

# LENGUA EXTRANJERA I: ITALIANO

Curso 2014/2015

(Código: 64022039)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Aprender otra lengua significa, desde el punto de vista técnico, adquirir el conocimiento de una serie de estructuras determinadas que permitan la comunicación con personas que poseen ese mismo código lingüístico, utilizando para ello expresiones gramaticales y léxicas correctas. Eso supone únicamente el primer paso. Desde el punto de vista del conocimiento dominar una lengua moderna implica acceder a otro mundo cultural diferente del nuestro, nos prepara para poder comprender otras formas de pensamiento y nos permite acceder a una realidad diferente. Nos coloca, en resumen, ante una cultura nueva y nuevas formas de concebir el mundo.

La asignatura de *Lengua Extranjera I: Italiano* está planteada de forma que el alumno adquiera los siguientes *Conocimientos disciplinares*:

1. Conocimiento de las estructuras morfosintácticas del italiano (Nivel A1)
2. Conocimiento y dominio del léxico elemental (Nivel A1) de la lengua italiana y de ésta como medio de instrucción de la lengua misma.
3. Conocimiento de los principales aspectos sociolingüísticos y dialectales.
4. Conocimiento de la cultura italiana a través de la lectura de breves y sencillos textos literarios contemporáneos.
5. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas, aplicadas al aprendizaje del italiano

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La asignatura *Lengua Extranjera I: Italiano* se imparte en el Primer cuatrimestre del segundo año del Plan Formativo del *Grado de Estudios Ingleses*.

Tiene como finalidad el aprendizaje de determinadas estructuras que hagan posible la comunicación con otras personas que manejan el mismo código lingüístico. Sus objetivos son de distinta naturaleza: gramaticales, léxicos y culturales. En primer lugar se plantea como tarea principal que el alumno se familiarice con el nivel A1 (*Acceso*) de italiano, que adquiera el léxico contenido en el método *Linea Diretta nuovo 1 a y*, por último, que conozca de forma genérica la situación lingüístico-cultural de la Italia contemporánea. Cubre las competencias genéricas de:

- a) capacitar para comprender y expresar conocimientos de tipo general en la lengua estudiada,
- b) capacitar para interrelacionar los distintos aspectos de la filología,
- c) capacitar para relacionarse con otras culturas.

Es una asignatura integrada en el grupo de *Otras Lenguas Instrumentales* y prepara y sirve de base para el estudio de la asignatura de Formación Básica *Lengua Extranjera II: Italiano* que se imparte en el segundo cuatrimestre del segundo año del *Grado de Estudios Ingleses*.

Se trata de una materia de Formación Básica que cuenta con una carga lectiva de 6 ECTS (2 teóricos y 4 prácticos), correspondientes a un total de 150 horas lectivas

## 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se exigen conocimientos previos de italiano para cursar la asignatura *Lengua Extranjera I: Italiano* pero sí es necesario que el alumno esté familiarizado con las nuevas tecnologías y pueda manejar el acceso a Internet para participar en foros y realizar determinados ejercicios de carácter obligatorio.



## 4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La competencia lingüística general y el progreso en el desarrollo de la capacidad que tiene un estudiante para utilizar los recursos lingüísticos se puede clasificar según el MCERL. De forma resumida, el estudiante al finalizar este nivel:

- es capaz de utilizar expresiones y frases sencillas referidas a elementos ya conocidos (1,2).
- es capaz de participar en conversaciones sencillas contando con la colaboración del interlocutor (1,2).
- es capaz de comprender breves textos redactados en lengua estándar (1,2).
- es capaz de redactar textos breves y rellenar formularios (1,2).

y además:

- es capaz de reconocer algunas variedades lingüísticas del italiano, acentos, etc (3).
- es capaz de comprender textos de narrativa breve contemporánea de escasa complejidad sintáctica y situarlos en su contexto (4).
- es capaz de desenvolverse con naturalidad en el manejo de Internet para acceder y participar en los foros virtuales de la asignatura y recabar la información necesaria en fuentes virtuales en lengua italiana (5).

