

HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA I

Curso 2014/2015

(Código: 70021050)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Historia de la Antropología I, se imparte en el primer semestre del Primer Curso del Grado de Antropología Social y Cultural de la Facultad de Filosofía. Es una asignatura de formación básica que tiene asignados 6 ECTS.

Trata de ofrecer una introducción, de ninguna manera exhaustiva, a la historia de la Antropología. En primer lugar, se estudian las diversas formaciones socioeconómicas y en segundo lugar, se describen algunos aspectos de la praxis antropológica.

Se presenta un trabajo que pretende ser una historia de la antropología, que es un tema tan amplio y complicado como el conjunto de la ciencia social que se designa con este nombre.

El tratado que sirve de texto para el estudio de esta disciplina tiene dos partes: La primera será usada para el estudio de la Historia de la Antropología I. Se titula: Formaciones socioeconómicas y praxis Antropológica. La segunda parte servirá para el estudio de la Historia de la Antropología II. Se titula: Teorías e ideologías

En la primera parte se hace un análisis transversal de la evolución dentro de la Antropología y a continuación se estudia, en un orden vagamente evolutivo, lo que los antropólogos han dicho sobre las diferentes formaciones socioeconómicas: se empieza por los cazadores, se sigue con los pastores y se estudia los campesinos y las sociedades urbanas. Finalmente, se estudia la Antropología Ecológica, que es un punto de vista que ha tenido mucho éxito en el estudio de las formaciones socioeconómicas.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

El grado de Antropología Social y Cultural está organizado en materias y asignaturas.

La materia a la que pertenece esta asignatura se denomina: Teorías e Historia de la Antropología. Esta materia se compone de 16 ECTS, distribuidos en tres asignaturas.

La primera asignatura de esta materia se denomina Historia de la Antropología I y ofrece los contenidos básicos (fuentes principales y modelos teóricos clásicos) desarrollados en la historia de la Antropología.

La segunda asignatura (Historia de la Antropología II), con 5 ECTS, situada en el primer semestre del segundo curso, continúa la formación en historia de la antropología. Los contenidos de esta asignatura son cronológicamente progresivos en relación con la anterior, y más especializados.

La tercera asignatura (Antropología y comparación cultural), con 5 ECTS y situada en el primer semestre del tercer curso, se centra en la problemática de la teorización antropológica en el ejercicio de la comparación entre culturas.



3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Más allá de los oficiales para poder matricularse en los estudios de Grado, no se establecen requisitos previos para cursar esta asignatura. En principio debe ser suficiente con disponer de una buena dosis de curiosidad por el mundo que nos rodea y sus gentes; por los problemas específicamente contemporáneos y por las dificultades morales, políticas y económicas con qué abordarlos. Iniciar unos estudios universitarios requiere haber desarrollado una capacidad lectora y una habilidad razonable para expresarse por escrito. Es recomendable poseer conocimientos básicos de idiomas, así como de informática y de navegación por Internet.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias generales

<!--[if !supportLists]--> · <!--[endif]--> Los componentes principalmente teóricos de esta asignatura son óptimos para el aprendizaje de algunas competencias generales como las siguientes :

- Iniciativa y motivación.
- Planificación y organización.
- Manejo adecuado del tiempo.
- Análisis y síntesis, en la exploración de las distintas teorías antropológicas, su exposición y su comparación.
- Razonamiento crítico, en la apreciación de los puntos fuertes y débiles de cada marco teórico y en la construcción de categorías y su uso.

<!--[if !supportLists]--> · <!--[endif]--> Gestión de los procesos de comunicación e información

Con esta materia, el alumno adquirirá la capacidad de expresar, de forma sintética, ordenada y comprensible, los conocimientos teóricos adquiridos.

