

HISTORIA ANTIGUA I: PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO

Curso 2009/2010

(Código: 67011042)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

1.- Presentación

La Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto, es una asignatura obligatoria de 5 créditos correspondiente al primer semestre del primer curso del plan de estudios del título de Grado de Geografía e Historia.

La Historia es el conocimiento del pasado, la narración de los sucesos y manifestaciones de la actividad humana. Para conocer el pasado deben estudiarse los vestigios que han llegado hasta nosotros a través de lo que consideramos genéricamente como fuentes. Bajo estos presupuestos, se explica una ingente cantidad de documentos (arqueológicos y textuales) que, tras la invención de la escritura, ha permanecido como testimonio de las más antiguas culturas del Próximo Oriente y Egipto. Esta relevante documentación nos permite conocer el decurso histórico de las civilizaciones que surgieron en esos ámbitos geográficos.

No obstante, no será hasta la primera mitad del I milenio a.C. cuando aparezcan las primeras narraciones sobre el devenir histórico de los pueblos más remotos. En este sentido, Homero (siglo VIII a.C.) constituye un monumento literario de incalculable valor para el historiador actual. Ahora bien, con el auge de la civilización helena, surge el verdadero inicio del género histórico, representado fundamentalmente por la figura del historiador griego Heródoto (484-426 a.C.).

La misma palabra historia está relacionada con estos orígenes, pues procede del vocablo griego *historía* que, etimológicamente, significa información, indagación y que, por extensión, puede también interpretarse como "resultado de una indagación o conocimiento".

La definición del concepto de "historia" ha provocado, desde la misma Antigüedad, numerosos debates entre los estudiosos, de tal forma que incluso en la actualidad todavía permanecen abiertos.

Tradicionalmente, en castellano, el vocablo "historia" encerraría en sí mismo dos conceptos: el primero giraría entorno al conocimiento de los sucesos acaecidos, mientras el segundo implicaría una reflexión de dichos acontecimientos.

Partiendo del principio de que toda reconstrucción histórica conlleva una carga importante de subjetividad, es nuestra intención proporcionar al estudiante una información suficientemente representativa y abierta que le permita sintetizarla y contrastarla, con el fin de elaborar sus propias conclusiones. En este sentido habría que tener presente que nuestro conocimiento del hecho histórico no es absoluto, sino que depende de una serie de circunstancias no siempre accesibles de forma inmediata a partir de los datos que han llegado hasta nosotros. Existen múltiples variables que, en ocasiones, ya vienen proyectadas desde el pasado o que forman parte de cadenas de causalidad que, de una u otra forma, inciden sobre ellas.

1.1 Historia Antigua

A la hora de enfrentarnos al estudio de la Historia, comprobamos que el conjunto de información disponible relativa a las manifestaciones culturales y acontecimientos socio-políticos que dieron lugar a las diferentes civilizaciones que se sitúan en el periodo que nos ocupa, resulta ingente y, por ende, difícilmente abarcable por un sólo estudioso. Por esta razón, se hace necesaria la parcelación de los conocimientos y el establecimiento de unos límites cronológicos y geográficos que faciliten su comprensión.



1.1.1 Límites cronológicos:

Los límites cronológicos que abarca la asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto han estado tradicionalmente sujetos a una larga discusión académica, especialmente centrada en el establecimiento de su punto de partida. No obstante, parece existir un consenso entre los estudiosos de esta disciplina para establecer el criterio de la aparición de la escritura como el principal hecho diferenciador con respecto a la Prehistoria y, por tanto, como el acontecimiento que permite señalar el inicio de la Historia Antigua.

El final cronológico de la asignatura que nos ocupa lo marcaría el encuentro de las últimas civilizaciones próximo-orientales con los inicios de la cultura clásica, que es objeto de estudio en la asignatura Historia Antigua Universal II: El Mundo Clásico.

1.1.2 Límites geográficos:

La tradición historiográfica occidental ha considerado que el ámbito de estudio de la Historia Antigua ha de centrarse en un vasto territorio cuyo epicentro se sitúa, aún hoy, en el Mediterráneo y que, por su estrecha vinculación cultural, abarcaría igualmente el área mesopotámica.

Los límites geográficos de la asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto, englobarían, a grandes rasgos, las siguientes zonas geográficas:

- * África oriental en su parte septentrional.
- * Próximo Oriente.

No debemos olvidar que, en otros puntos geográficos del globo, como en Extremo Oriente, la India o América, se desarrollaban otros procesos históricos que también podríamos incluir dentro del marco cronológico de la Antigüedad. No obstante, por su desvinculación geográfica, y en muchos sentidos también cultural, la tradición académica occidental ha desestimado su estudio dentro de la disciplina de la Historia Antigua, desviando su análisis a otras especialidades asumidas por orientalistas y americanistas.

1.2. Concepto de Historia Antigua

Todo lo expuesto hasta ahora, nos permite afirmar que el periodo de la Historia Antigua viene determinado por la incipiente aparición de una serie de fenómenos socio-culturales (la consolidación de la agricultura y el surgimiento de la escritura como pasos previos para el desarrollo de las sociedades urbanas) que tienen lugar hacia mediados del IV milenio a.C. en el Próximo Oriente y que, con el devenir histórico, se extenderán a otras regiones occidentales hasta que se produzca su transformación, en el siglo VII d.C., dando lugar a las diversas sociedades medievales.

En definitiva se trataría de un proceso lineal e irreversible en el que los sucesos humanos encuadrados en los ámbitos geográficos y cronológicos ya apuntados, determinarán la formación de destacadas civilizaciones que, en nuestro caso, vendrían representadas principalmente por las culturas mesopotámica, egipcia, babilónica, persa, fenicia, hitita, judía, minoica, micénica, griega, etrusca, romana, celta e ibérica.

