

# HISTORIA ANTIGUA I: PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO

Curso 2014/2015

(Código: 67011042)

## 1.PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

GUIA DIDÁCTICA I.

### 1.- PRESENTACIÓN

La *Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto* es una asignatura obligatoria de 5 créditos ECTS del primer semes del primer curso del plan de estudios del título de Grado en Geografía e Historia.

#### Definición

Para conocer el pasado del Próximo Oriente e Irán, Egipto y la Hélade anterior al I milenio que aquí se estudia, hay que analizar y comprender y estudiar las FUENTES HISTÓRICAS, que comprenden tres grandes grupos: literarias, arqueológicas y epigráficas. Testimonios directos y/o indirectos de estas antiguas civilizaciones.

#### Primeras noticias

##### A. DIRECTAS:

Las primeras noticias directas, arqueológicas y literarias, que se estudian en esta asignatura, proceden de jeroglíficos egipcios, tablillas de barro, mesopotámicas, anatolias o iránias, redactadas primero por los sumeropotámicos en escritura cuneiforme, lengua sumeria, luego con la misma escritura pero en otros ámbitos próximo-orientales y asiáticos, en las lenguas acadia, eblateo, hitit, persa, descifradas, salvo esta última, hace relativamente poco tiempo.

##### B. INDIRECTAS:

Por ello, estas culturas sólo han sido conocidas indirectamente a través del Antiguo Testamento o los historiadores griegos y latinos. Unas noticias a veces ambiguas o contradictorias entre sí cuando no inexactas. Así, las obras del legendario poeta griego Homero (si VIII a.C.), que la moderna crítica literaria y las fuentes arqueológicas se han encargado de "matizar", desmintiendo a veces categóricamente la existencia de este personaje y desde luego la historicidad de sus obras.

#### Historia Antigua I y sus límites

Establecidos por convención, los límites cronológicos y geográficos de la asignatura Historia Antigua Universal I. Próximo Oriente y Egipto son:

##### 1. Límites cronológicos:

De los comienzos de las primeras escrituras descifradas en Sumer y Egipto, a fines del IV milenio a.C., a los inicios de I milenio, con la aparición de la cultura clásica helena, cuyo desarrollo será objeto de estudio de la asignatura Historia Antigua Universal II: El Mundo Clásico.

##### 2. Límites geográficos:

Los límites geográficos comprenden a grandes rasgos, las siguientes zonas geográficas:

1. El actual Egipto y Libia, en el norte de África.
2. Anatolia (actual Turquía).
3. Próximo y Medio Oriente hasta la India.
4. Mundo heleno hasta el I milenio a.C. (Creta y Micenas).
5. Mundo mediterráneo (Expansión cananeo-fenicia y micénica).



## CONCEPTO DE HISTORIA ANTIGUA.

Este periodo comienza con la aparición de varias formas de escritura que escriben lenguas descifradas, separándolo la Prehistoria, en algún momento a fines del IV milenio a.C., en Sumer(sur del actual Irak y Egipto más o men sincronicamente.

## MÉTODO DE ESTUDIO.

La preparación de esta asignatura debe hacerse SIGUIENDO PUNTO POR PUNTO EL PROGRAMA DESARROLLADO, QUE COMPREN 15 TEMAS.

¿DÓNDE ENCONTRAR EL PROGRAMA DESARROLLADO QUE USTED DEBE UTILIZAR ?

Lo encontrará de dos formas:

-A. ABREVIADO en esta Guía I, en el apartado CONTENIDOS.

-B. DESARROLLADO COMPLETAMENTE cuando ya matriculado en la asignatura, acceda al Curso colgado en la Plataforma Virtual A apartado documentos N°2,. Este Programa desarrollado punto por punto es el que el alumno

1. Deberá estudiar pormenorizadamente para preparar su examen escrito y desarrollarlo con éxito.

2. Pordicho programa se pondrá el examen.

0000000000

EL estudio de esta materia conlleva una serie de dificultades:

-1. DIFERENCIAR ETNIAS-LENGUAS Y ESCRITURAS.

Para superar la primera dificultad debe comprender :

- La especificidad de las culturas
- Y sus interacciones e influencias mutuas

Para ello se han aplicado diversas técnicas didácticas de edición-presentación de las Unidades Didácticas, a fin de facilitar el estudio de la materia A BASE DE COLORES, que intentan asimismo facilitar la comprensión e individualización de dichos puebl con sus características propias de lengua, escritura y cultura.

Este sistema mediante colores que identifican grupos étnico-culturales y lingüísticos es fundamental y lo encontrarán utiliza en las Unidades Didácticas. Los alumnos daltónicos pueden adaptar los contenidos, gráficos y mapas a su dificultad vis personalizándolos con rayas, puntos o cualquier método que estimen apropiado para entenderlos mejor, al igual que pueden adaptarla sus minusvalías los alumnos invidentes o con otras minusvalías.

