

# EDUCACIÓN A DISTANCIA

Curso 2014/2015

(Código: 63024071)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La sociedad actual, sociedad del conocimiento, sociedad digital, sociedad red, etc., están demandando nuevas formas de enseñar y aprender. Hace más de siglo y medio surgió una nueva forma de hacerlo, que trataba de prescindir de la interacción física en tiempo y espacio entre profesor y alumno. Surgía así la modalidad de enseñanza y aprendizaje a distancia. Debido al vertiginoso avance de las tecnologías esta educación no presencial muestra una evolución sin precedentes.

Cuando nació la UNED muchas voces, en casi todos los estratos sociales, pusieron en duda la viabilidad de un modelo universitario que prescindía de la educación en un Campus y en unas aulas convencionales. Afortunadamente tantos que negaban esas posibilidades, hoy son fervientes defensores de modalidades educativas no presenciales que vienen potenciando los avances tecnológicos.

Ante esta realidad se impone la necesidad de acercarse a los sistemas de enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia, y estudiar una disciplina dirigida a entender y mejorar los sistemas digitales que propician otras formas de enseñar y aprender.

Para ello es necesario conocer bien qué es la educación a distancia, sus características, componentes, recursos, diseños, etc., sus ventajas e inconvenientes.

En suma, al finalizar el estudio de esta asignatura, el estudiante será capaz de:

- Fundamentar la *Educación a Distancia* y entender su evolución con el fin de comprender sus diferentes formulaciones y componentes.
- Valorar la calidad y la eficacia de esta modalidad educativa.
- Considerar los modelos teóricos en general y el modelo del *Diálogo Didáctico Mediado* en particular, como referencia situacional de la *Educación a Distancia*.
- Relacionar la sociedad del conocimiento con las nuevas maneras de aprender.
- Planificar y diseñar acciones formativas a distancia.
- Analizar las competencias y tareas del nuevo docente en una educación virtual
- Identificar herramientas y aplicaciones digitales propiciadoras de enseñanza y aprendizaje de calidad.
- Considerar las tendencias de la educación a distancia.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Estamos ante una asignatura optativa del Grado en Pedagogía, enmarcada en la materia 4, *Diseño y desarrollo de planes, programas, proyectos y recursos*, con una carga de 6 ECTS.

Como integrante de esta materia, el contenido de esta asignatura se dirige a profundizar y fortalecer las competencias específicas 4, 6, 8, 17 y 18 del Grado en Pedagogía, focalizándolas, como resulta lógico, en entornos a distancia y/o virtuales. En concreto, las competencias específicas a las que atiende 'Educación a Distancia' son:

4.- Diseñar planes, programas, proyectos, acciones y recursos adaptados a los distintos niveles del sistema educativo, en las modalidades presenciales y virtuales.

6.- Diseñar programas, proyectos y propuestas innovadores de formación y desarrollo de recursos formativos en contextos laborales, en las modalidades presenciales y virtuales.



8.- Aplicar y coordinar programas educativos de desarrollo personal, social y profesional.

17.- Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos

18.- Analizar, diseñar y evaluar las aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación asociadas a los procesos educativos y formativos.

A su vez, colabora en el desarrollo de las competencias genéricas propias de este título de Grado.

Esta asignatura no está incluida de forma específica en el Grado en Educación Social. Sin embargo, dada la relevancia de la misma en el diseño y desarrollo de acciones formativas, consideramos de enorme interés ofrecer esta opción a los estudiantes de ese Grado, lo que sin duda colaborará en su formación.

### 3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para el estudio de esta asignatura se recomienda contar con un nivel medio en competencias digitales básicas, con el fin de poder implementar los contenidos que se desarrollan a lo largo de la misma, por lo que se recomiendan conocimientos y habilidades sobre

la instalación y uso de aplicaciones informáticas básicas.

la búsqueda, selección, organización y almacenamiento de la información en cualesquiera de los formatos.

el manejo de herramientas básicas de la Web 2.0.

### 4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Una vez superada la asignatura, los estudiantes son capaces de:

- Fundamentar teórica y tecnológicamente la enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia.
- Valorar las nuevas formas de enseñar y aprender basadas en sistemas digitales.
- Planificar y diseñar procesos de enseñanza y aprendizaje basados en modalidades no presenciales.
- Analizar la figura del docente y del tutor en los sistemas de enseñanza y aprendizaje a distancia y virtual.
- Indagar sobre las nuevas tendencias en educación a través de la Red.

