponty y María Zambrano*. Saarbrücken, Ed. Académica española, 2013.

LÓPEZ SÁENZ, M^a C., PINTOS, M^a L., (edras.) *Investigaciones Fenomenológicas*. Número especial: Merleau-Ponty desde la fenomenología en su primer centenario 1908-2008, pp. 299-334 (2008)

MERINO, J. A., *Humanismo existencial en M. Merleau-Ponty*. Madrid: Cisneros, 1980.

Por orden de la importancia para la temática de esta asignatura se proponen las siguientes obras del propio Merleau-Ponty:

MERLEAU-PONTY, M., "La Philosophie de l'existence", *Dialogues* 5, n° 3 (1966).

_____ "El filósofo y su sombra", en *Signes*. Paris: Gallimard, 1960. (Trad. Cast. Signos. Barcelona: Seix Barral, 1973). Interesante para comprender su modo de hacer filosofía y su interpretación de Husserl.

_____ *Sens et non-sens*. Paris: Gallimard, 1996. (Trad. Cast. Sentido y sinsentido. Barcelona: Península, 1977). Especialmente, capítulos II y III.

_____ *Lo visible y lo invisible*. Barcelona: Seix Barral, 1970. Especialmente, "El ser preobjetivo. El mundo solipsista" y "Notas de trabajo".

NORDQUIST, J., *M. Merleau-Ponty: a bibliography*. Santa Cruz: Reference and Research Service, 2000.

PINTO CANTISTA, M^a J., *Sentido y ser en Merleau-Ponty*. Universidad de Navarra: EUNSA, 1982. Especialmente la segunda parte, "La existencialización del sentido: la ambigüedad como un nuevo 'pensar' transcendental".

SICHERE, B., *Merleau-Ponty ou le corps de la philosophie*. Paris: Grasset, 1982.

WAELEHENS, A., *De. L'esthétique, Une philosophie de l'ambigüité. L'existentialisme de Maurice Merleau-Ponty*. Louvain: Nauwelaerts, 1978.

LEVINAS

AGUILAR, J.M., *Trascendencia y alteridad: estudios sobre E. Lévinas*. Navarra: EUNSA, 1992.

BURGGRAEVE, R., *Emmanuel Levinas: une bibliographie primaire et secondaire, 1929-1985, avec un complément 1985-1989*. Leuven: Peeters, 1990. De interés para los alumnos que piensen dedicar sus investigaciones a este autor.

DERRIDA, J., «Violencia y metafísica. Ensayo sobre el pensamiento de E. Lévinas», en *La escritura y la diferencia*. Barcelona: Anthropos, 1989, pp. 107-210.

FABRE, P., *Bibliographie d'Emmanuel Lévinas: 1929-2005*. Paris: Verdier, 2006. Más actualizada que la anterior.

GONZÁLEZ, ARNAIZ, G., *E. Levinas: Humanismo y ética*. Madrid: Cincel, 1992.

GUIBAL, F., *Fenomenología, ontología, metafísica: E. Levinas en el espacio filosófico contemporáneo*. Santiago de Chile: Universidad de Santiago, 2005.

HERRERO, F.J., *De Husserl a Levinas: un camino en la fenomenología*. Universidad Pontificia de Salamanca, 2005. Análisis exhaustivo y muy clarificador de las relaciones entre ambos autores.

Por orden de la importancia para la temática de esta asignatura se proponen las siguientes obras de Levinas:

LEVINAS, E., *Ethique et infini*. Paris: Fayard, 1982. Trad. Cast. Ética e infinito. Madrid: Visor, 1991.

_____ *Theorie de l'intuition dans la phénoménologie de Husserl*. Paris: Alcan, 1930. Paris: Vrin, 2001. Trad. Cast. La teoría fenomenológica de la intuición. Salamanca: Sígueme, 2004.

_____ *Le temps et l'autre*. Paris: PUF, 1979. Trad. Cast. El tiempo y el otro. Barcelona: Paidós, 1993.

_____ *Totalité et infini. Essai sur l'extériorité*. La Haya: M. Nijhoff, 1961. (Trad. Cast. Totalidad e Infinito. Salamanca:



Sígueme, 1977.

_____ *Positivité et transcendence*. Seguido de un ensayo de J.L. Marion sobre Levinas y la fenomenología. Paris: PUF, 2000.