-PRIMERA TAREA, PUES SERÁ: ADJUDICAR A CADA PUEBLO-CULTURA SU COLOR O FORMA DE DIFERENCIACIÓN: SU ETNIA, LENGU, ESCRITURA PROPIOS POR EL MÉTODO QUE EL ALUMNO CONSIDERE MÁS CONVENIENTE O MEJOR SE ADAPTE A SU FORMA DE ESTUD O CARACTERÍSTICAS PERSONALES. NOSOTROS ACONSEJAMOS LOS COLORES..

Colores- culturas. Ejemplo

Sumerios	Acadios	Hititas	Egipcios	Minoicos
Amarillo	Verde	Azul	Naranja	Rosa
Lengua aglutinante	Lengua semita	Lengua indoeuropea	Lengua egipcia	Lengua desconocida
Escritura cuneiforme	Escritura semita	Escritura jeroglífica hitita	Escritura jeroglífica egipcia	Escritura Lineal A

ESTA ES UNA DE LAS PREGUNTAS QUE SIEMPRE SE LE HARÁ. POR ELLO ES IMPORTANTE QUE SE ACOSTUMBRE DIFERENCIAR LOS PUEBLOS ÉTNICAMENTE ( DESDE EL PRINCIPIO, para lo que se les facilita el apoyo de la utilización los colores.

Los alumnos daltónicos e invidentes ipueden adaptar la diferenciación de los contenidos por el método que cre



oportuno.

-----  
-SEGUNDA DIFICULTAD: EL ENTORNO GEOGRÁFICO.

Asimismo para facilitar el estudio se recomienda el uso por los alumnos de numerosos Mapas A TODO COLOR Y EN RELIEVE en las Unidades Didácticas, CON LAS COORDENADAS GEOGRÁFICAS de los lugares donde se desarrollan estas culturas antiguas.

SEGUNDA TAREA, PUES: MANEJAR LOS MAPAS Y CONOCER EL ENTORNO GEOGRÁFICO QUE SE ESTUDIA, ubicando correctamente diversas culturas y los hechos históricos.

ESTA ES OTRA DE LAS PREGUNTAS QUE SIEMPRE SE LE HARÁ. POR ELLO ES IMPORTANTE QUE SE ACOSTUMBRE UBICAR LOS HECHOS DESDE EL PRINCIPIO.

-----  
TERCERA DIFICULTAD: LA GRAN EXTENSIÓN DE LA MATERIA.

Para salvarla se hace uso de numerosos CUADROS SINÓPTICOS en las Unidades Didácticas, que ayudarán al alumno a tener una perspectiva resumida de cada tema que va a estudiar o para repasarlos.

TERCERA TAREA, PUES: ENTENDER Y MEMORIZAR LOS CUADROS SINÓPTICOS.

ESTA ES OTRA DE LAS TAREAS QUE SIEMPRE SE LE PREGUNTARÁ: LA CONCRECIÓN ES FUNDAMENTAL. POR ELLO ES IMPORTANTE QUE SE ACOSTUMBRE A SINTETIZAR DESDE EL PRINCIPIO.

-----  
CUARTA DIFICULTAD: LA CRONOLOGÍA ABSOLUTA.

Verdadera columna vertebral de la Historia, el alumno debe acometer desde el principio el encuadre cronológico de dichas culturas, sus gobernantes y los hechos más representativos. Para ello al principio de cada cultura se proporciona un listado que reza sobre reyes y abundantes fechas a lo largo de los temas, para que el alumno sitúe con claridad los hechos históricos que debe estudiar y a sus protagonistas. Estando teniendo en cuenta la existencia de al menos CINCO CRONOLOGÍAS DIFERENTES para un mismo hecho, lo que añade dificultad a este apartado. La cronología adoptada en estas Unidades Didácticas es la CRONOLOGÍA MEDIA.

-SE EXIGE DICHA CRONOLOGÍA EN EL EXAMEN: Un examen SIN ninguna cronología absoluta estará suspendido automáticamente. Obviamente por aproximación.

ESTA ES UNA DE LAS PREGUNTAS QUE SIEMPRE SE LE HARÁ. POR ELLO ES IMPORTANTE QUE SE ACOSTUMBRE A CITAR CRONOLOGÍA ABSOLUTA DE LO QUE SE LE PREGUNTA DESDE EL PRINCIPIO.

-----  
MANEJO Y COMPRENSIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS EN COLOR, ADAPTADAS A SALVAR DICHAS DIFICULTADES

Para salvar éstas y todas las demás dificultades que se señalan, teniendo en cuenta las características específicas de esta Universidad, han elaborado unas Unidades Didácticas, con las que se podrá seguir el Programa de la asignatura y las prácticas, con los dichos mapas a relieve y color, textos históricos y léxico, gran cantidad de fotografías, esquemas y Cuadros Sinópticos a todo color diferenciando por estos colores, por convención, a los diferentes grupos étnicos y lingüísticos estudiados, a fin de que el alumno entienda que existe esa diferenciación de ETNIAS, LENGUAS Y ESCRITURAS desde el principio de su estudio.

Estas características específicas de dichas Unidades Didácticas le facilitará enormemente el estudio de tan amplios temas.