- Comunicación y expresión escrita.
- Comunicación y expresión en otras lenguas (con especial énfasis en el inglés). Aunque el plan de estudios de Grado de Antropología Social y Cultural de la UNED no incluye ninguna materia específicamente orientada al aprendizaje instrumental de lenguas extranjeras, estimulará el interés de los alumnos en adquirir esta competencia al facilitarles materiales biográficos complementarios en otros idiomas, especialmente en inglés y en francés.
- Capacidad de expresarse y comunicarse, incidiendo de forma particular en las habilidades del uso técnicamente adecuado del lenguaje de las Humanidades y las Ciencias Sociales.
- Competencia en la búsqueda de información relevante.
- Competencia en la gestión y organización de información

<!--[if !supportLists]--> · <!--[endif]--> Trabajo en equipo

En esta materia, los alumnos ejercitarán su capacidad de trabajar en equipo a través de los grupos de trabajo y otras actividades en los cursos virtuales.

- Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros.

<!--[if !supportLists]--> · <!--[endif]--> Compromiso ético

La Historia de la Antropología incorpora el compromiso ético en su misma estructura epistemológica. Este compromiso es especialmente relevante en la investigación etnográfica, pero también para cuestionar las consecuencias de políticas racistas o las justificaciones de aniquilar a otros pueblos por motivos ideológicos, económicos o políticos. Por ello, esta asignatura también inicia al estudiante en el desarrollo de actitudes y comportamientos intelectuales y profesionales de:

- Compromiso ético
- Ética

Competencias específicas

<!--[if !supportLists]--> · <!--[endif]--> Conocimiento de los fundamentos teóricos y prácticos.

- Conocer la historia de la disciplina antropológica. El alumno adquirirá un conocimiento de los contenidos básicos (fuentes principales y modelos teóricos clásicos) desarrollados en la historia de la antropología. Se abordarán los contenidos desde tres perspectivas principales: 1) desde el estudio diacrónico de las teorías básicas que constituyen la antropología; 2) desde el estudio de las diversas tradiciones nacionales en la constitución de la teoría antropológica; y 3) desde el estudio de los problemas de la antropología en áreas geográficas concretas. Se llevará a cabo, además, un análisis sociológico y político de las teorías y praxis antropológicas.

<!--[if !supportLists]--> · <!--[endif]--> Conocer las teorías relativas a las acepciones de los conceptos y prácticas básicas de la Antropología. Esta asignatura junto con las otras de la materia Teorías e Historia de la Antropología abordará la manera en la que han sido definido los conceptos desde los distintos enfoques teóricos presentes a lo largo de la historia de la antropología. A partir de este análisis, el alumno dispondrá de los elementos necesarios para estudiar la comparación cultural y cómo se ha llevado a cabo desde las distintas corrientes dentro de la disciplina.



- Conocer las teorías sobre producción de diversidad y semejanza social y cultural.

<!--[if !supportLists]--> · <!--[endif]-->Conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos presentes en el desarrollo histórico de la Antropología social y Cultural.

- Se estudiará la inserción de esta disciplina dentro de la sociedad en la que nace, con sus contradicciones luchas y fracasos. Se prestará una especial atención a los fenómenos de opresión de los pueblos más pobres, a las relaciones de clase y género, así como al fenómeno del racismo y de la discriminación social.
- Conocer los debates epistemológicos y metodológicos de la disciplina.
- Conocer los problemas epistemológicos y metodológicos que conlleva la relación entre particularismo y comparación. El estudio de la historia de la disciplina antropológica introducirá al alumno a la tensión que siempre existe entre el enfoque particularista y el enfoque comparativo y a las distintas maneras en las que las corrientes de la antropología han resuelto (o no) esta tensión.
- Distinguir la especificidad etnográfica y la abstracción conceptual en los procesos comparativos.
- Conocimiento de los fundamentos metodológicos en Historia de la Antropología.

Resultado del aprendizaje

<!--[if !supportLists]--> 1. <!--[endif]-->Conocimiento de los conjuntos temáticos y problemáticos esenciales en el surgimiento y desarrollo de la antropología social y cultural. Estas temáticas y problemáticas se condensan en la comprensión de los otros y sus culturas y, por extensión, de uno mismo y sus propias culturas.

