

SEMÁNTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Curso 2014/2015

(Código: 64013069)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La presente asignatura tiene por objeto familiarizar al alumno con una disciplina que tiene poco más de un siglo de existencia, pues surgió en las décadas últimas del siglo XIX con el carácter historicista que entonces tenían las ciencias humanas, y llega a nuestros días muy modificada y ampliada en su contenido: del interés por el significado de las palabras se ha pasado al interés por el significado de los enunciados, y la disciplina se ha aproximado además a la Lógica.

En efecto en el Ochocientos tenía por objeto analizar el cambio de significación de las palabras, luego pasó a interesarse por los campos semánticos, y desde 1963/1967 se dedica al análisis de los rasgos semánticos pertinentes de las voces, y a cómo las significaciones de las piezas elementales del discurso se organizan gramaticalmente para dar con el significado de las unidades superiores (oración, etc.) – a esta última se la llama a veces “semántica composicional”-.

Poseer los conocimientos conceptuales y doctrinales previos de una Semántica, se hace necesario para poder entender cualquier manual o monografía de la materia, y para poder leer adecuadamente los análisis existentes acerca de la semántica léxica de la lengua española, y también textos gramaticales sobre el español que hacen uso de nociones semánticas (meronimia, etc.).

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Esta *Semántica española* es asignatura obligatoria del tercer curso, y en concreto del sexto semestre, y le están otorgados 5 créditos ECTS; se inscribe en la Materia 3 del Plan de estudios, “Niveles y componentes de análisis”, que comprende asimismo otras seis asignaturas obligatorias referidas a fonética-fonología, morfología, sintaxis, pragmática y análisis del discurso.

Se trata pues de hacer la descripción lingüística de los distintos aspectos idiomáticos de la lengua española; en nuestro caso se trata de adquirir la necesaria suficiencia para poder estudiar con posterioridad y de manera obligada o por libre iniciativa, y con madurez filológica, algunas de las monografías que se han hecho sobre campos semánticos del español, y poder entender su metodología; también proporcionará conceptos que aparecen asimismo en trabajos gramaticales sobre el idioma.

La semántica gramatical se tratará con menor extensión en este curso semestral, ya que está absorbida muchas veces por las gramáticas modernas.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para entender la materia no se requieren especiales requisitos previos; en todo caso, deben recordarse algunos conceptos de la Fonología, ya que la Semántica se ha inspirado a veces en la metodología Fonológica. También deben tenerse presentes las nociones que se posean de Lingüística General y de Gramática.

Para la semántica composicional deben tenerse presentes algunos conceptos elementales de Lógica; esos conceptos pueden verse en el manual de nuestra compañera Dra V. Escandell *Fundamentos de semántica composicional*, Barcelona, Ariel, 2004.

Conviene tener a mano un diccionario de la lengua española, y sugerimos uno de estos dos o los dos: Diccionario de la Real Academia Española; Diccionario del Español Actual de Manuel Seco y otros autores, del que hay también versión abreviada en un volumen.



4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Un buen aprovechamiento de la asignatura capacitará al alumno en estos logros:

- <!--[if !supportLists]-->A. <!--[endif]-->Conocimientos disciplinares
- <!--[if !supportLists]-->1. <!--[endif]-->Conocimiento de distintos fenómenos de la semántica del español (no hay elaborada aún una Semántica española de conjunto, pese a algún libro de ese título).
- <!--[if !supportLists]-->2. <!--[endif]-->Conocimiento de las técnicas del análisis lingüístico sincrónico y diacrónico.
- <!--[if !supportLists]-->B. <!--[endif]--> Destrezas
- <!--[if !supportLists]-->3. <!--[endif]-->Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- <!--[if !supportLists]-->4. <!--[endif]-->Capacidad para obtener, evaluar y sintetizar documentación propia acerca de los asuntos estudiados.
- <!--[if !supportLists]-->5. <!--[endif]-->Capacidad para elaborar recensiones.
- <!--[if !supportLists]-->6. <!--[endif]-->Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva sincrónico-semántica.
- <!--[if !supportLists]-->7. <!--[endif]-->Capacidad para impartir enseñanzas de lengua española en diferentes ámbitos profesionales.
- <!--[if !supportLists]-->8. <!--[endif]-->Capacidad de investigar en el ámbito de la lengua española y la lingüística general.
- <!--[if !supportLists]-->9. <!--[endif]-->Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios lingüísticos, y sus puntos de contacto y secantes con otras áreas y disciplinas.
- <!--[if !supportLists]-->10. <!--[endif]-->Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia.
- <!--[if !supportLists]-->11. <!--[endif]-->Demostrar capacidad técnica para poder entender el contenido de textos de todas las épocas de la historia del español –finales del siglo XII-primeros del siglo XXI-.
- <!--[if !supportLists]-->12. <!--[endif]--> Empezar a explicar el funcionamiento diacrónico del componente semántico del español.
- <!--[if !supportLists]-->13. <!--[endif]-->Identificar y describir algunos procesos fundamentales en la constitución y desarrollo histórico de la lengua española.
- <!--[if !supportLists]-->14. <!--[endif]-->Analizar textos y discursos literarios y no literarios (notariales, historiográficos, etc.) de la historia del español utilizando apropiadamente las técnicas de análisis semántico: campos léxicos, etc..
- <!--[if !supportLists]-->C. <!--[endif]-->Actitudes
16. Valorar la diversidad diacrónica y dialectal.
17. Argumentar a favor de la dignidad de todas las lenguas, acerca de la coexistencia de varias lenguas en una misma formación estatal o supranacional.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura se organiza según estos temas sucesivos, que se corresponden exactamente con los capítulos del texto *Presentación de la Semántica* que se ha elaborado expresamente por el profesor para este curso :

