

ASIGNATURA DE GRADO:

UNED

# RETÓRICA

Curso 2014/2015

(Código: 64019126)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Pocas disciplinas pueden parangonarse con la retórica en cuanto a su importancia cultural y educativa, desde que naciera en la Magna Grecia (Sicilia) en el siglo V a. C. hasta el siglo XIX. La retórica fue objeto de estudio y medio de formación en todo el Occidente, formando parte de los estudios del famoso Trivium. Las escuelas medievales, las universidades de toda Europa, primero, y de América, después, la tuvieron como materia básica de los estudios humanísticos hasta mediados del siglo XIX. Y cuando ya no fue objeto de estudio directo, no por ello dejó de influir en la teoría y en la crítica literaria. De hecho, durante el siglo XX la retórica experimentó un auge significativo en el marco general de los estudios literarios, sobre todo a partir de los años cincuenta, cuando desde la denominada Neoretórica se reivindicó su rentabilidad como un complejo sistema de conocimiento, análisis y creación de textos orales y escritos que trascendía lo puramente literario.

Nacida como arte de la persuasión y ciencia del "bien decir", más allá de simplificaciones históricas que la limitaron a inventarios de tropos y figuras, la retórica se presenta en la sociedad actual como un valioso instrumento de composición y análisis discursivos plenamente vigente en los más variados ámbitos, desde la tradicional retórica forense, política, religiosa o literaria, a los enfoques más recientes en el terreno de la publicidad, la imagen o las nuevas tecnologías.

El objetivo de la asignatura de Retórica es ofrecer al estudiante una visión general de la disciplina, de sus orígenes y planteamientos clásicos y de su evolución a lo largo de la historia hasta la actualidad, con atención especial a las relaciones de la retórica con otras disciplinas colindantes, y con la literatura y la teoría literaria en particular. Para ello propone el estudio de los mecanismos fundamentales que desde la antigüedad han ido construyendo un sólido corpus de reglas y recursos en cada una de las operaciones básicas de la elaboración discursiva, desde los relacionados con la determinación temática del discurso y la estructuración y organización de sus componentes, a los relativos a su presentación lingüística y formal y a la ejecución oratoria con el estudio de los procesos de memorización y de actuación en la difusión oral del discurso retórico.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La asignatura de Retórica tiene la consideración de optativa en el Grado de Lengua y Literatura españolas. Se imparte en el segundo cuatrimestre de los cursos tercero o cuarto con una carga de 5 créditos ECTS. Está integrada en la materia de Teoría de la Literatura del Grado de Lengua y Literatura españolas, junto a las asignaturas de Introducción a la Teoría Literaria, de formación básica de primer curso, Teorías literarias del siglo XX, obligatoria de tercer curso, y la optativa Estilística y métrica españolas de tercer o cuarto curso.

En el marco general de las competencias del Grado en el que se inscribe, esta asignatura desarrolla competencias genéricas que suponen una aplicación práctica de los conocimientos adquiridos y un desarrollo a partir de la lectura reflexiva, de la capacidad de análisis y razonamiento crítico que tienen que ver muy directamente con la propia esencia de la disciplina: la planificación previa, la búsqueda de información relevante, la capacidad de relación, argumentación, organización y expresión. Su estudio contribuye al desarrollo de competencias específicas como el conocimiento de las técnicas de análisis e interpretación de distintos tipos de textos y la capacidad para localizar, manejar y evaluar críticamente la información y documentación propia del área desde un punto de vista teórico, literario y comunicativo en general.

Introduce, además, en el conocimiento y comprensión de los conceptos generales sobre retórica, a la luz de su desarrollo histórico y su aplicación práctica en diferentes contextos. Por otro lado, su secular vinculación a la poética, la convierte en una base imprescindible para desentrañar los artificios de la forma literaria.

## 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA



En principio cualquier persona con una cultura media puede seguir con aprovechamiento el estudio de la asignatura de Retórica. No se requieren requisitos especiales para cursar esta asignatura fuera de los generales establecidos por la legislación vigente para los estudios de Grado, y los relacionados con las capacidades de expresión oral y escrita en español imprescindibles en un estudiante universitario. El desarrollo en línea del curso requiere que los estudiantes tengan conocimientos informáticos a nivel de usuario para poder acceder sin dificultad a la plataforma virtual de la asignatura y a los demás servicios de la UNED.

La formación previa adquirida en los cursos anteriores tiene que ser suficiente para abordar el estudio de la asignatura. El haber cursado las asignaturas de la materia de Teoría de la Literatura, *Introducción a la Teoría Literaria* y *Teorías literarias del siglo XX*, ambas obligatorias de primer y tercer curso respectivamente, así como *Estilística y Métrica españolas*, optativa del primer cuatrimestre en tercer o cuarto curso, será de gran utilidad para el estudiante, que estará familiarizado con conceptos, teorías, análisis de textos líricos y reconocimiento de figuras retóricas. Sus conocimientos literarios y experiencia lectora y estética serán también muy provechosos.

