

ESTILÍSTICA Y MÉTRICA ESPAÑOLAS

Curso 2014/2015

(Código: 64019037)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de *Estilística y métrica españolas* es una optativa y se imparte en el grado de LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS, en el primer cuatrimestre del tercer o cuarto curso. Tiene una carga de 5 créditos ECTS.

El objetivo fundamental de esta asignatura es la descripción de los principales recursos métricos y estilísticos y su aplicación concreta en el análisis de un texto lírico, principalmente. Se buscará asimismo que el alumno desarrolle cierta capacidad interpretativa ante los posibles problemas que surgirán en el análisis, y que cuente con unas propuestas sobre las que fundar sus respuestas a dichos problemas.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La asignatura de ESTILÍSTICA Y MÉTRICA ESPAÑOLAS tiene la consideración de optativa en el grado de LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS. Esta asignatura trata de profundizar en algunos de los conocimientos fundamentales a la hora de realizar un análisis métrico o estilístico, lo que muestra su gran utilidad para el futuro graduado, que contará así con herramientas valiosas a la hora de enfrentarse a un texto literario, de comprenderlo y de analizarlo.

Esta asignatura desarrolla competencias genéricas del grado tales como la capacidad de análisis, la capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica y la capacidad crítica. Desarrolla asimismo competencias específicas del grado como conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario, conocimiento de la estilística, capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis, capacidad de asesoramiento en ámbitos que requieran la aplicación de conocimientos literarios y de la cultura escrita en general y capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas literarias.

Se integra en la materia de TEORÍA DE LA LITERATURA del grado de LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS, junto a las asignaturas de *Introducción a la Teoría Literaria*, de formación básica de primer curso, *Teorías literarias del siglo XX*, obligatoria de tercer curso, y la optativa *Retórica* de tercer o cuarto curso.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

En principio, la formación previa adquirida en los anteriores cursos tiene que ser suficiente para abordar el estudio de la asignatura. Con todo, se recuerda que será muy útil cierta familiaridad con conceptos de análisis del texto lírico, de figuras retóricas y ciertos conceptos básicos de métrica. Pero, en cualquier caso, puede suplirse con la consulta de la bibliografía complementaria propuesta en el momento preciso del estudio. No tiene, pues, por qué plantearse ningún problema si se siguen las instrucciones de la guía didáctica y los apoyos en el material didáctico que acompañan al estudio.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al terminar el estudio de la asignatura el estudiante será capaz de:

- 1.- Conocer los tecnicismos estilísticos y métricos que posibilitan un acercamiento crítico y riguroso al discurso literario en general y al discurso lírico en particular.
- 2.- Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos al análisis concreto de textos literarios.



3.- Realizar lecturas, síntesis, resúmenes comparativos, reseñas, esquemas, análisis y comentarios métricos y estilísticos que reflejen la capacidad del estudiante para elaborar y defender argumentos y análisis de los conceptos estudiados en distintas manifestaciones textuales, ofreciendo soluciones personales y creativas a las principales cuestiones sobre creación y crítica literaria.

4.- Empezar la preparación de trabajos de investigación, profundización, y análisis a partir de información bibliográfica que permitan alcanzar el nivel necesario para continuar su formación de posgrado con autonomía.

5.- Distinguir distintas técnicas y métodos del análisis literario.

6.- Transmitir ideas, plantear problemas y buscar soluciones, adquiriendo así competencias fundamentales en el mundo laboral: docencia, documentación, asesoramiento editorial y gestión cultural, etc.

7.- Mostrar una mentalidad independiente, abierta e integradora, que aprecie y respete los valores de la diversidad.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El contenido global de la asignatura se organiza de la siguiente manera: un primer grupo de temas trata, en general, sobre los elementos fundamentales de la métrica; el segundo bloque incluye los temas dedicados a la estilística en sus diferentes niveles.

El programa de la asignatura es el siguiente:

A. MÉTRICA

1.- La sílaba

2.- El acento y la pausa

3.- Clases de versos

4.- La rima

5.- La estructura del poema

B. ESTILÍSTICA

6.- El comentario estilístico

7.- Estilística de la palabra

8.- Estilística de la frase

9.- Estilística de la significación

10.- Estilística de la designación

6.EQUIPO DOCENTE

- [JOSE DOMINGUEZ CAPARROS](#)



- [CLARA ISABEL MARTINEZ CANTON](#)
- [ROSA MARIA ARADRA SANCHEZ](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La asignatura se impartirá con la metodología de enseñanza a distancia de la UNED, conjugando el sistema, procedimientos y estructuras que dan soporte a los cursos virtuales a través de las plataformas habilitadas al efecto, con el apoyo de tutorías presenciales en los Centros Asociados a esta Universidad distribuidos por España y el extranjero, así como tutorías en línea.