<!--[if !supportLists]--> 2. <!--[endif]-->Comprensión de la lógica que rige las diversas formaciones socioeconómicas en cuanto que adaptaciones al entorno abiótico y social, teniendo en cuenta fundamentalmente las actividades económicas, las relaciones sociales y los fenómenos culturales. También se adquirirán los conocimientos suficientes para conseguir una visión crítica de las teorías que los antropólogos han ofrecido sobre estas formaciones socioeconómicas.

<!--[if !supportLists]--> 3. <!--[endif]-->Comprensión del proceso de comparación, en qué consiste y cómo se ha llevado a cabo por los antropólogos. El alumno aprenderá a traducir esta comprensión en un uso correcto y eficaz de la comparación en su propia captación de las diversidades y semejanzas en culturas distintas a la suya y en sus propios entornos culturales.

<!--[if !supportLists]--> 4. <!--[endif]-->Esta comprensión de la historia de la antropología y de los procesos evolutivos de las teorías antropológicas preparará al alumno para el aprendizaje de una investigación antropológica crítica y creativa.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Breve descripción de los contenidos de la asignatura:

- Estudio diacrónico de las teorías básicas que constituyen la antropología.
- Estudio de las diversas tradiciones nacionales en la constitución de la teoría antropológica.
- Estudio de los problemas de la antropología en áreas geográficas concretas.
- Análisis sociológico y político de las teorías y praxis antropológicas.

Los fragmentos propuestos para lectura de Marvin Harris corresponden a la edición de 1998 (última que el propio Harris revisó). En caso de elegir otra edición pudiera pasar que no coincidiera exactamente la numeración (e incluso la denominación algún punto). Por ello se adjuntan a continuación los epígrafes de la edición de 1998 para facilitar el reconocimiento del material a leer.

TEMA 1. Introducción

La historia de la Antropología como historia o antropología. El problema del canon. Historia, sociología o política de la antropología.

Lecturas obligatorias:

Ubaldo Martínez Veiga, Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas, Teorías e ideologías. UNED Madrid 2010. Capítulo 1.

TEMA 2. El evolucionismo y el nacimiento de la Antropología

Orígenes. El evolucionismo social clásico. La epistemología de las teorías clásicas de la evolución. Las causas de la evolución cultural. Las características de la evolución. ¿Es el Marxismo un evolucionismo? El anti-evolucionismo en antropología: Boas y los Boasianos, Malinowski y Radcliffe Brown. La revitalización del evolucionismo: Leslie White y Julian Steward. El evolucionismo desde 1960: Marshall Sahlins, Elman Service y Marvin Harris.

Lecturas obligatorias:

Ubaldo Martínez Veiga, Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas, Teorías e



ideologías. UNED Madrid 2010. Capítulo 2.

Paul Bohannan y Mark Glazer (eds), *Lecturas. Antropología*. McGrawHill Madrid 2007. (Herbert Spencer, pp.3-28, Lewis Henry Morgan, pp.29-60, Franz Boas pp.81-100.).

TEMA 3. Cazadores-recolectores

Man the Hunter. Crítica del modelo. La sociedad afluente. Tipos de cazadores recolectores. Cazadores-recolectores y la evolución de la economía, la reciprocidad. El fenómeno del compartir. Los cazadores-recolectores y la igualdad de género, Australia como ejemplo o contra-ejemplo. ¿Son los cazadores-recolectores realmente primitivos?

Lecturas obligatorias:

Ubaldo Martínez Veiga, *Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas, Teorías e ideologías*. UNED Madrid 2010. Capítulo 3.

Marvin Harris, *Introducción a la Antropología General*, Alianza Madrid 1998, capítulo 17, pp.449- 477.

PÁGINAS 449- 477 – TEMA 17. Ley, orden y guerra en las sociedades preestatales.