### 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos que dan respuesta a los objetivos propuestos son los siguientes:

1. La Educación a Distancia. Bases conceptuales
2. De la enseñanza por correspondencia a los MOOC
3. Teorías y modelos. El diálogo didáctico mediado (DDM)



4. Calidad, eficacia y retos de la Educación a Distancia
5. Medios y recursos en la Educación a Distancia
6. Otra sociedad y otras formas de aprender
7. Propuestas tecnológicas para la Educación a Distancia de hoy
8. El nuevo docente en la Educación a Distancia
9. El futuro de la Educación a Distancia
10. Planificación de instituciones y programas de Educación a Distancia

## 6.EQUIPO DOCENTE

- [MARTA RUIZ CORBELLA](#)
- [MARIA GARCIA PEREZ](#)

## 7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Los espacios virtuales son indispensables ayudas didácticas dentro de una metodología a distancia innovadora como la que pretendemos desarrollar en esta asignatura. La asignatura "Educación a distancia" se impartirá siguiendo la metodología a distancia propia de la UNED. Para ello cuenta con un aula virtual alojado en la plataforma aLF, especialmente planificado y puesto en marcha para atender las diferentes necesidades de formación.

Este entorno integra los espacios necesarios para el estudio, la comunicación síncrona y asíncrona, el seguimiento del estudio, la evaluación, etc. Además, se aprovecharán otras herramientas y aplicaciones externas a la plataforma y propias de los entornos 2.0.

Al inicio de esta asignatura los estudiantes recibirán las indicaciones básicas que les permitan participar en el aula virtual. Las posibilidades que presenta están encaminadas tanto a facilitar la difusión y distribución de documentos e informaciones, como la comunicación fluida, rápida, económica y de calidad entre los participantes, estudiantes o profesores, sin reparar en el lugar o en el tiempo en el que unos u otros se encuentren.

En el Área de Documentos contarán con materiales complementarios de la asignatura: artículos, documentos, resúmenes, referencias...

En el Área de Tareas encontrará todas las pruebas y actividades que se proponen, las instrucciones, las pruebas y cualquier otro documento de interés.

El Área de Foros se recogen diversas actividades. Cada tema de estudio se acompañará en todo momento de un foro especial dirigido a la reflexión y la discusión. Se abrirán otros foros de acuerdo con las necesidades que van surgiendo a lo largo del semestre.

El Calendario-Agenda es un elemento de máxima importancia didáctica, ya que mantiene perfectamente informado a los estudiantes de las fechas y plazos de tiempo de las diferentes actividades.

Se cuenta, además, con la utilización de herramientas externas a la plataforma, que complementan la formación de los estudiantes (blogs, wikis, posters, infografías, entornos personales, etc.).

## 8.EVALUACIÓN

La evaluación de esta asignatura consta de dos partes:



1. Realización de actividades en la plataforma virtual: el estudiante puede tener una puntuación máxima de 2 puntos, que se sumará a la calificación obtenida en la prueba presencial, siempre que se haya superado ésta con una nota mínima de 5 puntos. Las orientaciones para el desarrollo de dichas actividades voluntarias se explicarán al inicio del curso en la guía de la asignatura.

2. Prueba Presencial: constará de preguntas de desarrollo. La respuesta de cada pregunta no deberá superar un folio, por una cara (alrededor de 50 líneas). Esta prueba tendrá una puntuación máxima de 8 puntos.

Tanto en la realización de las actividades como en la prueba presencial se valorará:

- el dominio de la terminología y precisión conceptual;
- la capacidad de síntesis;
- la justificación de lo que se afirma o se niega;
- la respuesta concreta a lo que se pide;
- la organización y sistematización de la respuesta;
- las relaciones entre conceptos e ideas;
- la aplicación práctica de los contenidos de la asignatura;
- la correcta expresión gramatical y sintáctica.

Las actividades, que se proponen en el aula virtual a lo largo del curso, tienen como objetivo ayudar a reflexionar y profundizar en los contenidos teóricos y prácticos de la materia. Es imprescindible acceder desde el inicio del curso al aula virtual de esta asignatura para conocer, desde el primer momento, las orientaciones y la dinámica del curso. En la plataforma virtual de la asignatura se detallará el valor en la calificación de cada una de estas.

El estudiante que no realice ninguna actividad, ni participe en la plataforma virtual de esta asignatura, podrá obtener una calificación máxima de Notable (8 puntos).

## 9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788499588148

Título: BASES, MEDIACIONES Y FUTURO DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN LA SOCIEDAD DIGITAL

Autor/es: Lorenzo García Aretio ;

Editorial: EDITORIAL SÍNTESIS

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

Este libro responde íntegramente a los contenidos del programa.

## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA



## Comentarios y anexos:

Bibliografía complementaria de consulta opcional para el estudiante. Se trata de una propuesta que completa la visión sobre la *Educación a Distancia*.

AAVV (2011). *Evolución y retos de la educación virtual*. Barcelona: UOC.

APARICI, R. (Coord) (2010). *Conectados en el ciberespacio*. Madrid: UNED.

BARBERA, E. (2008) *Aprender e-learning*. Barcelona: Paidós.

BAUTISTA, G. (2006). *Didáctica universitaria en entornos virtuales de enseñanza - aprendizaje*. Madrid: Narcea.

CARR, N. (2011). *Superficiales. ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes?* Madrid: Taurus.

CHIECHER, A.C.; SILVIO, D.; CORICA, J.L. (2013). *Entornos virtuales y aprendizaje*. Mendoza: Editorial Virtual Argentina.