ADEMÁS:

1. Y como todo alumno universitario que se precie, deberá ampliar su Bibliografía de acuerdo con sus posibilidades.

2. Asimismo, debe conocer LAS PIEZAS ARQUEOLÓGICAS PRINCIPALES DE CADA CULTURA Y SU UBICACIÓN, bien sea in situ los yacimientos o en los diferentes Museos, así como las circunstancias de su descubrimiento y conservación. Algunas ellas serán materia de examen. ACOSTUMBRESE A BUSCAR EN DONDE SE CONSERVAN LAS PIEZAS QUE ESTUDIA. LOS MUSEOS SON POCOS. Y RECUERDE QUE HAY MUCHOS YACIMIENTOS Y TIENE QUE UBICARLOS GEOGRÁFICAMENTE Y C



EXACTITUD.

Encontrará fotografías de las principales piezas:

-1. En las Unidades Didácticas.

-2. PERO las que no estén en estas Unidades Didácticas, y sean de gran importancia para dicha civilización a su juicio deben buscarse en la bibliografía complementaria indicada en dichas Unidades Didácticas, así como en los buscadores Internet, y deberá además conocer tanto sus características como su importancia y ubicación actual, ya que pueden estar incluidas en el comentario de texto y en el *prácticum*.

FINALMENTE Y COMO AMPLIACIÓN:

En la GUIA DIDÁCTICA II, que se colgará en octubre en el Curso Virtual ALF, al que podrá acceder todo alumno matriculado en esta asignatura a comienzos del Curso, encontrará más explicaciones pormenorizadas, así como en los diferentes materiales que componen dicho Curso Virtual. Se recomienda que los lean y utilicen porque son de gran ayuda.

oooooooooooooooo

LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN ESTA GUIA 2014-2015 ANULA TODA INFORMACIÓN DE AÑOS ANTERIORES. Y, A SU VEZ, LA GUÍA (DISPONIBLE EN LA PLATAFORMA ALF) ES VÁLIDA A TODOS LOS EFECTOS SOBRE CUALQUIER INFORMACIÓN DE LA ESTA GUÍA I

## 2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

### 2.- Contextualización

La asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto (con la Hélade anterior al I milenio a.C.), es uno de los pilares fundamentales para la adquisición del perfil profesional deseable para el alumno del Grado en Geografía e Historia. Tras el estudio de las épocas prehistórica y protohistórica, corresponde que conozca las culturas mesopotámicas, anatólicas, egipcia y egipcia objeto de esta asignatura.

El contenido de dicha materia resulta imprescindible para completar adecuadamente el plan de estudios de Grado en Geografía e Historia de la UNED. Su temario desarrollado (PROGRAMA DESARROLLADO) se detallará en la Segunda Parte de la Guía Didáctica (GUIA II) que el alumno matriculado encontrará al acceder al Curso Virtual a principios de curso.

El conocimiento de esta asignatura permite entender el desarrollo posterior de la civilización occidental y la formación de los Estados europeos modernos. Por esta razón, su conocimiento se entiende como imprescindible para alcanzar el Grado en Geografía e Historia de la UNED.

Cronológicamente se vincula con las fases finales de la asignatura de Prehistoria II: las sociedades metalúrgicas, del segundo semestre del primer curso, y las iniciales de Historia Antigua Universal II: Mundo Clásico, del segundo semestre del primer curso, ambas de carácter obligatorio.

Existen varias asignaturas del título de Grado en Geografía e Historia que guardan una clara interrelación con la asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto:

- Historia de la Filosofía Antigua y Medieval (Obligatoria de Formación Básica del primer semestre de primer curso -5 créditos ECTS-).
- Historia de la cultura material del mundo clásico (Obligatoria de Formación Básica del primer semestre de primer curso -6 créditos ECTS-).
- Historia Antigua Universal II: Mundo Clásico (Obligatoria del segundo semestre de primer curso -5 créditos ECTS-).
- Historia Antigua de la Península Ibérica I, desde las colonizaciones hasta el siglo III d.C. (Obligatoria del primer semestre del tercer curso -5 créditos ECTS-).
- Métodos y técnicas de investigación histórica I (Obligatoria del Itinerario 1: Historia del primer semestre del cuarto curso -5 créditos ECTS-).
- La Civilización Griega (Optativa del Itinerario 1: Historia del primer semestre del cuarto curso -5 créditos ECTS-).



- La Civilización Romana (Optativa del Itinerario 1: Historia del segundo semestre del cuarto curso -5 créditos ECTS).
- Iconografía y mitología (Optativa procedente de otras titulaciones del Itinerario 1: Historia del segundo semestre del cuarto curso -6 créditos ECTS-).

La asignatura de Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto responde a las necesidades profesionales de los alumnos en una doble dirección:

- 1.- Proporcionándoles información actualizada y contrastada sobre la materia.
- 2.- Planteándoles la realización de unas actividades prácticas que les capaciten para insertarse en la sociedad del conocimiento dependiendo de la futura orientación profesional, en el mercado laboral.

El conocimiento del alumno de la materia correspondiente a esta asignatura será un paso más en una larga etapa que, partiendo de la Prehistoria, trata de reconstruir el pasado de la Humanidad, enlazando con los siguientes periodos históricos representados por el mundo clásico, medieval, moderno y contemporáneo.

