

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL I

Curso 2014/2015

(Código: 64901054)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La capacidad humana de poder comunicarse con los demás, el poder hablar es, en principio, un hecho biológico, pero es un hecho que hay que ir ordenando cuidadosamente a medida que se va adquiriendo ese conocimiento común y, a la vez, colectivo. Ese ordenamiento paulatino se va a reflejar en todos los ámbitos de la vida diaria, de ahí que el poseer una comunicación oral y escrita adecuada a las normas debe ser el deseo de todas las personas que hablan una lengua.

Por lo tanto, es importante plantearse esta asignatura con una clara predisposición a dejar hábitos incorrectos, arraigados en la lengua de cada uno, para hacer un buen uso de ella: de la lengua hablada y escrita.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Comunicación oral y escrita en español I es la primera asignatura de las que componen la materia *Bases instrumentales de la lengua*. La Materia n.º 1 consta de 28 créditos ECTS y, en su conjunto, ofrecerá al estudiante los mecanismos lingüísticos necesarios no solo para el conocimiento de la lengua española, sino también de otras lenguas. De este modo, el dominio de esta materia, con una base sólida, concretada en la lengua española, es fundamental y ayudará al estudiante a enfrentarse al estudio disciplinar de las demás materias, así como a saber llevar con éxito la aplicación de esos conocimientos a otras disciplinas. No hay que olvidar que estos conocimientos sobre el buen uso de la lengua hablada y escrita van más allá del ámbito académico, ya que se aplican en todos los campos y salidas profesionales. En definitiva, lo que se pretende es inculcar el correcto uso de la lengua al comunicarnos.

Comunicación oral y escrita en español I es una asignatura básica de 6 créditos ECTS, que se imparte durante el primer semestre del primer año. Por esta razón, el objetivo principal es proporcionar a los estudiantes unos conocimientos básicos que puedan desarrollar en cursos posteriores. La continuidad propia de esta asignatura se llama *Comunicación oral y escrita II*, que se imparte también en el primer curso, pero en el segundo semestre.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Se recomienda recordar y repasar los conocimientos ya adquiridos en estudios anteriores, aunque en esta asignatura, como se cursa en el primer semestre del primer año, no se exigen conocimientos previos específicos, salvo los que marca la ley para acceder a los estudios de Grado.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los logros concretos que el estudiante conseguirá, después de haber cursado esta asignatura con éxito, se pueden distribuir entre las distintas capacidades para aunar conocimientos teóricos y conocimientos prácticos o destrezas. Los resultados son:



A. Conocimientos

1. Conocer el lugar del español en el mundo.
2. Definir el buen uso de la lengua oral y escrita.
3. Resolver los desajustes y consecuencias que se producen entre algunos fonemas y grafías.
4. Aplicar las normas ortográficas (grafías, acentuación y puntuación).
5. Explicar la utilidad de saber reconocer las reglas generales ortográficas y su aplicación en los distintos niveles de la lengua.
6. Identificar incorrecciones e impropiedades en textos orales y escritos.
7. Conocer los principales errores en la expresión oral y los problemas de pronunciación que se presentan en español, incluidas las variantes más comunes.

B. Destrezas

8. Producir distintos tipos de textos.
9. Corregir errores ortográficos (grafías, acentuación y puntuación) en textos escritos.
10. Detectar problemas de pronunciación en textos orales.

C. Actitudes

11. Valorar lo aprendido y aplicarlo, en primer lugar, a la comunicación oral y escrita del estudiante, llevándolo a la vida diaria.
12. Exponer los conocimientos adquiridos de forma adecuada al ámbito académico.
13. Aplicar los conocimientos en la práctica de todas las materias del grado.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Comunicación oral y escrita en español I se desarrolla a través de los cinco temas que se incluyen a continuación:

1. Introducción. El español en el mundo: lengua romance y lengua universal
2. La lengua hablada y la lengua escrita. El buen uso de la lengua: corrección morfosintáctica; propiedad e impropiedad léxicas
3. Del fonema al grafema. El sistema de sonidos del español. Aplicaciones a la producción y comprensión de textos
4. Acentuación gráfica y puntuación: principales normas ortográficas. Aplicaciones a la producción y comprensión de textos
5. La expresión oral: principales errores y problemas de pronunciación

Los epígrafes y subepígrafes de cada tema se detallarán en la segunda parte de esta guía (*Guía de estudio II*) y en el curso virtual de la asignatura.

