

ASIGNATURA DE MÁSTER:

UNED

# LECTURAS DE DERRIDA

Curso 2014/2015

(Código: 30001412)

## 1. PRESENTACIÓN

Titulación: Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica

Órgano responsable: Facultad de Filosofía

Nombre de la Asignatura: "Lecturas de Derrida"

Tipo: Especialidad A. Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo

Período: Segundo semestre      Créditos ECTS: 5

Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125

Horas de Teoría: 50

Horas de prácticas: 25

Horas de Trabajo (personal y en grupo): 50

Otras Actividades: 0

Profesoras:

Cristina de Peretti Peñaranda      [mperetti@fsof.uned.es](mailto:mperetti@fsof.uned.es)

Cristina Rodríguez Marciel      [crmarciel@fsof.uned.es](mailto:crmarciel@fsof.uned.es)

Departamento: Filosofía Despacho: 202 Horario de tutoría: lunes y jueves mañana

Teléfono: 91 398 83 77/8368

Apoyo virtual: Sí

Objetivos de aprendizaje:

Que el estudiante pueda adquirir un buen conocimiento del pensamiento de Jacques Derrida en relación con otros autores y problemáticas.

Prerrequisitos: Los propios del Máster

Contenido (breve descripción de la asignatura): Estudio del pensamiento de Jacques Derrida en relación con otros autores y problemáticas

Metodología Docente: Lectura de textos, tutoría, página web, foro virtual para los alumnos, trabajo.

Tipo de Evaluación (examen/trabajo/evaluación continua): Trabajo final.

Bibliografía Básica:

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



1D0638D947DA44520F82396F5FFCCD654

Consúltense el Apartado titulado "Materiales de estudio, medios y recursos de apoyo al estudio".

## 2.CONTEXTUALIZACIÓN

1. Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Máster, de la Titulación de Filosofía, y de los estudios humanísticos en general.

Tanto en la ya desaparecida asignatura troncal de "Corrientes actuales de la filosofía" de la Licenciatura de Filosofía como en la vigente asignatura troncal de "Corrientes actuales de la filosofía II" del Grado de Filosofía de la UNED, el estudiante ha tenido la posibilidad de establecer un primer contacto con la obra de Derrida y de Nancy.

Con esta asignatura del Máster, perteneciente a la Especialidad A (Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo), se pretende abordar con mayor profundidad el pensamiento de estos dos filósofos centrándonos en su relación mutua a partir tanto de los textos que cada uno de ellos ha escrito sobre el otro como en aquellos otros textos en los que ambos pensadores debaten frente a frente sobre una serie de cuestiones que a los dos les ocupan y les preocupan.

2. Perfil de estudiante

El perfil más adecuado es el propio de un Máster en Filosofía. Sin embargo, esta asignatura está dirigida a todos los estudiantes que estén interesados en ampliar sus conocimientos del pensamiento de Derrida y de Nancy en relación con cualesquiera que sean sus saberes específicos previos.

3. Justificación de la relevancia de la asignatura

Dentro del Programa de este Máster, esta asignatura de la especialidad A (Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo) ofrece estudiar el pensamiento de dos de los pensadores más relevantes dentro del panorama de la contemporaneidad filosófica, y ello no solamente con el fin de que el estudiante que así lo desee pueda adentrarse con más detalle en la obra de dichos filósofos sino también con vistas a brindarle distintos materiales para una posible investigación posterior. De esta forma se cumplen pues los objetivos y las competencias propias del Máster.

Aunque es bien sabida tanto la amistad que, durante tantas décadas, ha unido a Derrida y a Nancy como la confluencia, dentro de sus reflexiones por lo demás singulares, de una serie de intereses filosóficos y políticos comunes, el estudio sistemático y conjunto de ambos pensamientos con vistas a determinar los puntos de unión y de fricción entre ambos así como la visión que cada uno de ellos tiene del otro y que se traduce en una suerte de "fecundación recíproca" (como señala en algún momento Francis Guibal) constituye un campo novedoso, casi totalmente inexplorado y, por consiguiente, abierto a todo tipo de investigaciones por venir.

4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura, especializada en la reflexión filosófica contemporánea y más concretamente en el pensamiento de Derrida y de Nancy, es útil para profundizar en los conocimientos adquiridos durante la Licenciatura y el Grado en Filosofía completando así la formación recibida y ayudando al estudiante a iniciarse en la investigación con vistas a una futura tesis doctoral.