A su vez, esta disciplina está íntimamente vinculada con la Geografía, que se ocupa del entorno en el que se asientan las civilizaciones con la Historia del Arte, cuya explicación ofrece lazos muy importantes con el proceso histórico.

### 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

#### 3.- Requisitos previos recomendados

##### a. NO HAY REQUISITOS PREVIOS

Para poder cursar esta asignatura no se requiere ningún tipo de conocimiento previo cuya carencia incapacite al alumno para su estudio.

##### b: SE ACONSEJA

1. Es aconsejable una cierta preparación en el conocimiento de la asignatura Prehistoria Universal y los hechos que llevaron al comienzo de la época Neolítica como antecedente lógico del comienzo de la Historia Antigua, así como el conocimiento de las lenguas clásicas (latín y griego) y de idiomas modernos, que pueden ser de gran ayuda a la hora de ampliar los temas que el alumno considere oportuno, utilizando bibliografía especializada para ello en varios idiomas.

2. Asimismo, sería conveniente que, a medida que se avance en el estudio de la asignatura, se realicen visitas a museos y exposiciones temporales (virtual o materialmente), en las que se muestren objetos relacionados con las culturas de Próximo Oriente, Anatolia, Egipto, Creta y Micenas, de forma que los alumnos puedan conocer los principales monumentos y materia originales procedentes del legado conservado de dichas civilizaciones que serán estudiadas en las Prácticas y, por tanto, objeto de examen, dónde y cuándo se han generado, así como su importancia como fuente histórica, y desde dicho punto de vista, tal como se indica en el Programa desarrollado de la asignatura, que el estudiante debe seguir, un programa que se explica detalladamente en la Segunda parte de la Guía de Estudio (GUIA II) de esta asignatura, en su apartado correspondiente del Currículo Virtual, al que el alumno podrá acceder tras matricularse.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 4.- Resultados del aprendizaje

La asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto (con el mundo de la Hélade hasta el I milenio a.C.) tiene por finalidad que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para identificar y ubicar los diferentes momentos históricos de las distintas civilizaciones que se desarrollaron en la cuenca del Mediterráneo oriental y el Próximo Oriente hasta la India, desde mediados del IV milenio a.C. hasta mediados del I a.C., asimilando, a través de diversas tareas prácticas, conocimiento de las fuentes arqueológicas y literarias, los contenidos teóricos de la materia.

##### 4.1. PRIMEROS OBJETIVOS

a- CUÁNDO Y DÓNDE. Del IV milenio al I milenio a.C. (H. 4.000 a 1.000 a.C. y 323 a.C.- 33 a.C.) en fechas diferentes para final en el Próximo Oriente, Egipto y la Hélade.

Identificación de los diferentes momentos históricos de las civilizaciones que se desarrollaron en la cuenca del Mediterráneo oriental, Irán, Egipto y Mediterráneo así como en el Próximo Oriente hasta la India desde mediados del IV milenio a.C. hasta mediados del siglo I a.C.



- b. EL PROCESO HISTÓRICO.

Conocimiento de los procesos históricos que afectaron a las diferentes civilizaciones del Mediterráneo oriental citadas, así como las de Hélade, Mesopotamia, Anatolia, Irán, Mediterráneo y Egipto, a lo largo del marco cronológico y geográfico que comprende la asignatura.

- c. CONOCIMIENTO Y MANEJO DE LAS FUENTES

El alumno debe conocer cuáles son y manejar las fuentes históricas (literarias y arqueológicas) **más importantes** para este periodo, como de las circunstancias que rodean su nacimiento, su significado y crítica desde el punto de vista histórico, así como los lugares situados y Museos en que se conservan.

-d.USO ADECUADO DE LA TERMINOLOGÍA

- El alumno debe asimilar y usar adecuadamente la terminología histórica propia de los contextos históricos estudiados expuesta en Unidades Didácticas.

EN RESUMEN: Estudiar y deducir de lo estudiado:

1. Dónde

2. Cuándo

3. Cómo

4. Por qué

sucedan los hechos históricos que estudia, HUYENDO DEL MEMORISMO, y deduciendo las conclusiones pertinentes de los hechos estudiados, es decir: CAUSAS Y CONSECUENCIAS QUE LOS PRODUCEN: Políticas, económicas, sociales, religiosas, geográficas culturales etc... si las hubiere.

4.2. LA AYUDA DE LOS COLORES EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Todos estos factores de diversificación se han diferenciado por colores por convención y escogidos al azar, a fin de que comprenda fácilmente esta falta de homogeneidad y se pueda relacionar los mismos- o similares colores (diferentes verdes, diferentes azules etc...) con culturas similares:

-La evidencia del sustrato sumerio posiblemente autóctono, único y original (amarillo).

-La multiplicidad de culturas semitas: Acadios, amoritas, cananeos (diversa gama de colores verdes).

-La especificidad y originalidad de la cultura egipcia (color naranja)

- Y la relación entre sí de los diferentes pueblos indoeuropeos (color azul).

-Los pueblos que son mezcla de sustratos culturales llevan dos colores.

