

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA ANTIGUA Y MODERNA

Curso 2014/2015

(Código:70014127)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

“Historia de la filosofía española antigua y moderna” es una asignatura semestral optativa de 5 ECTS para los alumnos de cuarto curso del Grado de Filosofía que se imparte en el primer semestre del curso.

Esta asignatura ofrece una amplia y rica panorámica que abarca el pensamiento español desde la época romana hasta la Ilustración del siglo XVIII. Esta problemática se completará con la asignatura del segundo semestre que se denomina “Historia de la filosofía española contemporánea” que abarca desde el siglo XIX hasta nuestros días. Las dos asignaturas, por tanto, ofrecen una visión relativamente completa de todo el pensamiento español. La época en que se centra esta asignatura es muy amplia y abarca 17 siglos. Se trata de ver cómo emergen los diversos problemas y soluciones filosóficas, específicas del pensamiento español, en los diversos contextos históricos en los que tiene que operar. Y así comienza éste a destacar en la época romana, aportando una solución propia e idiosincrática en el estoicismo romano a través de Séneca. Este pensador incidirá en un carácter práctico y a la vez espiritual dentro del estoicismo y esto marcará en lo sucesivo al pensamiento español. El senequismo será una corriente subterránea en la vida y cultura española a través de los siglos.

Luego vendrá la incorporación de la revelación cristiana a ese estoicismo senequista y, junto a la invasión de los visigodos, emergerá un conocimiento filosófico romano, cristiano y visigodo que durará varios siglos y cuyas figuras principales serán Isidoro de Sevilla y Raimundo Lulio.

Pero en medio de esta mezcla de civilizaciones, se echa sobre España la conquista y cultura musulmana, aportando un nuevo elemento enriquecedor. Y de aquí saldrán grandes pensadores como Averroes en el pensamiento islámico y Maimónides en el judío.

Pasado el tiempo y en plena hegemonía española, surgirán los grandes movimientos modernos comenzando por el Renacimiento y siguiendo con el Barroco y la Ilustración. En cada una de esas corrientes, España tratará de asimilar lo específico de cada una de ellas, aportando sus rasgos y características propias. Y así surgirán los grandes pensadores del Siglo de Oro como Vives, Vitoria, Suárez y los pensadores de la Escuela de Salamanca, para desembocar en los inigualables del Barroco: Cervantes, Calderón, Quevedo, Gracián, etc...

Al mismo tiempo que se produjo la decadencia política, llegó también la filosófica. Aun así, emergieron pensadores españoles en la Ilustración como Feijoo, Cadalso, Olavide y Jovellanos.

Todo un elenco que bien merece la pena conocerlo y dedicarse a él.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

— Esta asignatura se inscribe dentro de la materia general de Historia de la Filosofía. A través de todo el plan de estudios se han ido abordando las diversas etapas del pensamiento filosófico: antiguo, medieval, moderno y contemporáneo. Pues bien, con ese cuadro delante y cursándose esta asignatura en cuarto curso, el alumno tiene el terreno perfectamente abonado para estudiar las diversas fases del pensamiento español sobre el mapa del pensamiento universal que ya ha sido estudiado. Así quedarán patentes las aportaciones específicas del carácter español al acervo universal filosófico. Y esto es muy importante para consolidar nuestra identidad propia cultural y



filosófica y no menospreciarla como ha ocurrido demasiado frecuentemente.

Esta asignatura se centra en las siguientes competencias específicas:

- Entender y comprender en profundidad y extensión los diversos pensadores y sistemas filosóficos españoles surgidos y desarrollados a través de la historia.
- Capacidad de asimilar, comprender y evaluar críticamente a cada uno de los pensadores, recurriendo a los textos originales para tener un criterio propio y fundado.
- Capacidad de relacionar e interaccionar las diversas corrientes en orden a la consecución de una síntesis rica y plural que integre la compleja y variada problemática filosófica.
- Dar razón, con argumentos y pruebas bien fundados, de las tomas de posición que han de ser originales y creativas.
- Capacidad de proyectar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

Esta asignatura contribuirá también a que el estudiante adquiera las competencias y capacidades generales siguientes:

- Capacidad de análisis y síntesis después de la comprensión de los textos y problemas expuestos.
- Capacidad de posicionarse de manera independiente y razonada ante los problemas.
- Capacidad creativa de abordar los problemas emulando a los autores estudiados.
- Capacidad crítica, indispensable en filosofía, para no derivar a posiciones unilaterales y sesgadas, siguiendo el ejemplo de tantos pensadores españoles.
- Capacidad de pensar, expresarse y escribir de manera correcta, equilibrada y bien sopesada.
- Capacidad de búsqueda incesante de saber y de revisión de las propias posiciones.
- Capacidad de evolucionar siempre, sin permanecer en posturas inmovilistas.
- Capacidad de usar bibliografía y demás elementos hermenéuticos para llevarlos a los problemas planteados en orden a su resolución.
- Compromiso ético y social sin los cuales quedaría manco el saber filosófico.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No existen requisitos previos o especiales para cursar esta asignatura. Pero sí parece conveniente que el alumno se sienta estimulado a conocer esa parte de la cultura española que ha sido poco valorada y que es necesario recomponer no sólo para hacer justicia a un rico elenco de pensadores y problemas, sino para fomentar y fortificar la propia identidad española y así tener mayor seguridad en nuestros valores que a veces otros saben ver y admirar más que nosotros mismos.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se prevé que los alumnos de esta asignatura adquieran las competencias consignadas en el apartado anterior, llevando a cabo una dedicación asidua mediante lectura, reflexión, asimilación de textos, participación en los foros virtuales, etc. Gracias a esto, se obtendrán los resultados que se enumeran a continuación:

- Adquisición comprensiva y razonada de los contenidos fundamentales de la asignatura gracias a la cual tendrá una información completa del desarrollo histórico del pensamiento filosófico español al hilo del devenir histórico, político y cultural.
- Adquisición de técnicas de elaboración de trabajos filosóficos que comprenden: el planteamiento



claro de los problemas, conceptos fundamentales, estructuración y relación de contenidos, capacidad de exposición y argumentación de hipótesis de trabajo.

- Adquisición de capacidades relativas a la lectura de textos filosóficos, técnicas de interpretación de los mismos, capacidad de proyectar los planteamientos de los textos a nuevas situaciones.
- Adquisición de pensamiento y criterio propios tal y como se transmite desde la lectura de los textos.
- Conciencia específica y ponderada de la propia marcha del pensamiento español, sabiendo captar la especificidad del mismo, a la vez que la riqueza de las diversas posiciones y sensibilidades dentro de él.
- Un mayor entendimiento de la historia, la cultura y la realidad española, para mejor enfoque de nuestros problemas y situaciones. Con ello el pensamiento español sale ricamente pertrechado para presentarse ante el pensamiento europeo con aportaciones propias que han enriquecido sin duda éste. De hecho hay una demanda actual en Europa acerca del pensamiento y cultura española. Y así, es necesario que exista abundancia de pensadores españoles que sepan situar y resaltar debidamente nuestras aportaciones en este momento de conjunción de valores humanísticos en la construcción europea

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura ofrece, a través de ocho temas, una amplia visión orgánica e histórica del pensamiento filosófico español que va desde sus inicios en el estoicismo romano de Séneca hasta la Ilustración inclusive. Una panorámica que engloba el pensamiento antiguo, medieval y moderno. El modo de abordarlo ha sido: perfilar las diversas corrientes de pensamiento, destacando los filósofos más representativos de las mismas.

Tema I. *El estoicismo hispano-romano: Séneca.*

La problemática del pensamiento español: sus caracteres. La inserción de Séneca en el contexto del estoicismo romano. La vida y la obra de Séneca. La moral senequista. Fin de la moral: el sumo bien y la virtud. Sujeto y norma de moral: el hombre y las leyes naturales. El espiritualismo psicológico: la dignidad de la persona humana. La inmortalidad del hombre. Espiritualismo teológico: unicidad de Dios. Naturaleza y atributos divinos. (M. Maceiras, *Pensamiento filosófico español*, vol. I, pp. 11-101).

Tema II. *La filosofía española cristiano-medieval: de Isidoro de Sevilla a Raimundo Lulio.*

La cristianización de la cultura romana en España. Isidoro de Sevilla. La producción literaria de Isidoro. Su pensamiento filosófico acerca de Dios, la creación, el hombre, el derecho y las leyes. Raimundo Lulio: fuentes de su pensamiento. El contexto biográfico y cultural del pensamiento luliano: la línea latino-escolástica, la línea árabe-islámica y la línea científico-filosófica. El arte como ciencia universal y el arte como razón práctica. (M. Maceiras, *Pensamiento filosófico español*, vol. I, pp. 114-130 y 178-195).