- La ley y el orden en las sociedades organizadas en bandas y aldeas.
- ¿"Comunismo primitivo"?
- Movilización de la opinión pública: los duelos de canciones.
- Movilización de la opinión pública: acusaciones de brujería.
- El liderazgo de los cabecillas.
- Las venganzas de sangre.
- Asociaciones no basadas en el parentesco: las asociaciones no residenciales.
- La guerra entre los pueblos cazadores y recolectores.
- La guerra entre los agricultores de las aldeas.
- ¿Por qué la guerra?.
- Piezas de caza y guerra: los yanomamo.
- Traslados.
- La guerra y la regulación del crecimiento demográfico.
- Resumen.

TEMA 4. Los pastores

¿Que es el nomadismo? Orígenes del nomadismo pastoral y sus tipos. Propiedad, desigualdad y diferenciación social. La adaptación de los pastores a la sociedad más grande. Los sistemas segmentarios en las sociedades de pastores. Estrategias pastorales precoloniales. El colonialismo y los pastores. Subdesarrollo, desertificación y hambre.

Lecturas obligatorias:

Ubaldo Martínez Veiga, *Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas, Teorías e ideologías*. UNED Madrid 2010. Capítulo 4.

TEMA 5. Historia de la idea del campesinado en antropología

La noción de campesino de Kroeber. Robert Redfield y el continuo folk-urbano. Eric Wolf y la noción de campesino. ¿Son campesinos los agricultores africanos? La economía política y la economía moral del campesinado. La teoría de la dependencia y de la articulación. El campesinado como una construcción ideológica.

Lecturas obligatorias:

Ubaldo Martínez Veiga, *Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas, Teorías e ideologías*. UNED Madrid 2010. Capítulo 5.

Marvin Harris, *Introducción a la Antropología General*, Alianza Madrid 1998, capítulo 18, pp.479- 505 y capítulo 19, pp.507- 536.

PÁGINAS 479- 505 – TEMA 18. La economía política de las jefaturas y los estados.

- Los Sistemas de «grandes hombres».
- Los «grandes hombres» y la guerra.
- Jefes y jefaturas: trobriandeses y Cherokee.
- Limitaciones del poder de los jefes: los tikopia.
- Los orígenes de los estados.
- Hawai: en el umbral del Estado.
- Un reino africano: Bunyoro.
- El feudalismo.



- Un imperio americano autóctono: los incas.
- El Estado y el control del pensamiento.
- El Control del pensamiento en los estados modernos.
- El Estado y la Coacción física.
- El destino de las bandas y aldeas preestatales.
- Resumen.

PÁGINAS 507- 536 – TEMA 19. Los grupos estratificados.

- Género, edad y jerarquía.
- Clase y poder.
- Las dimensiones émic y etic, y la conciencia de clase.
- La explotación económica.
- Las clases campesinas.
- La imagen del bien limitado.
- Clase y estilo de vida.
- «La cultura de la pobreza».
- «Entonces, ¿quién tiene la culpa?».
- Pobreza en Nápoles.
- Minorías y mayorías.
- Asimilación frente a pluralismo.
- Las castas en la India.
- Las castas vistas desde arriba y desde abajo.
- Resumen

TEMA 6. Historia de la antropología urbana, sus orígenes y primeros desarrollos

La escuela de Chicago y Robert Redfield. Robert Redfield y Milton Singer, el papel cultural de las ciudades y la ciudad colonial. Oscar Lewis y la cultura de la pobreza. Crítica de este concepto. Clyde Mitchell y el estudio de la danza Kalela. El análisis de redes y el análisis situacional como base del estudio de las ciudades en África. Peter Lloyd y el estudio interdisciplinar de la ciudad de Ibadan. Aidan Southall y la antropología urbana universal. Anthony Leeds y el replanteamiento maduro de la antropología urbana. ¿Es la antropología urbana relevante para los estudios urbanos?

Lecturas obligatorias:

Ubaldo Martínez Veiga, Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas, Teorías e ideologías. UNED Madrid 2010. Capítulo 6

Marvin Harris, Introducción a la Antropología General, Alianza Madrid 1998, capítulo 19, pp.507- 536.