(Los números entre paréntesis remiten a los 5 epígrafes relativos a los Conocimientos disciplinares del apartado *Presentación*)

## 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos de la asignatura *Lengua Extranjera I: Italiano* son los siguientes:

1. *Presente per presentarsi.*
2. *Informarsi per viaggiare.*
3. *Avere o essere per raccontare.*
4. *L'imperfetto per narrare.*
5. El repertorio lingüístico italiano.
6. Textos literarios: elementos propios de la cultura italiana presentes en textos literarios contemporáneos

Los contenidos de los Tema 1-4 corresponden a las 8 lecciones del método recomendado *Linea diretta nuovo 1 a*.

TEMA 1. *Presente per presentarsi.* Incluye los contenidos de las lecciones 1 y 2

Lección 1

*Contenidos gramaticales:* Los pronombres personales sujeto.- El presente de indicativo de *essere*.- El artículo determinado en singular. - El artículo indeterminado. - Sustantivos y adjetivos en singular. - El presente de indicativo de los verbos regulares y de algunos verbos irregulares. - Los numerales ordinales (1-20). - Algunas preposiciones. - Algunas exhortaciones.



*Intenciones comunicativas:* Saludar. - Presentar y presentarse a alguien. - Hablar de uno mismo. - Interesarse por el interlocutor. - Invitar a algo. - Exponer un problema. - Hablar de alguien.

## Lección 2

*Contenidos gramaticales:* Los numerales ordinales (21-100). - Sustantivos, adjetivos y artículos determinados en plural. - La concordancia entre adjetivo y sustantivo. - El presente de indicativo de los verbos regulares y de algunos verbos irregulares. - Algunas exhortaciones - El uso de *esserci*. - Algunas preposiciones - *L'ora*. - El uso del verbo *piacere*.

*Intenciones comunicativas:* Llamar la atención de alguien. - Pedir algo. - Pedir informaciones. - Preguntar algo amablemente. - Invitar a algo. - Dar las gracias. - Contar.

TEMA 2. *Informarsi per viaggiare*. Incluye los contenidos de las lecciones 3 y 4.

## Lección 3

*Contenidos gramaticales:* Los numerales cardinales y ordinales. - El uso del verbo *dare*. - Las preposiciones *su, da, a* + artículo determinado. - Plurales de los sustantivos en *-co* y *-go*. - El abecedario. - La fecha.

*Intenciones comunicativas:* Presentarse. - Pedir una confirmación. - Tranquilizar. - Pedir y dar información. - Confirmar una reserva.

## Lección 4

*Contenidos gramaticales:* El presente de indicativo de algunos verbos irregulares. - Los pronombres personales complemento directo. - Las preposiciones articuladas. - La formación del adverbio. - Los indefinidos *tutto* y *ogni*.

*Intenciones comunicativas:* Pedir indicaciones. - Lamentar algo. - Remitir a alguien a otra persona. - Dar las gracias. - Explicar a alguien cómo llegar a un sitio.

TEMA 3. *Avere o essere per raccontare*. Incluye los contenidos de las lecciones 5 y 6.

## Lección 5

*Contenidos gramaticales:* El *passato prossimo* de los verbos transitivos e intransitivos. - La doble negación. - El superlativo absoluto. - Uso del "si" impersonal y pasivante. - El artículo partitivo en plural.

*Intenciones comunicativas:* Contar un viaje. - Pedir información. - Hacer una propuesta.

## Lección 6



*Contenidos gramaticales:* La dislocación del complemento objeto. - El pronombre partitivo *ne*. El artículo partitivo en singular. Los adjetivos posesivos.

*Intenciones comunicativas:* Pedir y dar explicaciones. - Dar y recibir consejos

TEMA 4. *L'imperfetto per narrare*. Incluye los contenidos de las lecciones 7 y 8

Lección 7

*Contenidos gramaticales:* Los verbos reflexivos. - El presente progresivo. - La comparación.

*Intenciones comunicativas:* Felicitar y dar la enhorabuena.

Lección 8

*Contenidos gramaticales:* El imperfecto de indicativo. - Uso de los verbos *sapere* y *conoscere* en imperfecto de indicativo y *passato prossimo*. - El gerundio modal. - El uso de *ogni*, *ognuno* y *tutto*.

*Intenciones comunicativas:* Pedir información. - Contar. - Sacar conclusiones. - Expresar asombro.