-Los pueblos cuya etnia se desconoce se han coloreado en rosa fuerte.

Compruebe estos colores en las Unidades Didácticas a color de la asignatura.

Todos estos pueblos con la misma gama de color son muy similares, pero también muy diversos a la vez, en una aparente paradoja difícil de explicar, de la misma forma que dos pueblos actuales indoeuropeos como franceses, griegos y españoles etc tienen sus propias características, aunque sus lenguas pertenezcan al mismo tronco lingüístico.

Por eso tratamos de diferenciarlos por los conceptos de ETNIA, LENGUA Y ESCRITURA, teniendo en cuenta que de algunos de estos pueblos antiguos sólo se puede decir que son de etnia y lengua desconocidas, aunque tienen su lugar en la historia antigua en relación con pueblos perfectamente conocidos y por eso y en relación con ellos se estudian en esta asignatura.

## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

5- Contenidos de la asignatura



Desde el origen de la escritura a fines del IV milenio a.C., el tercer milenio, el II milenio, en las áreas de Mesopotamia, Anatolia, Siria, Canaán, Egipto y la Hélade de estos milenios así como las culturas iránias (medos y persas).

En consecuencia, los contenidos básicos de la asignatura se estructuran a través del temario oficial (VEA EL PROGRAMA DESARROLLA QUE DEBE ESTUDIAR PARA EL EXAMEN ESCRITO EN LA GUÍA II, que se colgará en el Curso Virtual a principios de octubre):

TEMA 1.- Concepto de Próximo Oriente. Sumer. Los Sumerios. La civilización sumeria.

TEMA 2.- Akad. El Imperio acadio. La cultura acadia.

TEMA 3.- El Renacimiento sumerio y el despertar de Siria: Ebla y Mari.

TEMA 4.- La época Paleobabilónica. La cultura babilonia.

TEMA 5.- Asiria. Imperios Antiguo y Medio. La cultura asiria.

TEMA 6.- Babilonia y Asiria en el I milenio. Imperio Neobabilónico/Caldeo y su cultura.

TEMA 7.- Egipto: Imperio Antiguo y Primer Periodo Intermedio y su cultura.

TEMA 8.- Egipto: Imperio Medio y Segundo Periodo Intermedio y su cultura.

TEMA 9.- Egipto: Imperio Nuevo y Baja Época y su cultura.

TEMA 10.- Hatti y Mitanni. Las culturas hitita y mitannia.

TEMA 11.- Los Pueblos del Mar y su problemática. Israel. La cultura israelita.

TEMA 12.- Los fenicios o cananeos. La civilización cananeo-fenicia.

TEMA 13.- El Irán. Medos y Persas. Las culturas iránias.

TEMA 14.- Creta. El mundo minoico. La cultura minoica.

TEMA 15.- Micenas. El mundo micénico. La cultura micénica.

## 6. EQUIPO DOCENTE

- [JAVIER CABRERO PIQUERO](#)
- [SARA ARROYO CUADRA](#)
- [M. PILAR FERNANDEZ URIEL](#)

## 7. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### 7.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La asignatura **Historia Antigua I. Próximo Oriente Y Egipto** es MUY compleja y su estudio puede presentar ciertas dificultades iniciales, superables mediante una adecuada programación del estudio y una organización de los conocimientos.

Se imparte utilizando la metodología de la enseñanza universitaria a distancia y se apoya en el uso de las TIC y en la existencia varios recursos y medios para el desarrollo del trabajo del estudiante como son.

**a- Manual recomendado de la asignatura (UNIDADES DIDÁCTICAS):** VÁZQUEZ HOYS, A. M<sup>a</sup>, 2010: *Historia Antigua Universal. Próximo Oriente y Egipto*. Editorial UNED-Sanz y Torres, Madrid. Preparado por la Profesora Titular de la asignatura y adaptado a metodología de la UNED. **CON EL ANEXO DE MINOICO Y MICÉNICO QUE COMPRENDE EL PROGRAMA.**

Contiene fotografías, esquemas, mapas y cuadros sinópticos a todo color, según las diferentes etnias y culturas, como se ha indicado más de un selecto glosario-diccionario de términos históricos y una pormenorizada bibliografía complementaria, con la que el alumno pueda completar aquellos puntos y materias en las que desee profundizar.

**b- Orientaciones de la profesora en esta Guía I** y en la **Guía II**, a la que tendrá acceso al realizar la matrícula en el Curso Virtual de la Plataforma Campus-Uned (en el mes de octubre).

**c- Información adicional** colgada en la red-plataforma virtual ALF (curso virtual c



instrucciones de estudio para satisfacer los objetivos de aprendizaje, material didáctico elaborado por la profesora, fichas de estudio prácticas voluntarias NO EVALUABLES) y **PRÁCTICAS EVALUABLES VOLUNTARIAS (Pruebas de Evaluación a Distancia PEDS)** que se colgarán resueltas OBLIGATORIAMENTE ( y sin excepciones) EN DICHO CURSOS VIRTUAL en el tiempo y forma indicados..