TEMA 7. La antropología ecológica

El papel del entorno en la configuración de la teoría antropológica. Determinismo y posibilismo. El ensayo “sobre las variaciones estacionales de los esquimales” de Mauss y Beuchat. “El complejo del ganado” en África y los Nuer de Evans Pritchard. Marvin Harris y la vaca sagrada en la India. Julian Steward y la ecología cultural. Roy Rapaport y el punto de vista sistémico. La etnoecología y el conocimiento indígena. Fredrick Barth y el análisis del nicho ecológico. Raymond Firth y Eric Wadell, los desastres naturales y el orden social. Robert McNetting y el estudio ecológico de los agricultores. La política de los recursos naturales y el entorno. La ecología política.

Lecturas obligatorias:

Ubaldo Martínez Veiga, Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas, Teorías e ideologías. UNED Madrid 2010. Capítulo 7

Paul Bohannon y Mark Glazer (eds), Lecturas. Antropología. McGrawHill Madrid 2007. (Julian Steward, pp.331-344, Marvin Harris pp.391-418).

6.EQUIPO DOCENTE

- [WALTRAUD MÜLLAUER SEICHTER](#)
- [NURIA FERNANDEZ MORENO](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



La metodología de enseñanza a distancia propia de la UNED, permite distribuir las *actividades formativas* de los estudiantes en dos dimensiones: (a) el tiempo de interacción con los equipos docentes y tutores de la red de centros asociados, y (b) el trabajo autónomo del alumno.

(a) El tiempo de interacción con los equipos docentes y los tutores de los centros asociados consumirá el 35% de los ECTS de la asignatura Antropología Social y Cultural. Esta interacción tendrá lugar por los siguientes medios, propios de la metodología de enseñanza a distancia: atención presencial, teléfono, correo postal, correo electrónico, foros y otros espacios comunicativos en internet, programación radiofónica, televisión y videoconferencia. Las actividades de esta dimensión formativa serán:

- <!--[if !supportLists]--><!--[endif]--> -Orientaciones para el estudio de la asignatura, a través de páginas web y otros medios textuales, telefónicos y audiovisuales: 5% de los ECTS.
- <!--[if !supportLists]--><!--[endif]--> Participación en foros y otros espacios comunicativos en internet dirigidos por profesores y tutores, con la posibilidad de potenciar el trabajo en equipo: 10% de los ECTS.
- <!--[if !supportLists]--><!--[endif]--> Consulta personal de los estudiantes con los profesores de los equipos docentes y tutores de la red de centros asociados por los medios antes mencionados: 5% de los ECTS.
- <!--[if !supportLists]--><!--[endif]--> Asistencia a las tutorías presenciales en la red de centros asociados: 5% de los ECTS.
- <!--[if !supportLists]--><!--[endif]--> Realización y revisión de exámenes, y supervisión de trabajos por parte de los profesores de los equipos docentes y de los tutores de la red de centros asociados: 10% de los ECTS

En el transcurso de estas actividades el estudiante irá adquiriendo las competencias mencionadas en el punto 4, y muy en particular las que más dependen de la transmisión de saberes por parte del docente y menos del trabajo autónomo del estudiante que, especialmente en el caso de esta materia, es concluyente en cuanto a la adquisición adecuada del conjunto de las competencias.

(b) El trabajo autónomo del alumno tendrá una representación del 65% de los ECTS de la asignatura. Las actividades de esta dimensión formativa serán:

- <!--[if !supportLists]--><!--[endif]--> Estudio de los textos básicos y bibliografía complementaria de la asignatura: 30% de los ECTS.
- <!--[if !supportLists]--><!--[endif]--> Lectura de los materiales de apoyo presentes en la web y coordinados por los equipos docentes y tutores de la red de centros asociados: 5%
- <!--[if !supportLists]--><!--[endif]--> Prácticas de análisis y escritura: 30%

Al realizar estas actividades, siempre bajo la supervisión de los equipos docentes y de los tutores de los centros asociados, el estudiante irá conformando un saber práctico de algunas de las competencias ya promovidas en la interacción docente con el profesorado, y adquiriendo otras que serán fundamentalmente dependientes de su propia acción.

