

SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO, TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Curso 2009/2010

(Código: 6390103-)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Habrán oído y leído muchas veces definir la sociedad actual como la sociedad de la información, del conocimiento, la sociedad red, aunque no sepan muy bien qué es lo que eso significa. Nuestro objetivo, precisamente, consiste en intentar mostrarle sus características definitorias de modo que, cuando termine el estudio de esta asignatura, entienda mejor aspectos esenciales de la sociedad del conocimiento que ha transformado nuestras vidas para siempre. Los cambios en la comunicación digital de nuestra época se producen a gran velocidad con consecuencias muy importantes, por ejemplo, en el aumento de la "brecha digital" entre personas conectadas de las que no lo están, entre las que tienen un nivel de uso básico de aquellas capaces de utilizar destrezas tecnológicas avanzadas, en las diferencias de conducta tecnológica entre hombres y mujeres, etc.

Trataremos desde el mismo inicio del programa de la coexistencia de, básicamente, dos "mentalidades" en relación con las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). También consideramos central el concepto de "alfabetización" en el estudio de las TIC y la educación, un concepto cuyo significado ha variado hoy: va más allá del dominio de habilidades clásicas de lectoescritura y supone una forma distinta de interpretar, de concebir, de comunicarse en el mundo actual.

¿La educación que se imparte en los centros escolares es ajena al hecho de que nuestros jóvenes participan masiva y colaborativamente en la cultura digital de nuestro tiempo? ¿De qué modos sí, de qué formas no? ¿Con qué consecuencias? Los jóvenes contemporáneos de nuestra época tienen una intensa vida extraescolar digital y electrónica que implica el uso activo de Internet. Muchas opiniones informadas a las que tendrán acceso mediante el estudio del programa, consideran que ese hecho les está haciendo más inteligentes, en promedio. Es un fuerte contraste con la idea de que cada vez son más ignorantes, menos capaces. Asuntos, sin duda, sobre los que merece la pena reflexionar.

La siguiente relación de objetivos formativos para esta asignatura puede ayudarles a situar su perfil general:

- Comprensión de que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), significan una enorme revolución de las relaciones entre las personas, y entre las organizaciones.
- Adquirir experiencias personales acerca de los fenómenos culturales que tienen lugar en la vida "en línea".
- Estudio de las prácticas comunicativas que las personas realizan en su vida cotidiana, a través de medios digitales y electrónicos.
- Ver la cantidad y diversidad de contenidos culturales que son generados a través de medios digitales, en contextos de participación, interactividad y colaboración colectivas.
- Utilización de algún tiempo y energía para ganar pericia en los espacios digitales.
- Pensar de qué modo pueden hacerse transferencias útiles, desde la Web 2.0 a los entornos formales de aprendizaje.
- Adquirir conocimiento sobre la vida digital extracurricular de los jóvenes.
- Frente a la opinión de que los jóvenes "saben cada vez menos", interrogarnos sobre el sentido de la inteligencia y competencia cognitiva que exige la cultura digital en la que participan como "nativos".
- Pensar de qué modos las tecnologías digitales contemporáneas que utilizan los jóvenes fuera de la escuela podrían incorporarse al aprendizaje escolar, de manera que refuercen la educación.



- Significados para la educación de la inminente interconexión de los teléfonos móviles, entre sí, con terminales fijos, y con todo tipo de dispositivos que tengan una conexión a Internet.

Van a estudiar un libro interesante que plantea estas cuestiones, lleno de información actualizada, bien escrito, pensado para estudiantes como ustedes. Los autores trabajan en la Open University, la universidad a distancia británica, referente en esta modalidad de educación superior.

Es posible que cuando vayan avanzando en la lectura del libro, en muchos momentos, algunas personas sientan extrañeza y hasta inquietud porque se encontrarán ante contenidos expuestos de una forma no "escolar". Es una decisión deliberada por nuestra parte. El sistema educativo nos ha acostumbrado a libros de texto con una estructura de contenidos simplificada en relación con la cultura disponible, que no queremos reproducir en el nivel de la educación superior. Esta asignatura está virtualizada, de modo que tendrán ayuda. A través del correo electrónico, de la comunicación con el equipo docente, el profesorado tutor y con otros estudiantes a través de foros, acceso al curso virtual donde se irán colgando informaciones varias, documentos, etc.