Entre los objetivos de esta asignatura está, precisamente, la necesidad de reforzar los grupos de investigación ya consolidados, abriendo en éstos nuevas vías de investigación. Si Derrida y Nancy son dos pensadores considerablemente estudiados en español, es necesario seguir reforzando y ampliando los grupos de investigación existentes (tanto en España como en América del sur). Esta asignatura se propone como una posibilidad de abrir esa nueva vía dentro de las



investigaciones que, en todo el mundo, se realizan sobre estos pensadores puesto que, aunque por separado han sido ampliamente estudiados, establecer su mutua fecundación teórica es un trabajo todavía pendiente.

En el ámbito profesional, esta asignatura contribuye a proporcionar al estudiante una serie de materiales textuales y bibliográficos que posteriormente podrá aplicar en distintas profesiones como la enseñanza, las tareas relacionadas con las bibliotecas, el ámbito editorial, cultural, etc.

### 3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

#### 1. Requisitos obligatorios

Para cursar esta asignatura será necesario estar en posesión del título de Licenciado en Filosofía o de Graduado en Filosofía. No obstante, los estudiantes que posean un título equivalente en otras disciplinas podrán cursarla siguiendo la pauta marcada en el apartado 3.

#### 2. Requisitos recomendables

No hay otros requisitos. El conocimiento de la lengua francesa puede ser útil aunque no es imprescindible.

#### 3. Requisitos para los estudiantes procedentes de Titulaciones no filosóficas

Para dar entrada a este tipo de estudiantes será preceptivo cursar previamente el "Módulo de Nivelación": 33 créditos (6 asignaturas), si se trata de Diplomados, o las dos asignaturas correspondientes a la Especialidad en que el alumno se matricule, si se trata de Licenciados o Graduados que no procedan de Filosofía o de Humanidades (Licenciatura o Grado). Estos créditos, que no son computables como créditos del Máster, tienen como objetivo que el alumno consiga tener una visión clara de las grandes coordenadas de la Filosofía, tanto en el plano histórico como en el temático.

Los responsables de la coordinación de la Especialidad podrán eximir a los alumnos de cursar una parte o la totalidad de estos créditos teniendo en cuenta la documentación aportada por el estudiante.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1. Conocimientos de relevancia

Esta asignatura tiene como objetivo que el estudiante pueda continuar estudiando los pensamientos de Derrida y de Nancy, ampliándolos y profundizando en la relación mutua entre ambos, ayudándole así tanto a desarrollar un pensamiento crítico como a iniciarse en las tareas de investigación.

#### 2. Habilidades y destrezas

Las habilidades y destrezas que se desea fomentar en el estudiante consisten básicamente 1) en la capacidad filosófico-filológica de leer atenta y minuciosamente los textos con el fin de saber interpretarlos y plantear los problemas ahí expuestos, sus argumentaciones, sus dificultades así como sus posibilidades y/o sus limitaciones; 2) en la capacidad filosófico-histórica de relacionar, dentro de un mismo pensador, unas problemáticas con otras; pero también de situar a cada pensador (sus problemáticas, sus argumentaciones, etc.) dentro de un contexto histórico-filosófico-cultural más amplio con el fin asimismo de relacionarlo con otros autores y de establecer posibles afinidades y/o diferencias entre ellos; 3) en la



capacidad filosófica de saber argumentar debidamente un discurso propio al hilo de las lecturas realizadas y de los problemas planteados en ellas.

### 3. Actitudes

Se espera del estudiante una actitud abierta y receptiva así como argumentativa y creativa con vistas tanto a la comprensión como al enriquecimiento de la problemática estudiada.

## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

### 1. Descripción general

Este curso está dedicado al estudio del pensamiento de Derrida y de Nancy, dos de los máximos exponentes de la filosofía del último tercio del siglo XX hasta nuestros días. Además de proponer introducciones generales a sus pensamientos, este curso estudiará más concretamente la relación existente entre estos dos filósofos.

### 2. Descripción y relevancia de los bloques temáticos

En este caso, la preposición "de" que aparece en el título de este curso "Lecturas de Derrida" apunta a un doble genitivo dado que hace referencia no sólo a las lecturas que Derrida hace de Nancy sino, a la vez, a las lecturas por lo demás mucho más numerosas que, por su parte, Nancy realiza de Derrida. Por eso, el curso está dividido en cuatro grandes bloques temáticos, correspondiendo el primero a las lecturas introductorias a los pensamientos de los dos autores por separado, el segundo y el tercer bloque a las lecturas que recíprocamente llevan a cabo un pensador sobre el otro, y el cuarto bloque a tres debates que sobre distintas cuestiones mantienen entre sí ambos filósofos.