**d** **Tutoría del Equipo Docente** en la Sede Central de Madrid en los horarios de guardias indicados.

**e** **Tutorías impartidas** por los diferentes tutores en los correspondientes Centros Asociados en los que los alumnos se matriculan, a los que deben dirigirse para dudas puntuales o para asistir a sus tutorías presenciales. Consultar las diferentes páginas Web de sus Centros Asociados correspondientes.

**f** **Correo electrónico, teléfono.**

**g-Foros tutorizados de consultas y dudas de los alumnos en el Curso virtual.**

-----

## 8.EVALUACIÓN

8.- Evaluación del aprendizaje.

Se llevará a cabo en dos partes:

A- PARTE PRÁCTICA , que puede ser

1. O bien evaluación continua, realizando en su casa las Pruebas de Evaluación a Distancia(PEDS).
2. O bien haciendo dicha Práctica, incluida en el examen presencial.

B.PRUEBA PRESENCIAL .

Constará de parte OBLIGATORIA PARA TODOS LOS ALUMNOS y PARTE PRÁCTICA, que solamente DEBERÁN HACER los alumnos que NO HAYAN HECHO Y APROBADO la Evaluación continua.

--RECUERDE: LAS PRÁCTICAS SON OBLIGATORIAS, SEA CUAL SEA LA MODALIDAD QUE USTED ELIJA.

--SU VALIDEZ EXPIRARÁ TRAS EL EXAMEN DE SEPTIEMBRE CORRESPONDIENTE. SI EL ESTUDIANTE SUSPENDE EL TEÓRICO EN FEBRERO, NO TENDRÁ QUE REPETIRLAS PUES SON VÁLIDAS EN SEPTIEMBRE.

A.Procedimiento de evaluación continua.

En este procedimiento, la calificación del Profesor-Tutor del Centro Asociado dada a sus ejercicios prácticos será hasta un 20%, mientras que la prueba presencial será hasta un 80%.

No obstante, para que pueda sumársele la nota de las prácticas, el alumno deberá haber obtenido, al menos, 4 puntos en la Prueba Presencial.

B.Realización únicamente de la Prueba presencial escrita o Final.

En este segundo procedimiento, la parte teórica (A+B) será hasta el 80 % de la nota final (UNA PREGUNTA HASTA 20% -2 PUNTOS- Y 12 TÉRMINOS A 0,5 PUNTOS CADA UNO BIEN CONTESTADO AL COMPLETO ( HASTA 6 PUNTOS)

PUNTUACIÓN NOTA FINAL: Hasta 20%+ hasta 60%+ hasta 20% =Máximo 100%.





NO SIGA ESCRIBIENDO SI HA HECHO LAS PEDS.SU EXAMEN TERMINA AQUI.SI ESCRIBE POR DETRÁS SIN SER DE LA PARTE PRÁCTICA ADMITE QUE ES BORRADOR NO EVALUABLE.

C.PARTE PRÁCTICA (PRÁCTICUM). HASTA 20 % ( HASTA 2 PUNTOS PONDERADOS).

RELLENE EL RESTO DE CARA DELANTERA DE LA HOJA 2 y LA PARTE DE detrás QUE SOLO SERÁ PUNTUABLE SI PERTENECE PRÁCTICUM. EN CASO CONTRARIO SERÁ CONSIDERADO BORRADOR Y NO SE EVALUARÁ Y SU EXAMEN SE CONSIDERA SUSPENDIDO POR INCOMPLETO.

00000000000000000000000000000000

Las PEDS serán un modelo de examen con las mismas características pautadas que un examen presencial.

RECUERDE: ES OBLIGATORIO SEGUIR LAS NORMAS. TODO PAPEL QUE EXCEDA LAS DOS HOJAS INDICADAS SERÁ CONSIDERADO TEXTO DE BORRADOR Y USTED ADMITE QUE ES NO EVALUABLE.

DÓNDE SE REALIZA LA PRUEBA PRESENCIAL O EXAMEN FINAL.

La Prueba Presencial o EXAMEN se realizará en las fechas y lugares anunciados por la UNED para cada curso académico. El Equipo Docente de la Sede Central será el encargado de elaborar la Prueba Presencial y de su posterior corrección.

#### CRITERIO DE EVALUACIÓN

- La utilización de los términos antiguos específicos.
  - La cronología APROXIMADA de las cuestiones propuestas.
  - La correcta definición COMPLETA de las definiciones propuestas(dónde, cuándo, cómo, por qué, causas y consecuencias).
  - LA CONCISIÓN Y ADECUACIÓN A LO PREGUNTADO. EL EXAMEN DEBE TENER SU CONTENIDO ADECUADO A LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, que se comprobará en caso de disconformidad del alumno con la nota obtenida.
- Se valorará la exposición con una correcta, clara y ordenada redacción, además de una impecable ortografía.

PRÁCTICAS VOLUNTARIAS, NO EVALUABLES ni computables a efectos de nota, PERO MUY ÚTILES.