Tema III. *La filosofía hispano-musulmana en su plenitud: Averroes.*

Contexto general de la germinación de la filosofía en Al-Andalus. Biografía intelectual y talante científico y racionalista de Averroes. Su innovación hermenéutica. La interpretación de Aristóteles. El problema central del conocimiento. El proceso de intelección: realidad y conocimiento. La recepción de Averroes en la Edad Media cristiana. (A. Martínez Lorca, *Maestros de Occidente. Estudios sobre el pensamiento andalusí*, pp. 19-33 y 121-164).

Tema IV. *La filosofía hispano-judía: Maimónides.*

La conciliación entre filosofía y judaísmo: el aristotelismo en el pensamiento de Maimónides. Los grandes problemas en la filosofía de Maimónides: el concepto de materia; el problema de la existencia de Dios. Maimónides y el pensamiento judío de Al-Andalus: la formación de Maimónides. La recepción del pensamiento sefardí en Maimónides. (A. Martínez Lorca, *Maestros de Occidente. Estudios sobre el pensamiento andalusí*, pp. 165-204).

Tema V. *Las corrientes filosóficas del Renacimiento español.*

La crisis intelectual, científica y espiritual del Renacimiento. Carácter específico del Renacimiento en España. Decadencia de



la Escolástica. Reacciones críticas al escolasticismo. La obra de Luis Vives: su incorporación al humanismo de Erasmo. El espíritu humanista de Francisco de Vitoria y Bartolomé de Las Casas. La teología y la ciencia: Melchor Vano y Domingo de Soto. Fray Luis de León: el espíritu como superación y el valor y significado de la palabra. (M. Maceiras, *Pensamiento filosófico español*, vol. I, pp. 197-237 y 256-263).

Tema VI. *La cumbre de la Escolástica española: Francisco Suárez. El problema de la libertad.*

El contexto filosófico cultural europeo y español de la segunda mitad del siglo xvi. Factores precedentes y motivadores del pensamiento filosófico de Suárez. Teoría del ser en general. El concepto objetivo de ente. Los entes de razón. Las divisiones del ente. Teoría de la sustancia, de los accidentes y los modos. Ideas jurídico-políticas de Suárez. Relaciones comunitarias del ser humano. El poder político. Obligaciones y límites del poder. La ley y la justicia. Causalidad y libertad en la controversia "De auxiliis". La posición determinista: Bañez. La posición de la libertad: Molina. (M. Maceiras, *Pensamiento filosófico español*, vol. I, pp. 267-332).

Tema VII. *La filosofía del Barroco español: Quevedo, Gracián, Calderón, Cervantes y Saavedra Fajardo.*

El Barroco frente al Renacimiento: rasgos característicos del Barroco español. Peculiaridades de la modernidad española. El saber práctico o saber vivir. El problema del desengaño. La picaresca como denuncia social y religiosa. El problema del hombre: su libertad y dignidad en los diversos pensadores españoles. El problema de la vida y de la muerte, pesimismo y nihilismo en cada uno de esos pensadores. Filosofía social y política española: Diego Saavedra Fajardo: su filosofía social. Francisco de Quevedo: su moral estoica cristianizada. Baltasar Gracián: "Razón de Estado" contrapuesta al maquiavelismo. Cervantes: sostenimiento y defensa de las leyes. (M. Maceiras, *Pensamiento filosófico español*, vol. II, pp. 11-75).

Tema VIII. *La Ilustración española Feijoo, Cadalso, Olavide y Jovellanos.*

La pugna entre tradición y modernidad ilustrada. Los inicios de la razón ilustrada y su devenir. La influencia europea y los rasgos propios de la Ilustración en España. La polémica de la ciencia española en el contexto del "problema de España". Cadalso: búsqueda de la identidad nacional. Jovellanos: transformación de España desde un talante liberal. Razón y religión: intento de conciliar verdad revelada e ilustración. Diversas posturas. Características del catolicismo ilustrado. Pragmatismo y utopismo en la Ilustración española: las diversas utopías. Las diversas filosofías de la Ilustración en España: el cienticismo de Olavide, el escepticismo de Feijoo, el eclecticismo de Mayans y Siscar, el mecanicismo de Andrés Piquer y el sensismo de Jovellanos. Los antiilustrados. (M. Maceiras, *Pensamiento filosófico español*, vol. II, pp. 77-128).