#### Tema 1º Introducción a los pensamientos de Derrida y de Nancy

Este bloque temático está destinado únicamente a aquellos estudiantes que no han tenido ningún contacto previo con el pensamiento de Derrida y/o de Nancy. En este apartado se propondrán, por lo tanto, una serie de textos de estos pensadores con el fin de ayudar al estudiante a familiarizarse con dichos pensamientos. NO se podrá realizar el trabajo final de la asignatura sobre este bloque.

#### Tema 2º Textos de Derrida sobre Nancy

En este bloque temático se leerán y estudiarán los dos únicos textos de Derrida dedicados al pensamiento de Nancy. El primero de estos textos parte de la temática del "*toucher*" (tocar) para, al hilo de la misma, analizar por un lado los grandes hitos de un pensamiento del cuerpo a lo largo de la historia de la filosofía (desde Aristóteles hasta Deleuze) y, por otro lado, el desarrollo de dicha problemática así como de la cuestión de la alteridad, del sentido, del acontecimiento o de la *ecotecnia* dentro de las reflexiones filosóficas de Nancy. Los capítulos que habrá que leer serán los dedicados exclusivamente al pensamiento de este último filósofo.

El segundo texto de Derrida, que constituye el capítulo 4 de *Voyous (Canallas)* titulado "Maitrise et métrique" ("Dominio y métrica"), se centra básicamente en el capítulo 7 de *L'Expérience de la liberté* de Nancy con vistas a abordar cuestiones como la libertad, la singularidad, la democracia, la igualdad y la fraternidad, la justicia o la autoinmunidad.

#### Tema 3º Textos de Nancy sobre Derrida.

En este apartado se leerán y estudiarán los textos que Nancy le ha dedicado a Derrida. Por su elevado número hemos dividido esta sección en dos bloques y el estudiante, si se decide por el tema 3º, sólo tendrá que trabajar sobre uno de los dos bloques. Nancy le ha dedicado a Derrida un solo libro: *À plus d'un titre. Jacques Derrida*, si bien se ha ocupado de muy variados motivos del pensamiento derridiano en numerosos artículos.

#### Tema 4º Debates en común

En este apartado se leerán y estudiarán tres textos que recogen, en primer lugar, una entrevista de Nancy a Derrida (en la que Nancy, en su papel de entrevistador, no deja sin embargo de dar su opinión sobre las cuestiones tratadas) y, en los



otros dos casos, sendos debates entre ambos filósofos.

En los tres textos se abordan toda una serie de problemáticas recurrentes en el pensamiento de estos dos autores como son, por ejemplo, la metafísica de la subjetividad, la cuestión de la alteridad y de la mismidad, de lo propio y de la ex-apropiación, de la responsabilidad y de la decisión ético-política, de la deconstrucción y de la religión, de la muerte y del sacrificio, del animal y del carno-falocentrismo, aludiendo en ocasiones a otros filósofos y teniendo, casi inevitablemente, como telón de fondo de estos debates el espectro de Heidegger, cuyo pensamiento resulta absolutamente ineludible tanto para Derrida como para Nancy.

### 3. Programa

Tema 1º Introducción a los pensamientos de Derrida y de Nancy

Tema 2º Textos de Derrida sobre Nancy

Tema 3º Textos de Nancy sobre Derrida

Tema 4º Debates en común

## 6.EQUIPO DOCENTE

- [M.CRISTINA DE PERETTI PEÑARANDA](#)
- [CRISTINA RODRIGUEZ MARCIEL](#)

## 7.METODOLOGÍA

Esta asignatura se impartirá recurriendo a dos elementos complementarios en la metodología del aprendizaje. En primer lugar, para los contenidos, es especialmente importante que el estudiante vaya directamente a los propios textos de los autores. Para ello se utilizará el material impreso tradicional (en gran parte disponible en el mercado editorial. Cuando no sea así, dicho material se colgará en la página web de la asignatura o se remitirá a alguna página de Internet en donde se pueda consultar) cuyas referencias se recogen en la Bibliografía de esta Guía. En segundo lugar, para las consultas por parte de los estudiantes sobre ampliaciones bibliográficas, aclaraciones sobre puntos concretos del Programa o cualquier otro tipo de consulta, se recurrirá a las vías ya establecidas como son la consulta presencial en horario de tutoría (mediante cita previa), el teléfono o el correo postal y/o electrónico. Asimismo, en la página web de la asignatura se irán colgando, en caso necesario, otros materiales que se consideren oportunos.

## 8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

### 1. Bibliografía recomendada

La Bibliografía básica es la que aparece a continuación. A la hora de realizar el trabajo final para aprobar esta asignatura, y una vez que se haya decantado por el tema que le interesa trabajar (y, en consecuencia, por los textos incluidos en cada uno de esos temas –a excepción del tema 1º que no es objeto de evaluación–), el estudiante se puede poner en contacto con las profesoras para que se le facilite una bibliografía más específica, si así lo desea.