- I. Preliminares
- II. Sobre las voces «semántica», «semasiología», etc., en castellano
- III. Datos para la historia de la Semántica. Bréal
- IV. “El alma de las palabras”
- V. El estructuralismo y la Semántica
- VI. Las propuestas de método de Pottier
- VII. Doctrinas de E. Coseriu
- VIII. Teorías semánticas: Baldinger
- IX. Greimas. El generativismo. Lyons. Los años setenta
- X. De semántica composicional y otros desarrollos recientes



(Debe aclararse que en este programa se hallan incluidos los aspectos de la ciencia semántica que están previstos en el presente Título de Graduado, y que son: objeto de la semántica; unidades y relaciones semánticas; cambios de significado; el significado oracional)

6.EQUIPO DOCENTE

- [FRANCISCO ABAD NEBOT](#)
- [MARIA VICTORIA ESCANDELL VIDAL](#)
- [PILAR RUIZ-VA PALACIOS](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED, las actividades formativas se distribuyen entre el trabajo autónomo y el tiempo de interacción con los equipos docentes de la Sede Central y con los tutores de los Centros Asociados. La interacción consiste en la comunicación entre docentes y estudiantes; en cuanto al trabajo autónomo, es equiparable al que realizan los estudiantes en la enseñanza presencial. Sin duda la distancia física puede suponer una barrera para la comprensión entre docentes y discentes, pero la experiencia demuestra que con un esfuerzo razonable por parte de unos y otros, tal barrera no existirá.

Las actividades formativas de esta materia son:

<!--[if !supportLists]-->A) <!--[endif]-->Tiempo de interacción con los equipos docentes y tutores (40%; 2 créditos ECTS)

<!--[if !supportLists]-->1. <!--[endif]-->Trabajo con contenido teórico (25%; 1.25 créditos ECTS)

<!--[if !supportLists]-->▪ <!--[endif]-->Lectura de la bibliografía

<!--[if !supportLists]-->▪ <!--[endif]-->Asistencia a la tutoría presencial en los Centros Asociados. En la tutoría también pueden solucionarse dudas; en otro caso cabe preguntarlas en el foro de la asignatura.

<!--[if !supportLists]-->▪ <!--[endif]-->Realización de la "Prueba de Evaluación a Distancia" en la fecha que se señale.

Realización de los ejercicios de autoevaluación que propondrá el profesor cada diez días.

2. <!--[endif]-->Actividades prácticas (15%; 0.75 créditos ECTS)

<!--[if !supportLists]-->▪ <!--[endif]-->Orientación y solución de dudas en la tutoría presencial y/o en línea.

<!--[if !supportLists]-->B) <!--[endif]-->Trabajo autónomo (60%; 3 créditos ECTS)

<!--[if !supportLists]-->▪ <!--[endif]-->Lectura de las orientaciones de las guías docentes para el estudio de los contenidos teóricos

<!--[if !supportLists]-->▪ <!--[endif]-->Lectura y análisis crítico de la bibliografía recomendada y de otros materiales complementarios en su caso

<!--[if !supportLists]-->▪ <!--[endif]-->Estudio de los contenidos teóricos, ayudándose -si se estima así- de un breve esquema propio.

<!--[if !supportLists]-->▪ <!--[endif]-->Preparación y realización de los exámenes

8.EVALUACIÓN

- Evaluación continua o formativa (20% de la calificación). Esta asignatura es la más teórica o de las más teóricas de entre las que se cursan en la Materia 3, por lo que la actividad de aprendizaje que servirá para llevar a cabo la evaluación de los estudiantes consistirá en comprobar el grado de asimilación de los contenidos



fundamentales del manual de estudio; para ello, el profesor responsable propondrá una prueba evaluable en un 20% según decimos y en la fecha que se anuncie, que como se halla establecido será corregida por los profesores tutores y se tendrá en cuenta en la nota final, si esa nota ha llegado a conocimiento del equipo docente; tal ejercicio es la llamada "Prueba de evaluación a distancia".

