

FILOSOFÍAS E INTERPRETACIONES DE LA MODERNIDAD

Curso 2014/2015

(Código: 30001094)

1. PRESENTACIÓN

Titulación: <i>Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: Filosofías e interpretaciones de la modernidad		
Tipo: Especialidad A: Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo		
Período: Segundo semestre	Créditos ECTS: 5	
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 Horas de Teoría: 31 Horas de prácticas: 19 Horas de Trabajo (personal y en grupo): 75 Otras Actividades: 0		
Profesor: Jacinto Rivera de Rosales Chacón		
Departamento: Filosofía	Despacho: 334	Horario de tutoría: miércoles y jueves mañanas
Teléfono: 913987201	e-mail: jrivera@fsof.uned.es	Apoyo virtual: sí
Objetivos de aprendizaje: Profundizar en el conocimiento crítico y comparado del pensamiento filosófico de la modernidad		
Prerrequisitos: Los propios del Máster		
Contenido (breve descripción de la asignatura): I.- Filosofía de la historia en Kant, Herder, Schiller, Schelling, Fichte y Hegel II.- Tres momentos de la filosofía clásica alemana		
Metodología Docente: Lectura de textos, tutoría, página web, foro virtual, examen o trabajo.		
Tipo de Evaluación (examen/trabajo/evaluación continua): posibilidad de hacer trabajo o examen		
Bibliografía Básica: Kant, <i>Idea de una historia universal desde el punto de vista cosmopolita</i> Herder: <i>Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad</i> Schiller: <i>Cartas sobre la educación estética del hombre</i> Schelling: <i>Sistema del Idealismo transcendental</i>		



Fichte: *Caracteres de la edad contemporánea, Discursos a la nación alemana y Doctrina de la Ciencia nova methodo*
Hegel: *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal, Fenomenología del Espíritu y Ciencia de la lógica*

2.CONTEXTUALIZACIÓN

1. Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Máster y de los estudios humanísticos en general

La Filosofía actual, desde Nietzsche hasta nuestros días, ha estado y sigue estando en constante diálogo con la filosofía moderna, con Descartes y Spinoza, con Hume o Rousseau, con Kant o Hegel, con el Romanticismo o Marx, y eso es así en los diferentes temas de la reflexión filosófica: ontología, conocimiento, ética, estética, política, historia, naturaleza, religión, etc. En esta asignatura se quiere profundizar en diversas propuestas surgidas en la modernidad, y en concreto durante este curso en la filosofía clásica alemana, a fin de examinar sus potencialidades y revisar la recepción actual de las mismas y con ello también nuestro modo occidental de configurar la sociedad y de entendernos. Ésta es una manera necesaria de conocernos a nosotros mismos y de seguir ahondando en la tarea de pensar, pues son modos de pensar que siguen presentes en el quehacer filosófico e invita al estudiante a pensar por sí mismo el asunto del que se trata.

2. Perfil de estudiante

Los propios de un Máster en Filosofía. Esta asignatura está dirigida a los estudiantes interesados en una ampliación de sus conocimientos del pensamiento en la modernidad.

3. Justificación de la relevancia de la asignatura

Dentro del Programa general del Máster esta asignatura está encuadrada en la Especialidad de Historia de la Filosofía y Pensamiento Contemporáneo. Quiere profundizar en temas muy someramente vistos en el Grado, por tanto de clara especialización y en vistas a la posible investigación del estudiante. Trata filósofos y temas esenciales en la reflexión filosófica pero no de manera general, sino dirigido más al detalle de uno de sus puntos. Con ello se cumplen los objetivos y las competencias señaladas en la Memoria del Máster

4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura es de especialización en la reflexión filosófica, y en concreto acerca de la Filosofía Moderna, desde una reflexión también contemporánea, que sirve para profundizar en lo aprendido en el Grado (o en su caso en la Licenciatura) en Filosofía. Completa de esa manera la formación recibida y ayuda al estudiante a enfrentarse a la investigación filosófica y a su futura tesis doctoral, cumpliendo los demás objetivos del Máster.

Por lo que se refiere al ámbito profesional, esta asignatura ofrece al estudiante nuevos materiales que podrá aplicar en su profesión, tanto en la enseñanza como en otros puestos de trabajo: editoriales, bibliotecas, asesor cultural, asesoramiento filosófico, etc.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

1. Requisitos obligatorios

Los generales del Máster (consultar la guía general del Máster).