Todo proceso histórico se presenta en ocasiones como una sucesión de acontecimientos y, en otras, como un proceso conjunto en el que se superponen civilizaciones que comparten un mismo ámbito geográfico.

Es precisamente en la Antigüedad donde el trabajo del Historiador exige una preparación y técnica especializada que posibilite la superación de las dificultades provocadas por la limitación de las fuentes. Un problema añadido lo constituye la extrema amplitud temporal que abarca la Historia Antigua así como la diversidad cultural de las distintas civilizaciones presentes en el Próximo Oriente y Egipto a lo largo de casi cuatro milenios.

2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

2.- Contextualización

La asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto, constituye uno de los pilares fundamentales para la adquisición del perfil profesional que debe alcanzar el alumno del Grado de Geografía e Historia. Tras el estudio de las épocas prehistórica y protohistórica, corresponde introducir al alumno en el conocimiento de las culturas mesopotámicas, egipcia y egeas objeto de esta asignatura.

El contenido de esta asignatura, cuyo temario se detallará más adelante, resulta imprescindible para completar adecuadamente el plan de estudios de Grado de Geografía e Historia de la UNED.



Difícilmente se puede entender la Civilización Occidental y la formación de los estados europeos modernos, sin la contribución realizada a este proceso histórico por las civilizaciones estudiadas en esta asignatura. La religión, el arte, el pensamiento político, las instituciones, el derecho, la literatura, la filosofía, la ciencia, la arquitectura, la escultura, la ingeniería, el urbanismo, etc. constituyen aspectos todos ellos que, junto a sus posteriores desarrollos en el mundo clásico, serán decisivos en la conformación de la cultura occidental. Por esta razón su conocimiento ha de entenderse como imprescindible para alcanzar el Grado en Geografía e Historia por la UNED.

Cronológicamente se vincula con las fases finales de la asignatura de Prehistoria II: la sociedades metalúrgicas del segundo semestre del primer curso, y las iniciales de Historia Antigua Universal II: Mundo Clásico, del segundo semestre del primer curso, ambas de carácter obligatorio.

Existen varias asignaturas del título de Grado en Geografía e Historia que guardan una clara interrelación con la asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto:

* Historia de la Filosofía Antigua y Medieval (Obligatoria de Formación Básica del primer semestre de primer curso -6 créditos ECTS-).

* Historia de la cultura material del mundo clásico (Obligatoria de Formación Básica del primer semestre de primer curso -6 créditos ECTS-).

* Historia Antigua Universal II: Mundo Clásico (Obligatoria del segundo semestre de primer curso -5 créditos ECTS-).

* Historia Antigua de la Península Ibérica I, desde las colonizaciones hasta el siglo III d.C. (Obligatoria del primer semestre del tercer curso -5 créditos ECTS-).

* Métodos y técnicas de investigación histórica I (Obligatoria del Itinerario 1: Historia del primer semestre del cuarto curso -5 créditos ECTS-).

* La Civilización Griega (Optativa del Itinerario 1: Historia del primer semestre del cuarto curso -5 créditos ECTS-).

* La Civilización Romana (Optativa del Itinerario 1: Historia del segundo semestre del cuarto curso -5 créditos ECTS-).

* Iconografía y mitología (Optativa procedente de otras titulaciones del Itinerario 1: Historia del segundo semestre del cuarto curso -6 créditos ECTS-).

La asignatura de Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto, responde a las necesidades profesionales de los alumnos en una doble dirección:

- 1.- proporcionándoles información actualizada y contrastada sobre la material.
- 2.- planteándoles la realización de unas actividades prácticas que les capaciten para insertarse en la sociedad del conocimiento y, dependiendo de la futura orientación profesional, en el mercado laboral.

En este sentido, la asignatura descrita ayudará al estudiante a obtener los conocimientos necesarios que le permitan, en primer lugar, reunir e interpretar de forma crítica datos de interés relevante que, posteriormente, podrá utilizar para articular sus propias ideas y argumentos con el fin de emitir juicios ponderados susceptibles de ser transmitidos a la sociedad. Por otra parte, teniendo presente el creciente interés que el Patrimonio Histórico está adquiriendo en el ámbito científico y social, la formación en una materia como la Historia Antigua del Próximo Oriente y Egipto supondría, en segundo lugar, un punto de partida imprescindible para aquellos profesionales que deseen dedicarse a tareas de protección, conservación, divulgación y estudio relacionadas directa e indirectamente con este Patrimonio y sus áreas afines.

La inmersión del alumno en la materia correspondiente a esta asignatura constituirá un paso más en una larga cadena que, partiendo de la Prehistoria, trata de reconstruir el pasado de la humanidad enlazando con los siguientes periodos históricos representados por el mundo clásico, medieval, moderno y contemporáneo. A su vez, esta disciplina está íntimamente vinculada con la Geografía, que se ocupa del entorno en el que se asientan las civilizaciones, y con la Historia del Arte, cuya explicación ofrece lazos muy importantes con el proceso histórico.