- Para que el aprendizaje resulte continuo, la asistencia a las tutorías, o el seguimiento del foro de la asignatura, en el que aparecen preguntas y el profesor las contesta, es muy útil. Es de relieve que el aprendizaje a ser posible no se interrumpa, y para ello los profesores y los canales de comunicación se hallan disponibles.
- Evaluación final (80% de la calificación). La evaluación final constará de una prueba final presencial escrita, de dos horas de duración, que se realizará en los Centros Asociados de la UNED. Tal prueba constará de tres preguntas breves para contestar sólo dos, de manera que les resulte más favorable. Si no se ha hecho la PED el examen computará el 100%.

La calificación final de la asignatura se obtendrá ponderando los resultados de esta prueba y los de la evaluación continua o formativa desarrollada a lo largo del curso.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788499610481
Título: PRESENTACIÓN DE LA SEMÁNTICA (2011)
Autor/es: Abad Nebot, Francisco ;
Editorial: Ed. Universitaria Ramón Areces

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

1. El equipo docente tiene elaborada una obra de conjunto para esta asignatura, que se corresponde con los Temas del programa. Esa obra es: Francisco Abad, *Presentación de la Semántica*, Madrid, Ramón Areces-UNED, 2011. ISBN-13: 978-84-9961-048-1.
2. El presente manual incluye una amplia bibliografía comentada que el lector podrá ver con provecho.
3. Para quienes se interesen especialmente por parte del Tema X, debe verse un obra de la profesora del Departamento V. Escandell: la ya citada *Fundamentos de semántica composicional*, Barcelona, Ariel, 2004 (ISBN: 84-344-8256-8).

(Debe aclararse -según queda dicho- que en este programa se hallan incluidos los aspectos de la ciencia semántica que están previstos en el presente Título de Graduado, y que son: objeto de la semántica; unidades y relaciones semánticas; cambios de significado; el significado oracional)

NOTA: Dada la reimpresión del manual "Presentación de la Semántica" como 2ª edición y con rectificaciones menores - esencialmente es el mismo-, ha de advertirse que pueden manejar la 1ª o la 2ª edición del manual indistintamente.



10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

1. Para quienes se interesen especialmente por parte del Tema X, debe verse un obra de la profesora del Departamento V. Escandell: la ya citada *Fundamentos de semántica composicional*, Barcelona, Ariel, 2004.

11.RECURSOS DE APOYO

1. a) El alumno dispondrá del foro de debate de la asignatura, en el que se expondrán los comunicados complementarios que el equipo docente tenga que hacer, y en el que se atenderán las dudas y consultas que se hagan.
 - b) Asimismo el foro servirá para cualquier información que se estime necesaria en relación a la materia (publicación durante el curso de una obra muy relevante, etc.).
 - c) También y para un asunto que se considere muy personal, se ruega escribir sólo a fabad@flog.uned.es
2. Instrumento fundamental de apoyo son las tutorías que se imparten en los Centros Asociados de la UNED.

12.TUTORIZACIÓN

1. El alumno deberá entrar en contacto con el tutor de la asignatura del Centro Asociado –si lo hubiere-. Asimismo ya está dicho que instrumento de comunicación fundamental es el foro de la asignatura. El profesor de la sede central atenderá a quienes deseen preguntarle personalmente, mediante una cita concertada los miércoles mañana o tarde; desde luego puede llamarle por teléfono y hablar con él o dejarle un mensaje, en la seguridad de que será atendido.

13.Final

La presente asignatura no resulta difícil; el profesor le invita a cursarla con interés y satisfacción. El profesor está a su disposición, y le ruega que en cualquier contacto telefónico -según queda dicho- le indique siempre con claridad y hablando despacio su nombre y el número de teléfono.

En años anteriores el éxito escolar obtenido en otras asignaturas impartidas por el mismo profesor ha sido satisfactorio para todos, por lo que se anima al estudio de la materia, en la confianza de que asimismo este curso habrá buenos resultados finales.

Una vez acabada la relación académica con los alumnos en Febrero o en Septiembre, todo estudiante de esta asignatura puede considerar al prof. Francisco Abad -si así lo desea- como un buen compañero en la profesión filológica y como un amigo desinteresado.

14.Perfil del profesorado

Francisco Abad ha sido profesor adjunto y catedrático de “Lingüística General y Crítica Literaria” en la UAM, Universidad de Málaga y Salamanca, y la UNED; en 1978-1980 (Valladolid) y desde 2005 (UNED), es catedrático de “Lengua Española”.



Su dedicación principal en materias lingüísticas es la Historia de la lengua española en España y en América, la Historia de las doctrinas lingüísticas en España y América, y –actualmente- también la Semántica .

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



ADFBEF13F66C261564830D6543E8306E