LAS PRUEBAS DE AUTOEVALUACIÓN ( sin puntuación y no computables como prácticas evaluables)

Como prueba de los progresos que realice en su proceso de aprendizaje, el alumno dispondrá al final de cada tema descrito en las prácticas de una serie de pruebas breves de autoevaluación que consistirán en diez preguntas cortas relativas al contenido del tema correspondiente. El resultado de esta autoevaluación no tendrá reflejo en la calificación final del alumno como siempre hemos repetido, por lo que se aconseja vivamente que realice dichos ejercicios y prácticas, sirviéndole sólo al alumno para su autopreparación de la asignatura.

Encontrará también Prácticas voluntarias no evaluables ni computables a efectos de nota en el Curso Virtual.



## 9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

UNIDADES DIDÁCTICAS DE LA ASIGNATURA:

VÁZQUEZ HOYS, A. M<sup>a</sup>, 2010: *Historia Antigua Universal, I. Próximo Oriente y Egipto*. Editorial UNED-Sanz y Torres, Madrid. Son válidas las dos ediciones anteriores.

MÁS SUPLEMENTO:

Deben tener en cuenta que la última edición de estas Unidades Didácticas de Historia Antigua I. Próximo Oriente y Egipto, ed. Sanz y Torres, debe llevar UN SUPLEMENTO ADICIONAL, tomado del libro de la profesora Vázquez Hoys, H<sup>a</sup> del Mundo Antiguo (GRECI. Ed. Sanz y Torres, Madrid, 2007, con el texto de los TEMAS MINOICO Y MICÉNICO, comprendidos en este Programa de Historia Antigua

O en su defecto, se prepararán dichos temas finales del programa de esta asignatura Historia Antigua I. Próximo Oriente y Egipto por páginas correspondientes de dicho Manual de Historia del Mundo Antiguo (Grecia) de la Dra. Vázquez Hoys.

Dichas Unidades Didácticas, tanto el Próximo Oriente como Grecia están preparadas por la Profesora Titular de la asignatura de acuerdo a sus criterios didácticos y metodológicos, por lo que su contenido, estudio y manejo son obligatorios, y por ellos se corregirá a petición de los mismos alumnos, a fin de que no exista disparidad de criterios y puntuación que equivoquen tanto en la preparación de la asignatura,

IMPORTANTE:

1. Dado el cambio previsto en la forma de examen para este Curso 2014-2015 con respecto a los anteriores, se avisa de que tanto por la contestación a las definiciones cortas de términos históricos como a las prácticas y la pregunta ÚNICA y OBLIGATORIA para todos los alumnos que, a efectos prácticos de reclamaciones, se deben seguir SÓLO Y EXCLUSIVAMENTE estos Manuales preparados por Dra. Vázquez Hoys a todos los efectos con la metodología de esta Universidad a Distancia, con el fin de que no haya lugar a equivocaciones, confusiones o agravios comparativos para los alumnos que no tengan acceso a otros textos recomendados alternativos.

Elo no obsta (y de hecho SE RECOMIENDA) que utilicen otros manuales universitarios ACTUALIZADOS. Y complementen su preparación de los quince temas del Programa con BIBLIOGRAFÍA ACTUALIZADA DE CALIDAD EN CUALQUIER IDIOMA siempre que citen la procedencia de sus afirmaciones si son contrarias o complementarias a lo que en la bibliografía recomendada se afirma o insinúa. Ello mostrará su MADUREZ Y COMPRENSIÓN DEL FENÓMENO HISTÓRICO, fruto de una explicación puntual de opiniones diferentes de diversos autores: "El hecho es cierto, las opiniones variables".

DICHAS DISCUSIÓN Y DUDA ES FRUCTÍFERA Y DESEABLE en cualquier estudio universitario. Y desde luego, en esta asignatura. Por ello encontrará DIVERSAS OPINIONES EN LOS MANUALES RECOMENDADOS.

"El hecho histórico es cierto. Las opiniones libres"

2. Se recuerda asimismo que las pruebas, tanto las prácticas como el examen presencial, y siguiendo las normas del actual Plan de Estudios, no serán exclusivamente memorísticas, sino que se exigirá reflexión y madurez personales del alumno, cimentadas no solo en la información que le ofrecen estos Manuales sino también en dicha Bibliografía complementaria (QUE RECOMENDAMOS), ADEMÁS DE, NO EN LUGAR DE > ), así como claridad de exposición, ausencia de faltas de ortografía y concisión, ya que el papel estará LIMITADO.

Dispondrán de todos los documentos necesarios para que comprendan la forma de preparar la asignatura y realizar sus pruebas, tanto las prácticas en casa y en línea como presencial, en la GUIA II y los documentos pertinentes colgados en el Curso Virtual, a partir del mes de octubre. SE RECOMIENDA SU LECTURA Y USO.

## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Además de la bibliografía citada a pie de página en las notas y al final de las Unidades Didácticas recomendadas, pueden utilizarse los siguientes manuales como ampliación a los temas del programa, nunca sustituyendo la información aportada por las Unidades Didácticas, cuyo contenido será tema de examen:

BRAVO, G., 2008: *Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica*, Alianza Editorial, Madrid, (Primera parte: "Estados, pueblos



sociedades próximo-orientales”, pp. 27-122: Temas 1-13; Segunda parte: “Grecia y Egeo”, pp. 123-178: Temas 14-15

CLAYTON, P.A., 1996: *Crónica de los faraones*, Barcelona, Ed. Destino

DICKINSON, O., 2000: *La Edad del Bronce Egea*, Akal, Madrid. (1ª ed. 1994). Temas 14-15.