3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

3.- Conocimientos previos recomendados

Para poder cursar esta asignatura no se requiere ningún tipo de conocimiento previo cuya carencia incapacite al alumno para su estudio. No obstante, es aconsejable una cierta preparación en el conocimiento de las lenguas clásicas (latín y griego) y de idiomas modernos, que pueden ser de gran ayuda a la hora de ampliar los temas que el alumno considere



oportuno, utilizando bibliografía especializada para ello. Así mismo sería conveniente que, a medida que se avance en el desarrollo de la asignatura, se realicen visitas a museos y exposiciones temporales en las que se muestren objetos relacionados con las culturas de Oriente Próximo y Egipto, de tal forma que los alumnos puedan entrar en contacto con materiales originales procedentes del legado conservado de dichas civilizaciones.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

4.- Resultados del aprendizaje

La asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto tiene por finalidad que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para identificar y ubicar los diferentes momentos históricos de las distintas civilizaciones que se desarrollaron en la cuenca del Mediterráneo oriental desde mediados del IV milenio a.C. hasta mediados del I a.C., asimilando, a través de diversas tareas prácticas, los contenidos teóricos de la materia.

El primer objetivo de esta disciplina es la valoración y diferenciación correcta de los procesos históricos que afectaron a las diferentes civilizaciones del Mediterráneo oriental a lo largo del marco cronológico que comprende la asignatura. Para ello, es necesario acercarse a la literatura científica de forma reflexiva, intentando comprender los diversos conceptos, acontecimientos, ideologías, así como las diversas corrientes de interpretación histórica. A este respecto, resulta necesario prestar especial atención a los conceptos y la terminología propia del contexto histórico estudiado que, en muchos casos, se encuentra muy alejado de sus acepciones modernas. Así, por ejemplo, el concepto de Estado o de Imperio, muy vinculado este último a la expansión territorial y a la incorporación, en la mayoría de los casos forzada, de culturas pre-existentes, conlleva de forma intrínseca la explicación previa de una realidad histórica de implicaciones muy diferentes respecto al contexto del mundo contemporáneo.

Ha de considerarse como elemento fundamental la valoración de lo que en las sociedades próximo-orientales y egipcia hay de común y, al mismo tiempo, de específico: por un lado, su surgimiento en medios hostiles, haciendo frente a grandes problemas hidráulicos y, por otro, la evolución de una organización política aparentemente diferente. Se debe tener presente que, frente a la relativa estabilidad del mundo faraónico, descubrimos una constante sucesión de estructuras estatales diversas en el ámbito próximo-oriental. Dentro del esquema de estudio de las culturas que emergen posteriormente en el Próximo Oriente resulta de gran interés contemplar como paradigma las civilizaciones hitita y persa. Surgidas en la periferia del mundo mesopotámico, en sus bordes montañosos y desvinculadas en origen de los grandes problemas y beneficios hidráulicos, introdujeron en la Historia a las zonas marginales de Anatolia, el borde caucásico y la meseta iránica.

En este sentido, resulta fundamental la comprensión de los procesos de interrelación entre el medio físico y la evolución social, económica y política de las diferentes civilizaciones. De hecho, la sucesión de los imperios y de las diferentes etapas imperiales en Próximo Oriente y Egipto, constituyen un largo proceso de evolución histórica que difícilmente podría entenderse de manera independiente e ignorando la importancia que, en este sentido, adquirió como puente de comunicación y de mutuas influencias el corredor sirio-palestino.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

5- Contenidos de la asignatura

La asignatura debe tomar como punto de partida el estudio de la incipiente organización de las comunidades urbanas próximo orientales, en las que la influencia del Templo y las creencias religiosas desempeñó un papel primordial, no sólo en su vertiente ideológica sino también en su dimensión socio-económica. No ha de ignorarse que, en el mundo mesopotámico, el rey (Lugal) o el señor (Ensi) recibieron su poder de los dioses, hecho que vinculó férreamente su autoridad política con la religión y los templos que, a su vez, vieron fortalecidos sus privilegios. Este tipo de monarquía se perpetuó en las distintas culturas del Próximo Oriente siguiendo parámetros muy similares (Akad, Ur III, Imperio Paleobabilónico, los Imperios Asirios).

Aunque gran parte de su organización tienen precedentes en sociedades anteriores, la estructura orgánica del Estado experimentó en las primeras culturas mesopotámicas un avance significativo en cuanto a su extensión territorial, sus métodos de expansión a partir de agresivas políticas de conquista que conllevaban deportaciones en masa, centralización administrativa, etc.

El estado hitita, que se forma y desarrolla en la península Anatólica, constituye un fenómeno peculiar y que, en gran medida, supone la configuración de una civilización a medio camino entre los dos focos culturales de Mesopotamia y Egipto.



De hecho, aspiró, sin conseguirlo del todo, a crear un estado centralista, especialmente a partir del reinado de Subiliuluma y sus sucesores, pero cuya débil administración imposibilitó su pleno desarrollo.

La evolución del Estado egipcio respondió a un proceso en cierto sentido diferente. Creado como un estado territorial, mucho antes que el Imperio acadio, adquirió su pleno desarrollo ya durante Reino Antiguo, época en la que se creó el sistema faraónico en toda su complejidad, partiendo del hecho mismo de que el faraón se configura como encarnación del mismo dios Horus (más tarde como hijo de Ra). Servido por una corte de funcionarios y escribas que controlaban todo el país desde el Mediterráneo hasta la primera catarata, el Estado egipcio adquiere un sentido más territorial que urbano, asumiendo la ciudad como una unidad integrada en una realidad unificada mucho más amplia, ya fuese esta englobada en el Alto o el Bajo Egipto.

Completan el panorama del Próximo Oriente, los reinos de Siria y del Levante Mediterráneo que surgieron desde el III milenio como Ebla y Mari, así como las ciudades cananeas de Ugarit, Biblos, Alepo, Alalá, Kadesh, Tiro, Sidón que, a la postre, pasarían a ser denominadas ciudades fenicias. Todas ellas crearían un modelo cultural talasocrático caracterizado por una intensa actividad comercial de clara vocación marítima.