No obstante, las carencias en algunos de estos aspectos recomendables podrán suplirse con la consulta de la bibliografía complementaria propuesta en el estudio de esta asignatura, las instrucciones específicas de la Guía didáctica, y las correspondientes orientaciones del equipo docente.

#### 4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

De acuerdo con los objetivos generales y disciplinares de la asignatura de Retórica, al terminar su estudio el estudiante será capaz de:

1. Describir los fundamentos de la retórica clásica.
2. Conocer las grandes aportaciones de la historia de la retórica desde sus orígenes, especialmente de la retórica griega y latina.
3. Determinar las relaciones fundamentales entre la retórica y otras disciplinas literarias en la realidad teórica y comunicativa contemporánea.
4. Aplicar las diferentes técnicas y fases discursivas tanto a la recepción de textos como a la elaboración argumentativa y estética.
5. Elaborar y defender argumentos.
6. Reconocer los tópicos o lugares comunes básicos del discurso retórico y literario en particular a lo largo de la tradición literaria occidental.
7. Identificar los recursos formales más eficaces en textos oratorios y literarios, según su finalidad.
8. Analizar textos retórico-literarios aplicando los conocimientos adquiridos tanto desde la teoría retórica como desde la creación oratoria o literaria.
9. Valorar de forma crítica la generación de nuevas ideas.
10. Apreciar y respetar la diversidad con independencia de criterio.

#### 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El contenido global de la asignatura se organiza en dos bloques diferenciados, que aúnan la perspectiva sincrónica y diacrónica de la disciplina. El primer grupo de temas aborda la dimensión histórica de la retórica, fundamental para comprenderla en su desarrollo y configuración actuales. Estudiar los orígenes clásicos de la gran retórica griega y latina y las circunstancias históricas que han determinado su evolución a lo largo de los siglos, permitirá al estudiante hacerse una idea de la complejidad y sofisticación del sistema retórico antiguo y le iluminará en su comprensión de su



riqueza, ya que es una disciplina transversal que involucra distintos campos de conocimiento (ciencia de la literatura, filosofía, derecho, política, psicología, publicidad, periodismo, etc.).

El segundo bloque, con una orientación más inmanente, incluye los temas relacionados con los diferentes géneros oratorios y las distintas fases de elaboración del discurso retórico, con atención al descubrimiento y determinación del asunto, el estudio de los lugares comunes y los tópicos literarios; la estructuración interna del discurso; la elocución y los recursos fundamentales del ornato retórico (tropos y figuras, composición, estilos...), y las técnicas fundamentales de la ejecución del discurso, fuera ya del ámbito puramente textual: la memoria, la voz y el gesto.

El contenido del programa es el siguiente:

#### I. CONCEPTO E HISTORIA DE LA RETÓRICA

1. Concepto general de retórica. Sus orígenes
2. Introducción a la historia de la retórica (I). La retórica clásica
3. Introducción a la historia de la retórica (II). De la Edad Media al siglo XIX
4. Las nuevas retóricas

#### II. LA ELABORACIÓN DEL DISCURSO RETÓRICO

5. El asunto del discurso
6. *Inventio*. Los tópicos retóricos
7. *Dispositio*. Concepto de la *dispositio* retórica y su lugar en la elaboración del discurso
8. *Elocutio*. El ornatus retórico. Tropos
9. Concepto de figura retórica. Figuras de dicción
10. Figuras de pensamiento
11. La *compositio*. Estilo suelto y estilo periódico
12. *Memoria* y *Actio*

### 6.EQUIPO DOCENTE

- [ROSA MARIA ARADRA SANCHEZ](#)
- [CLARA ISABEL MARTINEZ CANTON](#)

### 7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La asignatura se impartirá con la metodología de la enseñanza a distancia de la UNED, conjugando el sistema, procedimientos y estructuras que dan soporte a los cursos virtuales a través de las plataformas habilitadas al efecto, con el apoyo de tutorías presenciales en los Centros Asociados distribuidos por España y el extranjero, así como tutorías en línea.



A través de la plataforma educativa aLF, el alumno podrá acceder con sus claves al Aula Virtual de la asignatura, donde encontrará recursos didácticos de distintos tipos y diferentes medios de comunicación con los profesores del equipo docente, los profesores tutores y los demás estudiantes.

Las actividades de aprendizaje básicas incluirán:

- Lectura y estudio de la bibliografía básica.
- Orientaciones para el estudio de cada uno de los temas del programa, selección de textos y recomendaciones bibliográficas específicas.
- Actividades relacionadas con los contenidos: ejercicios de autocomprobación de cada tema, propuesta de análisis de textos...
- Discusión de dudas en los foros, correo electrónico o por teléfono.

