

FUENTES TESTIMONIALES ORALES Y ESCRITAS (MEMORIAS Y AUTOBIOGRAFÍAS)

Curso 2014/2015

(Código:27701211)

1.PRESENTACIÓN

Titulación: Master en Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica.

Órgano responsable: Facultad de Geografía e Historia.

Nombre de la asignatura: Fuentes testimoniales orales y escritas (memorias y autobiografías)

Tipo: Optativa

Semestre: Segundo semestre.

Créditos ECTS: 6

Horas estimadas de trabajo del estudiante:

Horas de teoría: 85

Horas de práctica: 52

Otras actividades:13

Número total de horas: 150.

Coordinadora: Dra. Alicia Alted Vigil

Profesora: Dra. Alicia Alted Vigil

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura tiene carácter optativo y se imparte en el Master de «Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica» Está incluida en el itinerario de Historia Contemporánea y se vincula con las otras dos asignaturas del mismo, en cuanto que las tres analizan nuevas fuentes para la investigación en Historia Contemporánea e Historia del Presente. Su orientación es teórica y práctica. Su finalidad es que los estudiantes aprendan a utilizar los



testimonios orales y los escritos autobiográficos como fuentes para la investigación histórica. Su contenido y orientación están diseñados de forma específica para los estudiantes que proyecten realizar la Tesis Doctoral vinculados al Departamento de Historia Contemporánea.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

No se exigen requisitos especiales para cursar esta asignatura, aunque es muy aconsejable la comprensión, como mínimo en un nivel de lectura, de alguna lengua moderna, preferiblemente inglés y / o francés. No está de más tener también algunos conocimientos de otra lengua como alemán, italiano, o portugués.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Objetivos formativos

El objetivo principal de la asignatura *Fuentes testimoniales orales y escritas (Memorias y Autobiografías)* consiste en que los estudiantes adquieran unos amplios conocimientos sobre los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes en la actual investigación histórica relacionados con este campo. Este objetivo general puede desglosarse en los siguientes objetivos formativos

1. Adquisición de los conocimientos teóricos necesarios sobre el tratamiento de los testimonios orales y los escritos autobiográficos como fuente para la Historia Contemporánea y la Historia del Presente.
2. Conocimiento de los mecanismos de funcionamiento de la memoria en los procesos de actualización de vivencias de tiempos pasados
3. Conocimiento de la metodología y técnicas de trabajo con testimonios orales y escritos autobiográficos
4. Conocimiento de la importancia de los testimonios orales y de los escritos autobiográficos para el estudio y la investigación en el ámbito de la Historia Contemporánea y de la Historia del Presente
5. Comprensión de la utilidad de los testimonios orales y de los escritos autobiográficos para la construcción de identidades individuales y colectivas

2. Competencias

A través del estudio de los contenidos teóricos, y mediante la realización de las actividades prácticas establecidas, se pretende que los estudiantes que cursen esta asignatura adquieran las siguientes competencias:

2.1. Competencias básicas y generales

- a) Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- b) Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la Historia Contemporánea y la Historia del Presente.
- c) Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- d) Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.



- e) Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- f) Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.
- g) Adquirir capacidad de investigación y de creación.
- h) Adquirir capacidad crítica y de decisión.
- i) Adquirir compromiso ético.
- j) Adquirir motivación por la calidad.
- k) Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.
- l) Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.
- m) Adquirir capacidad de gestión de la información.
- n) Adquirir capacidad de organización y planificación.

2.2. Competencias específicas

- a) Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica.
- b) Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos en los que se mueve esta asignatura.
- c) Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de la ciencia histórica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.
- d) Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de la disciplina histórica.
- e) Capacidad para elaborar un estado de la cuestión bibliográfico sobre algunos de los ámbitos relacionados los testimonios orales y escritos y su proyección en la investigación histórica.
- f) Competencia para conocer y valorar la importancia de los testimonios orales y los escritos autobiográficos como fuentes en la investigación histórica.
- g) Competencia para saber utilizar correctamente ambas fuentes en el análisis del tema de investigación seleccionado.
- h) Capacidad para trabajar con la memoria en la investigación histórica.
- i) Capacidad para poder llevar a cabo entrevistas a partir de los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos y las destrezas demostradas en cuanto a la utilización de la tecnología precisa.
- j) Capacidad para analizar de forma crítica y contrastada los testimonios orales y escritos autobiográficos manejados en su investigación.
- k) Competencia en la utilización de estas fuentes junto a otras de diferente carácter en la investigación sobre un tema concreto

3. Actividades formativas

Las actividades formativas que serán desarrolladas por los estudiantes de esta asignatura del Máster pueden agruparse en los siguientes tipos de actividades:



3.1. Interacción con equipos docentes.

El desarrollo de esta actividad se subdivide de la siguiente manera:

3.1.1. Trabajo con los contenidos teóricos.

Consiste en el trabajo que realiza el estudiante para preparar el estudio de los contenidos teóricos de la asignatura, y comprende las siguientes actividades principales:

1. Lectura de las orientaciones generales que se facilitan por parte del equipo docente.
2. Lectura de los materiales impresos básicos y complementarios.
3. Solución de dudas planteadas en los foros de los cursos virtuales de la asignatura.