Los estados de Israel y Judá se asientan sobre una monarquía tribal que intentó crear un Estado según los modelos vecinos, pero que acabó desgarrada por rivalidades internas y finalmente absorbida por las potencias de su entorno.

El Estado persa hereda de alguna forma los principios constitutivos del reino asirio. Hasta el reinado de Ciro (559-529 a.C.), conservó en cierto modo las ancestrales libertades de que gozaban los grandes jefes tribales. Una vez que comenzó su extensión territorial, especialmente a partir del reinado de Darío (522-486 a.C.), se transformó en una monarquía despótica ensalzada por la construcción de grandes monumentos propagandísticos. Asombra, no obstante, la escasa documentación escrita legada por el imperio aqueménida, hasta el punto de que para reconstruir las fases de su desarrollo debemos acudir a la información proporcionada por los historiadores griegos.

Las culturas minoica y micénica se configuran en cierta medida como el puente entre el mundo próximo oriental y el mundo clásico. Durante el Bronce medio (c. 2000-1550 a.C.) y reciente (c. 1550-1100 a.C.) se desarrollaron en la isla de Creta y la Grecia continental respectivamente dos florecientes culturas que configurarían el propio origen del mundo griego. En Creta, con una posición geográfica que favoreció la reunión de influencias de Egipto, Próximo Oriente, las islas del Egeo y la propia Grecia continental, se desarrolló una potente civilización talasocrática basada en una poderosa organización social y administrativa centralizada en los llamados "palacios-santuarios" entre los que destacó el de Knossos. La caída del sistema palacial minoico coincidió con el auge, en la Grecia continental, de la llamada civilización micénica, primera gran civilización occidental magnificada en la poesía de Homero y caracterizada por una sociedad dirigida por una élite guerrera que tuvo en sus ciudades estado, fuertemente fortificadas, verdaderos centros de poder que aglutinaban amplios territorios circundantes.

En consecuencia, los contenidos básicos de la asignatura se estructuran a través del temario oficial:

- TEMA 1.- Concepto de Próximo Oriente. Sumer y los Sumerios.
- TEMA 2.- Akad y el Imperio acadio.
- TEMA 3.- El Renacimiento Sumerio y el despertar de Siria.
- TEMA 4.- La época paleobabilónica.
- TEMA 5.- Asiria. Imperio Antiguo y Medio.
- TEMA 6.- Babilonia y Asiria en el I milenio. El Imperio Neobabilónico o Caldeo.
- TEMA 7.- Egipto: Imperio Antiguo.
- TEMA 8.- Egipto: Imperio Medio y segundo período intermedio.
- TEMA 9.- Egipto: Imperio Nuevo y Baja Época.
- TEMA 10.- Los hititas y Mitani.
- TEMA 11.- Los pueblos del Mar. Israel y Judá
- TEMA 12.- La civilización fenicia.
- TEMA 13.- El Imperio persa aqueménida.
- TEMA 14.- El mundo minoico.
- TEMA 15.- El mundo micénico.

6.EQUIPO DOCENTE

- DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA



7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

7.- Metodología

La amplitud de la materia impide que exista un único manual que abarque suficientemente toda la materia. Por ello el alumno dispondrá de varios títulos recomendados que le ayuden a completar el contenido del temario oficial.

7.1 Cómo enfrentarse al estudio de la Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto

Sin duda la Historia Antigua Universal es una asignatura compleja cuyo estudio puede tener ciertas dificultades, pero mediante una adecuada programación, éstas no son en absoluto insuperables.

El primer paso que debe dar el alumno a la hora de enfrentarse al estudio de la asignatura es la lectura atenta de la presente guía didáctica. En ella se detalla adecuadamente el contenido de cada uno de los temas, se señalan sus puntos más importantes y se indica la bibliografía básica y complementaria que ayudan a su comprensión y su estudio.

El alumno debe tener siempre presente que no existe un manual perfecto que cubra todos y cada uno de los aspectos de estudio; todos tienen ventajas e inconvenientes. Por ello la primera decisión que se debe tomar es la elección del libro de referencia que más se adecúe a nuestras necesidades. Siempre es conveniente consultar varias obras, lo que sin duda aporta más claridad a la hora de estudiar y contribuye a crear un espíritu crítico en el alumno pues no existe una única visión de la historia y de los acontecimientos. La interpretación de los hechos históricos no es inmutable, constituyendo la razón que da sentido a la investigación histórica.

Otra dificultad a la que el alumno deberá hacer frente es la disparidad que puede encontrar en la grafía de los nombres o en la cronología relativa de los acontecimientos. La transcripción de las lenguas antiguas en el ámbito del Próximo Oriente y Egipto puede experimentar variación en las lenguas modernas, pues no existe una norma canónica a la que se ajusten los términos de forma universal. Algo similar sucede con la cronología respecto a los acontecimientos y a la ubicación temporal de los personajes y de los períodos se estructuran cada una de las civilizaciones estudiadas. No obstante el alumno deberá conocer aquellas fechas que resulten de especial relevancia en las distintas culturas y acontecimientos históricos; en algunas ocasiones tales fechas responderán a una cronología absoluta y, en otras, relativa.

Aunque habitualmente estamos acostumbrados a estudiar la historia de una manera diacrónica (como una sucesión de civilizaciones), el alumno dispondrá de una serie de tablas cronológicas que le permitan discernir ámbitos culturales diferentes que convivieron en una misma época.