La *metodología de enseñanza-aprendizaje* que se seguirá en esta asignatura será la específica de la enseñanza a distancia, que incluye asimismo actividades presenciales. Esta enseñanza utiliza los siguientes medios y recursos, que serán los de esta materia:

(a) Teléfono, correo postal, correo electrónico y otros espacios comunicativos en internet, programación de radio, audiovisual y videoconferencias.

(b) La asignatura dispondrá una Guía Didáctica de apoyo a los textos básicos y bibliografías recomendadas.

(c) Se contará igualmente con tutorías presenciales, telefónicas y en línea, apoyadas por el trabajo en foros con comunicación bidireccional entre el docente y los estudiantes.

(d) La supervisión de las prácticas se realizará tendiendo siempre a la mayor cuota de interacción personalizada, con seguimiento presencial por parte de los tutores de la red de centros asociados y, cuando sea posible, también por parte de los profesores de los equipos docentes; y, en todo caso, con supervisión personal telefónica o en red.

8.EVALUACIÓN

El sistema de evaluación de esta asignatura contará con dos modalidades:



1. Evaluación continua o formativa

Consistirá en la realización de una tarea propuesta en el curso virtual y supondrá hasta un 10% de la calificación final en el caso de haber aprobado el examen. Esta actividad no tiene carácter obligatorio. El seguimiento de esta actividad se realizará a través de la plataforma virtual y será corregida por el tutor de la asignatura. La fecha de entrega es el 1 de diciembre.

La tarea consistirá en un ensayo breve (entre 1000 y 1500 palabras escritas a 1,5 líneas) a elegir entre los temas siete de la asignatura: Ubaldo Martínez Veiga, 2010, *Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas, Teorías e ideologías*. UNED Madrid.

2. Evaluación final

El examen final tendrá dos horas de duración en el régimen general de pruebas presenciales de la UNED. Para aprobar la asignatura es necesario obtener, al menos, 2,5 puntos en cada una de las dos respuestas para alcanzar la calificación de 5 puntos sobre 10 del examen final.

El examen constará de dos preguntas a elegir entre tres. Estas dos preguntas serán contestadas cada una en una cara de un folio. (No se corregirá ningún folio adicional) Toda respuesta debe estar relacionada con un autor clave y contextualizada en el tiempo y su ámbito geográfico.

La calificación final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

La calificación final de la asignatura es el resultado de la nota del examen final. Aquellos alumnos a los que se les pueda aplicar la evaluación continua de acuerdo con el apartado 1 anterior, se les podrá incrementar la nota hasta un punto.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436260861

Título: HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA: FORMACIONES SOCIOECONÓMICAS Y PRAXIS ANTROPOLÓGICAS, TEORÍAS E IDEOLOGÍAS (2010)

Autor/es: Ubaldo Martínez Veiga ;

Editorial: UNED

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

A. Manual de la asignatura.

UBALDO MARTÍNEZ VEIGA, (2010) *Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas. Teorías e ideologías*. UNED Madrid.

En este libro se estudian los que los antropólogos han dicho sobre las diferentes formaciones socioeconómicas que han estudiado. Éstas se colocan en un orden vagamente evolutivo, y se empieza por los cazadores, se sigue con los pastores, se



estudian los campesinos y las sociedades urbanas. Antes de esto, se lleva a cabo un análisis transversal de las ideas de la evolución cultural dentro de la antropología. Al final, se hace un análisis de la antropología ecológica, que es un punto de vista que ha tenido bastante éxito en el estudio de las formaciones socioeconómicas.

B. Otros textos de lectura obligatoria

MARVIN HARRIS, (1998) *Introducción a la Antropología General*, Alianza Madrid.