DUART, J. M. (2008). *La universidad en la sociedad red*. Barcelona: Ariel.

FAINHOLC, B. (2004). *Lectura crítica en Internet. Análisis y utilización de los recursos tecnológicos en educación*. Buenos Aires: Homo Sapiens Ediciones.

FUNDACION ORANGE (2013). *eEspaña 2013. Informe anual sobre el desarrollo de la sociedad de la información*. Madrid: Fundación Orange.

GARCÍA ARETIO, L. (coord); RUIZ CORBELLÁ, M.; DOMÍNGUEZ FIGAREDO, D. (2007). *De la Educación a Distancia a la educación virtual*. Barcelona: Ariel.

ISLAS, O.; RICAURTE, P. (Coord.) (2012). Investigar las redes sociales. Comunicación total en la sociedad de la ubicuidad. *Revista Razón y Palabra*. México. Disponible en: [http://www.razonypalabra.org.mx/Libro\\_IRS/InvestigarRedesSociales.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/Libro_IRS/InvestigarRedesSociales.pdf)

MARCELO, C. (2006). *Prácticas de eLearning*. Barcelona: Octaedro.

MORENO CASTAÑEDA, M. (Coord.) (2012). *Veinte visiones de la educación a distancia*. México: UDG Virtual. Disponible en: [http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/eureka/pudgvirtual/20\\_visiones\\_web.pdf](http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/eureka/pudgvirtual/20_visiones_web.pdf)

UNESCO (2003). *Aprendizaje abierto y a distancia. Consideraciones sobre tendencias, políticas y estrategias*. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001284/128463s.pdf>

## 11.RECURSOS DE APOYO

Además del texto básico de esta asignatura y de la bibliografía recomendada, se presentan seguidamente otros medios de apoyo al estudio de gran utilidad para los estudiantes.

En primer lugar, y como recurso clave, el aula virtual ya mencionada, en la que cada estudiante tendrá acceso al:

- Área de Documentos (materiales complementarios de la asignatura: artículos, documentos, resúmenes, referencias...);
- Área de Tareas y Evaluación (pruebas y actividades que se proponen)
- Área de Comunicación que contará con la herramienta fundamental de los diferentes foros.
- Calendario-Agenda en el que se destacan las fechas y plazos de tiempo de las diferentes actividades.

Recursos electrónicos:

- Desde la Biblioteca de la UNED se proporciona acceso en línea a un importante número de recursos electrónicos multidisciplinares.
- Acceso web al Catálogo LINCEO, portal personalizado e interactivo de prestaciones y servicios, con múltiples



funcionalidades donde se puede consultar ficha de usuario, renovar préstamos, reservar documentos, realizar búsquedas bibliográficas, etc.

- Repositorio de materiales en línea. La Biblioteca de la UNED cuenta con un repositorio institucional o archivo digital, *e-Spacio* (<http://e-spacio.uned.es/>), en el que puede acceder a documentos completos en línea.
- La biblioteca de la UNED mantiene redes de colaboración y cooperación con otras bibliotecas universitarias mediante su pertenencia a diferentes consorcios.

Medios audiovisuales.

- El Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales (CEMAV) ha potenciado las actuales líneas de producción como respuesta a la demanda del EEES mediante los siguientes servicios, todos ellos accesibles a través de CanalUNED:

Videoclases y audioclases: conferencias impartidas en esta Universidad, que pueden complementar diferentes aspectos del programa de esta asignatura.

Radio educativa: las grabaciones de radio que periódicamente realiza este equipo docente y que pueden ser recuperadas a través de ese canal.

Televisión educativa: acceso a la programación de televisión realizada por la UNED.

Recursos de la Cátedra UNESCO de Educación a Distancia (CUED)

Por último, mencionar el portal de la *Cátedra UNESCO de Educación a Distancia*, cuyo titular es el profesor Lorenzo García Aretio, miembro de este equipo docente, en el que encuentran multitud de recursos y enlaces relativos a la EaD. (<http://www.uned.es/catedraunesco-ead/>)

## 12.TUTORIZACIÓN

Recomendamos que la interacción con el equipo docente se lleve a cabo a través del foro y correo electrónico de esta asignatura.

Correo electrónico: [63024071@grados.uned.es](mailto:63024071@grados.uned.es)

También dispone de las vías convencionales de comunicación:

Atención telefónica:

Profesor	Horario	Telefono
Dr. Lorenzo García Aretio	Lunes de 16,00 a 20,00 h.	91 398 9340
Dra. Marta Ruiz Corbella	Martes de 10,00 a 14,00 h.	91 398 7277
Pfra. María García Pérez	Lunes de 16,00 a 20,00 h.	91 398 9340

Dirección postal:

Equipo Docente de "Educación a Distancia"

Dpto. Teoría de la Educación y Pedagogía Social

Facultad de Educación - UNED

c/ Juan del Rosal, 14 - Desp. 283



28040 Madrid (España)

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



1E0586DC47721AD4243FC7EE34AAAF9E