6.EQUIPO DOCENTE

■ [RAFAEL HERRERA GUILLEN](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Esta asignatura emplea la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad propia de la UNED (que incluye algunas actividades presenciales) y se basa en la realización de diversas actividades con el uso de recursos variados que ofrecen las Tecnologías Informáticas de Comunicación.

Tipos de recursos y sus formatos.

En esta asignatura la relación entre formación, seguimiento y evaluación del alumnado se realiza principalmente a través de tres tipos de recursos:

1. Materiales de estudio: Hay dos libros que son manuales obligatorios y que forman la bibliografía básica. Están disponibles en el mercado y se pueden adquirir "on line", por internet y también a través de las librerías de la UNED. Estos libros ofrecen los contenidos fundamentales de la asignatura y, por tanto, es el material imprescindible.
2. Tutorías presenciales y "on line" donde se abordan los temas de la asignatura, resolviendo todo tipo de dudas y ofreciendo orientaciones e ideas en la preparación de la materia.
3. Foros virtuales donde el alumno puede comunicarse y exponer sus preguntas y dudas, interaccionando con sus condiscípulos y el equipo docente.



Metodología de las actividades formativas y distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una.

La asignatura Historia de la Filosofía española antigua y moderna tiene asignados 5 créditos ECTS en el plan de Grado de Filosofía, equivalentes a 125 horas de trabajo del estudiante. La planificación del trabajo se ha repartido en las siguientes actividades:

1. Trabajo autónomo del estudiante.

Consiste en el trabajo que realiza el estudiante de forma autónoma. Es el aspecto más fundamental. Por eso se le otorga el 60% de los créditos de la asignatura. Incluye las siguientes actividades con sus créditos correspondientes:

- Lectura y estudio de los textos básicos: 40% de los ECTS.
- Estudio personal de los materiales audiovisuales colgados en la página Web de la asignatura, 10%.
- Elaboración voluntaria y optativa de trabajos, 10%.

La metodología de enseñanza-aprendizaje que se va a seguir en esta materia será la específica de la enseñanza a distancia que incluye sobre todo las clases impartidas por los profesores tutores de cada centro.

2. Interacción con el equipo docente y los profesores tutores:

Debido a la metodología de la enseñanza a distancia propia de nuestra Universidad, las actividades formativas se han de distribuir aquí en un tiempo de interacción con los equipos docentes y tutores y el trabajo autónomo del alumno.

La interacción entre profesores y alumnos tendrá lugar por diferentes medios: presencialmente, por teléfono, por correo postal y vía Internet. A estos cuatro principales modos de contacto se añade la programación radiofónica y televisiva y las videoconferencias. El foro virtual, por otra parte, posibilita una enriquecedora interacción entre los estudiantes entre sí, constituyendo un momento esencial del proceso formativo en la medida en que crea una comunidad académica de diálogo y estudio, comunidad que orienta, contrasta y evalúa este mismo proceso y sopesa los resultados obtenidos. A estas actividades se le conceden el 40% de los créditos ECTS.

Dichas actividades y sus créditos correspondientes son los siguientes:

- Lectura de las orientaciones para el estudio proporcionadas por el equipo docente por medios impresos e Internet: 3% de los ECTS.
- Participación en los foros y seminarios virtuales de las páginas web de cada asignatura: 15% de los ECTS.
- Consulta personal del estudiante al profesor y al tutor según las cuatro modalidades de contacto antes mencionadas: 5% de los ECTS.
- Asistencia a las tutorías presenciales en los Centros Asociados: 10% de los ECTS.
- Realización de posibles trabajos y exámenes: 7% de los ECTS.

8.EVALUACIÓN

Se llevará a cabo a través de dos modalidades:



– *Evaluación continua:*

En la evaluación del trabajo y adquisición de las capacidades requeridas se tendrá en cuenta la participación del alumno en los foros, seminarios y tutorías, tanto presenciales, en su caso, como virtuales que se organicen en la asignatura. Habrá un tutor en línea encargado asimismo de dicha evaluación continua, colaborando con el Equipo Docente. El informe de los Tutores presenciales también contará para el conocimiento de los progresos y capacidades del alumno.

La realización de esta actividad es de carácter optativo. Será valorada con un 10% de la nota final (un punto).