GRIMAL, N., 1996: *Historia del Antiguo Egipto*, Ediciones Akal, Madrid. Temas 7-9.

LIVERANI, M., 1995: *El Antiguo Oriente. Historia, Sociedad y Economía*, Crítica, Barcelona. Temas 1-13.

MAZAR, A. 1992: *Archaeology of the Land of the Bible, 10.000-586 B.C.E.* The Anchor Bible Reference Library, New York, London, Toronto, Sydney, Auckland

POSTGATE, J.N. 1999: *La Mesopotamia arcaica. Sociedad y economía en el amanecer de la historia*. Ed. Akal Textos. Madrid .

SHAW, I., 2007: *Historia del Antiguo Egipto*, La Esfera de los Libros, Madrid. Temas 7-9.

TYLDESLEY, J. 2008: *Chronicle of the Queens of Egypt*. Londres, Thames & Hudson,

VAN DE MIEROOP, M., 2008: *A History of Ancient Near East ca. 3000-323 BC*, Malden/Oxford/ Carlton, Blackwell Publishing.

VÁZQUEZ HOYS, Ana Mª 2007: *Historia del Mundo Antiguo (Grecia)*. Madrid, Editorial Sanz y Torres. Para los temas relacionados con el final de la Edad del Bronce, los Pueblos del Mar, Troya-Wilusas y Hatti.

VÁZQUEZHOYS, Ana María 2013: *1325. El año que murió Tutankhamón*. Madrid, Editorial Laberinto.

## 11. RECURSOS DE APOYO

Debido a la peculiaridad de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, la metodología de estudio no puede ser la misma que existente en las tradicionales universidades en las que la docencia es presencial. Los estudios a distancia requieren un mayor esfuerzo por parte del alumno, lo que no implica que deba hacer frente sólo por sus propios medios a la preparación de la asignatura.

Para este cometido contará con el apoyo de los profesores tutores de los Centros Asociados, y el equipo docente de la sede central. El alumno puede entrar en contacto con el Profesor Tutor del Centro Asociado en que está matriculado. Y con el equipo docente responsable de la asignatura de la Sede Central de la UNED para plantearles sus dudas a partir de diferentes medios: presencialmente en las horas de tutoría, por correo ordinario y electrónico, o por teléfono.

Una herramienta clave es el Curso Virtual alojado dentro de la plataforma Campus-Uned. En el icono **Guía de Estudio** puede descargarse la Guía de Estudio II, en el que se explicitan las orientaciones, instrucciones y directrices para la planificación del trabajo en curso y el estudio de los temas. En el icono **Tareas** se colgarán las dos PEDS, mediante las que se realizará la evaluación continua. Los diferentes foros (docente y de consultas generales – además del de estudiantes, no atendido por el equipo docente-) son instrumentos mediante los que se mantiene una comunicación directa y ordenada con el equipo docente.

En el **foro de consultas generales sobre la asignatura** se expondrán todas las dudas y preguntas acerca de los procedimientos metodológicos de la asignatura; mientras que en el **foro docente** se esperan las cuestiones relativas al temario y a los contenidos.

Respecto a las consultas bibliográficas, la UNED tiene a disposición del alumnado de Humanidades una amplia red de Bibliotecas pertenecientes a los diferentes Centros Asociados y, por supuesto, una gran Biblioteca Central ubicada en C/Senda del Rey s/n, 28002 Madrid, cuyos fondos bibliográficos pueden consultarse personalmente o bien localizarse vía on-line a través del acceso a la siguiente dirección electrónica: <http://biblio15.uned.es/>

Es muy útil, asimismo, la utilización de recursos virtuales, páginas web de Museos y yacimientos en 3D, que aportarán al estudiante en esta materia una visión magnífica, específica, de diversos Museos como el Louvre de París, el Museo Británico de Londres, los de Berlín, Viena y el Museo Arqueológico de El Cairo o el Museo de Bagdad, a los que se irá dirigiendo al alumno en el desarrollo de la asignatura.

También puede consultar las siguientes páginas web de la Profesora titular de la asignatura.

<http://www.uned.es/geo-1-historia-antigua-universal/>

<http://www.blognavazquez.com/>



## 12.TUTORIZACIÓN

12.- Tutorización y seguimiento: EQUIPO DOCENTE.

**DRA. ANA MARÍA VÁZQUEZ HOYS. PROFESORA TITULAR DE HISTORIA ANTIGUA**

- UNED. Edificio de Humanidades. Departamento de Historia Antigua. Paseo Senda del Rey, 7- 5ª planta (despacho 527); 28040 Madrid

- Horario de consulta: Martes y miércoles de 12:00 a 18:00 h.

- Teléfono: 91 398 67 65

- Correo electrónico: **avhoys@geo.uned.es**

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



A830171A501AA46174CA300ADC3CF6A5