### 2. Lecturas obligatorias

Tema 1º. Introducción a los pensamientos de Derrida y de Nancy.

Textos introductorios al pensamiento de Derrida:

- Derrida, J.: *Positions*. Paris, Minuit, 1972. Traducción castellana: *Posiciones*. Valencia, Pretextos, 1977. Última edición: Madrid, Editora Nacional, 2002. Los tres textos que componen este libro (cuyos títulos son: "Posiciones" –entrevista de Jean-



Louis Houdebine et Guy Scarpetta–, "Implicaciones" –entrevista de Henri Rose– y "Semiología y gramatología" –entrevista de Julia Kristeva–) pueden consultarse en: <http://www.jacquesderrida.com.ar/>

- Derrida, J.: *Sur parole. Instantanés philosophiques*. Paris, L'Aube, 1999. Traducción castellana: *¡Palabra! Instantáneas filosóficas*. Madrid, Trotta, 2001.

- Derrida, J.: "Une certaine possibilité impossible de dire l'événement", en AA.VV. : *Dire l'événement, est-ce possible ? Séminaire de Montréal, pour Jacques Derrida*. Paris/Montréal, L'Harmattan, 2001. Traducción castellana: "Cierta posibilidad imposible de decir el acontecimiento", en AA.VV.: *Decir el acontecimiento, ¿es posible?* Madrid, Arena Libros, 2007.

Textos introductorios al pensamiento de Nancy (estos textos no son "introducciones" al uso, son dos textos representativos de Nancy):

- Nancy, J.-L.; *La communauté désœuvrée*. Paris, Christian Bourgois, 1986. Hay dos traducciones castellanas: *La comunidad desobrada*. Madrid, Arena, 2001 y *La comunidad inoperante*. Santiago de Chile, LOM, 2000.

- Nancy, J.-L.; *Corpus*. Paris, Métailié, 1992. Traducción castellana: *Corpus*. Madrid, Arena, 2003.

Tema 2º Textos de Derrida sobre Nancy

- *Le toucher, Jean-Luc Nancy*. Paris, Galilée, 2000. Traducción castellana: *El tocar. Jean-Luc Nancy*. Buenos Aires/Madrid, Amorrortu, 2011. Leer concretamente los capítulos 1, 2, 3, 4 y 6 de la Primera Parte y la Tercera Parte completa.

- *Voyous*. Paris, Galilée, 2003. Traducción castellana: *Canallas*. Madrid, Trotta, 2005. Leer exclusivamente el capítulo 4, titulado "Maîtrise et métrique" ("Dominio y métrica"), dedicado a *L'expérience de la liberté* de J.-L. Nancy (Paris, Galilée, 1988. Traducción castellana: Barcelona, Paidós, 1996) y, más concretamente, al capítulo 7: "Partage de la liberté. Egalité, fraternité, justice" ("Partición de la libertad. Igualdad, fraternidad, justicia"), que también habrá que leer y comentar.

Tema 3º Textos de Nancy sobre Derrida

Bloque I

- *À plus d'un titre. Jacques Derrida*. Paris, Galilée, 2007.

- "Le judéo-chrétien", en J. Cohen & R. Zagury-Orly (éds.) : *Judéités. Questions pour Jacques Derrida*. Paris, Galilée, 2003 y en *La Déclosión (Déconstruction du christianisme, 1)*. Paris, Galilée, 2005. De este último existe traducción al español en *La declosión (Deconstrucción del cristianismo I)*, Ed. La Cebra, Buenos Aires, 2008.

- "D'un Wink divin", en F. Bernando (coord.): *Derrida à Coimbra - Derrida em Coimbra*. Viseu, Palimage, 2005 y en *La Déclosión (Déconstruction du christianisme, 1)*, Paris, Galilée, 2005. Traducción castellana en: *La declosión (Deconstrucción del cristianismo I)*. La Cebra, Buenos Aires, 2008.

- "Consolation, désolation", en *Magazine littéraire*, n° 430, Paris, avril 2004 (n° spécial "Jacques Derrida"). Traducción castellana: Revista *Archipiélago* (Madrid), n° 75 (mayo 2007) (n° monográfico: "Jacques Derrida. Deseo de idioma, invención del otro"). En web Nancytropias. <http://www.nancytropias.es/>

- "Reste, viens", en *Le Monde* n° 18572, Paris, 12 octobre 2004 (supplément "Jacques Derrida").

Bloque II

- "La voix libre de l'homme", en AA.VV. : *Les fins de l'homme. À partir du travail de Jacques Derrida*. Colloque de Cerisy 1981. Paris, Galilée, 1981. Reedición : Paris, Hermann, "Cerisy archives", 2013.