Al cumplimiento de estas actividades, los estudiantes deberán dedicar un 20% del tiempo total estimado para la preparación de la asignatura.

3.1.2. Actividades prácticas

Son aquellas que realiza el estudiante en el desarrollo de las actividades formativas y se pueden agrupar en las siguientes:

1. Lectura de las orientaciones generales facilitadas por el equipo docente para la realización de las actividades prácticas.
2. Lectura y comentario de trabajos científicos de referencia (que podrán ser proporcionados por el equipo docente a través de los cursos virtuales de la asignatura).
3. Recopilación y análisis de bibliografía.

Al cumplimiento de estas actividades, los estudiantes deberán dedicar un 20% del tiempo total estimado para la preparación de la asignatura.

3.2. Trabajo autónomo del estudiante

Consiste en el trabajo que realiza el estudiante de forma autónoma, y comprende las siguientes actividades principales:

1. Estudio de los temas contenidos en el programa.
2. Interacción con los restantes estudiantes en los foros del curso virtual y, en su caso, constitución de grupos para abordar el estudio de los contenidos teóricos.
3. Elaboración autónoma de las actividades prácticas propuestas como trabajo de curso, obligatorias para la superación de la asignatura.

Al cumplimiento de estas actividades, los estudiantes deberán dedicar un 60% del tiempo total estimado para la preparación de las asignaturas.

Por lo que se refiere a la metodología de enseñanza-aprendizaje, en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED, la interacción de los estudiantes con los equipos docentes se realiza, principalmente, a través de tres tipos de acciones:

1. Materiales de estudio elaborados por el equipo docente, que consistirán en una Guía Didáctica con orientaciones para la preparación de los contenidos teóricos y la elaboración de las actividades prácticas.
2. Materiales de estudio colgados en el curso virtual de la asignatura.
3. Foros del curso virtual de la asignatura.

Para el logro de una adecuada interacción de los estudiantes con los equipos docentes, resultan de importancia fundamental las distintas herramientas que ponen a nuestra disposición las Tecnologías de la Información y Comunicación, por cuanto facilitan la comunicación bidireccional y, por tanto, sirven de soporte fundamental para el desarrollo de las actividades formativas. Entre ellas, deben ser destacadas las siguientes:



1. Internet: curso virtual y foros.
2. Correo electrónico.
3. Teléfono.
4. Correo postal.
5. Videoconferencia.

4. Resultados de aprendizaje

Tras cursar esta asignatura los alumnos deberán:

1. Conocer los planteamientos teóricos y metodológicos, así como las técnicas manejadas en el trabajo con fuentes orales y escritos autobiográficos.
2. Conocer los mecanismos de funcionamiento de la memoria cuando actualiza en el tiempo vivencias pasadas.
3. Haber aprendido a hacer un uso crítico de los testimonios orales y los escritos autobiográficos en su investigación.
4. Saber valorar debidamente las ventajas y limitaciones de ambos tipos de fuentes para la investigación en Historia Contemporánea e Historia del Presente.
5. Ser conscientes de la importancia de estas fuentes y de su necesidad de salvaguarda y custodia en archivos que reúnan las condiciones adecuadas para su conservación y acceso a los investigadores.
6. Tener clara la importancia de los testimonios orales y los escritos autobiográficos para la construcción de identidades individuales y colectivas.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El programa de la asignatura se estructura en torno a cuatro grandes áreas relacionadas con el estudio de la memoria, el testimonio oral, la autobiografía escrita, y la utilización de ambos en la práctica investigadora

El primer bloque se centra en el análisis de los mecanismos de funcionamiento de la memoria y en su utilización, tanto en su vertiente oral como escrita para la investigación en el campo de la Historia Contemporánea y de la Historia del Presente. Se analiza también la relación entre la memoria individual y la memoria colectiva y la manera como la actualización de vivencias pasadas sirve para la construcción de identidades. Asimismo se plantea el tema de la relación entre Historia y Memoria y se reflexiona sobre el término Memoria Histórica.