2. Requisitos recomendables

No hay otros requisitos.



4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Profundizar en el conocimiento crítico y comparado del pensamiento filosófico de la modernidad.

Conocimientos

En esta asignatura se trata de conocer con más detalle algunos aspectos de la Filosofía Moderna, que ayude al estudiante en su labor investigadora y en su pensamiento crítico, y le haga superar algunos clichés sobre la modernidad excesivamente angostos que circulan en extendidos ámbitos culturales de hoy. Con lo se pretende renovar la recepción de un legado cultural presente también en nuestro modo de pensar.

Habilidades y destrezas

Las habilidades y destrezas que se requieren del estudiante son las de una atenta lectura de los textos, de escritos importantes para el pensamiento filosófico de la modernidad, con pulcritud filológica y capacidad filosófica, para hacerse cargo de los problemas allí planteados, de sus potencialidades, dificultades y limitaciones. Se espera del estudiante tanto una capacidad de recepción o escucha atenta y a la vez crítica como la habilidad de hacerse cargo de los problemas allí planteados.

Actitudes

Se espera del estudiante una actitud abierta a la lectura y a la vez filosofante y creativa, pues sólo la combinación de ambas puede hacer que se revise la comprensión y recepción de la tradición filosófica de la modernidad y renovar de ese modo el pensamiento actual.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción general

Este curso estará dedicado primeramente a la Filosofía de la Historia en la Filosofía clásica alemana. Es conocida la relevancia de estas posiciones en la filosofía actual, tanto si se trata de una recepción crítica como de una aceptación, a veces silenciosa. Por eso volver a sus fuentes es como renovar nuestro propio modo de afrontar el tema de la historia y de nuestro presente.

En segundo lugar se añaden tres libros recogiendo recientes publicaciones en ese ámbito del pensamiento clásico alemán, en concreto de Fichte y Hegel.

2. Programa

I. - La Filosofía de la Historia en la Filosofía clásica alemana:

1º La filosofía de la historia en Kant

2º La historia de la humanidad en Herder

3º Schiller: la *Cartas sobre la educación estética del hombre*, como respuesta a la Revolución Francesa

4º Schelling, *Sistema del Idealismo transcendental*: el lugar de la historia en la génesis del Yo

5º El 2º Fichte: *Los caracteres y los Discursos*. Del cosmopolitismo al nacionalismo

6º La filosofía de la historia en Hegel.



II.- Tres momentos de la Filosofía clásica alemana:

7º La *Doctrina de la Ciencia nova methodo* de Fichte

8º La *Fenomenología del Espíritu* de Hegel

9º La *Ciencia de la lógica* de Hegel

3. Descripción y relevancia de los bloques temáticos

1º *La filosofía de la historia en Kant*

Es en Kant donde se funda propiamente la dirección que tomará la reflexión de la filosofía clásica alemana sobre el tema de la historia. Los textos de Kant que se habrán de tener en cuenta son:

Critica del Juicio §§ 82-84 (Tecnos, Madrid, 2007)

Los artículos: «Idea de una historia universal con propósito cosmopolita» (1784), «Sobre el tópico "eso puede ser correcto en teoría, pero no sirve para la práctica"» (1793). III –sobre el progreso-. «Definición del concepto de raza humana» (1785), «Comienzo verosímil de la historia de la humanidad» (1786), «Respuesta a la pregunta ¿qué es la Ilustración?» (1784), «El final de todas las cosas» (1794), «Hacia la paz perpetua» (1795) [*Metafísica de las costumbres*, I, §§ 53-62], «Informe sobre la obra de Herder "Ideas sobre la filosofía de la historia de la humanidad"» (1785). Se encuentran por ejemplo en el libro titulado *En defensa de la Ilustración* (Alba Editorial, Barcelona, 1999), pero hay otras ediciones que serán indicadas.

Antropología, al final: "El carácter de la especie" (Alianza, Madrid)

El conflicto de las facultades, «a) Sobre la pregunta de si el género humano progresa sin cesar» (Alianza, Madrid)

2º *La historia de la humanidad en Herder*

Junto con Kant, Herder pone en circulación ideas relevantes en la concepción romántica de la historia, como el concepto de "pueblo". Los textos importantes son:

Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad, Losada, Buenos Aires, 1959.