- "Sens elliptique", en *Revue philosophique de la France et de l'étranger* (Paris, PUF) n°2/avril-juin 1990 (n° spécial "Jacques Derrida"). También en J.-L. Nancy : *Une pensée finie*, Galilée, Paris, 1990. La traducción castellana del libro de Nancy no recoge este texto.



- Borborygmes”, en M.-L. Mallet (dir.) : *L’animal autobiographique. Autour de Jacques Derrida*. Colloque de Cerisy 1997. Paris, Galilée, 1999.
- “Les différences parallèles (Deleuze & Derrida)”, en *Derrida, la tradition de la philosophie*. Textos reunidos por M. Crépon y F. Worms. Paris, Galilée, 2008. Traducción castellana en M. B. Cragolini (comp.): *Por amor a Derrida*. Buenos Aires, Ediciones La Cebra, 2008.
- “L’être, l’étant selon Derrida”, en *Magazine littéraire* (Paris), mars-avril 2006, n° hors-série “Martin Heidegger”.
- “*Ipsa facto cogitans et demens*”, en R. Major (dir) : *Derrida pour les temps à venir*. Paris, Stock, 2007.
- “L’indépendance de l’Algérie / l’indépendance de Derrida”, en AA.VV. : *Derrida à Alger. Un regard sur le monde. Essais*. Alger / Aix, Éd. Barzakh / Actes Sud, 2008.
- “La différance, ici et maintenant”, en *Le Magazine littéraire* (Paris), n° 498, juin 2010.
- “Entretien sur Derrida” (con François Gauvin), en *Le Point – Références* (Paris), septembre-octobre 2011.

#### Tema 4º Debates en común

- “‘Il faut bien manger’ ou le calcul du sujet” (1989) (Entrevista de Jean-Luc Nancy a Jacques Derrida), en J. Derrida: *Points de suspension. Entretiens*. Paris, Galilée, 1992. Traducción castellana : “‘Hay que comer’ o el cálculo del sujeto”, en *Confines* (Buenos Aires), n° 17, diciembre 2005. Edición digital de *Derrida en castellano*. [http://www.jacquesderrida.com.ar/textos/comer\\_bien](http://www.jacquesderrida.com.ar/textos/comer_bien)
- “Responsabilité – du sens à venir” (2002), en F. Guibal & J.-C. Martin: *Sens en tous sens. Autour des travaux de Jean-Luc Nancy*. Paris, Galilée-CNL, 2004. Traducción castellana: “Diálogo entre Jacques Derrida y Jean-Luc Nancy”, en revista *Anthropos* (Barcelona), n° 205, 2005 (n° monográfico “Jean-Luc Nancy. El cuerpo como objeto de un nuevo pensamiento filosófico y político”).
- “Dialogue entre Jacques Derrida, Philippe Lacoue-Labarthe et Jean-Luc Nancy” (2004), en *Rue Descartes*, Paris, PUF/Collège international de philosophie, 52/2006 (n° spécial “Penser avec Jacques Derrida”).

El equipo docente pondrá a disposición de los estudiantes, en la aplicación aLF de la asignatura, la traducción de los textos de lectura obligatoria que no estén traducidos al castellano (salvo el libro de Nancy: *À plus d’un titre. Jacques Derrida*. Paris, Galilée, 2007).

## 9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### Comentarios y anexos:

#### Bibliografía complementaria comentada

Se recomienda muy especialmente la lectura del siguiente texto:

- “Le lieu dit: Strasbourg” y “Derrida à Strasbourg”, textos de Derrida y de Nancy (junto con Lacoue-Labarthe) respectivamente, recogidos en *Penser à Strasbourg* (Galilée-Ville de Strasbourg, 2004) en donde estos pensadores relatan cuándo, dónde y cómo se gestó y se desarrolló su amistad tanto a nivel personal como a nivel filosófico.

Como curiosidad se puede leer y ojear el siguiente libro:

- Simon Hantai avec Jacques Derrida et Jean-Luc Nancy: *La connaissance des textes. Lecture d’un manuscrit illisible (Correspondances)*, Paris, Galilée, 2001. En este libro, a raíz de pedirle Nancy, en 1999, un frontispicio para el libro *Le toucher* que Derrida estaba preparando sobre él (Nancy), el pintor Hantai se dedica a copiar sobre un mismo lienzo, y unos



encima de otros, una serie de textos de Derrida y de Nancy para obtener finalmente, gracias al ordenador, unas reproducciones que muestran un tejido impreso que primero se ha plegado y, luego, se ha desplegado. A la par, en el libro aparece un intercambio de cartas, imágenes y notas que, durante un año, mantuvieron Nancy y Hantai y a partir del cual Derrida a su vez redacta un texto –con el que se cierra el libro– en forma de carta dirigida a ambos.