2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Sociedad del Conocimiento, Tecnología y Educación es una asignatura de Formación Básica de Primer curso, semestral, de 6 créditos ECTS. Sus principales funciones generales son la formación profesional, intelectual y personal de los estudiantes, así como la contribución al perfil profesional de ambos Grados.

En el Título de Grado de Educación Social, es una asignatura de Formación Básica, junto con las asignaturas de "Comunicación y Educación" y "Didáctica General", las asignaturas Obligatorias "Animación sociocultural y Medios" y "Tecnología y recursos para la intervención socioeducativa", una asignatura Optativa "Social justice and education". Todas ellas forman parte de la materia de carácter mixto llamada: "Procesos, técnicas y recursos de intervención socioeducativa", con una carga total de 30.0 ECTS y carácter plurisemestral.

Competencias

Sociedad del Conocimiento, Tecnología y Educación contribuye a la formación básica en el Título de Grado de Educación Social al mismo tiempo, a través del desarrollo de las competencias que a continuación se describen:

Competencias genéricas de los Grados (UNED).

La asignatura ayuda a desarrollar la competencia genérica 2: "Desarrollar procesos cognitivos superiores", la competencia genérica 3: "Gestionar procesos de mejora, calidad e innovación", y la competencia genérica 5: "Utilizar de forma eficaz y sostenible las herramientas y recursos de la sociedad del conocimiento".

Competencias específicas del grado de Educación Social.

Ayuda a desarrollar la competencia genérica 5: "Diseñar y desarrollar procesos de participación social y desarrollo comunitario", y la competencia genérica 7: "Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención socioeducativa".

3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

1. Nivel de usuario básico en el uso de un ordenador.
2. Utilización de un ordenador con conexión a Internet.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje se refieren a aquello que consideramos que los estudiantes que cursen esta asignatura serán capaces de hacer mejor cuando terminen el curso. ¿Cuáles son nuestras expectativas? Las enumeramos a continuación.



En relación con el desarrollo de procesos cognitivos superiores:

- Utilizar conceptos de una forma precisa.
- Capacidad de razonamiento y utilización de argumentos, más allá de opiniones o vaguedades generales, o de la emisión de juicios de valor no fundamentados.

En relación con la gestión de procesos de mejora, calidad e innovación:

- Mejorar la propia pericia en el uso de las TIC, a partir de una situación de inicio de nivel más bajo, sea el que sea.
- Conocer opiniones, mentalidades y puntos de vista no coincidentes en torno a las TIC.
- Ser capaz de comunicarse, establecer relaciones y compartir información a través del uso de las TIC.

En relación con la utilización de forma eficaz de las herramientas y recursos de la sociedad del conocimiento:

- Mejorar la propia pericia en el uso de la Web 2.0
- Familiarización con distintos tipos de espacios y prácticas digitales que implican comunicación y participación, como las formas de *remix* digital, *blogs* *podcasts* y *Wikipedia*.
- Pensar en formas de incorporar Internet a los procesos de aprendizaje.

En relación con el diseño y desarrollo de procesos de participación socio –comunitarios, más propios del Grado de Educación social:

- Tomar conciencia de los modos en que la participación ciudadana se desarrolla en medios digitales y electrónicos.
- Ver cómo y en qué varían los estilos de comunicación en la Web según la edad, el origen social y el género/sexo.
- Elaborar y desarrollar proyectos multimedia destinados a personas no habituadas a su uso, que reduzcan el miedo y el alcance de la "brecha digital".

En relación con la elaboración y gestión de medios y recursos para la intervención socioeducativa, más propios del Grado de Educación Social:

- Seleccionar distintos escenarios digitales y electrónicos adecuados para intervenciones socioeducativas que permitan poner a la gente en relación entre sí, compartir información y comunicarse.
- Describir medios y recursos que podrían emplearse para la intervención anterior.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

I Parte. ¿Qué hay de nuevo?