– *Evaluación final:*

La evaluación final se hará mediante un examen presencial que constará de tres preguntas del programa, de las cuales el alumno elegirá dos. Estas preguntas serán lo suficientemente amplias como para que el alumno refleje en ellas toda la elaboración y reflexión personal que ha realizado. No serán preguntas puntuales o capciosas, sino temas amplios donde se muestre la capacidad de pensamiento, de relación y crítica del alumno. Y a esa línea corresponderá también la calificación; ésta tendrá en cuenta la manera como el alumno se enfrente a los problemas, los plantee, critique y dé su visión personal. El alumno dispondrá de dos horas para la realización del examen. Esta prueba contará un 90% del total de la nota.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Para esta asignatura son necesarios e imprescindibles dos libros de texto: el primero contiene a su vez dos volúmenes:

1. ISBN (obra completa) 84-7738-980-2, Título: *Pensamiento filosófico español*:

ISBN (volumen I) 84-7738-978-0, Título: *De Séneca a Suárez*.

ISBN (volumen II) 84-7738-979-9, Título: *Del Barroco a nuestros días*.

Autores: Maceiras Fafián, Manuel (Editor)

Editorial: *Síntesis*, Madrid.

2. ISBN: 978-84-8164-929-1, Título: *Maestros de Occidente. Estudios sobre el pensamiento andalusí*.

Autor: Martínez Lorca, Andrés

Editorial: *Trotta*, Madrid.

La primera obra en dos volúmenes, es necesaria para los temas 1, 2, 3, 5, 6, 7, y 8; la segunda lo es para los temas 3 y 4. Para mayor facilidad y comodidad del alumno, se indican, al final de cada tema del programa, las páginas de estos libros en las que se desarrolla cada uno de los temas.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

LIBRO ACTUALMENTE NO PUBLICADO

ISBN(13):

Título: LA ESCUELA ILUSTRADA SALMANTINA : MIGUEL MARTEL (1754-1835)",MADRID, COEDICIÓN DE LA UNED Y DE LA UNIVERSIAD DE SALAMANCA ,2013. (Coedición de la UNED/Universidad de Salamanca)

Autor /es: García Pérez, A. ;



Comentarios y anexos:

Para los alumnos que quieran ampliar alguno de los autores o problemas que les hayan suscitado especial interés y que deseen profundizar en ellos para sus futuras investigaciones, se ofrece aquí una amplia bibliografía complementaria.

1. Obras de carácter general.

- Abellán, José Luis: *Historia crítica del pensamiento español*, Madrid, Espasa-Calpe. 1979 y ss. Vol. I, *Metodología e introducción histórica*; vol. II, *La edad de oro*; vol. III, *Del Barroco a la Ilustración* (siglos xvii y xviii); vol. IV, *Liberalismo y Romanticismo*(1808-1874).
- Díaz Díaz, G. *Hombres y documentos de la filosofía española*, Madrid, Centro de Estudios históricos, C.S.I. C., 1998, 6 vols.
- Fraile, G. *Historia de la Filosofía Española*, vol, I, *Desde la época romana hasta finales del siglo xvii*, Madrid, BAC, 1971.
- Maravall, J.A.: *Estudios de historia del pensamiento español*. 3 volúmenes, I Edad Media, II Época del Renacimiento y III El siglo del Barroco, Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1984 (Es completo para las épocas que trata)

2. Obras específicas para cada uno de los temas.

En el libro de texto, el alumno encontrará la final de cada capítulo una bibliografía específica. Se añade ésta para mayor información y disponibilidad.

Tema I

- Séneca, *Obras completas*, Madrid, Ed. Aguilar, 1957.
- Blanco, A. "Séneca y la Córdoba de su tiempo" *Actas del Congreso Internacional de Filosofía*, Córdoba. 1966.
- Elorduy, E. *El estoicismo*, 2 volúmenes, Madrid, Gredos, 1972.
- León, I. *Séneca*, Madrid, Ediciones del Orto.
- León Alonso, P. *Séneca el viejo. Vida y obra*, Sevilla, Publicaciones de la Universidad, 1982.
- Varios autores, *Estudios sobre Séneca*, Octava Semana española de filosofía, Madrid, C.S.I.C. 1966.
- Veyne, P. *Séneca y el Estoicismo*, México, F.C.E., 1995
- Zambrano, M. *El pensamiento vivo de Séneca*, Madrid, Cátedra, 1987.
- " *Séneca*, Madrid, Siruela, 1994.