Los siguientes textos de Nancy pueden servir como bibliografía complementaria. Algunos de ellos tienen interés para aquellos estudiantes que quieran profundizar en el pensamiento de Nancy, sin embargo, no son relevantes para el estudio teórico de la relación de su pensamiento con el de Derrida.

- (Con Ph. Lacoue-Labarthe) : "Ouverture" y "Conclusion", en AA.VV. : *Les fins de l'homme. À partir du travail de Jacques Derrida*. Colloque de Cerisy 1981. Paris, Galilée, 1981. Reedición : París, Hermann, "Cerisy archives", 2013.

- Artículo "Jacques Derrida" (con S. Agacinski) en *Dictionnaire des philosophes*, PUF, 2e ed. 1993.

- "Généreux au-delà de l'éloge", en *Les Lettres Françaises*, nouvelle série n°8, Paris, 26 octobre 2004. Texto retomado en "Il y aura ce jour..." à la mémoire de Jacques Derrida, Montréal, A l'Impossible, 2005 y en *Contre Jour* n° 9, Montréal, 2006.

-, en M.-L. Mallet (dir.) : *La démocratie à venir. Autour de Jacques Derrida*. Colloque de Cerisy 2002. Paris, Galilée, 2004.

- "Derrida da capo", en *Rue Descartes*, Paris, PUF/Collège international de philosophie, 52/2006 (n° spécial "Penser avec Jacques Derrida"). Traducción castellana en J. Derrida: Cada vez única el fin del mundo. Valencia, Pre-Textos, 2005). En web Nancytropías. <http://www.nancytropias.es/>

- "Trois phrases de Jacques Derrida", *Rue Descartes*, Paris, PUF/Collège international de philosophie, 48/2005 (n° spécial "Salut à Jacques Derrida").

- "Eloquentes rayures", en *Derrida et la question de l'art*, Nantes, Cécile Defaut, 2011. Traducción castellana : "Elocuentes rayas. Sobre la relación de Derrida con el arte", en J.-L. Nancy: *La partición de las artes*. Valencia, Pretextos / Universidad Politécnica, 2013.

- "Plus d'un", en *Escritura e imagen* (UCM) Volumen extraordinario 2011: Coloquio Internacional *Herencias de Derrida/Héritages de Derrida* (UNED-MICINN, 2010).

Introducciones al pensamiento de Derrida:

- Derrida, J. & Malabou, C.: *La contre-allée*. Paris, La Quinzaine littéraire-Louis Vuitton, 1999.

- Bennington, G.: "Derridabase" en G. Bennington & J. Derrida: *Jacques Derrida*. Paris, Seuil, 1991. Traducción castellana: *Jacques Derrida*. Madrid, Cátedra, 1994.

- Caputo, J. D.: *Deconstruction in a Nutshell*. New York, Fordham University Press, 1997. Traducción castellana: *La deconstrucción en una cáscara de nuez*. Buenos Aires, Editorial Prometeo, 2009.

- Goldschmit, M.: *Jacques Derrida. Une introduction*. Paris, Pocket, 2003. Traducción castellana: *Jacques Derrida. Una introducción*. Buenos Aires, Editorial Nueva Visión, 2004.

- Peñalver, P.: *La desconstrucción. Escritura y filosofía*. Barcelona, Montesinos, 1990.

- Peretti, C.: *Jacques Derrida: Texto y deconstrucción*. Barcelona, Anthropos, 1989.

- Peretti, C. & Vidarte, P.: *Derrida*. Madrid, Orto, 1998.

- Peretti, C.: "Jacques Derrida (1930-2004)", en C. de Peretti y C. Rodríguez Marciel (eds.): *12 pensadores (y uno más) para el siglo XXI*. Madrid, Dykinson, 2014.

- Powell, J.: *Derrida para principiantes*. Buenos Aires, Era Naciente, 1997.

Introducciones al pensamiento de Nancy:





- AA.VV. : "Jean-Luc Nancy. El cuerpo como objeto de un nuevo pensamiento filosófico y político", Número monográfico de la Revista *Anthropos*, Barcelona, nº 205, 2004.

- Armstrong, Ph.: *Reticulations—Jean-Luc Nancy and the Networks of the Political*. University of Minnesota Press, 2009.

- Cohen-Levinas, D. & Berkman, G. : *Figures du dehors, Autour de Jean-Luc Nancy*. Nantes, Éditions Cécile Defaut, 2012.