Desde el punto de vista propiamente metodológico, la asignatura se basa en el trabajo desarrollado por el estudiante organizado en dos grandes áreas: conocimientos teóricos y conocimientos prácticos. Para ello, el estudiante dispondrá de los siguientes medios:

- Manual de la asignatura y bibliografía básica: la amplitud de la materia impide que exista un único manual que abarque suficientemente toda la materia. Por ello el alumno dispondrá, además, de varios títulos recomendados que le ayuden a completar el contenido del temario oficial.
- Orientaciones del Equipo Docente de esta Guía de Estudios.
- Información adicional colgada en la red.
- Tutorías presenciales del Equipo Docente en sus horarios de Guardia.
- Tutorías en los Centros Asociados.
- Correo electrónico, teléfono y foro en el curso virtual.

A través de estos medios, el alumno dispondrá de los mecanismos necesarios para preparar la Prueba Presencial y la evaluación continua de las actividades prácticas.

a) *Los conocimientos teóricos*



Con el estudio de la historia del Próximo Oriente antiguo se inaugura el temario correspondiente a la asignatura de Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto. La aproximación al conocimiento teórico de las culturas y sociedades próximo-orientales y egipcia constituye, de hecho, un paso imprescindible para comprender la civilización clásica y, por tanto, para desvelar en buena medida las raíces pluriculturales que, procedentes muchas de ellas de la más lejana Antigüedad, contribuyeron de alguna manera a conformar nuestra civilización occidental.

Es cierto que las circunstancias que dieron lugar a la transformación de las sociedades "igualitarias" en sociedades "complejas" incidieron en cada caso de forma diversa, en momentos diferentes, y con una intensidad desigual. Sin embargo, esta relativa variabilidad en la constatación de un mismo proceso histórico no impide la elaboración de modelos teóricos (desarrollados por diferentes historiadores y escuelas historiográficas) que posibiliten una explicación coherente de la aparición, unas veces sincrónica y otras diacrónica, de la organización estatal. Incluso tampoco habría que olvidar que fue en el Próximo Oriente donde, igualmente por primera vez, se superaron las formas organizativas propias de las pequeñas unidades estatales para configurar amplios imperios territoriales. Por tanto, es en este ámbito geográfico próximo-oriental y egipcio en el que primeramente se pasó de la aldea a la ciudad y en el que, posteriormente, las ciudades-estado más florecientes y poderosas tendieron a conformar verdaderos "imperios" que llegarían, en muchos casos, a transformarse incluso en "imperios territoriales" caracterizados por una clara vocación "universal" y "opresiva".

Las múltiples e intensas relaciones culturales que se produjeron en la cuenca oriental del Mediterráneo durante los tres últimos milenios anteriores a nuestra era, dejaron una impronta tan profunda en la configuración de la civilización clásica que ésta no podría valorarse adecuadamente sin tener presente su propia dimensión oriental.

b) *Los conocimientos prácticos*

Para poder discernir y ubicar convenientemente las diferentes civilizaciones próximo-orientales y egipcia, resulta imprescindible acceder a diversos conocimientos prácticos. En primer lugar, ha de considerarse absolutamente esencial la consulta frecuente de un mapa histórico en el que aparezca reflejada una cronología segura o aproximada de los acontecimientos más sobresalientes y las fases de conformación o expansión de los estados o imperios objeto de nuestro estudio. Los cuadros sinópticos que recojan los rasgos principales de cada civilización prestarán también una ayuda inapreciable para su identificación, al igual que el análisis de los materiales arqueológicos y manifestaciones artísticas que han llegado hasta nosotros. Las ilustraciones constituyen también un testimonio gráfico de este tipo de fuentes materiales, razón por la que pueden contribuir de forma muy eficaz a la identificación inmediata y a la comparación cultural de los diferentes pueblos y civilizaciones del Próximo Oriente y Egipto. La lectura meditada de las fuentes textuales más representativas de cada período permitirá contrastar la información teórica que ha ido construyendo la historiografía especializada con los testimonios originales más sobresalientes de cada civilización, posibilitando así llegar a adquirir las destrezas necesarias para acometer con éxito un comentario de textos históricos. En este sentido, no habría que olvidar que, sin fuentes, no es posible reconstruir la historia.

Las actividades prácticas serán planteadas por el Equipo Docente de la asignatura y supervisadas por los Profesores Tutores de los Centros Asociados. Consistirán en comentarios de textos y/o mapas, elaboración y comentario de mapas y cuadros sinópticos y comparativos, desarrollo de definiciones básicas, etc. Podrán también realizar otras actividades complementarias como visitas a Museos y Exposiciones.

El alumno podrá acceder a estas actividades prácticas que estarán debidamente colgadas en la red, contando con un breve esquema de los aspectos que deben ser tratados. Las orientaciones y supervisión del Profesor-Tutor del Centro Asociado serán fundamentales en esta tarea. Estas Pruebas de Evaluación a Distancia (PED) serán tres, con una pauta de realización y una fecha límite de entrega al Profesor-Tutor del Centro Asociado:

1ª: Temas 1 a 6 (ambos incluidos). La fecha límite de entrega será el 15 de noviembre.

2ª: Temas 7 a 11 (ambos incluidos). La fecha límite de entrega será el 15 de diciembre.

3ª: Temas 12 a 15 (ambos incluidos). La fecha límite de entrega será el 15 de enero.

7.2 Acercamiento básico a las técnicas de estudio

Tras estas premisas fundamentales para la puesta en práctica del estudio de la asignatura, mencionaremos algunas técnicas que ayudarán al alumno de modo eficaz en el proceso de aprendizaje y que no son privativas únicamente de la Historia Antigua:

Es fundamental elegir el lugar, la iluminación y la postura adecuados a la hora de comenzar a estudiar. Debemos familiarizarnos con el texto antes de comenzar a leerlo mediante un primer análisis del índice. A continuación podremos



hojear con tranquilidad todo su contenido, deteniéndonos en sus ilustraciones y cuadros de esquemáticos. Siempre es conveniente, leer algún párrafo al azar para conocer el tipo de lenguaje empleado por el autor, si es aseQUIBLE, preciso, científico, y o sí, en todo caso, la ayuda de un diccionario. Todo ello nos permitirá hacernos una idea clara de qué es a lo que nos vamos a enfrentar y las dificultades que podemos encontrarnos a la hora de comenzar a estudiar.