Tema II

- Carreras y Artau, Tomás y Joaquín: *Historia de la filosofía española, Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV*, 2 volúmenes, Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1943.



- Cruz Hernández: *El pensamiento de Ramón Llull*, Madrid, Castalia, 1977.
- García Palau, S. *Raimundo Lulio y el Islam*, Palma de Mallorca, 19814.
- “ “ *La formación científica de Ramón Llull*, Madrid, Inca, 1989.
- Gaya, J. *La teoría luliana de los correlativos*, Palma de Mallorca, 1979.
- Lulio, Raimundo, *Obra escogida*, Madrid, Clásicos, Alfaguara, 1981.
- Oroz, *San Isidoro de Sevilla. Etimologías*, Madrid, BAC, 1982-1983.
- Trías, S. *Ramón Llull*, Madrid, Ediciones del Orto, 1995.

Tema III

- Cruz Hernández, M. *La filosofía árabe*, Madrid, Revista de Occidente, 1962.
- “ “ *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, Madrid, Alianza Editorial, 1996, vol. 2.
- Martínez Lorca, A.(Coord.): *Ensayos sobre la filosofía en Al-Andalus*, Barcelona, Anthropos, 1990.
- Martínez Lorca, A.(Ed.): *Al encuentro de Averroes*, Madrid, Trotta 1993.
- Ramón Guerrero, R.: *El pensamiento filosófico árabe*, Madrid, Cincel, 1985.
- “ “ *Filosofías árabe y judía*, Madrid, Síntesis, 2002.

Tema IV

- Antelo, Antonio, *Judíos españoles de la Edad de Oro (siglo XI y XII)*, Madrid, Fundación Amigos de Sefarad, 1991.
- Axelrod-Korenbrod, A.: *Maimónides filósofo*, Universidad Autónoma de México, 1981.
- Barylko, J.: *La filosofía de Maimónides*, Buenos Aires, Editorial Marymar, 1985.
- Heschel, A. J.: *Maimónides*, Barcelona, Muchnik, 1995.
- Orian, M.: *Maimónides: vida, pensamiento y obra*, Barcelona, E. Riopiedra, 1984.

Tema V

- Abellán, J.L. *El erasmismo español*, Madrid, Espasa-Calpe, 1982.
- Andrés, M. *La teología española en el siglo XVI*, Madrid, BAC, 1976.
- Bataillon, M. *Erasmus y España*, México, Fondo de Cultura Económica, 1965.
- Castilla Urbano, F. *El pensamiento de Francisco de Vitoria*, Barcelona, Anthropos, 1992.



- Fernández Santamaría, J.A. *Juan Luis Vives. Escepticismo y prudencia en el Renacimiento*, Salamanca, Ediciones de la Universidad, 1990.
- Fontán, A. *Juan Luis Vives (1492-1540) Humanista. Filósofo. Poético*, Ayuntamiento de Valencia, 1992.
- León, Fray Luis de. *Poesías en Obras completas castellanas*, Madrid, BAC, 1944.
- Noreña, C.G. *Juan Luis Vives*, Madrid, 1978.
- Ocaña García, M. *El hombre y sus derechos en Francisco de Vitoria*, Madrid, Ediciones Pedagógicas, 1996.
- Solana, M. *Historia de la Filosofía Española. Época del Renacimiento*, 3 volúmenes, Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Física y Naturales, 1941.
- Vitoria, F. *Relecciones teológicas*, en *Obras*, Madrid, BAC, 1960.

Tema VI

- Beltrán de Heredia, V. *Domingo Báñez y las controversias sobre la gracia*, Madrid, C.S.I.C., 1968.
- Larraínzar, C. *Una introducción a Francisco Suárez*, Pamplona, Universidad de Navarra, 1977.
- Ocaña García, M. *Molinismo y libertad*, Córdoba, Capiusur, 2000.
- Ocaña García, M. *Luis de Molina (1535-1600)*, Madrid, Ediciones del Orto, 1996.
- Rábade, S. *Francisco Suárez*, Madrid, Ediciones del Orto, 1997.
- Sanz, V. *La teoría de la posibilidad en Francisco Suárez*, Pamplona, Universidad de Navarra, 1991.
- Suárez, F. *Disputaciones Metafísicas*, 7 vols., Madrid, Gredos, 1960-1966.