- Guibal, F. & Martin, J.-C. : *Sens en tous sens, autour des travaux de Jean-Luc Nancy*. Paris, Galilée, 2004.

- Hutchens, B.C.: *Jean-Luc Nancy and the Future of Philosophy*. Chesham, Acumen, 2005.

- James, I.: *The Fragmentary Demand – An Introduction to the Philosophy of Jean-Luc Nancy*. Stanford University Press, 2006.

- Jandin, J.-Ph.: *Jean-Luc Nancy. Retracer le politique*. Paris, Michalon, 2012.

- Jandin, J.-Ph.: *Jean-Luc Nancy. La possibilité d'un monde*, Les petits Platon, Paris, 2013.

- Jugnon, A. (ed.): *Dossier Revue Contre-Attaques* (Paris), nº 1, ed. Golias, 2009.

- Kamuf, P.(ed.): "On the Work of Jean-Luc Nancy", Número monográfico de la Revista *Paragraph*, vol. 16/2, July 1993, Edinburgh University Press, 1993.

- Marchart, O.: *El pensamiento político postfundacional: la diferencia política en Nancy, Lefort, Badiou y Laclau*. México, Fondo de Cultura Económica, 2009.

- Meazza, C.: *La comunità s-velata – Questioni per Jean-Luc Nancy*. Napoli, Alfredu Guida, 2010.

- Michaud, G. (ed.): *Dossier Revue Europe*, (Paris), nº 960, avril 2009.

- Morin, M.-E. ; *Jean-Luc Nancy*, Polity Press, Cambridge, 2012.

- Neyrat, F. ; *Le communiste existentiel de Jean-Luc Nancy*, Lignes, Paris, 2013.

- Piromalli, S.: *Vuoto e inaugurazione – la condizione umana nel pensiero di Maria Zambrano e Jean-Luc Nancy*. Padova, Il Poligrafo, 2009.

- Rodríguez Marciel, C.: *Nancytropías. Topografías de una filosofía por venir*. Madrid, Dykinson, 2011.

- Rodríguez Marciel, C.: "Pensar con Jean-Luc Nancy", en C. de Peretti y C. Rodríguez Marciel (eds.): *12 pensadores (y uno más) para el siglo XXI*. Madrid, Dykinson, 2014.

- Sparks, S. (ed): *The Sense of Philosophy: on Jean-Luc Nancy*. London & New York, Routledge, 1996.

- Sparks, S. (ed): *Retreating the Political - Philippe Lacoue-Labarthe and Jean-Luc Nancy*. London & New York, Routledge, 1997.

Textos que establecen algunas relaciones entre el pensamiento de Derrida y de Nancy:

- Candler, J.: "The Body of the Letter: Epistolary Acts of Simon Hantaï, Jean-Luc Nancy and Jacques Derrida". [www.iath.virginia.edu/.../13.3NEWhayes.html](http://www.iath.virginia.edu/.../13.3NEWhayes.html)

- Michaud, G.: "Cos'è la pittura? Trois manières de toucher la Chose: Nancy, Cixous, Derrida", en *Études françaises* 42/2, 2006. Presses de l'Université de Montréal.

- Morin, M.-E. : *Die Frage nach dem Geleinschaft im Denken von Jacques Derrida und Jean-Luc Nancy*. Freiburg a.B., Albert Ludwigs Universität, 2005.

- Rodríguez Marciel, C. : "Jacques, *veni foras!* Resurrección de Derrida según Jean-Luc Nancy", en *Escritura e imagen* (UCM)



Volumen extraordinario 2011: Coloquio Internacional *Herencias de Derrida/Héritages de Derrida* (UNED-MICINN, 2010).

- Santos, J.: "Cruzar las miradas: Jacques Derrida y Jean-Luc Nancy", en C. de Peretti y E. Velasco (eds.): *Conjunciones. Derrida y Compañía*. Madrid, Dykinson, 2007.

Glosarios:

- Antonioli, M. (dir): *Abécédaire de Jacques Derrida*. Mons (Belgique), Sils Maria éditions, 2006.

- Ramond, Ch. : *Le vocabulaire de Derrida*. Paris, Ellipses, 2001.

- Santiago, S.: *Glossario de Derrida*. Rio de Janeiro, Alves, 1976.

- Wills, D.: "Glosario", en T. Cohen (Coord.): *Jacques Derrida y las humanidades*. México /Buenos Aires, Siglo XXI ed., 2005.

- Wortham, S.M.: *The Derrida Dictionary*. New York, Continuum, 2010.