TEMA 5 En la actualidad el repertorio lingüístico italiano comprende diferentes variedades de lengua y de dialecto ya que todo sistema lingüístico en contacto con otro sistema lingüístico es susceptible de recibir influencias fonéticas, morfológicas, léxicas o sintácticas, así sucede en Italia entre el italiano y los diferentes dialectos. En la vida cotidiana los italianos utilizan tanto el italiano, como el dialecto y las múltiples interferencias lingüísticas que se producen entre la lengua y los dialectos regionales se pueden captar en las variedades regionales del italiano. Por lo que, desde el punto de vista del uso los italianos pueden utilizar estos registros: italiano, lengua nacional, italiano regional o variedades regionales del italiano, dialecto. El alumno encontrará el *Tema 5* en la plataforma virtual, junto a las actividades obligatorias correspondientes al tema en cuestión.

TEMA 6 Se han seleccionado breves textos narrativos de autores italianos contemporáneos, como Claudio Magris, Dacia Maraini, o Leonardo Sciascia, que presentan variados aspectos de la cultura y la sociedad italiana. Se trata de textos de sintaxis sencilla, integrados con notas explicativas de carácter lingüístico y cultural y breves introducciones sobre el tema del que tratan. El alumno encontrará esta antología en la plataforma virtual junto a distintas actividades para realizar después de la lectura de cada texto, con el objetivo de reforzar el aprendizaje de los primeros cuatro temas, combinando sus contenidos, y de desarrollar destrezas de comprensión y expresión escrita en lengua italiana

## 6.EQUIPO DOCENTE

- [MARINA SANFILIPPO -](#)
- [SALVATORE BARTOLOTTA -](#)



## 7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Tiempo de dedicación necesario: la asignatura *Lengua Extranjera I: Italiano* tiene una carga lectiva de 6 ECTS (2 teóricos y 4 prácticos), que corresponden a un total de 150 horas lectivas. Considerando que el aprendizaje de un idioma es un proceso en el que se va progresando paulatinamente, se recomienda que, para alcanzar el nivel de conocimientos exigido, se dedique al estudio de esta asignatura unas nueve/diez horas semanales durante el cuatrimestre.

### 1 Metodología de estudio

Temas 1, 2, 3 y 4: es necesario acudir a las ocho lecciones del método *Linea Diretta nuovo 1 a* donde los contenidos se presentan secuenciados, de manera progresiva, por lo que se dan repeticiones de algunos elementos que, como por ejemplo el artículo o las formas del verbo, aparecen en más de una lección. Ello se debe a que los métodos comunicativos, sin prescindir de la gramática de una lengua, prefieren adaptar las estructuras gramaticales a las situaciones comunicativas y rechazan la anticipación de elementos gramaticales que no hayan sido previamente tratados, desde el punto de vista comunicativo, en la lección correspondiente. Por este motivo, a veces aparecen resúmenes gramaticales incompletos, que se van ampliando progresivamente en otros resúmenes posteriores incluidos en las lecciones siguientes, de acuerdo con la utilización de los diálogos que se hace en cada lección.

### Tema 5 *El repertorio lingüístico italiano*

Dado que todo sistema lingüístico en contacto con otro sistema lingüístico es susceptible de recibir influencias fonéticas, morfológicas, léxicas o sintácticas, en Italia se producen continuas interferencias entre el italiano y los diferentes dialectos, de las que surge el llamado italiano regional o, lo que es lo mismo, las distintas variedades regionales del italiano. En la plataforma virtual, el alumno encontrará un texto en el que se presenta cómo y cuándo utilizan los italianos el italiano, cuándo usan el dialecto y cómo ello contribuye a la creación de los italianos regionales. También se utilizarán grabaciones correspondientes a los tres niveles del repertorio lingüístico italiano y se recomendarán búsquedas en la Red sobre determinados elementos relacionados con el repertorio lingüístico italiano.

### Tema 6 *Textos literarios: elementos propios de la cultura italiana presentes en textos literarios contemporáneos.*

Para el tema 6, el alumno encontrará en la plataforma virtual los textos de la antología divididos por temas y precedidos por una introducción en la que se especifica el momento aconsejado para la lectura de cada texto, puesto que en algunos casos el alumno puede utilizar la antología como lectura de refuerzo para los temas 1, 2, 3 o 4. Cada texto va acompañado por actividades de tipo lingüístico y por indicaciones de trabajos como la elaboración de fichas sobre el autor o el libro del que procede el fragmento escogido (para la realización de estos trabajos en la antología se indican fuentes de información en Internet).