Filosofía de la historia para la educación de la humanidad, Ediciones Espuela de Plata, Sevilla, 2007.

3º *Schiller: la Cartas sobre la educación estética del hombre*, como respuesta a la Revolución Francesa

Schiller fue profesor de historia en la Universidad de Jena. En sus muy influyentes *Cartas sobre la educación estética del hombre*, unió ese interés por la historia con sus recientes estudios sobre Kant y su preocupación estética, para ofrecer una solución al fracaso de la Revolución Francesa mediante su propuesta de un Estado estético. Hay ahí una reflexión protorromántica sobre la historia. Los textos básicos son:

Sobre la gracia y la dignidad. Sobre poesía ingenua y sentimental, Icaria, Barcelona, 1985.

Kallias. Cartas sobre la educación estética del hombre, Anthropos, Barcelona, 1990.

Escritos de filosofía de la historia, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1991.



Escritos sobre estética, Tecnos, Madrid, 1991.

Sobre poesía ingenua y poesía sentimental, Editorial Verbum, Madrid, 1995.

4º Schelling, *Sistema del Idealismo trascendental*: el lugar de la historia en la génesis del Yo

Schelling fue el primero que introdujo la historia como etapa en el desarrollo del Yo, o sea, como momento necesario de la comprensión y realización de la realidad y de la subjetividad, y en concreto en su libro *Sistema del idealismo trascendental*, posición que influyó poderosamente en Hegel. El texto fundamental es pues:

Sistema del Idealismo trascendental, Anthropos, Barcelona, 1988.

5º El 2º Fichte: Los *Caracteres* y los *Discursos*. Del cosmopolitismo al nacionalismo

El segundo Fichte (1801-1814) se interesó por la historia como realización de la manifestación del Ser o Dios en su fenómeno o conciencia, proponiendo cinco etapas. Según los *Caracteres*, se estaría viviendo en la tercera de esas etapas. Pero según los *Discursos*, la desaparición del Sacro Imperio Romano Germánico y la ocupación de Alemania por las tropas napoleónicas estarían obligando a los alemanes a entrar ya en la cuarta etapa de la historia. Los textos básicos son pues:

Los caracteres de la edad contemporánea, Revista de Occidente, Madrid, 1934 (reed. 1976).

Discursos a la nación alemana, Editora Nacional, Madrid, 1977; reed. Tecnos, Madrid, 1988; Altaya, Barcelona, 1995.

6º *La filosofía de la historia en Hegel*.

La influencia y la presencia actual de la filosofía de la historia de Hegel es indiscutible, si bien se ha pasado en gran medida de la aceptación a la crítica. Tal vez esos dos extremos no logren captar la riqueza y la complejidad de su legado, por lo que urge renovar su recepción más allá de los clichés nacidos normalmente de un deficiente estudio de su obra. Como textos fundamentales cabe señalar:

Enciclopedia de las ciencias filosóficas, Alianza, Madrid, 1997.

Principios de la filosofía del derecho, Ed. Sudamericaba, Buenos Aires; reed. Edhasa, Barcelona, 1988 (1999, 2ª ed.).

Rasgos fundamentales de la Filosofía del Derecho, o compendio de derecho natural y ciencia del Estado, Universidad Central de Venezuela, Caracas; reed. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 2000.

Fundamentos de la filosofía del derecho, Libertarias-Prodhufi, Madrid, 1993.

Lecciones sobre la filosofía de la historia universal, Revista de Occidente, Madrid, 1928; reed. Alianza, Madrid, 2001; Tecnos, Madrid, 2005.- Ediciones Altaya, Barcelona, 1994.

Lecciones de filosofía de la historia, PPU, Barcelona, 1989.

Filosofía de la historia, Claridad, Buenos Aires, 2005.

7º *La Doctrina de la Ciencia nova methodo de Fichte*

Después de la publicación de la *Fundamentación de la Doctrina de la Ciencia* (así es como Fichte llama a su filosofía) en 1794-1795 y su enorme impacto, Fichte reelabora los fundamentos de su filosofía en una versión que se ha llamado *Doctrina de la Ciencia nova methodo*, que explica en sus clases desde 1796 a 1799. Se inicia con la intuición intelectual del Yo como



pura acción y concluye en la constitución de la comunidad. De ella logra publicar sólo las dos conocidas Introducciones más el Capítulo 1º. Por eso el mejor testimonio que nos queda de ella son los apuntes de K. Chr. Fr. Krause. Como textos fundamentales escritos en el ámbito de esta segunda versión de la filosofía fichteana están:

Introducciones a la Doctrina de la Ciencia nova methodo, Biblos, Buenos Aires, 2014.