Capítulo I: Introducción. Autora: Ana Sacristán Lucas. Publicado en la Guía del "Plan de trabajo y orientaciones para su desarrollo".

1. Significados de "Sociedad de la Información" y "Sociedad del Conocimiento". ¿Son intercambiables?
2. Origen, desarrollo y evolución de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), y de Internet. Características de los grupos pioneros.
3. Internet-negocio e Internet-social.

3.1. Internautas, comunidades virtuales y redes sociales.

CAPÍTULO II

4. Nuevos alfabetismos y tecnologías digitales. Tensiones entre lo nuevo y lo ya establecido.
 - 4.1. Las dos mentalidades y la fractura del espacio: espacio físico y ciberespacio.



- 4.1. Las dos mentalidades divergentes: Novatos o principiantes, frente a nativos o iniciados.
5. Inteligencia, autoridad y pericia: Web 1.0 y Web 2.0 en relación con las dos mentalidades.
 - 5.1. Web 2.0. Participación, colaboración e inteligencia colectivas, y tecnologías de la relación. Google, Wikipedia, Amazon y Flickr como ejemplos representativos.
6. Perspectivas sobre el espacio en el contexto educativo. Espacios cerrados de aprendizaje, entre paredes, y el espacio de los medios digitales.
 - 6.1 Usos de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito escolar: las dos mentalidades en acción.
 - 6.2. Vino viejo en botellas nuevas, o cómo lo "antiguo" hecho en un formato digital no se convierte en "nuevo". Apropiación y uso escolarizado de las nuevas tecnologías sin cambiar las viejas mentalidades.
 - 6.3. Prácticas de los jóvenes con las tecnologías de la información y la comunicación.

CAPÍTULO III

7. Nuevos alfabetismos y contenidos verdaderamente significativos: su importancia para la comprensión de los contenidos "en línea". Tener a nuestra disposición, trabajar con, compartir y recuperar "textos codificados" y "discursos".
8. De las representaciones analógicas a los formatos digitales: el potencial de la "nueva sustancia técnica".
 - 8.1. La capacidad facilitadora del código binario: *podcasting*, juegos de animación, creación de archivos musicales y *remix* digital, como ejemplos representativos.
9. El aprendizaje en espacios de afinidad, colaboración y participación, la "nueva sustancia espiritual", en contraste con los ambientes de educación formal.
 - 9.1. Participación e interactividad en *blogs*.

II Parte. Las prácticas cotidianas.

Capítulo IV

10. Utilización, combinación y mezcla de imágenes, textos, sonidos, películas, videojuegos y animación digital: el *remix*. Tipos de actividades de *remix*:
 - 10.1. *Remix* 1, palabras y contenidos: la "fanfiction". Construcción, desarrollo, préstamo y combinación de historias y personajes.
 - 10.2. *Remix* 2, palabras, gráficos, dibujos e ilustraciones: el fan/cómic manga y el manga animado.
 - 10.3. *Remix* 3, edición de imágenes por diversión, solidaridad y política: actividades con *Photoshop*.

Capítulo V

11. Crear noticias, opiniones, comentarios y música, más enlaces: los *blogs*. Tipología de los *blogs*. Servicios de *metablog*. Los diarios.
 - 11.1. Criterios que cumplen los *blogs* de buena calidad.
 - 11.2 Los *blogs* como actividades participativas y de interconexión.
 - 11.3 Herramientas de *blog* y archivos de música y multimedia. "Donde quiera, cuando quiera".
 - 11.4. Los *podcast*.

III Parte. El encuentro entre el aprendizaje de clase y los nuevos alfabetismos.

Capítulo VI

12. El acceso móvil a Internet como componente del aprendizaje y la enseñanza. Iniciativas *i-mode* en el currículum y la pedagogía. El aprendizaje en la era de la "red móvil".
 - 12.1 Principios y criterios para la toma de decisiones educativas en relación con Internet móvil.
 - 12.2 Escuelas productoras (más que consumidoras) de saberes no artificiales, desde la idea de las TIC como revolución de las relaciones.