6. EQUIPO DOCENTE

- [ANGELES ESTEVEZ RODRIGUEZ](#)
- [ANA JIMENA DEZA ENRIQUEZ](#)
- [PALOMA CUESTA MARTINEZ](#)



7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En aplicación de la modalidad de enseñanza a distancia, propia de la UNED, en esta asignatura las actividades formativas de los estudiantes se distribuyen en el tiempo de acuerdo con el esquema siguiente:

a) Trabajo con contenido teórico: 25 %

- Lectura de los materiales para el estudio de esta asignatura
- Revisión de trabajos y actividades con los profesores

b) Realización de actividades prácticas bajo la supervisión del tutor: 15 %

- Lectura de las orientaciones para la realización de las actividades prácticas
- Asistencia a tutorías presenciales en las que se desarrollan actividades prácticas
- Solución de dudas sobre las actividades prácticas de forma presencial o en línea
- Revisión de las prácticas con los tutores

c) Trabajo autónomo: 60 %

- Estudio de contenidos teóricos
- Interacción con los compañeros en el foro
- Participación en grupos de estudio
- Actividades prácticas como elaboración de informes, ensayos o trabajos, resolución de problemas, etc.
- Autoevaluación de las actividades
- Preparación de las pruebas presenciales
- Realización de las pruebas presenciales

8.EVALUACIÓN

La evaluación en esta asignatura se realizará a través de dos tipos de evaluación, que son:

1. Evaluación continua o formativa

El Equipo Docente programará actividades de aprendizaje que sirven para llevar a cabo una evaluación continua, tanto en lo que se refiere a la adquisición de los conocimientos y su aplicación, como al desarrollo de las habilidades y actitudes programadas como objetivos de la asignatura. Este hecho contribuye a mejorar la motivación del estudiante, al mostrarle sus avances, y a facilitarle el desarrollo de su autorregulación.

Las actividades consistirán en Pruebas de Evaluación a Distancia (PED), corregidas por el tutor. Por una parte, tienen una función orientadora, porque favorecen la práctica de las destrezas y habilidades que constituyen los objetivos de la materia; por otra parte, las correcciones de los tutores permiten al estudiante recibir información sobre su proceso de aprendizaje. Ese análisis continuado, además de favorecer el desarrollo formativo, informa tanto al estudiante como al profesor del desarrollo del proceso de aprendizaje.

Se recomienda encarecidamente realizar las Pruebas de Evaluación a Distancia (PED), ya que esta modalidad de evaluación continua es una forma muy adecuada de asimilar los conocimientos y llegar al examen con una mejor preparación.

2. Evaluación final o sumativa

La evaluación final consta de una prueba presencial escrita (examen), de dos horas de duración, que se realizará en los Centros Asociados de la UNED. La Prueba Presencial Final es un examen que consta de veinte preguntas tipo test y dos preguntas de desarrollo. El test es eliminatorio; esto es, si no se responden correctamente quince de las veinte preguntas, no se corregirá el resto del examen.



La calificación final de la asignatura se obtendrá ponderando los resultados de la prueba presencial escrita y los de la evaluación continua o formativa desarrollada a lo largo del curso. Las pruebas de evaluación continua se calificarán con un máximo de 2 puntos, que se sumarán a la nota del examen siempre que en el conjunto de las dos PED se haya obtenido al menos 1 punto y la nota del examen sea igual o superior a 5.5.