Una vez comenzado el estudio debemos intentar localizar las ideas esenciales de cada párrafo e ir tomando nota de ellas; todo lo que se escribe se recuerda mejor que lo que simplemente se lee. La finalidad de estas notas es permitirnos confeccionar unos esquemas o apuntes que nos serán de gran utilidad a la hora de repasar lo estudiado. Estos esquemas deberán ser lo más escuetos posible; en todo caso nunca superarán la cuarta parte del texto original. Deberán estar escritos de forma coherente resaltando en primera instancia las principales ideas y dejando en un segundo término las secundarias para su asimilación posterior. Lo ideal sería que los esquemas fueran absolutamente personales de forma que nos permitan apreciar la información fundamental al primer golpe de vista.

Lea siempre despacio, asegurando que va comprendiendo los conceptos y va enlazando términos, relacionando acontecimientos, diferenciando las distintas percepciones y significaciones de los mismos, etc.

Aunque los temas de este primer cuatrimestre aportan el material suficiente (textos, mapas, figuras, cuadros sinópticos, resúmenes, etc.), no está de más que el alumno, como método de aprendizaje, elabore sus propios cuadros y esquemas. Resulta muy recomendable la lectura paralela de textos históricos, que además de contribuir notablemente a su formación como historiador, ofrece el deleite de una buena literatura.

Finalmente, en una asignatura con un temario tan amplio como es el de Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto, nos enfrentamos a unos 3000 años de historia de la humanidad y a numerosas y diferentes civilizaciones, por lo que se requiere que el esfuerzo sea continuado, a ser posible diario. Esto nos permitirá madurar progresivamente lo aprendido y despejar las dudas a tiempo.

8.EVALUACIÓN

8.- Evaluación de los aprendizajes

El alumno de la asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto podrá optar, bien por seguir el procedimiento de evaluación continua, bien por realizar exclusivamente la Prueba Presencial o Final. En el primero de los procedimientos el informe del Profesor-Tutor del Centro Asociado ponderará en la calificación final un 20%, mientras que la prueba presencial lo hará un 80%. No obstante, para que pueda contabilizarse la nota correspondiente de la Prueba de Evaluación a Distancia (20%), el alumno deberá haber obtenido, al menos, 4 puntos en la calificación de la Prueba Presencial.

En el segundo procedimiento la calificación final de la asignatura se obtendrá íntegramente (100%) de la valoración de la Prueba Presencial.

Las pruebas prácticas o Pruebas de Evaluación a Distancia (PED) serán realizadas a lo largo del primer cuatrimestre. Los Profesores-Tutores de los Centros Asociados serán los encargados de supervisarlas y calificarlas, enviando un informe de cada estudiante al Equipo Docente a fin de que éste realice la evaluación final. El 20% de la calificación final de la asignatura dependerá, para aquellos alumnos que hayan optado por el procedimiento de la evaluación continua, de la valoración de esta PED.

La Prueba Presencial se realizará en las fechas y lugares anunciados por la UNED para cada curso académico. El Equipo Docente de la Sede Central será el encargado de elaborar la Prueba Presencial y su posterior corrección.

La Prueba Presencial constará de dos partes: una de carácter teórico y otra de carácter práctico. Los alumnos que hayan optado por realizar exclusivamente la Prueba Presencial o Final, deberán desarrollar ambas partes, siendo necesario que, para poder puntuar la parte práctica, obtengan, al menos, 4 puntos en la parte teórica.

Los alumnos que se hayan acogido a la evaluación continua, únicamente deberán realizar la primera parte teórica, teniendo en cuenta que deberán obtener al menos 4 puntos para que se añada en su calificación final la nota correspondiente a la Prueba de Evaluación a Distancia.

Descripción de la Prueba Presencial o Final:



La Prueba Presencia o Final de la asignatura de Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto, consistirá en una parte de carácter teórico (I) y otra de carácter práctico (II).

I.- La primera parte de carácter teórico.

Esta parte deberá ser desarrollada por todos los alumnos y consistirá en:

A).- Cuatro definiciones breves con un valor conjunto de 2 puntos como máximo (0,5 puntos como máximo por definición).

B).- Primer tema a desarrollar dentro de las pautas marcadas por dos preguntas. Valor máximo 3 puntos.

C).- Segundo tema a desarrollar dentro de las pautas marcadas por dos preguntas. Valor máximo 3 puntos.

II.- La segunda parte de carácter práctico.

Esta segunda parte de carácter práctico, deberá ser desarrollada exclusivamente por aquéllos alumnos que se hayan acogido al sistema de evaluación de la Prueba Presencial o Final y consistirá en:

D).- Un comentario de texto, de mapa o de imagen histórica.

El criterio de evaluación fundamental será la comprobación, a través de la evaluación continua y/o la Prueba Presencial, de que el estudiante ha comprendido y asimilado los diferentes momentos y características de cada una de las etapas analizadas. Para ello se tendrá en cuenta que la información solicitada en los temas y/o preguntas propuestas en la Prueba Presencial, esté bien estructurada, tenga coherencia y claridad conceptual.