Doctrina de la Ciencia nova methodo (manuscrito de Krause), Biblos, Buenos Aires, (primavera 2015).

Fundamento del derecho natural según los principios de la Doctrina de la ciencia, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1994

Ética, Akal, Madrid, 2005.

La polémica sobre el ateísmo. Fichte y su época (Introducción histórica, traducciones y artículos), ed. Dykinson, Madrid, 2009.

8º La Fenomenología del Espíritu de Hegel

Fenomenología del espíritu, Editorial Pre-textos, Valencia, 2006.

Fenomenología del Espíritu, Abada, Madrid, 2010 (edición bilingüe). Esta traducción es reproducida en G.W.Fr. Hegel, *I: Diferencia entre los sistemas de filosofía de Fichte y Schelling; Fenomenología del espíritu*, Gredos, Madrid, 2010, pp. 111-627.

9º La Ciencia de la lógica de Hegel

Ciencia de la lógica, Abada, Madrid, 2011, 1º de los 3 volúmenes (incluye bibliografía pertinente).

Enciclopedia de las ciencias filosóficas, Alianza, Madrid, 1997 (la parte dedicada a la lógica).

6.EQUIPO DOCENTE

- [JACINTO C RIVERA DE ROSALES CHACON](#)

7.METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos complementarios. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial y cuyos pormenores se recogen en la Bibliografía de esta Guía. Segundo, habrá una página web de la asignatura en la que los estudiantes encontrará materiales de estudio y un foro de consultas y diálogo.

La Bibliografía básica está descrita en al apartado "Contenidos de la asignatura". Pero hay que tener en cuenta que en esta asignatura no hay propiamente textos estrictamente obligatorios, sino que éstos dependerán de la forma en la que se quiera abordar, si se hace con un trabajo o por medio de un examen, y qué parte del programa se elija para su desarrollo

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



Comentarios y anexos:

La Bibliografía básica está descrita en el apartado "Contenidos de la asignatura". No obstante hay que tener en cuenta que en esta asignatura no hay propiamente textos estrictamente obligatorios, sino que éstos dependerán de la forma en la que se quiera abordar, si se hace mediante trabajo o examen, y qué parte del programa se elija para su desarrollo.

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

A/ Buenas introducciones generales al pensamiento de Kant son:

Cassirer, Ernst, *Kant, vida y doctrina*, F.C.E., México, 1993 (1948 1ª ed.; este libro es una clara y clásica exposición de Kant).

Colomer, Eusebi, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. I. La filosofía trascendental: Kant*, Herder, Barcelona, 1993 (1986 1ª ed.).

Höffe, O., *Inmanuel Kant*, Herder, Barcelona, 1986 (una presentación clara y actualizada del pensamiento de Kant).

Rábade Romeo, S., López Molina, A. y Pesquero, Encarnación, *Kant: conocimiento y racionalidad*, Cincel, Madrid, 1987, 2 vols; reed. Ediciones Pedagógicas, Madrid, 1994.

Rivera de Rosales, Jacinto, "Kant o la razón ilustrada", en el libro colectivo *Filosofía y cultura*, Siglo XXI, Madrid, 1992, págs. 225-276.

El punto de partida de la metafísica trascendental. Un estudio crítico de la obra kantiana, Ediciones Xorki, Madrid, 2011. Centrado en aspectos teóricos y prácticos.

B/ Sobre la teleología e historia en Kant, puede verse:

Alvarez Domínguez, Isaac, *La filosofía kantiana de la Historia*, Universidad Complutense, Madrid, 1985.

Lebrun, Gérard, *Kant y el final de la metafísica. Ensayo sobre la "Crítica del Juicio"*, Escolar y Mayo Editores, Madrid, 2008.

López Molina, Antonio Miguel, *Razón pura y juicio reflexionante en Kant*, Universidad Complutense, Madrid, 1983.