El segundo bloque se dedica al testimonio oral. Se analiza su uso por los historiadores en diferentes momentos y escuelas, al tiempo que se aborda la teoría, metodología y técnicas necesarias para su utilización como fuente en la investigación histórica. Se estudia también todo lo relativo a la conservación de la fuente oral en Archivos ad hoc

La autobiografía ocupa la tercera parte del programa. En ella se hace un especial hincapié en señalar la importancia que esta fuente ha tenido desde las primeras aportaciones históricas. Se enseñan los diferentes tipos de escritura autobiográfica y la manera como deben utilizarse en la investigación histórica.



Por último, se aborda la práctica del trabajo con la memoria, es decir, el tratamiento que el historiador puede hacer con la información recogida a través de las entrevistas y de los escritos autobiográficos. Además, se hace un estudio comparativo entre ambas fuentes incidiendo, de forma especial, en las ventajas y limitaciones de cada una de ellas.

Programa:

I LA MEMORIA

1. Los mecanismos de funcionamiento de la memoria
2. Historia del Presente y memoria
3. Memoria del nosotros y memoria del yo
4. La Memoria no es Historia. La Historia no es Memoria. Sobre el concepto de Memoria Histórica

II EL TESTIMONIO ORAL

1. Fuente oral *versus* Historia oral: la construcción de una disciplina
2. Bases teóricas sobre las que se asienta la "creación" de la fuente oral
3. Metodología y técnicas para la recogida de los testimonios
4. La realización de una entrevista
5. La conservación de la fuente oral. Los Archivos orales

III LA AUTOBIOGRAFÍA

1. Origen, historia y características de la escritura autobiográfica
2. La autobiografía como fuente para la historia contemporánea
3. Modalidades de escritura autobiográfica

IV TRABAJANDO CON LA MEMORIA: ANÁLISIS DE CASOS PRÁCTICOS

1. La "historia oral", otra manera de escribir la Historia
2. El testimonio oral y su inserción en la narración histórica
3. Autobiografías privadas *versus* autobiografías públicas
4. El "yo íntimo" de la correspondencia epistolar y los diarios
5. Testimonio oral y relato autobiográfico. Análisis comparado

6.EQUIPO DOCENTE

- [M.^a ALICIA ALTED VIGIL](#)

7.METODOLOGÍA

La asignatura se organiza de acuerdo con la metodología de la enseñanza a distancia. Antes de empezar a estudiarla, los



alumnos deben leer con atención el Plan de trabajo, pues en el se recoge toda la información y orientaciones precisas para su preparación. Es aconsejable que revisen, de manera periódica, el tablón de noticias y las informaciones, consejos etc., que se incluyen en los diferentes apartados que aparecen en la página virtual.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

La bibliografía básica para preparar el programa de la asignatura se incluirá en el Plan de Trabajo, en el que, además, se darán las indicaciones necesarias para ayudar a los alumnos en la tarea de trabajar los contenidos.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Los contenidos de la bibliografía básica se pueden ampliar con los libros que se relacionan en la bibliografía opcional recogida en el Plan de Trabajo

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

En la página virtual de la asignatura el alumno podrá encontrar información de diverso carácter sobre los contenidos de la misma, la realización de los trabajos prácticos, así como materiales complementarios. De igual manera, podrá intercambiar opiniones, dudas e información, en el foro, con otros alumnos que cursen esta asignatura y con los profesores del equipo docente.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Los alumnos pueden establecer contacto personal con la profesora de la asignatura en los días y las horas que se indican:

Dra. Alicia Alted Vigil

Horario de atención:

Martes: de 10:00 a 14:00 y de 15 a 19 horas. Miércoles: de 10:00 a 14:00 horas.

Dirección postal:

UNED

Dpto. de Historia Contemporánea

Paseo de Senda del Rey, 7, 5ª planta, despacho 514

28040 Madrid

Teléfono: 91-3986736

Correo electrónico: aalted@geo.uned.es

Para mayor rapidez y seguridad en la comunicación, se recomienda el uso del correo electrónico y el teléfono. El estudiante que desee mantener una conversación personal con la Dra. Alted, debe concertar una cita previa mediante el correo electrónico.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES



Para superar el curso los alumnos tendrán que elaborar los trabajos propuestos antes de las fechas límites indicadas. Cada trabajo se calificará entre 0 y 10 puntos. Aquellos alumnos que no alcancen una puntuación mínima de 5 en cada uno, tendrán que repetirlo y presentarlo en la convocatoria extraordinaria de septiembre.

Esta asignatura se desarrolla en el segundo cuatrimestre, entre los meses de marzo y junio.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