Cuando se trate de un tema amplio, será necesario sintetizar conocimientos sin que ello suponga la omisión de contenidos fundamentales. Las preguntas cortas deberán ser respondidas concretamente y ateniéndose a lo solicitado, sin divagaciones o interpretaciones innecesarias. Resultará imprescindible que el alumno distribuya bien el tiempo con el fin de poder completar el ejercicio propuesto.

Se valorará, pues, que el estudiante haya comprendido correctamente los conceptos históricos, la correcta utilización de los distintos términos, la capacidad de síntesis, la acertada datación de los acontecimientos y de la ubicación geográfica de las distintas cuestiones planteadas, la adecuada relación de las distintas culturas y períodos históricos tratados, la exposición con una correcta, clara y ordenada redacción además de una impecable ortografía.

Como indicio de los progresos que realice en su proceso de aprendizaje, el alumno dispondrá al final de cada tema descrito en la presente Guía Didáctica, de una serie de pruebas breves de autoevaluación que consistirán en diez preguntas cortas relativas al contenido del tema correspondiente. El resultado de esta autoevaluación no tendrá reflejo en la calificación final del alumno.

9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

VÁZQUEZ HOYS, A. 2009: *Historia Antigua Universal, I. Próximo Oriente y Egipto*. Sanz y Torres, Madrid.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

BRAVO, G., 2008: *Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica*, Alianza Editorial, Madrid, (Primera parte: "Estados, pueblos y sociedades próximo-orientales", pp. 27-122: Temas 1-13; Segunda parte: "Grecia y Egeo", pp. 123-178: Temas 14-15)

Clayton, P.A., 1996: *Crónica de los faraones*, Barcelona, Ed. Destino

DICKINSON, O., 2000: *La Edad del Bronce Egea*, Akal, Madrid. (1ª ed. 1994). Temas 14-15.



GRIMAL, N., 1996: *Historia del Antiguo Egipto*, Ediciones Akal, Madrid. Temas 7-9.

LIVERANI, M., 1995: *El Antiguo Oriente. Historia, Sociedad y Economía*, Crítica, Barcelona. Temas 1-13.

Margueron, J.C., 1996: *Los mesopotámicos*, Madrid. Ed. Cátedra/Serie Menor.

ROUX, G., 1997: *Mesopotamia. Historia política, económica y cultural*. Ediciones Akal, Madrid. Temas 1-6 y 10-13.

SHAW, I., 2007: *Historia del Antiguo Egipto*, La Esfera de los Libros, Madrid. Temas 7-9.

Tyldesley, J. 2008: *Chronicle of the Queens of Egypt*. Londres, Trames&Hundon,

Van de Mierop, M., 2008: *A History of Ancient Near East ca. 3000-323 BC*, Malden/Oxford/Carlton, Blackwell Publishing.

WAGNER, C. G., 2005: *Historia del Cercano Oriente*, Universidad de Salamanca (Historia Salamanca de la Antigüedad, III), Salamanca (=1999). Temas 1-13.

11.RECURSOS DE APOYO

11.- Recursos de apoyo al estudio

Debido a la peculiaridad de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, la metodología de estudio no puede ser la misma que la existente en las tradicionales universidades en las que la docencia es presencial.

Los estudios a distancia requieren un mayor esfuerzo por parte del alumno, lo que no implica que deba hacer frente por sus propios medios a la preparación de la asignatura. Para este cometido cuenta con el apoyo de los profesores tutores de los Centros Asociados, y en caso de no poder acudir directamente a ellos, siempre puede recurrir a los profesores responsables de la asignatura en la Sede Central de Madrid, que son los encargados también de evaluar sus conocimientos mediante los exámenes presenciales ordinarios de Enero/Febrero y de Mayo/Junio, así como de los extraordinarios de Septiembre. El alumno puede entrar en contacto con los profesores tutores de los centros asociados y con los profesores responsables de la asignatura de la Sede Central de la UNED para plantearles sus dudas a partir de diferentes medios: por correo ordinario y electrónico, por teléfono, o bien interviniendo en los foros de debate.

El alumno de la UNED tiene a su disposición todas aquellas herramientas que proporcionan los modernos sistemas de E-Learning, es decir, de formación a distancia a través del uso combinado de las soluciones informáticas e Internet. En este sentido, la UNED puso en servicio hace ya varios años a la Dirección de Tecnologías Avanzadas, dentro de la cual se integra la Unidad de Soporte a Proyectos y Cursos (USO-PC) que proporciona apoyo al profesorado en la creación de cursos virtuales.

Entre estas herramientas, cabe destacar la virtualización de la asignatura (en nuestro caso Historia Antigua Universal I : Próximo Oriente y Egipto), a la que el alumno puede acceder libremente una vez que se haya matriculado y recibido la clave de acceso. En esta página web tiene cabida todo tipo de información que puede ser de gran utilidad y servir de ayuda al alumno en el estudio de la asignatura.

Además de estos sistemas, el alumno debe emplear en la preparación de la asignatura otros medios más tradicionales: principalmente, la utilización de una bibliografía oportuna para el estudio de la asignatura. El equipo docente se encargará de indicar al alumno una bibliografía básica a partir de la cual será capaz de preparar adecuadamente todo el temario. Esta bibliografía, que no ha de entenderse como obligatoria, será seleccionada cada año por el equipo docente para facilitar al máximo la preparación de cada uno de los temas.

Resulta esencial que el alumno sepa tratar de modo correcto la información bibliográfica y que sea capaz de extraer de ella todos aquellos datos de interés a pesar de que en ocasiones se encuentren aparentemente ocultos.