Capítulo VII

13. Personas con concepciones, preferencias, emociones y/o deseos afines que comparen, replican y difunden información e ideas: los *memes*.
 - 13.1. *Memes* de Internet: características y tipología.
 - 13.2. *Memes*, aprendizaje en clase y nuevos alfabetismos.

IV Parte. ¿Qué más? ¿Qué hay en juego?

Capítulo VIII

14. ¿Están bajando los niveles de inteligencia, de conocimiento e información de los jóvenes? ¿Los jóvenes no quieren aprender? ¿Es eficaz el aprendizaje escolar en promover el pensamiento de los jóvenes, en ganarse su lealtad? Inteligencia diferente, pero inteligencia al fin.
15. Colaboración, apoyo e intercambio en la vida "en línea" y en el aprendizaje escolar.



6.EQUIPO DOCENTE

- DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El desarrollo de la asignatura “Sociedad del Conocimiento, Tecnología y Educación” utiliza metodologías propias de la educación a distancia, la enseñanza virtualizada y el aprendizaje autónomo, con apoyo del profesorado y de las TIC.

La metodología de enseñanza-aprendizaje está basada en el conocimiento de los contenidos teóricos, así como en la realización de actividades de evaluación continua, que tendrán carácter voluntario. Los estudiantes podrán presentarse a los exámenes sin haber realizado ninguna. En caso de que se deciden a hacerlas, las puntuaciones que obtengan serán tenidas en cuenta en la calificación final, de modo que no se jugarán todo a la única carta del examen.

La calificación obtenida en las actividades será considerada, siempre y cuando el estudiante obtenga en el examen un mínimo de 5 puntos sobre 10, es decir, una calificación de “Apto”.

1. Descripción de las actividades de evaluación continua

El estudiante que escoja esta opción, deberá realizar DOS actividades de evaluación continua, a escoger entre las 3 que les proponemos. La elección es suya. Son las siguientes:

1) Es habitual encontrarse con la opinión, manifestada una y otra vez, de que en nuestros días los jóvenes leen y escriben cada vez menos. Sin embargo, una enorme y creciente cantidad de jóvenes dedica mucho tiempo y energía a proyectos que implican actividades de *remix*, *photoshop*, *podcasts*, *blogs*, etc. Muy a menudo, estos proyectos se realizan mediante narraciones sofisticadas y complejas. ¿Cómo explica todo este trabajo? ¿Por qué cree que no se consideran significativas o importantes esas actividades cuando se mencionan los hábitos de lectura y escritura de los jóvenes? ¿Por qué no suelen considerarse valiosas, tampoco en las instituciones escolares? Busque argumentos, ponga ejemplos y razone sus respuestas.

2) Localice en Internet distintos tipos de blogs que tengan una gran cantidad de enlaces. A continuación, categorícelos según sean: 1) un blog temático, 2) un blog de filtro de noticias, 3) un blog personal, 4) un blog de una comunidad de intereses, etc. ¿Cómo utilizaría los distintos tipos de blogs en calidad de herramientas de comunicación en la escuela? ¿Para hacer qué? Razone sus respuestas.

3) ¿Existen normas de uso de las tecnologías de la información/comunicación en el centro escolar donde trabaje, al que asistan sus hijos/as o estudiantes que conozca? Descríbalas. Busque ejemplos por Internet que estén utilizándose actualmente.

En la convocatoria de Febrero, las actividades de evaluación continua deberán mandarse al profesorado tutor de seguimiento que tenga asignado cada estudiante, quien procederá a su calificación. La actividad 1 se entregará en el mes de noviembre y la actividad 2 en el mes de diciembre; sin embargo, el estudiante deberá conocer las fechas concretas establecidas por el profesorado tutor de su Centro Asociado para la entrega de las actividades.

En la convocatoria de septiembre, con anterioridad al día 5, las actividades se enviarán al Equipo docente, preferentemente, a la dirección electrónica de la asignatura: conocimiento@edu.uned.es

8.EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se establecerá sobre la base de los resultados obtenidos en la prueba presencial y los logrados en la realización de las 2 actividades de evaluación continua de carácter voluntario.