1. Trabajo que realiza el estudiante para preparar el estudio del contenido teórico:

- Presentación de los conceptos, siguiendo los materiales recomendados y complementarios.
- Lectura de las orientaciones a distancia a través de la Guía Didáctica y el curso virtual.
- Solución de dudas de forma presencial, telefónica, mediante correo electrónico o postal...

25%: 1,25 créditos ECTS

2. Actividades prácticas realizadas en contacto con el tutor:

- Resolución de problemas, trabajo en grupo, seminarios, etc.

15%: 0,75 créditos ECTS

3. Trabajo autónomo con las actividades de aprendizaje previstas:

- Estudio de los contenidos teóricos.
- Desarrollo de actividades prácticas.
- Preparación y realización de pruebas presenciales.

60%: 3 créditos ECTS

8.EVALUACIÓN

La evaluación final se hará en la prueba presencial. Ésta constará de dos partes: en la primera, sobre un texto en verso se plantean cinco preguntas de métrica; en la segunda, sobre el mismo texto se hacen cinco preguntas de análisis estilístico. La diez preguntas son concretas, del mismo tipo de las que figuran en los ejercicios de autocomprobación de esta guía. Cada pregunta se califica con un máximo de 1 punto, y la calificación máxima es 10 puntos..

Por otra parte, en el curso habrá dos pruebas de evaluación continua, cuya realización por parte de los alumnos es voluntaria y que serán corregidas por los profesores tutores de los centros asociados. En la evaluación global se considerarán los informes y calificaciones de los profesores tutores acerca del trabajo de los alumnos a lo largo del curso. El alumno puede sumar hasta 0,5 puntos en la calificación final, si el informe del profesor tutor es positivo.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Para la preparación de la asignatura, hay que utilizar, de acuerdo con las instrucciones que se dan en la guía didáctica, los siguientes trabajos:

DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José: *Análisis métrico y comentario estilístico de textos literarios*, Madrid, UNED (2001), 2010, 6ª reimpresión.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA



Comentarios y anexos:

Para la ampliación de los temas de métrica pueden utilizarse las siguientes obras:

DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José: *Métrica española*, Madrid, Síntesis, 2000, 2ª edición.

DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José: *Elementos de métrica española*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2005.

DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José: *Métrica y poética*, Madrid, UNED, 2010, 2ª edición.

DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José: *Diccionario de métrica española*, Madrid, Alianza Editorial, 2004, 2ª edición, 1ª reimpresión (revisada).

Para la ampliación de cuestiones de estilística pueden consultarse las siguientes obras:

ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio: *Diccionario de términos literarios*, Madrid, Alianza Editorial (1996), 2001, reimpresión.

GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel (dir.): *El lenguaje literario. Vocabulario crítico*, Madrid, Síntesis, 2009.

11. RECURSOS DE APOYO

Además del curso virtual, con la GUÍA DIDÁCTICA, la biblioteca de la UNED es el principal recurso de apoyo al estudio, pues proporciona información muy actual y enlaza directamente con numerosos sitios donde se puede acceder en línea a la consulta de revistas y libros.

De capital importancia para el estudio de esta asignatura es la GUÍA DIDÁCTICA, donde se dan instrucciones precisas para el estudio de cada uno de los temas, se plantean ejercicios de autocomprobación con sus soluciones y se recomienda bibliografía complementaria.

12. TUTORIZACIÓN

La tutorización de esta asignatura se realiza por medio de un Tutor Intercampus que atiende de manera virtual a los alumnos.

Además, a través de los foros curso virtual puede también plantear sus preguntas directamente al equipo docente. También es posible plantear las dudas de estudio al equipo docente a través de la consulta telefónica, postal o por correo electrónico.

Horario de atención al alumno

José Domínguez Caparrós

Lunes: 10-14 y 16-20 h.

Miércoles: 10-14 h.

Teléfono: 91-3986877

Dirección electrónica: jdominguez@flog.uned.es

Despacho 725



Clara I. Martínez Cantón

Martes: 10 h. a 14 h.; 15 h. a 19 h.

Miércoles: 10 h. a 14 h.

Teléfono: 91-3986883

Dirección electrónica: cimartinez@flog.uned.es

Despacho 721B

Medios de contacto

- Dirección de correo postal:

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

Facultad de Filología

UNED

Paseo Senda del Rey, 7

28040.- MADRID

- Fax (del Departamento): 913986695

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



C7EE149AF8BB5967AF90C714257E79DA