_____ *De otro modo que ser, o más allá de la esencia*. Salamanca: Sígueme, 2003.

ZIELINSKI, A., *Lecture de Merleau-Ponty et Levinas*. Paris: PUF, 2002. Interesante por la relación que plantea entre dos fenomenólogos de la existencia de los aquí seleccionados.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Curso virtual. Sí

Husserl-Database www.ipc.shizuoka.ac.jp

Fenomenología en español www.clafen.org

Phenomenology on line <http://phenomenologyonline.com/home.html>

Newsletter of Phenomenology www.culture.ro/srf/yahoo_group/

Merleau-Ponty website, Merleau-Ponty Circle:

<http://m-pc.binghamton.edu>

http://members.aol.com/Don_Johnr/Philosophy/Sartre.html

sartre on line: www.geocities.com/sartresite

Espacethique. Página recomendable sobre E. Levinas:

http://fedeviola.blogspot.com/2007/06/sitio-web-sobre-emmanuel-levinas_14.html

Martin Heidegger's Resources web page:

<http://www.heidegger.org/impressum.htm>

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Profesor-Tutor

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo de la Profesora responsable de la misma, Dra. M^a Carmen López Sáenz

Horario de atención al alumno

Días de la semana: jueves de 15 a 21 h y viernes de 9 a 14h.

Medios de contacto

Dirección postal: Paseo Senda del Rey 7.

Edificio de Humanidades.

Despacho 314

Teléfono: 913986947

Correo electrónico: clopez@fsof.uned.es

12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación de esta asignatura se basará en un trabajo realizado por el alumno en el que desarrollará algún aspecto de la fenomenología de la existencia de UNO de los autores del programa comparativamente con OTRA fenomenología de las aquí propuestas.

Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno mediante la metodología y la bibliografía recomendada, así como su participación activa en el curso virtual.

Con respecto al trabajo que realizará a lo largo del curso, se evaluará su comprensión de los contenidos en base a su interpretación comparativa de la fenomenología de la existencia elegida en relación con otra. Se tendrá en cuenta el grado de profundización mostrado por el alumno en su trabajo escrito, su ética de la interpretación de textos, su aparato crítico, su capacidad para establecer relaciones dando razones de las mismas y su exposición analítica y precisa hasta llegar a una conclusión en la que integre también las otras fenomenologías de la existencia contrastándolas.



Trabajos

Una vez realizadas las necesarias lecturas recomendadas para progresar en el conocimiento de la temática de esta asignatura, el alumno deberá comenzar las lecturas obligatorias.

Después, elegirá una de ellas y procederá a leer completa la obra/s en la que está inscrita. en la que basará su trabajo.

Aclaradas sus dudas a través de los pertinentes apoyos bibliográficos, tutoriales y virtuales, realizados los oportunos resúmenes, notas de trabajo, recensiones, etc., el alumno deberá proponer al equipo docente un esquema de trabajo a desarrollar individualmente en relación con el aspecto de la fenomenología de la existencia por la que ha optado y la aplicación de la misma a la interpretación de problemas actuales.

Este trabajo permitirá introducir al alumno en una de las líneas fundamentales de la investigación filosófica contemporánea, así como en la ética de la investigación académica, que debe diferenciar claramente lo que otros autores han dicho (mediante sus citas pertinentes, de lo que el alumno aporta razonando).

No sobrepasará las 20 páginas, mecanografiadas a doble espacio, en Times New Roman 12 y será entregado en formato Word a través del curso virtual de esta asignatura antes de la celebración de las pruebas presenciales. (En el apartado 3 de la guía de estudio que se colgará en el foro al comienzo del curso, se explicitan otras orientaciones para el estudio y la obtención de resultados).

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

14.Competencias

Es de esperar que el alumno desarrolle las siguientes competencias:

Básicas

Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando e investigando en cuestiones filosóficas de una manera autónoma y personal.

Generales

Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación.

Específicas

Conocer de manera detallada y profunda aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o de Grado.

Aplicar el estudio detallado de las obras y temas de autores relevantes a la investigación filosófica, interactuando con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias.

Aplicar con la soltura necesaria, tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

15.Actividades formativas



Si fuera necesario, podrán realizarse las siguientes actividades formativas:

Tutoría en línea