9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788403098060

Título: SABER HABLAR

Autor/es: Briz Gómez, Antonio ;

Editorial: AGUILAR

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788480046794

Título: INTRODUCCIÓN A LA LENGUA ESPAÑOLA

Autor/es: Otros ; Gutiérrez Araus, M^a Luz ;

Editorial: RAMÓN ARECES

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

El Equipo docente ha optado por hacer una selección, en los dos manuales básicos anteriores, de las páginas que serán materia de estudio. A esta selección podrá añadirse algún artículo específico, que será incluido en el espacio virtual de la asignatura.

En la segunda parte de la *Guía de Estudio*, explicaremos detalladamente la ubicación de los temas en los manuales y guiaremos al estudiante hacia lo que debe preparar.

Por otra parte, la asignatura tiene un marcado carácter práctico, para lo cual contamos no solo con las actividades incluidas en las Pruebas de Evaluación a Distancia (PED), sino también con los ejemplos, ejercicios y soluciones comentados que aparecen en el manual *Introducción a la lengua española*.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA



Comentarios y anexos:

La bibliografía complementaria se facilitará en la segunda parte de la *Guía de estudio* y en el curso virtual.

11.RECURSOS DE APOYO

Esta asignatura se imparte con la metodología de enseñanza a distancia propia de la UNED, conjugando el sistema, procedimientos y estructuras que dan soporte a la enseñanza en esta Universidad.

Comunicación oral y escrita I en español cuenta, como recurso de apoyo fundamental, con el curso virtual, que permite al estudiante acceder a las nuevas tecnologías que ofrece esta plataforma; son, entre otras:

- Foro de debate, de carácter abierto, con atención directa de las profesoras para resolver dudas o comentarios sobre la materia. El foro constituye un buen instrumento para fomentar el trabajo de cooperación en equipo.
- Módulo de contenidos, en el caso de que se considere oportuno añadir algún texto complementario.
- Correo, para responder de forma privada y personalizada, cuando, por la naturaleza de la consulta, se vea la vía más adecuada.

La virtualización permite, además, planificar la materia y comprobar la progresión del estudio y del trabajo del estudiante, según el Plan de Trabajo adaptado a los Créditos ECTS.

Un apoyo muy importante es la tutoría presencial que se imparte en los Centros Asociados. Otro medio para lograr una interacción profesor/alumno más directa puede ser la atención telefónica, cuando, por la naturaleza de la consulta, resulte el medio más adecuado.

12.TUTORIZACIÓN

La tutorización y el seguimiento del aprendizaje son responsabilidad compartida entre el Equipo Docente de la Sede Central y los profesores tutores de los Centros Asociados.

Puede contactarse con los profesores tutores, bien acudiendo al Centro el día y hora en que se imparte la tutoría, bien a través de la asignatura virtual, especialmente para aquellos estudiantes que no pueden asistir a las tutorías; otro medio es dirigirse al foro para preguntar o exponer sus dudas. Los profesores tutores son responsables de la organización y desarrollo de las actividades prácticas y de la evaluación continua de los estudiantes.

Los horarios y teléfonos de las profesoras del Equipo Docente de la Sede Central son los siguientes:

	Mañana	Tarde
Martes	Ángeles Estévez (91 398 68 53) 10.00 – 14.00	Ana-Jimena Deza 16.00 – 20.00
	Ana-Jimena Deza (91 398 68 62) 11.00 – 15.00	Paloma Cuesta (91 398 68 49) 17.00 – 21.00
	Ángeles Estévez 10.00 – 14.00	Ángeles Estévez 16.00 – 20.00
Miércoles	Pilar Pérez Ocón (91 398 68 50)	



	11.00 - 15.00	
Jueves	Ana-Jimena Deza	
	11.00 - 15.00	
	Paloma Cuesta	
	13.00 - 15.00	

Los correos electrónicos respectivos son los siguientes:

- Paloma Cuesta: pcuesta@flog.uned.es
- Ana-Jimena Deza: ajdeza@flog.uned.es
- Ángeles Estévez: aestevez@flog.uned.es
- Pilar Pérez Ocón: pilarperezococon@flog.uned.es