- Massó, J.: Glosario de Jean-Luc Nancy (<http://www.nancytropias.es>)

## 10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Recursos de apoyo

Contamos con una página virtual de la asignatura donde se colgará todo el material que se considere oportuno. Asimismo, el estudiante podrá contactar con las profesoras para cualquier problema que se le plantee mediante el teléfono o el correo postal y/o electrónico.

1. Curso virtual

Esta asignatura, al igual que todas las demás, estará disponible en la plataforma aLF.

2. Videoconferencia

No.

3. Otros

No.

4. Software para prácticas

No.

## 11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

1. Profesor-Tutor

Profesoras Cristina de Peretti Peñaranda y Cristina Rodríguez Marciel

La tutorización y el seguimiento se harán mediante consulta telefónica y/o presencial (esta última tras cita previa), por correo postal y/o electrónico.

2. Horario de atención al alumno

Lunes y jueves mañana.



### 3. Medios de contacto

Teléfono: 91 398 83 77 – 83 86

Correo electrónico: [mperetti@fsof.uned.es](mailto:mperetti@fsof.uned.es) y [crmarciel@fsof.uned.es](mailto:crmarciel@fsof.uned.es)

Correo postal: Facultad de Filosofía – UNED

Edificio de Humanidades – despacho 202

Senda del Rey 7

28040 Madrid

## 12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Esta asignatura se supera mediante la realización de un trabajo que constituye una buena iniciación para las posteriores investigaciones que habrá de llevar a cabo el estudiante con vistas a la realización de su tesis doctoral.

Para cualquier duda, el estudiante podrá ponerse en contacto con las profesoras de la asignatura.

### 1. Pruebas Presenciales

No.

### 2. Trabajos

El trabajo final habrá de constituir una pequeña investigación, fruto de las lecturas y de las propias reflexiones del estudiante sobre alguno(s) de los textos de Derrida o de Nancy que componen la temática del curso.

El tema 1º, como ya se ha indicado, no es evaluable.

Si el estudiante escoge realizar el trabajo final sobre el tema 2º, deberá trabajar sobre uno de los dos textos de Derrida sobre Nancy propuestos en el correspondiente apartado de Lecturas obligatorias.

Si el estudiante escoge realizar el trabajo final sobre el tema 3º, deberá trabajar sobre todos los textos de uno de los dos bloques de textos de Nancy sobre Derrida propuestos en el correspondiente apartado de Lecturas obligatorias.

Si el estudiante escoge realizar el trabajo final sobre el tema 4º, deberá trabajar sobre los tres textos propuestos en el correspondiente apartado de Lecturas obligatorias.

El trabajo habrá de tener una extensión de unas 20-25 páginas (tamaño de letra 12 e interlineado de 1,5), constar de un índice, de citas (entrecorridas) con las pertinentes referencias bibliográficas en nota a pie de página, y de una relación completa de la bibliografía utilizada para el trabajo.

El trabajo deberá remitirse a las profesoras de la asignatura por correo postal antes del 10 de junio o del 10 de septiembre de 2015. Sólo se aceptarán los trabajos enviados por correo electrónico de los estudiantes que residan fuera de España. No se aceptará ningún trabajo escrito a mano.

Se valorará muy positivamente:

- que el enfoque y la estructura del trabajo estén bien planteados, que sean coherentes y estén bien argumentados;
- que se utilice correcta y rigurosamente la terminología filosófica (tanto la de Derrida y la de Nancy como la general);
- que haya una aportación personal por parte del estudiante que demuestre que éste es capaz de reflexionar por cuenta



propia al hilo de la lectura de los textos, de dialogar con los autores y que se siente concernido por el asunto tratado.

Se suspenderán los trabajos que sean simple pretextos para hablar de cualquier cosa, así como los que sean meras repeticiones de los textos o que se limiten a exponer una visión de manual, más o menos general, sobre el pensamiento y/o la vida de Derrida o de Nancy. También se suspenderá, como es obvio, cualquier trabajo que se haya bajado en parte o en su totalidad de Internet.

### 3. Otros criterios

Los expuestos en el apartado anterior.

## 13. COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

## 14. Competencias

### COMPETENCIAS BÁSICAS:

Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando e investigando en cuestiones filosóficas de una manera autónoma y personal (B10).

### COMPETENCIAS GENERALES:

Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación (G2).

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Conocer de manera detallada y profunda aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o de Grado (E1) .

Aplicar el estudio detallado de las obras y temas de autores relevantes a la investigación filosófica, interactuando con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias (E2).

Aplicar con la soltura necesaria, tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED) (E5).

Analizar situaciones implicadas en juicios estéticos, morales y políticos; contrastar y sopesar argumentos; identificar posibles controversias y encuentros que marcan la actualidad de la filosofía (E8).

## 15. Actividades formativas

Tutoría en línea