### 2 Actividades formativas

#### 2.1. *Interacción con equipo docente, tutores y compañeros* ( 50 horas de trabajo, 2 créditos).

Dentro de lo posible se recomienda el uso del italiano para toda interacción con el equipo docente y los tutores a lo largo del curso académico. También se aconseja realizar la misma práctica en la comunicación con los demás compañeros:

- Consulta de dudas tanto de contenido teórico como práctico bien de forma presencial, telefónica o en línea sobre la metodología, contenidos y actividades a realizar (pruebas de evaluación continua, etc.). (1, 2, 4, 5)
- Revisión de pruebas de evaluación continua y exámenes (1, 2, 3, 4)
- Interactuar a través de los foros virtuales con el equipo docente, tutores y compañeros para resolver dudas y consultas de distinto género ( 5)
- Intercambiar información y debatir en alguno de los foros virtuales sobre aspectos teóricos y prácticos de los contenidos del curso ( 5)

(Los números entre paréntesis remiten a los 5 epígrafes relativos a los Conocimientos disciplinares del apartado *Presentación*)

#### 2. 2. *Trabajo individual por parte del alumno* (100 horas de trabajo, 4 créditos):

- Lectura pormenorizada de la guía con las indicaciones y orientaciones metodológicas para el estudio de la asignatura. (1, 2, 3, 4)
- Estudio de los materiales didácticos: manuales, guías, antologías del curso virtual y materiales complementarios. (1, 2, 3, 4)
- Realización de los ejercicios gramaticales propuestos (1)
- Prácticas de audición y reproducción oral de textos (1, 2)
- Audición de los programas radiofónicos referidos a temas gramaticales (1)
- Audición de los programas radiofónicos sobre la realidad sociolingüística de Italia y sus dialectos (3)
- Lectura, análisis y comentario de breves textos literarios con ejemplos de narrativa contemporánea (4)



- Realización de ejercicios de búsqueda de información en la Red. (5)
- Realización de actividades escritas de autoevaluación (1, 2,3, 4)
- Redacción de textos breves sobre temas concretos (1, 2, 3, 4)

Actividades relacionadas con el estudio de las variedades lingüísticas regionales.(3)

- Realización de fichas correspondientes a los autores estudiados utilizando y reelaborando información encontrada en la Red. (4, 5)

## 8.EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo a través de la realización obligatoria de dos pruebas de evaluación continua y una prueba presencial. Por otro lado, los estudiantes podrán acceder a pruebas de autoevaluación disponibles en la plataforma virtual y realizar pequeñas redacciones, resúmenes y trabajos de búsqueda de información, sobre todo sobre los temas 5 y 6.

### a) Pruebas de evaluación continua

Se llevarán a cabo 2 Pruebas de evaluación continua que constarán de ejercicios similares a los contenidos en la Prueba presencial.

La primera se realizará durante la semana 7 para evaluar los resultados del aprendizaje relativo a los temas 1,2,3 y 4.

La segunda se realizará durante la semana 11 para evaluar los resultados del aprendizaje relativo a los temas 5 y 6.

Los tutores de los Centros asociados y los tutores Intercampus se harán cargo de la corrección de la prueba, a través de la plataforma virtual. El Equipo Docente se ocupará de las pruebas de los alumnos que no tengan asignado un tutor.

### b) Pruebas de autoevaluación

En la aplicación virtual, los estudiantes podrán realizar pequeñas pruebas de autoevaluación pensadas para reforzar los puntos del temario que presentan mayor dificultad para alumnos hispanohablantes (como la elección del verbo auxiliar, la diferencia entre las preposiciones "di" y "da", etc.).

### c) Redacciones, Resúmenes y Trabajos

A lo largo del curso se propondrán distintas actividades de escritura y trabajos de búsqueda de información sobre puntos relacionados con algunos de los temas. Se trata de actividades de carácter no obligatorio que sin embargo representan la ocasión de aplicar los conocimientos teóricos y desarrollar habilidades comunicativas. El Equipo Docente corregirá estas actividades siempre que se envíen en la fechas previstas en la guía didáctica.

