

SINTAXIS INGLESA

Curso 2014/2015

(Código: 64023079)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura teórico-práctica ofrece una introducción a la sintaxis desde la perspectiva de la gramática generativa. El objetivo principal es proporcionar un marco de representación que permita resolver aquellos problemas sintácticos que son especialmente relevantes de la lengua inglesa. Por consiguiente, en una primera parte ofrecemos una explicación de las nociones básicas del modelo de Principios y Parámetros de la Gramática Generativa (con alguna incursión casi testimonial en el Programa Minimista). En una segunda parte, nos detenemos en problemas sintácticos de la lengua inglesa: la anatomía interna del Sintagma Nominal, el Sintagma Verbal, así como aquellas transformaciones sintácticas derivadas del movimiento de ciertos constituyentes: *Head-movement*, *DP-movement* (*passives and raising*) y *WH-movement*.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Sintaxis Inglesa es una asignatura fundamental de 5 créditos (teóricos y prácticos) que se imparte en el 2do cuatrimestre del tercer año del Grado de Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura.

Esta asignatura está dirigida a aquellos alumnos que ya tengan un buen conocimiento de la gramática inglesa y que busquen llevar a cabo un análisis de la representación de los fenómenos lingüísticos en la lengua inglesa desde una perspectiva más formal de la sintaxis.

Recordemos que Noam Chomsky en 1957 en su trabajo titulado *Estructuras Sintácticas* introdujo un giro radical en el estudio del lenguaje y fomenta la idea de una competencia lingüística autónoma, independiente de otras habilidades humanas o facultades de carácter global. La base principal del programa chomskiano es la asunción de que las estructuras lingüísticas son endógenas y que la sintaxis es un sistema computacional del lenguaje. En los enfoques más recientes desarrollados en los trabajos de Principios y Parámetros de los años 80, o en el Programa Minimista de finales de los 90 y principios del 2000, el programa generativista nos proporciona las herramientas para investigar la codificación sintáctica de las lenguas desde una perspectiva formal. En este contexto, este curso nos ofrece una primera introducción a este programa de investigación formal.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Es necesario que el alumno haya completado con anterioridad las asignaturas de Lenguaje Humano, Teoría lingüística: corrientes, métodos y herramientas. El objetivo principal es que el alumno adquiera los conocimientos básicos de la sintaxis que le serán de gran utilidad a la hora de estudiar procesos lingüísticos tales como la adquisición del lenguaje, el bilingüismo y la modalidad o los trastornos del habla que se estudiarán en la asignatura optativa de Aplicaciones de la teoría sintáctica.

Se recomienda un buen nivel de inglés ya que se hace hincapié en los hechos lingüísticos de esta lengua como punto de partida. Además el alumno deberá ser capaz de identificar la gramaticalidad de ciertas cadenas del habla inglesa tal y como lo podría hacer un hablante nativo aunque éste último lo haga de forma intuitiva y no disciplinar como aquél. El examen final también se deberá completar en un inglés correcto.

Por último, es imprescindible tener acceso a Internet para poder trabajar con los materiales virtualizados de esta asignatura ya que se sigue la metodología "a distancia" propia de la UNED.



4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura:

- se habrá estudiado las representaciones lingüísticas de ciertos aspectos del inglés moderno;
- se habrá examinado algunos fenómenos sintácticos aplicando la teoría; habrá evaluado algunas descripciones de ciertos fenómenos;
- se habrá sugerido algunas maneras de completar o corregir la agramaticalidad de ciertas cadenas del habla.

En definitiva, se deberá ser capaz de demostrar que se ha comprendido el modelo de la gramática generativa a la hora de implantar el análisis sintáctico propuesto por esta teoría.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos de la asignatura se agrupan en los siguientes seis temas o unidades.

Unit 1: Generative Grammar and basic syntactic notions.

- Formalismo de la sintaxis que propone la Gramática Generativa (ya visto en la asignatura de Teoría Sintáctica).
- Las palabras se agrupan de forma natural en grupos o «chunks of words» que se generan a partir de mecanismos innatos finitos. (Adquisición de Primeras Lenguas).
- Nociones sintácticas (Hipótesis de trabajo): los constituyentes de la oración y cómo se proyectan dentro de la frase a partir de categorías léxicas que se proyectan en categorías funcionales obedeciendo a algunos filtros sintácticos.

Unit 2: Constituency and X-bar theory.

- Mecanismo fijo para que los constituyentes se agrupen dentro de la oración.
- Estructura básica de la X-barra.

Unit 3: Noun-phrase structure.

Extensión de la teoría Xbarra al análisis del Sintagma Determinante. Diferencias entre modificadores, complementos nominales y adjuntos. Revisión de los datos del inglés en contraste a veces con otras lenguas a la hora de formar Sintagmas Nominales incluyendo el uso de determinantes y cuantificadores.

Unit 4: Verb-phrase structure.

Extensión de la teoría Xbarra al análisis de los Sintagmas Verbales, y los Auxiliares dando cuenta de las distintas proyecciones funcionales que responden a las distintas constricciones particulares del inglés en contraste a veces con otras lenguas. Diferencias entre especificadores, complementos verbales y adjuntos.

Unit 5: Passives and Raising.

El movimiento del objeto o sujeto como Sintagma Nominal en las oraciones pasivas y en las de verbo de alzado del tipo "seem" o "be likely".

Unit 6: Wh-questions and Wh-Movement.