Liotard, Jean François, *El entusiasmo. Crítica kantiana de la historia*, Gedisa, Barcelona, 1987.

Rivera de Rosales, Jacinto, *Kant: la "Crítica del Juicio teleológico" y la corporalidad del sujeto*, UNED, Madrid, 1998.

Turró, Salvi, *Tránsito de la naturaleza a la historia en la filosofía de Kant*, Anthropos, Barcelona, 1996.

C/ Sobre la filosofía de la historia en Herder contamos con las siguientes monografías:

Berlin, Isaiah, *Vico y Herder. Dos estudios en la historia de las ideas*, Cátedra, Madrid, 2000.

Contreras Peláez, Francisco, J., *La filosofía de la historia de Johann G. Herder*, Universidad de Sevilla, 2004.

Rodríguez Barraza, Adriana, *Identidad lingüística y nación cultural en Johann Gottlieb Herder*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2008.



D/ Sobre Schiller es provechoso leer los siguiente libros:

García, Javier, *A la libertad por la belleza. La propuesta filosófica de F. Schiller*, Uned, Madrid, 2000.

Rivera de Rosales, Jacinto, "Schiller: la necesidad trascendental de la belleza", en la revista *Estudios de Filosofía*, nº 37 (2008, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia), pp. 223-246.

Safranski, Rüdiger, *Schiller o la invención del idealismo alemán*, Tusquets, Barcelona, 2006.

Varios, *Ilustración y modernidad en Friedrich Schiller*, ed. Faustino Oncina y Manuel Ramos, Universidad de Valencia, 2006.

La actualidad de Friedrich Schiller. Para una crítica cultural al inicio del siglo XXI, ed. Horst Nitschacl y Reinhard Babel, Lom ediciones, Santiago de Chile, 2010.

E/ Acerca de Schelling bastarían presentaciones generales de su obra:

Leyte, Arturo, *Las épocas de Schelling*, Akal, Tres Cantos (Madrid), 1998.

López Domínguez, Virginia, *Schelling*, (introducción y selección de textos), Ediciones del Orto, Madrid, 1995.

Serrano Marín, *Absoluto y conciencia. Una introducción a Schelling*, Plaza y Valdés, Madrid, 2008.

Tilliette, X., *Schelling, Une philosophie en devenir*, J. Vrin, París, 1970, 2 vols; 1992 2ª ed. (Es una obra extensa, pero sigue siendo referencia básica)

F/ Sobre el segundo Fichte y su acercamiento a la historia sólo contamos en español con la siguiente aportación:

Medina Cepero, Juan Ramón, *Fichte a través de los Discursos a la Nación alemana*, Apóstrofe, Barcelona, 2001.

Rivera de Rosales, Jacinto, "Nationalisme et cosmopolitisme", en el libro *Fichte et la politique*, Polimétrica, Monza (Italia), 2008.

Una exposición clara de Fichte es el libro de

Colomer, Eusebi, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. II: El Idealismo alemán: Fichte, Schelling y Hegel*, Herder, Barcelona, 1986 (1995, 2ª ed. rev. y aum.).

G/ De Hegel, por el contrario, es difícil la elección de literatura secundaria debido a su amplitud, pero podríamos proponer la siguiente:

Bloch, Ernst, *Sujeto-objeto. El pensamiento de Hegel*, FCE., México, 1949 (1982, 2ª ed.).

Colomer, Eusebi, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. II: El Idealismo alemán: Fichte, Schelling y Hegel*, Herder, Barcelona, 1986 (1995, 2ª ed. rev. y aum.).

Duque, Félix, *Historia de la filosofía moderna, La era de la crítica*, Akal, Tres Cantos (Madrid), 1998 (Hegel: pp. 321-906).

Flórez Flórez, Ramiro, *La dialéctica de la historia en Hegel*, Gredos, Madrid, 1983.

Marcuse, Herbert, *Razón y revolución. Hegel y el surgimiento de la teoría social*, Alianza, Madrid, 1972 (orig. 1932).



Pinkart, Terry, *Hegel*, Acento, Madrid, 2001.

H/ Una posición actual sobre el tema de la historia, la podemos encontrar en

Koselleck, Reinhard, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós, Barcelona, 1993.

Los estratos del tiempo. Estudios sobre la historia, Paidós, Barcelona, 2001.