### d) Prueba presencial

La prueba presencial será de dos horas de duración y se realiza sin apoyo de material alguno. Consta de cinco apartados:

- Test gramatical.
- Cloze.
- Breve producción escrita sobre un tema y redacción de frases para completar una conversación sencilla.
- Test de comprensión escrita.
- Preguntas de desarrollo sobre los temas 5 y 6. Se propondrán tres preguntas y el alumno contestará a dos de su elección, pudiendo escoger si redactar la respuesta en italiano o en español.

La evaluación de la prueba presencial se hará del modo siguiente:

a) Cada uno de los apartados se evaluará de 0 a 2 puntos. Para ello se tendrán en cuenta tanto los conocimientos como las habilidades demostradas por el alumno.

b) La nota final de la prueba presencial se obtendrá sumando las cinco calificaciones.

c) Esta nota representará el ochenta por ciento de la nota final que se obtendrá sumando la calificación de la prueba presencial (por lo tanto es posible alcanzar la nota de 10 solo con la prueba presencial), la de las pruebas de evaluación continua (10%) y la participación activa, responsable y continuada en los foros de la asignatura más la realización de las actividades previstas (10%).

d) Para superar la asignatura es necesario conseguir por lo menos 1 punto en cada apartado de la prueba presencial. Solo en este caso se sumarán también las otras dos notas. Si, en la prueba presencial, el alumno no contestara a la mitad o más de un apartado, tendría una penalización de hasta 1 punto.



## 9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788877157355

Título: LINEA DIRETTA NUOVO 1A. CORSO DI ITALIANO PER PRINCIPIANTI (1ª)

Autor/es: Conforti, Corrado ;

Editorial: EDIZIONI GUERRA

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

El método *Linea diretta nuovo 1a* consta de 8 lecciones que tienen siempre la misma estructura expositiva: a) sirviéndose de un sistema interactivo cada unidad plantea las *intenciones comunicativas* sobre las que se va a trabajar; b) Introduce los *elementos morfosintácticos* que son objeto de aprendizaje en esa lección. Los elementos morfosintácticos tratados en cada lección se presentan siguiendo una progresión convenientemente estructurada para que sean fácilmente asimilables.

En la plataforma virtual, los alumnos encontrarán la Guía didáctica *Lengua Italiana*, (Navarro, M. T.; Turina, C. y Sanfilippo, M.: Madrid, UNED, 2007) en PDF. Esta guía tiene como finalidad crear un paso intermedio entre el alumno y el método *Linea Diretta nuovo 1 a*, recomendado para el estudio de la asignatura. Los alumnos de *Lengua Extranjera 1 - Italiano* sólo tienen que consultar los contenidos relativos a las ocho primeras lecciones correspondientes al método *Linea Diretta nuovo 1 a*. Uno de los principales objetivos de la Guía es explicar la organización del método elegido, para que los alumnos sigan paso a paso los apartados que se proponen y sepan en todo momento qué es lo que se les pide y cómo deben resolver los diferentes tipos de problemas. Se completa con reflexiones comparadas entre ambas lenguas (italiano- español) y, puesto que está dirigida a alumnos universitarios de los primeros cursos de los Grados en Filología, las explicaciones gramaticales se plantean utilizando la terminología y los conceptos considerados adecuados para un estudiante de filología.

Para los temas 5 y 6 el alumno encontrará el material didáctico en la plataforma virtual de la asignatura. El estudio de este material es obligatorio, por lo tanto si algún alumno no pudiera acceder a la plataforma virtual, tendrá que comunicarlo inmediatamente al Equipo Docente.

## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

ISBN(13): 9788434481084

Título: CURSO DE LENGUA ITALIANA. PARTE TEÓRICA

Autor/es: Carrera Díaz, M. ;

Editorial: ARIEL

COMENTARIOS DE BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

El *Curso de Lengua italiana. Parte teórica* de Carrera Díaz, además de estar escrito en español, afronta los problemas gramaticales desde una perspectiva de contrastes entre la lengua italiana y la española.