1. Tipo de examen y duración.

El examen consistirá en una única prueba objetiva de 20 preguntas, con tres alternativas posibles, de las cuales solo una de ellas es la correcta. Deberá responder en la hoja de respuestas de lectura óptica que le facilitará el Tribunal de las Pruebas Presenciales. Los estudiantes podrán presentarse en la convocatoria de febrero y/o en la convocatoria de septiembre.



Duración del examen: 2 horas. Sin material bibliográfico de consulta.

****Importante:** Las pruebas presenciales de Reserva, Centros penitenciarios, América y Guinea y cualquier otro examen de carácter especial, como la Convocatoria de diciembre, constarán de dos temas de desarrollo a elegir entre los tres que se propongan. Cada una de las preguntas valdrá 5 puntos. Para superar el examen será necesario obtener un mínimo de 5 puntos.

2. Contenidos de las pruebas presenciales.

Para la preparación de las pruebas presenciales deberá atender a los contenidos indicados en el apartado «Programa» de la guía.

Todos los contenidos de la asignatura están disponibles en:

- Capítulo I: Introducción, que estará publicado en la Guía del "Plan de trabajo y orientaciones para su desarrollo".
- Resto del programa (Del Capítulo II al Capítulo VIII), en el libro básico de lectura obligatoria: *"Los nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula,"* de Lankshear, C. y Knobel, M. (2008). Ed. Morata.

3. Modo de corrección del examen.

La prueba objetiva se calificará sobre 10 puntos: los aciertos puntúan 0.5 puntos y los errores penalizan -0.25 puntos. Las respuestas en blanco no puntúan y la doble marca anula la pregunta. La superación de la asignatura requerirá haber obtenido una calificación de "apto" en la prueba presencial (5 puntos sobre 10). Será necesario obtener un mínimo de 10 puntos, descontados los errores.

4. Modo de corrección de las actividades de evaluación continua.

Las actividades de evaluación continua son voluntarias: Se proponen 3 actividades, de las cuales el estudiante podrá realizar DOS, a su elección, que puede suponer un aumento de hasta 2 puntos en la calificación final de la asignatura. Ambas actividades serán evaluadas por el profesorado tutor de seguimiento que tenga asignado cada estudiante, quien procederá a su calificación. El alumno deberá conocer las fechas concretas establecidas por el profesorado tutor de su Centro Asociado para la entrega de las actividades.

Las actividades podrán suponer una subida de hasta 2 puntos en la calificación del examen, en caso de que se realicen las dos actividades propuestas y si se obtiene un sobresaliente en cada una de ellas. Cada actividad podrá calificarse con 0.5 y 1 punto, de la manera siguiente:

- 0. Aprobado (de 5 a 6.4): Ejecución básica de la actividad realizada.
- 0,5. Intermedio/bien (de 6.5 a 8): Ejecución media de la actividad realizada.
- 1. Sobresaliente (de 8 a 10): Ejecución destacada de la actividad realizada.

Las calificaciones obtenidas en las actividades son válidas hasta septiembre. No se conservan notas de las actividades para el curso académico siguiente.

Todas aquellas actividades que hayan obtenido una puntuación igual o superior a 7, tendrán que ser enviadas por parte del profesorado tutor al Equipo Docente de la asignatura.

5. Evaluación final

En la evaluación final de la asignatura se tendrá en cuenta la calificación obtenida en la prueba presencial y la lograda en las actividades voluntarias de evaluación continua. Las actividades podrán suponer un aumento de hasta 2 puntos en la calificación obtenida en el examen

9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



Comentarios y anexos:

El Capítulo I del Programa. "Introducción", ha sido escrito por la profesora Ana Sacristán Lucas. Estará disponible en la Guía del "Plan de trabajo y orientaciones para su desarrollo".

Para el resto de temas, a partir del tema número 2, deberá estudiarse el libro de los autores LANKSHEAR, C. Y KNOBEL, M. (2008): *Los nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula*. Madrid, publicado por la Editorial Morata.

No entra como materia de examen el capítulo Primero del libro básico que es sustituido por el Capítulo I "Introducción" (de Ana Sacristán) que está recogido en la Guía de Estudio y disponible en el curso virtual.