Estas actividades formativas se distribuyen en el tiempo de la siguiente manera:

1. Trabajo que realiza el estudiante para preparar el estudio del contenido teórico: 25%: 1,25 créditos ECTS.

- Presentación de los conceptos, siguiendo los materiales recomendados y complementarios.
- Lectura de las orientaciones a distancia a través de la Guía Didáctica y el curso virtual.
- Solución de dudas de forma presencial, telefónica, mediante correo electrónico o postal...

2. Actividades prácticas realizadas en contacto con el tutor: 15%: 0,75 créditos ECTS.

- Resolución de problemas, comentario de textos, trabajo en grupo, seminarios, etc.

3. Trabajo autónomo con las actividades de aprendizaje previstas: 60%: 3 créditos ECTS.

- Estudio de los contenidos teóricos.
- Desarrollo de actividades prácticas.
- Preparación y realización de pruebas presenciales.

## 8.EVALUACIÓN

La evaluación en esta asignatura se realizará a través de la prueba presencial y la evaluación continua.

### Prueba presencial

La prueba presencial final será un examen de dos horas de duración, que se realizará en los centros asociados de la UNED. Su calificación será sobre diez puntos y constará de dos partes. En la primera se plantearán preguntas concretas sobre los contenidos teóricos de la asignatura desarrollados en el programa, similares a las que se ofrecen como ejemplo en la Guía didáctica. Su calificación máxima será de cinco puntos. La segunda parte se basará en el análisis de un texto desde la perspectiva retórica, guiado con cuestiones concretas, donde el estudiante aplicará los conocimientos adquiridos. La calificación máxima de esta parte será también de cinco puntos.

En el formulario del examen se indicará el valor concedido a cada pregunta para la evaluación del ejercicio. Se valorará de manera positiva la capacidad de síntesis, la precisión y la exposición ordenada y clara de las ideas. Será asimismo evaluada la expresión (ortografía, redacción y puntuación).

### Evaluación continua

La evaluación continua en esta asignatura se basa en la realización de dos pruebas con carácter voluntario. El alumno puede sumar hasta 0,5 puntos en la calificación final por este concepto, si el informe del profesor tutor es positivo. La no realización de estas pruebas no repercutirá negativamente en la calificación final del alumno.



Las pruebas de evaluación continua estarán disponibles a través de la plataforma educativa aLF, dentro del curso virtual de la asignatura. Su realización, dentro de los plazos marcados, ayudará en la planificación y estudio de la asignatura con vistas al examen final.

## 9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788420672229  
Título: EL ORADOR (1)  
Autor/es: Cicerón, Marco Tulio ;  
Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788434483910  
Título: MANUAL DE RETÓRICA ESPAÑOLA (1ª)  
Autor/es: Azaustre Galiana, Antonio ; Casas Rigall, Juan ;  
Editorial: ARIEL

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

### Comentarios y anexos:

Para la preparación de la asignatura, hay que utilizar, de acuerdo con las instrucciones que se dan en la guía didáctica, los siguientes trabajos:

- Antonio Azaustre y Juan Casas, *Manual de retórica española*. Barcelona: Ariel, 2006.

Estudia sintéticamente todos los constituyentes de la antigua retórica desde los géneros diversos del discurso hasta cada uno de los pasos que hay que dar para la construcción del mismo: invención, disposición, elocución, más la memorización y la ejecución del discurso. Ilustran la teoría textos tomados de la literatura española, sobre todo de autores medievales y de los Siglos de Oro, que permitirán constatar la presencia de la retórica en la tradición literaria y su actualidad.

- Cicerón, *El Orador*. Madrid: Alianza Editorial, 2006.



Libro de lectura obligatoria de uno de los más importantes oradores y teóricos latinos de retórica. Con su lectura se tendrá una idea muy clara de lo que fue la retórica en la época clásica.

## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Entre los numerosos trabajos de interés sobre la materia, destacamos:

- ARISTÓTELES: *Retórica*. Edición bilingüe (Griego-Español), de Antonio Tovar. Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1971.
- BARTHES, R.: *La antigua retórica. Investigaciones retóricas*, I. Buenos Aires: Comunicación, 1970 y Barcelona, Ediciones Buenos Aires, 1982.
- CURTIUS, E. R.: *Literatura europea y Edad Media latina*. Fondo de Cultura Económica de España, 1999 (6ª reimpr.), 2 vols. (1ª ed. alem. de 1948).
- ESTÉBANEZ CALDERÓN, D.: *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Alianza Editorial, 1996.
- LAUSBERG, H.: *Manual de retórica literaria. Fundamentos de una ciencia de la literatura*. Madrid, Gredos, 1966-1969 (3 vols). Edición original alemana 1966-69.
- \_\_\_\_: *Elementos de retórica literaria*. Madrid: Gredos, 1975 (ed. alem. de 1964).
- MARCHESI, A. y J. FORRADELLAS: *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona: Ariel, 1986.
- MORTARA GARAVELLI, B.: *Manual de retórica*. Madrid: Cátedra, 1991.
- MURPHY, P.: (ed.) *A Synoptic History of Classical Rhetoric*. Davis, Hermagoras Press, 1983. (Traducción española de A. R. Bocanegra: *Sinopsis histórica de la retórica clásica*. Madrid, Gredos, 1988).
- PUJANTE, D.: *Manual de retórica*. Madrid: Castalia, 2003.
- QUINTILIANO, M. F.: *Institutionis Oratoriae*. Ed. bilingüe latín-español de Alfonso Ortega Carmona: *Sobre la formación del orador*, Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca, 1997-2001, 5 vols.

Tanto en el manual de referencia como en la Guía didáctica, se ofrece una amplia bibliografía que se podrá consultar con gran aprovechamiento.

## 11. RECURSOS DE APOYO

Los principales recursos de apoyo de que dispone el estudiante son:

1. Curso virtual. Ubicado en la plataforma aLF, dispone de variados recursos de utilidad didáctica. En el mismo dispondrá el estudiante de acceso a:

- Guía didáctica: recurso imprescindible para la preparación de la asignatura. Allí tendrá las orientaciones precisas para el estudio de cada uno de los temas, con ejercicios de autocomprobación, recomendaciones bibliográficas, enlaces, etc.



- Herramientas de comunicación. Foros de comunicación con el equipo docente de la Sede Central, y con los profesores tutores, donde poder plantear las dudas que surjan en el estudio de la asignatura, así como foros de estudiantes, para entablar relación con otros alumnos, realizar trabajos en equipo, etc. El alumno dispone también de correo para una comunicación privada y personalizada con el equipo docente cuando sea oportuno.
- Otros recursos ubicados en el curso virtual: actividades, documentos de interés, preguntas frecuentes, etc.

2. Tutorías presenciales o virtuales en los Centros Asociados distribuidos por España y el extranjero.

3. La biblioteca de la UNED es el principal recurso de apoyo al estudio, ya que proporciona información muy actual y enlaza directamente con numerosos sitios donde se puede acceder en línea a la consulta de revistas y libros. Asimismo, las bibliotecas desempeñarán un importante papel en el proceso formativo de los alumnos.

## 12.TUTORIZACIÓN

La tutorización del proceso de aprendizaje del estudiante la llevarán a cabo los profesores tutores que haya de la asignatura en los respectivos centros asociados de la UNED y los profesores del equipo docente de la Sede Central.

Los profesores tutores constituyen la referencia más directa y cercana de la asignatura en los centros asociados. Son los encargados de orientar al estudiante en los centros de zona, de resolver dudas y realizar los ejercicios prácticos que ayuden a la preparación de la evaluación final. Esto se realizará a través de la tutoría presencial, desde el propio centro o por vía telemática, y a través de los foros específicos del curso virtual.

Los profesores del equipo docente son los encargados de la planificación y diseño de la asignatura, así como de la elaboración de las pruebas presenciales y de su calificación. Con independencia de la disponibilidad de los profesores tutores, el estudiante podrá plantear las dudas de estudio al equipo docente a través de las herramientas de comunicación del curso virtual, así como por vía telefónica, postal o por correo electrónico. Podrá asimismo recibir atención presencial en la Sede Central, previa concertación de cita.

La composición del equipo docente de esta asignatura, su horario de atención, dirección, teléfono y correo electrónico son los que siguen:

Rosa M.<sup>a</sup> Aradra Sánchez  
Lunes: 9:30 a 13:30 h  
Miércoles: 9:30-13:30 h. y 15:00 a 19:00 h.  
Teléfono: 91-3986884  
Dirección electrónica: [rmaradra@flog.uned.es](mailto:rmaradra@flog.uned.es)

Despacho 721B

Clara I. Martínez Cantón  
  
Martes: 10 h. a 14 h.; 15 h. a 19 h.  
Miércoles: 10 h. a 14 h.  
Teléfono: 91-3986883  
Dirección electrónica: [cimartinez@flog.uned.es](mailto:cimartinez@flog.uned.es)

Despacho 721B

Medios de contacto



- Dirección de correo postal:  
Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura  
Facultad de Filología  
UNED  
Paseo Senda del Rey, 7  
28040.- MADRID  
- Fax (del Departamento): 913986695

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



94AAADACC2203422F7D413296BB7FF4E