Otros materiales

#### *Diccionarios*

Los problemas de vocabulario pueden solucionarlos acudiendo a diccionarios de tipo medio como: Diccionario italiano-español, Herder, 1995 o Diccionario Collins Pocket Español-italiano, Grijalbo, 2005. También se puede consultar en Internet el diccionario Sabatini-Coletti ([http://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/index.shtml](http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/index.shtml))

#### *Gramáticas italianas:*

a) Gramáticas de referencia Para la consulta y ampliación de temas específicos:  
RENZI, L. (et al.) (1991) *Grande grammatica di consultazione*, Bologna, Il Mulino.  
SERIANNI, L. (1989) *Grammatica italiana*, Torino, U.T.E.T.

b) Gramáticas de italiano para extranjeros:

TARTAGLIONE, R. (1997) *Grammatica italiana*. Firenze, Alma Editori.  
MEZZADRI, M. (2000) *Grammatica interattiva della lingua italiana. CDROM interattivo di grammatica italiana per studenti stranieri*, Perugia, Guerra.

Las dos Gramáticas italianas de referencia se aconsejan para la consulta y ampliación de temas específicos. Son gramáticas normativas de la lengua italiana que combinan el rigor científico con una exposición clara del repertorio gramatical del italiano, donde el alumno puede acudir para resolver sus dudas o ampliar conocimientos sobre temas concretos relativos a las estructuras de la lengua italiana

Las Gramáticas de italiano para extranjeros sirven al alumno para orientarse con facilidad en el estudio gracias a que éstas presentan esquemas claros y sencillos con la finalidad de facilitar el aprendizaje de otra lengua de forma progresiva.

## 11. RECURSOS DE APOYO

#### *Programación radiofónica*

Un apoyo importante en la enseñanza a distancia es la programación radiofónica, de la asignatura que se renueva cada año y abarca temas de lengua, cultura y literatura italiana. En el tablón de noticias de la plataforma virtual se anunciará la emisión de nuevos programas de interés para la asignatura.

#### *Teleuned*

Las nuevas tecnologías ponen a nuestro alcance determinadas ventajas: permiten oír en diferido una serie de programas grabados con anterioridad que el alumno puede escuchar en el momento que le parezca más oportuno. A través de *Teleuned* se puede acceder a una serie de programas de *Lengua italiana* ya emitidos, de gran utilidad para entender algunos de los contenidos gramaticales incluidos en el programa de la asignatura *Lengua Extranjera I: Italiano*. Se trata de programas dedicados a elementos básicos de la gramática italiana, cuyo desarrollo está planteado en términos contrastivos, es decir subrayando las diferencias de uso que existen entre el español y el italiano. El equipo docente proporcionará una lista de programas ya emitidos sobre los que realizar actividades. Existen, además otros programas complementarios que, aunque no estén dedicados a contenidos obligatorios, ni sean materia de examen, pueden resultar también de interés para los alumnos: léxico italiano, historia de la lengua italiana o de literatura.

#### *Mediateca de la Biblioteca Central*

En la mediateca de la Biblioteca Central se pueden encontrar tanto grabaciones audio de tipo didáctico como discos y películas italianas que representan una forma de reforzar los resultados del aprendizaje.

#### *Lectura de periódicos y otra fuentes en línea*

Por otra parte, aprovechando el buen nivel de comprensión escrita que de entrada suelen tener los hispanohablantes que abordan el estudio del italiano, se aconseja a los alumnos que aprovechen la posibilidad de leer la prensa italiana en línea. En la plataforma virtual, el alumno encontrará los enlaces a los periódicos más importantes así como las direcciones de otras páginas de interés didáctico y cultural.

## 12. TUTORIZACIÓN





Aparte de los tutores de los Centros Asociados y los tutores intercampus, el Equipo Docente estará a disposición de los alumnos para consultas sobre contenidos u otras dudas.

En el *Tablón de Noticias* aparecerán las instrucciones necesarias para el estudio de la asignatura.

Además de los foros virtuales, para comunicarse con el profesor y resolver dudas los alumnos pueden utilizar el correo electrónico personal, el correo ordinario, las consultas y entrevistas telefónicas y los encuentros presenciales, para los que habrá que concertar la cita con antelación.

La profesora responsable de la asignatura *Lengua Extranjera I: Italiano* es la Dra. Marina Sanfilippo

Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas  
Facultad de Filología  
Senda del Rey , 7 - MADRID 28040

Correo electrónico: [msanfilippo@flog.uned.es](mailto:msanfilippo@flog.uned.es)

Teléfono 91- 3988633

El horario de atención a los alumnos es el siguiente:

Martes: de 09:00 a 15:00 horas.

Miércoles: de 09:00 a 15:00 horas.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



8CEABEA08351EE10B4DC00F5AF5306AD