Para facilitar el estudio se incluye la equivalencia entre temas del programa y capítulos del libro de estudio obligatorio, con la especificación detallada de las páginas donde podrán localizarse los contenidos.

Se da un círculo vicioso con nefastas consecuencias, que deseamos señalarles sucintamente: en la medida en que hay ventas escasas de libros especializados en temas educativos, las editoriales tampoco se arriesgan a publicar. En el caso de autores extranjeros, a los costes de edición se añaden los de traducción. De este modo, nos quedamos sin tener a nuestra disposición un gran número de títulos muy interesantes editados en el extranjero, cuya publicación ampliaría el conocimiento en nuestro campo disciplinar. Por estas razones, les rogamos y agradeceríamos mucho que no realicen fotocopias.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788471124975

Título: LA IDEOLOGÍA EN LOS DISCURSOS. LINGÜÍSTICA SOCIAL Y ALFABETISMOS (2005)

Autor/es: Gee, J.P. ;

Editorial: EDICIONES MORATA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788471125194

Título: PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL. APRENDER Y ENSEÑAR CON LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (2008)

Autor/es: Monereo, C. ; Coll, C. ;

Editorial: EDICIONES MORATA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788493641139

Título: ¿DÓNDE ESTÁS? ONTOLOGÍA DEL TELÉFONO MÓVIL. (2005)

Autor/es: Ferraris, M. ;

Editorial: Marbot Ediciones

Buscarlo en librería virtual UNED



Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788497001687

Título: LO QUE NOS ENSEÑAN LOS VIDEOJUEGOS SOBRE EL APRENDIZAJE Y EL ALFABETISMO (2004)

Autor/es: Gee, J.P. ;

Editorial: Ediciones Aljibe

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9789505577545

Título: LA INTIMIDAD COMO ESPECTÁCULO (2008)

Autor/es: Sibilia, P. ;

Editorial: Fondo de cultura Económica de Argentina

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

COLL, C. y MONEREO, C (Eds.) (2008). *Psicología de la educación virtual. Aprender y enseñar con las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Madrid, Morata.

Este libro, escrito por varios autores, aborda el estudio del aprendizaje y de los procesos educativos que se desarrollan en entornos virtuales, desde el ámbito de la psicología: más concretamente, desde la psicología de la educación. La obra está estructurada en cuatro partes: "El impacto de las TIC sobre la educación y la psicología de la educación", "factores y procesos psicológicos implicados en el aprendizaje virtual: una mirada constructivista", "entornos virtuales de aprendizaje y enseñanza" y "la enseñanza y el aprendizaje de competencias básicas en entornos virtuales". Cada capítulo incluye una interesante relación de recursos y bibliografía comentada.

FERRARIS, M. (2005). *¿Dónde estás? Ontología del teléfono móvil*. Barcelona, Marbot Ediciones.

Por "ontología", el autor –que es filósofo– se refiere a la necesidad de preguntarse qué tipo de objeto es un teléfono móvil y para qué sirve. Pueden parecer preguntas innecesarias, ya que es un objeto incorporado a nuestra vida cotidiana y de uso masivo. Pero, por ejemplo, resulta que ha cambiado nuestra relación con el espacio: estamos localizables para quienes nos llaman, estamos donde estamos y la primera pregunta que suele hacerse a un interlocutor es: "¿Dónde estás?" El autor estudia, entre otras cosas, los modos en que el móvil cambia nuestra "presencia", el móvil como máquina de escritura, y las alianzas entre teléfono y ordenador.



GEE, J.P. (2004). *Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo*. Granada, Enseñanza Abierta de Andalucía, y Málaga, Ediciones Aljibe.

Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo nos descubre posibilidades de aprendizaje desde ámbitos muchas veces criticados y rechazados en la educación formal. Sin embargo: ¿es posible que los videojuegos contribuyan al desarrollo de las capacidades intelectuales en los más jóvenes? Una cuestión interesante para especialistas en educación.

GEE, J.P. (2005). *La ideología en los discursos. Lingüística social y alfabetismos*. Madrid, Morata.