I/ Sobre la *Doctrina de la Ciencia nova methodo* de Fichte está el comentario colectivo de la misma en el número 30 de la revista *Éndoxa*, diciembre 2013.

J/ La *Fenomenología del Espíritu* de Hegel ha obtenido una gran atención con motivo del bicentenario de su publicación, por lo que se pueden citar varios comentarios a la misma:

Cubo Ugarte, Óscar, *Actualidad del "Saber Absoluto". Una lectura de la "Fenomenología del Espíritu" de Hegel*, Dykinson, Madrid, 2010.

Varios autores: *Hegel, La Phénoménologie de l'esprit à plusieurs voix* Ellipses, Paris, 2008.

Hegels Phänomenologie des Geistes. Ein Kooperativer Kommentar zu einem Schlüsselwerk der Moderne, ed. Klaus Vieweg y Wolfgang Welsch, Suhrkamo, Frankfurt, 2008.

Figuraciones contemporáneas de lo absoluto, ed. Manuel Jiménez Redondo y Andrés Alonso, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2009.

Hegel. La odisea del espíritu, ed. Félix Duque, Círculo de Bellas Artes y UAM, Madrid, 2010.

Hegel's Phenomenology of Spirit: a Critical Guide, ed. Dean Moyar y Michel Quante, Cambridge University Press, 2010.

K/ En cuanto a la *Ciencia de la lógica* de Hegel, remito al primer volumen de su traducción en Abada, que ofrece una detallada bibliografía en sus pp. 147-175.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Recursos de apoyo

Contamos con una página web de la asignatura, donde se colgarán material para el estudio y habrá foros sobre los distintos aspectos de la asignatura que servirán de clase virtual.

Curso virtual

Habrá grabaciones de clases presenciales sobre la materia.

Videoconferencia

En la medida de lo posible y si así lo requieren los alumnos, se programarán alguna videoconferencia.



11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

1. Profesor

La tutorización y el seguimiento se harán mediante los foros de la página web de esta asignatura, por medio del teléfono, del correo postal, del e-mail y de la consulta presencial en el horario de despacho.

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo del Profesor Jacinto Rivera de Rosales

Horario de atención al alumno

Días de la semana: miércoles y jueves

Horas: 10-14 h.

Medios de contacto

Dirección postal: Prof. Jacinto Rivera de Rosales; Filosofía, UNED; Paseo Senda del Rey 7 (Edificio Humanidades); 28040 – Madrid.

Teléfono: 913987201

Correo electrónico: jrivera@fsf.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Esta asignatura se podrá cursar por medio de examen o de trabajo. En ambos casos se valorarán tres aspectos. El primero será la información que en ellos se ofrezca sobre el pensamiento del filósofo en cuestión, una información correcta y pertinente, con la terminología correspondiente. En segundo lugar se tiene en cuenta la coherencia del discurso, la potencia de su argumentación, la organización, lo cual revela el nivel de comprensión de los problemas allí planteados. En tercer lugar está la implicación crítica del estudiante en esa exposición, su actitud y aptitud filosofante.

Pruebas Presenciales

Una posibilidad de cursar esta asignatura es mediante una prueba personal de dos horas que se podrá realizar en los diversos Centros Asociados con los que cuenta la UNED en España y en el extranjero. En ella el alumno tendrá que exponer libremente lo que ha aprendido de sus lecturas en relación con dos de los nueve temas del programa (una hora para cada uno).

Trabajos

La segunda posibilidad de cursar esta asignatura es la de realizar un trabajo de unas 25 páginas sobre alguno de los puntos señalados en el Programa. En ese caso será necesario, una vez entregado el trabajo, mantener una entrevista personal con el Profesor sobre el mismo. En ella el alumno habrá de exponer su trabajo, las ideas y argumentos más importantes del mismo, mientras que el profesor hará preguntas y observaciones.



13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

14.Actividades formativas

1. Clases en audio - Materiales de estudio
2. Tutoría en línea

15.Competencias

E1– Conocer de manera detallada y profunda aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o de Grado.

E2– Aplicar el estudio detallado de las obras y temas de autores relevantes a la investigación filosófica, interactuando con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias.

E5– Aplicar con la soltura necesaria, tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

B10- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando e investigando en cuestiones filosóficas de una manera autónoma y personal.

G2- Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación.