Tema VII

- Ayala, F. *Cervantes y Quevedo*, Barcelona, Seix Barral, 1974.
- Castro, A. *El pensamiento de Cervantes*, Barcelona, Noguer, 1972; también editorial Crítica.
- Correa Calderón, E. *Baltasar Gracián. Su vida y su obra*, Gredos, Madrid, 1970.
- Díez de Revenga, F.R.J. *Saavedra Fajardo, escritor actual y otros estudios*, Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1988.
- Fernández Santamaría, J.A. *Razón de Estado y Política en el pensamiento español del Barroco (1595-1640)*, Madrid, Centro de Estudios.
- Hidalgo-Serna, E. *El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián*, Antropos, Barcelona, 1993.
- Krabbenhoft, K. *El precio de la cortesía: retórica e innovación en Quevedo y Gracián*, Universidad de Salamanca, 1994.
- Madariaga, S.de. "Don Quijote europeo", *Revista de Occidente*, nº 48, Madrid, 1967.
- Maravall, J.A. *La cultura del barroco*, Ariel, Barcelona, 1990.



- “ “ *Teoría española del Estado en el siglo XVII*, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1994.
- Rivera de Rosales, J. *Sueño y realidad. La ontología poética de Calderón de la Barca*, Hildesheim, Olms, 1998.
- Murillo Ferrol, F.R. *Saavedra Fajardo y la política del Barroco*, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1957.
- Sobejano, G. *Francisco de Quevedo*, Taurus, Madrid, 1984.
- Unamuno, M. de. *Vida de D. Quijote y Sancho, Obras completas*, tomo III, Madrid, Escelicer, 1968.

Tema VIII

- Eguiagaray, F. *Feijoo y la filosofía de la cultura de su época*, Madrid, 1964.
- Fernández Sanz. *Utopía y realidad en la Ilustración española*, Ed. De la Universidad Complutense de Madrid, 1990.
- Fernández Sanz. *Jovellanos (1744-1811)*, Madrid, Ed. Del Orto, 1995.
- García Pérez A. *La Escuela Ilustrada Salmantina : Miguel Martel (1754-1835)*, Madrid, Coedición de la UNED y de la Universidad de Salamanca ,2013.
- Herrero, J. *Los orígenes del pensamiento reaccionario español*, Madrid, Edicusa, 1973.
- Hughes, J. B. *José Cadalso y las “Cartas Marruecas”*, Madrid, Tecnos, 1969.
- Martínez Lois, A. *El Padre Feijoo. Naturaleza, hombre y conocimiento*, Diputación Provincial de la Coruña, 1989.
- Peñalver Simó, P. *Modernidad tradicional en el pensamiento de Jovellanos*, Sevilla, 1953.
- Sánchez Blanco, F. *La mentalidad ilustrada*, Madrid, Taurus, 1999.
- Sarrailh, J. *La España Ilustrada en la segunda mitad del siglo XVIII*. México, Fondo de Cultura Económica.

11.RECURSOS DE APOYO

Al matricularse el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá acceder a todas las asignaturas que curse y sus correspondientes cursos virtuales. A través del curso virtual el alumno o alumna podrá:

- Formular dudas de contenido en el foro correspondiente.
- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes así como sugerencias sobre el procedimiento general administrativo de la asignatura.
- Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros.
- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.

En caso de no recibir la clave en el momento de matriculación o de extraviarla el alumno o alumna deberá solicitarla poniéndose en contacto con el Negociado de alumnos de Filosofía o llamado al teléfono 91 398 86 91.

12.TUTORIZACIÓN



Profesores:

D. Manuel Suances Marcos

Martes, de 9'30 a 13'30 h.

Miércoles, de 16 a 20 h.

Tel.: 91 398 69 54

Correo electrónico: asuances@fsof.uned.es

D. Moisés González García

Miércoles, de 9'30 a 13'30 y de 16 a 20 h.

Tel.: 91 398 69 46

Correo electrónico: mgonzalez@fsof.uned.es

D. Rafael Herrera Guillén

Martes de 9'30 a 13'30 h.

Miércoles de 9'30 a 13'30 y de 16 a 20 h.

Tel.: 91 398 69 49

Correo electrónico: rherrera@fsof.uned.es

Dirección postal del departamento:

Departamento de Filosofía

Edificio de Humanidades de la UNED

Paseo Senda del Rey, nº 7

28040 Madrid

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



3AF343D124AD6C2406E744A647F148C2