La ideología en los discursos. Lingüística social y alfabetismos, nos plantea los *Discursos* como maneras de vivir, de estar en el mundo formados por las "palabras, actos, valores, creencias, actitudes e identidades sociales, así como, gestos, miradas, posturas corporales y ropa». Se trata de un *juego de identidad* que incluye la información hablada, los comportamientos, los estilos de escritura, etc. Esto es: el *decir (escribir)-hacer-ser-valorar-comportarse*. La lectura del texto contribuye a entender la producción de discursos desde un punto de vista sociocultural.

SIBILIA, P. (2008). *La intimidad como espectáculo*. Buenos Aires, Fondo de cultura Económica de Argentina.

La autora analiza la gigantesca mutación en la subjetividad contemporánea provocada por la instalación de la Web 2.0 en nuestras vidas cotidianas, que afecta al sentido que tenemos de nuestra propia identidad. Por ejemplo, de los antiguos diarios, escritos en un espacio privado defendido de cualquier mirada ajena, hemos pasado a la exhibición pública del yo en blogs, redes sociales como Facebook o sitios como YouTube. Se trata de un ensayo muy interesante sobre la exhibición de la intimidad en Internet, a comienzos del siglo XXI.

11. RECURSOS DE APOYO

Los materiales para la información y estudio de la asignatura son:

- Información general de la asignatura.
- Guía del "Plan de trabajo y orientaciones para su desarrollo": Amplia y especifica la información obtenida en la guía de "Información general de la asignatura". Es imprescindible su consulta y lectura.
- Bibliografía obligatoria: El Capítulo I del programa: "Introducción", ha sido escrito por Ana Sacristán Lucas y está incluido en la Guía del "Plan de trabajo y orientaciones para su desarrollo". Para el estudio del resto de los temas del programa, a partir del tema nº 2, deberá leerse el libro de LANKSHEAR, C. Y KNOBEL, M. (2008): *Los nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula*. Madrid, Editorial Morata.
- Curso virtual: Herramientas de comunicación y otros recursos virtuales que se podrán a disposición del estudiante a lo largo del semestre. Entorno destinado a la comunicación, interacción y consulta de materiales.
- Bibliografía complementaria de lectura recomendada, pero opcional.
- Blog del Equipo Docente. Puede consultarse en: <<http://sociedadinformacioncomunicacion.blogspot.com/>>: Está destinado para la consulta, comunicación y participación de los estudiantes que lo deseen.

12. TUTORIZACIÓN

El Equipo Docente de la asignatura está formado por las profesoras:

- Ana Sacristán Lucas (Profesora Titular)
- Sonia M^a Santoveña Casal (Profesora Ayudante)

Pertencen al Departamento de *Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales* de la Facultad de Educación de la UNED.

Los estudiantes podrán ponerse en contacto con el Equipo Docente a través de los diferentes medios que se indican a continuación:



Correo electrónico de la asignatura: conocimiento@edu.uned.es

■ Ana Sacristán Lucas:

Facultad de Educación. Despacho 211 B, Edificio de Humanidades (UNED)

Senda del Rey, 7, 28040 Madrid

Horario de atención a los estudiantes: Miércoles por la tarde, de 17 a 20 horas.

Teléfono directo: 91 398 76 96.

■ Sonia M^a Santoveña Casal:

Facultad de Educación. Despacho 7, Edificio de la Biblioteca (Sótano) (UNED)

Senda del Rey nº5, 28040 Madrid

Horario de atención a los estudiantes: Miércoles por la tarde, de 16 a 20 horas.

Teléfono directo: 91 398 88 43

Los estudiantes tienen a su disposición el Curso virtual de la asignatura para plantear dudas relativas a los contenidos, al Equipo Docente, y/o cualesquiera otras consultas que serán atendidas igualmente por el/la Tutor/a de Apoyo en Red.

Por último, es importante tener presente la figura del Profesor/a Tutor/a del Centro Asociado que será el/la responsable de valorar la actividad voluntaria y de atender también las dudas. El estudiante deberá enviar las actividades de evaluación continua al Centro Asociado y atenerse a las fechas de entrega que establezca el/la Profesor/a Tutor/a de la asignatura.