El movimiento de las llamadas frases CU (Wh-phrases, en inglés) de sujeto, complemento o adjunto en las frases interrogativas y sus efectos (Movimiento del verbo a la posición de Complementante). Localidad y otras constricciones del movimiento de las frases CU desde las oraciones subordinadas.

6.EQUIPO DOCENTE



- [M^a ANGELES ESCOBAR ALVAREZ](#)
- [ISMAEL IVAN TEOMIRO GARCIA](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Para poder ofrecer un sistema de calidad en la transmisión de los conocimientos de esta asignatura se espera que el alumno sea el sujeto de su propio aprendizaje. Por eso, la metodología de la enseñanza a distancia ha de apoyarse en recursos sólidos a través de los cuales el alumno tenga acceso a todos los materiales previstos.

Es indudable que para un buen seguimiento de esta asignatura se necesita cierta práctica en las representaciones arbóreas. Por ello cada tema finaliza con una serie de ejercicios que sirven para reflexionar y poner en práctica los fundamentos sintácticos estudiados. Se recomienda que los ejercicios se realicen de modo secuencial ya que la complejidad de las estructuras será mayor a medida que se vaya avanzando en el curso. En la página web se incluirá la clave con las respuestas que el alumno podrá cotejar en cualquier momento.

Los materiales didácticos previstos incluyen el manual de la asignatura: "Syntax. A Generative Introduction" (Third Edition 2012) de Andrew Carnie editado por Blackwell, los apuntes del equipo docente "Working with Syntax" colgados en el curso virtual además de otros medios audiovisuales y recursos tecnológicos. Además se ofrece un sistema de evaluación virtualizada y la orientación tutorial se podrá hacer a través del teléfono, por correspondencia escrita, correos electrónicos, o a través de los foros de la plataforma virtual de la asignatura. Además se pueden concertar encuentros presenciales.

8.EVALUACIÓN

Los estudiantes tendrán acceso a un sistema de evaluación continua a través de la cual se llevarán a cabo todos los ejercicios programados en el material de trabajo. Esta evaluación continua supone una Prueba de Evaluación a Distancia (20%) y un examen final (80%) para llegar al porcentaje total de 100% de la nota final. Así el 80% de la nota corresponde a la prueba escrita del curso que corrige el equipo docente con ejercicios similares a los realizados en la PED, corregida por los tutores, y a los ejercicios de autoevaluación colgados en el curso virtual. Estos ejercicios se pueden además debatir en los foros de comunicación con el Equipo Docente y consisten en:

- resolución de problemas de análisis sintáctico;
- ensayos escritos sobre la reflexión sobre la agramaticalidad de ciertas cadenas del habla;
- prácticas de análisis y valoración del modelo de la gramática generativa;
- comentarios escritos sobre el contraste de lenguas en relación con ciertos análisis sintácticos;
- prácticas de representaciones arbóreas con ciertas relaciones formales;
- ensayos escritos sobre la gramaticalidad o agramaticalidad de ciertas oraciones de acuerdo con las constricciones sintácticas correspondientes.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9780470655313
Título: SYNTAX. A GENERATIVE INTRODUCTION (3RD EDITION) (3)
Autor/es: Andrew Carnie ;
Editorial: Wiley-Blackwell

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación



Comentarios y anexos:

El principal material de estudio para el alumno en esta asignatura es el siguiente:

CARNIE, A. (2013) *Syntax. A Generative Introduction*. Third Edition. Oxford: Blackwell.

Deben utilizar la tercera edición de este libro, pues hay cambios significativos entre la segunda y la tercera edición. En el curso virtual además hay unos apuntes del profesor que pueden ayudar al seguimiento del curso.

Los apuntes del profesor que llevan el nombre de *Working with Syntax within a Generative Approach* se encuentran en el curso virtual.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Las siguientes obras pueden servir de apoyo para aquellos estudiantes que deseen profundizar más en los distintos temas de la asignatura:

- Castillo, C. (2003). *English Syntax for Spanish Speakers: A Comparative Introduction*. Bern: Peter Lang.
- Haegeman, L. (1994) *Introduction to Government and Binding Theory*. London: Blackwell (2nd edition).
- Poole, G. (2002). *Syntactic Theory*. New York: Palgrave.
- Radford, A. (1997) *Syntax. A Minimalist Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Van Valin, R.D. Jr. (2001) *An Introduction to Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press.

11. RECURSOS DE APOYO

Esta asignatura dispone de un curso virtual con diferentes herramientas para la comunicación entre los alumnos y el profesor. A través de esta plataforma, además, el profesor hará llegar a los alumnos de forma progresiva los contenidos de la asignatura, así como las respuestas a las preguntas de auto-evaluación y otras actividades propuestas en los distintos temas.

Internet se utilizará como fuente actualizada de información relacionada con todas las áreas que se tratan en la asignatura. En cada tema se incluirán las páginas a las que hay que acceder para la consulta y trabajos propuestos.

La comunicación entre los propios alumnos a través del curso virtual permite el aprendizaje colaborativo y la consecución de objetivos comunes y compartidos entre los diversos alumnos.

12. TUTORIZACIÓN

Al tratarse de una asignatura obligatoria, los estudiantes disponen de un tutor intercampus. Además el curso virtual dispone de un Tutor de Apoyo en Red que hará un seguimiento periódico de los foros temáticos, publicando resúmenes, resolviendo dudas y ofreciendo orientaciones para el estudio de la asignatura.