Respecto a las consultas bibliográficas, la UNED tiene a disposición del alumnado de Humanidades una amplia red de bibliotecas pertenecientes a los diferentes centros asociados y, por supuesto, una gran Biblioteca Central ubicada en C/ Senda del Rey s/n, 28040 Madrid, cuyos fondos bibliográficos pueden consultarse personalmente o bien localizarse vía on line a través del acceso a la siguiente dirección electrónica:

<http://biblio15.uned.es/>



Además, el alumno debe aprender a enfrentarse a todo tipo de documentos, tanto a aquellos procedentes de la Antigüedad como de los tiempos más modernos. Entre los documentos que nos pueden interesar, encontraremos inscripciones, piezas arqueológicas, textos manuscritos que han sido transmitidos a través de los siglos, o bien, todos aquellos estudios que forman la amplia literatura científica de la que se nutre el campo de las Humanidades y, en nuestro caso concreto, la Historia.

12.TUTORIZACIÓN

12.- Tutorización y seguimiento

Dentro del organigrama docente de la UNED, la figura del profesor tutor cumple una función importantísima. Es quien está en contacto personal con el alumno y quien orienta, en primera instancia, sus estudios siguiendo los criterios didácticos y las directrices administrativas del correspondiente Departamento de la UNED. Ahora bien, su colaboración no sólo resulta imprescindible para la atención docente de los alumnos, sino también para la coordinación de las tareas docentes en el Departamento correspondiente a través de la comunicación directa de sus representantes en la Junta de Departamento, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Reforma Universitaria y en los Estatutos de la UNED.

El principal cometido del profesor tutor es aclarar y explicar a los alumnos todas aquellas cuestiones de difícil comprensión que estén relacionadas con el temario de la asignatura. De hecho, es la primera persona a quien se debe acudir ante cualquier duda y o planteamiento que dificulte la asimilación de los conocimientos durante la fase de estudio de la materia.

La continua participación del profesor tutor en el proceso de aprendizaje debe estar sujeta a un adecuado seguimiento e información a través de su vinculación directa y permanente con el equipo docente de la asignatura. En este sentido, siempre es conveniente tener constancia no sólo del grado de conocimientos alcanzado por el alumno sobre una materia determinada, sino también del esfuerzo desarrollado y de la evolución en general del proceso de aprendizaje, aspectos todos ellos que han de tener un reflejo directo en su calificación final. En ésta será esencial la participación de los profesores tutores a través de la evaluación continua, de cuyos resultados informarán al equipo docente de la Sede Central, haciendo hincapié especialmente en el nivel y dedicación del alumno en el estudio de la asignatura. Esta colaboración no sólo habrá de centrarse en la corrección de los distintos ejercicios, sino también en la participación activa en otro tipo de actividades que se consideren necesarias o interesantes para la preparación de los alumnos (como, por ejemplo, las visitas a yacimientos arqueológicos y museos, ejercicios de comentarios de textos, asistencia a conferencias y cursos, viajes de estudio, composición y exposición de trabajos...). En este sentido, tampoco habría que olvidar que, para la correcta realización de todas estas actividades tutoriales, se puede contar con todas las facilidades y medios tecnológicos de comunicación que la UNED pone a su disposición (salas de videoconferencia, pizarras digitales, ordenadores en red, Internet sin cable, etc.).

Finalmente, se habrá de tener también presente la ayuda prestada a los equipos docentes por parte de la figura del TIC (profesor-tutor Coordinador Virtual en los CC.AA.) y del TAR (Tutor de Apoyo en RED) en lo que respecta a la atención de los cursos virtuales. De hecho, los Foros de atención y comunicación entre alumnos, y entre alumnos y profesores, constituyen una herramienta extremadamente útil y, al mismo tiempo, un refuerzo estimulante para la preparación de la asignatura.

Equipo Docente de la asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto.

DRA. DÑA. ANA MARÍA VÁZQUEZ HOYS (COORDINADORA DEL EQUIPO DOCENTE)

Asignación de centros para su docencia y atención al alumnado: Todos los Centros de Madrid, Centros Penitenciarios y Embajadas.

- Horario de consulta: Martes y Miércoles de 12:00 a 18:00 h.
- Despacho: 527.
- Teléfono: 91 398 6765
- Correo electrónico: avhoys@geo.uned.es

DRA. DÑA. VIRGINIA GARCÍA-ENTERO

Asignación de centros para su docencia y atención al alumnado: Albacete, Alcira-Valencia, Almería, Asturias, Ávila, Centro de Baleares (Palma de Mallorca, Ibiza), Barcelona, Barbastro, Baza, Burgos, Cádiz, Calatayud, Campo de Gibraltar, Cantabria, Cartagena, Castellón-Villareal, Ceuta, Ciudad Real (Valdepeñas), Córdoba, La Coruña, Cuenca, Denia y Elche.



-Horario de consulta: Miércoles de 9:30 a 18:00 h. Jueves de 9:30 a 17:00 h.

-Despacho: 525

-Teléfono: 91 398 90 97

-Correo electrónico: vgarciaentero@geo.uned.es

DR. D. RAÚL GONZÁLEZ SALINERO

Asignación de centros para su docencia y atención al alumnado: Gerona Guadalajara, Huelva, Jaén-Úbeda, Lugo, Islas Canarias (Tenerife, Fuerteventura, Lanzarote, Las Palmas y La Palma), Málaga, Melilla, Mérida, Motril, Orense, Palencia, Pamplona, Ponferrada, Segovia, Sevilla, Soria, Talavera de la Reina, Tortosa, Tudela, Vitoria, Vizcaya. Zamora

- Horario de consulta: Jueves de 11:00 a 20:00 h.

- Despacho: 526.

- Teléfono: 91 398 90 96.

- Correo electrónico: rgsalinero@geo.uned.es

