

FILOSOFÍA DEL SOFTWARE LIBRE

Curso 2014/2015

(Código: 23301167)

1. PRESENTACIÓN

El software libre es un movimiento que ha superado el restringido ámbito de lo tecnológico para ser aplicado y reinterpretado en todos los ámbitos de la producción intelectual, ya sea artística, científica o técnica. El módulo plantea una reflexión sobre el software libre como modelo coherente de producción del conocimiento tecnológico que supone una alternativa perfectamente justificable y muy valorable frente a los modelos de conocimiento cerrado y privativo. A través de sus contenidos se pretende aportar pautas para la comprensión de los grandes problemas filosóficos que afectan a los seres humanos inmersos en la llamada Sociedad de la Información y el Conocimiento.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

El fenómeno del Software Libre ha trascendido las fronteras de ámbito tecnológico en el que se gestó. Ha desencadenado una revolución en las concepciones vigentes sobre las leyes de protección de la creación intelectual, tanto por la efectividad del uso de las licencias de software libre, como por su aplicación a otros ámbitos de la creación artística e intelectual. Sus modelos de producción tecnológica distribuida han demostrado que es posible otro tipo de sistema de producción colaborativa y abierta de tecnología que, además, puede generar nuevos modelos de negocio. También ha servido de soporte técnico y ejemplo metodológico para todo tipo de iniciativas privadas y públicas sobre la producción, implantación y enseñanza de las tecnologías de la información y la comunicación.

En resumen, el Software Libre, lejos de ser una utopía visionaria, ha dado todo tipo de frutos tecnológicos y sociales que han puesto en cuestión la legitimidad de los sistemas de "Propiedad" Intelectual como motores de la innovación tecnológica y la estructura empresarial cerrada y monopolística como sistema de producción tecnológica, además de demostrar la independencia de los colectivos sociales para la creación, modificación y difusión de las tecnologías que les incumben y afectan.

Por todo estos resultados, el estudio de la Filosofía del Software Libre no se limita simplemente al estudio de la ética y los valores de los colectivos que programan Software Libre, los hackers. Dicho estudio ha de englobar una completa epistemología, de lo tecnológico y de lo social, que se ha convertido en una alternativa a los paradigmas dominantes que explican la relación entre la ciencia, la tecnología y la sociedad. El intento de unificación de los argumentos y motivaciones que guían las diversas ramas legales, tecnológicas y sociales del fenómeno del Software Libre puede contribuir a la comprensión de los grandes problemas filosóficos que afectan a los seres humanos inmersos en la llamada Sociedad de la Información y el Conocimiento.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Nivel de lectura y redacción acorde a las exigencias académicas de un postgrado.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Profundizar en las motivaciones éticas y filosóficas del fenómeno y las propuestas del software libre.
2. Examinar las posiciones teóricas que subyacen a las controversias sobre las tecnologías computacionales en la Sociedad del Conocimiento desde el punto de vista legal, social y económico.
3. Captar la complejidad de las relaciones entre las capacidades de acción de los individuos y las posibilidades funcionales del software.
4. Comprender los fundamentos tecnológicos y sociales de los sistemas de producción de



conocimiento mediante herramientas computacionales de trabajo colaborativo.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

a) Las Licencias de Software Libre y de Código Abierto

1. Definiciones
2. Clasificaciones de las licencias de Software según sus objetivos
3. Software Libre vs. Código Abierto

b) Los sistemas de Producción Distribuida del Software Libre

1. Individualismo vs. Comunitarismo: las motivaciones del programador
2. Comunidades Web: producción y socialización del conocimiento

c) La economía del Software Libre: Nuevos Modelos de Negocio

d) Política y Software Libre

1. El Software en las Instituciones Públicas
2. Software Libre y libertad social
3. Iniciativas públicas en el ámbito tecnológico

e) Ética y Valores del Software Libre: La ética hacker

1. Computación y ética
2. Emergencia de nuevos valores en la red

6. EQUIPO DOCENTE

- [SONIA MARIA SANTOVEÑA CASAL](#)

7. METODOLOGÍA

El módulo tiene un carácter eminentemente teórico por lo que las estrategias más convenientes para abordar su aprendizaje son:

- a. Lectura crítica de los materiales
- b. Detección de los debates, controversias y cuestiones específicas en torno a la filosofía del software libre
- c. Elaboración crítica de marcos conceptuales y argumentación filosófica sobre las posiciones defendidas por el alumno

Los alumnos contarán con Orientaciones específicas para:

- a. El análisis de la bibliografía, señalando los núcleos conceptuales que deben ser reflexionados y contrastados con las controversias estudiadas
- b. Actividades de discusión y participación grupal, así como de búsqueda de información en Internet u otras fuentes documentales



c. Realización del ensayo y trabajos de evaluación del módulo

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

- González Barahona, J. M., Robles, G. y Seoane Pascual, J. (2003). Introducción al Software Libre.
- Feltre, R. (2006). La Filosofía del Software Libre. Vol. I: las Licencias de Software Libre y su desafío a los modelos vigentes de Propiedad Intelectual. Madrid: UNED.

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

- Abella, A. y Segovia, M. A. (Eds.). (2003). Libro Blanco del Software Libre en España (II)
- Blondeau, O., Whiteford, N. D., Vercellone, C., Kyrou, A., et al. (2004). Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual y creación colectiva. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Díaz, J. R. (2004). Nuevos Modelos de Negocio basados en Software Libre. Tesina del MBA, UNED, Madrid
- Stallman, R. (2004). Software Libre para una Sociedad Libre. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Stephenson, N. (2003). En el principio... fue la línea de comandos. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Välimäki, M. (2005). The Rise of Open Source Licensing. A Challenge to the use of Intellectual Property in the Software Industry. Helsinki: Turre Publishing.

Para cada tema específico, los alumnos dispondrán de textos complementarios en formato digital disponibles en la plataforma virtual del módulo.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

En la plataforma virtual del curso los alumnos disponen de todas las herramientas y materiales, bibliográficos y audiovisuales, para apoyarles en su estudio de la asignatura y para favorecer la comunicación y el intercambio de ideas con el resto de los alumnos y con el profesor de la asignatura

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

La atención al estudiante se llevará a cabo a través de las herramientas de comunicación de la plataforma virtual del curso o mediante correos electrónicos a la dirección del profesor (rfeltre@fsof.uned.es)

La secretaria del curso atiende las consultas los martes de 16 a 20 horas, teléfono 91-398-6968

12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La nota final del curso se obtendrá mediante:

- a) Trabajos de investigación bibliográfica y comentario de texto (20%)



b) Elaboración de mapas conceptuales sobre temas específicos (20%)

c) Ensayo sobre un tema concreto, según la elección de cada alumno, perteneciente a la temática general del curso (60%).

13.COLABORADORES DOCENTES

- ROBERTO FELTRERO OREJA

14.METODOLOGIA DOCENTE

La metodología docente es la propia de la UNED. Se utilizarán aulas virtuales semanales a través de chat, foros de discusión, videoconferencias, etc.

El alumnado dispondrá de materiales específicos y todo tipo de recursos disponibles en la plataforma virtual de la asignatura.