PAUL BOHANNAN y MARK GLAZER (eds), (2007) *Lecturas. Antropología*. McGrawHill Madrid.

Los capítulos de lectura obligatoria de estos dos libros figuran en el apartado de contenidos de esta guía.

El libro de Marvin Harris es un buen complemento de carácter empírico a los temas planteados en el programa. El libro de Glazer y Bohannan, son lecturas de textos de autores básicos dentro de la historia de la Antropología.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Además de las obras citadas en la bibliografía básica se aconseja la lectura de:

TRAUDE MÜLLAUER-SEICHTER (2005) (ed) *Historia de la antropología: Escuelas y corrientes*, (Addenda), Madrid 2005

11.RECURSOS DE APOYO

La asignatura está virtualizada. En el curso virtual existirán materiales complementarios y se pondrán en marcha varios foros temáticos canalizados por el Tutor de apoyo en red (TAR).

En los Centros Asociados conectados con la Biblioteca Central se puede tener acceso a varias revistas electrónicas. Los alumnos deberán familiarizarse (si no ahora, en algún momento de sus vidas) con la búsqueda de los artículos que aparecen citados en la bibliografía de la GUÍA DE ESTUDIO. Una de las direcciones más interesantes de la web para los estudiantes que lean francés es la siguiente:

<http://bibliotheque.uquac.quebec.ca/index.htm>

En ella tendrán acceso libre a la magnífica colección "Les clasiques des sciences sociales", que incluye la obra completa de Durkheim, Mauss y muchos otros autores.

12.TUTORIZACIÓN

En esta asignatura, como en todas las de la UNED, tienen a su disposición una serie de medios coordinados con el fin de ayudarles en sus estudios:

1. Tutorías presenciales en los centros asociados. La información sobre horarios, tutorías, etc. está a su disposición en el centro asociado que le corresponda.

Los tutores podrán elaborar un curso virtual similar al que hacemos referencia en el punto siguiente y al que tendrán acceso, a través de la misma plataforma, solamente los alumnos de su tutoría.

2. Curso virtual:

Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con ella podrá acceder a sus cursos virtuales.

En caso de no recibir la clave al momento de matricularse, solicítela en el Negociado de alumnos de antropología: negociado.alumnos.antropologia@adm.uned.es o llamando al teléfono: 91398.86.91.

El curso virtual le permitirá utilizar, entre otros, los siguientes medios informáticos:

§ Acceso a distintos foros de trabajo y consulta.



§Una guía específica con indicaciones, aclaraciones y un plan de trabajo para preparar la asignatura. Esta, llamada GUÍA DE ESTUDIO, es la relevante para seguir el curso y creo que merece que le presten su atención para informarse de cómo se organiza el curso, las tareas obligatorias o voluntarias o cómo se calificará.

§A través de este curso virtual se deberán presentar las tareas que solicite el equipo docente. Los tutores serán los encargados de corregirlas y colgarán en la plataforma virtual la calificación de las tareas propuestas.

3. Tutoría virtual

El curso cuenta con un tutor de apoyo en red (TAR), cuya ayuda en el ciberespacio es equivalente a la de los tutores presenciales, aunque utilizando el curso virtual.

4. La dirección de correo electrónico y teléfono del equipo docente estará disponible en la GUIA DE ESTUDIO de la asignatura. Por último también pueden hacer consultas telefónicas en el siguiente horario:

Dra. Waltraud Müllauer-Seichter. Profesora Contratada Doctora.

Horarios de guardia:

Martes, de 10:30 a 14:30 h.

Miércoles, de 10:30 a 14:30 h. y de 15 h. a 19 h.

Dra. Nuria Fernández Moreno. Profesora Colaboradora.

Horarios de guardia:

Martes, de 10:30 a 14:30 h.

Dirección postal:

UNED

Departamento de Antropología Social y Cultural

Senda del Rey 7

28040 Madrid

