

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL (G^a E H^a)

Curso 2009/2010

(Código:6701102-)

1.PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Historia de la Filosofía Antigua y Medieval es una asignatura que imparte el Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía de la UNED. Forma parte del Grado en Geografía e Historia y comprende la primera parte de una materia que abarca la historia general de la filosofía. Consta de 6 créditos y se desarrolla durante el primer semestre del curso.

En esta asignatura realizaremos un recorrido por la historia de la Filosofía y del pensamiento occidental en el mundo antiguo y medieval. Examinaremos el despertar de la filosofía en Grecia, su evolución y posterior retroceso en la primera parte de la época medieval, y presenciaremos su resurgir bien entrado el siglo XIII.

No sólo se analizarán las corrientes esenciales de la filosofía, haciendo hincapié en las polémicas surgidas en torno a ellas, también estudiaremos sus posibles influencias y trascendencia. Observaremos el marco teórico que propició el nacimiento de la ciencia y cómo esta fue adquiriendo un lenguaje propio y exclusivo.

Intentaremos desprendernos de viejos tópicos examinando los textos filosóficos con una mirada libre de prejuicios; sin anticipar interpretaciones ni lecturas extemporáneas, conociendo el escenario sociocultural en el que fueron creados.

2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

El curso que proponemos revisa los aspectos fundamentales del pensamiento filosófico de la Antigüedad y la Edad Media, e investiga en su ciencia. La filosofía nació en Grecia como una modalidad del pensamiento racional, estructurado y ordenado según determinados principios lógicos. La necesidad de componer un discurso coherente, capaz de arrastrar y convencer a las mayorías pudo ser inductor del comienzo de la filosofía.

Grecia superó el argumento emocional, vinculado al mito y a la explicación animista de otras culturas precedentes. La palabra pronunciada se transforma en texto escrito y se interioriza. Se busca el elemento primordial y el origen de todas las cosas. Se proponen hipótesis y se crean instrumentos discursivos que arrojen claridad sobre el conjunto de experiencias y conocimientos acumulados; casi siempre tomados del saber popular y de la tradición.

El universo se contempla ahora como un todo ordenado, armonioso y en constante movimiento. Los filósofos intentan comprender su funcionamiento y acuden a la geometría para diseñar un modelo que explique sus cambios y anticipe futuros acontecimientos. La naturaleza se desdobra: posee una materia inerte y una sustancia que suministra la vida. El ser humano también es objeto de inspección y se especula acerca de la felicidad, el bien supremo, la bondad y la belleza.

El Helenismo supone la universalización de la cultura griega y de su lengua. Alejandría irradia sabiduría y es ahí donde se rúnen las mentes más avanzadas de la época. Es el momento de transmisión de las ideas, de amalgama, olvido y predominio de teorías. La ciencia avanza porque posee un andamiaje que la sustenta, y los filósofos dirigen su mirada más bien hacia los actos y el comportamiento de sus conciudadanos.



El cristianismo recogió de la filosofía griega sus tesis menos controvertidas, a fin de proporcionar un nuevo marco teórico a su nuevo paradigma cognitivo; las corriente neoplatónica inspiró las primeras propuestas cristianas. La ciencia experimentó un gran declive, pero se crearon las universidades y las escuelas de traductores. El islam fue transmisor de la sabiduría helena cuando en Europa sólo abundaban la desolación y la muerte. Posteriormente, renació en Occidente ese espíritu que había animado durante siglos a los griegos de la Antigüedad; filósofos y científicos intensificaron sus esfuerzos, buscando otras fuentes en las que respaldar sus hipótesis. Aristóteles recobró el vigor que había ostentado en el pasado: fue el autor al que todos acudieron y del que todos partieron.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se prevé ningún requisito particular para el seguimiento de la asignatura, para el cual bastará con poder acreditar la participación en las lecturas y trabajos que se propongan. Se considerará, en todo caso, muy conveniente la asistencia a los seminarios presenciales que se programen, a cuyo fin se propiciará la fórmula de impartirlos por videoconferencia o, al menos, de colgarlos en la red para su posterior visionado y comentario con el tutor de la asignatura.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno adquirirá un conocimiento de las más importantes propuestas e ideas filosóficas que han surgido en la Antigüedad y Edad Media. Esta adquisición se hará de manera cronológica con el fin de ir apreciando y entendiendo las influencias y los debates, el transcurso de un dialogar que se abre continuamente a otras posibilidades del pensar, en un proceso formativo incesante y cada vez más complejo. Dicha panorámica histórica y global de la filosofía capacitará al alumno para ir situando los diversos problemas filosóficos, poniéndolos en conexión con la historia general de la cultura.

Por tanto, la mecánica del curso prevé alcanzar los siguientes resultados:

- Adquisición de los contenidos fundamentales de la materia gracias a la cual obtendrá una información completa y precisa sobre el desarrollo histórico y los planteamientos sistemáticos que se han realizado en las distintas etapas del desarrollo del saber filosófico.
- Adquisición de las destrezas relativas a las técnicas de elaboración de trabajos filosóficos, que comprenden, principalmente, las siguientes capacidades: búsqueda de recursos bibliográficos y documentales; estructuración de sus contenidos; exposición y argumentación de una hipótesis de trabajo.
- Adquisición de las destrezas relativas a la lectura de textos filosóficos; se potenciará en este sentido la lectura directa de los textos filosóficos más importantes a fin de que el estudiante pueda tener su propio criterio de lo que en ellos se trata.
- Conciencia de la historicidad del pensar a la vez de la mayor o menor presencia actual de los distintos autores y obras estudiadas.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El curso se compone de dos partes:

1. Contenidos generales.

Son módulos de estudio individual con atención tutorial. El estudiante contará con materiales seleccionados para su análisis, así como con informaciones bibliográficas para el estudio de los temas propuestos.

2. Seminarios Libres.

El curso comprende también la programación de tres seminarios libres, que tratarán de aplicar las competencias teóricas adquiridas en el mismo. Estos seminarios serán transmitidos por la red o mediante videoconferencia. En la medida en que se trata de clases de aplicación práctica de las competencias adquiridas, el estudiante que opte por el sistema de evaluación continua deberá inscribirse en al menos uno de estos seminarios.



1. Contenidos generales.

1. La aurora del pensar en Grecia.
2. La herencia de la Grecia Clásica: la filosofía y el conflicto de las razones.
3. El Helenismo: la primera globalización cultural.
4. La constitución de una Paideia común: el Cristianismo.
5. Creencias, ideales y producción cultural en la Edad Media.
6. El largo ocaso de la cultura medieval y el fin del paradigma antiguo.
7. La ciencia en la Antigüedad.

2. Seminarios Libres

- A) Historia y Ciencias Sociales: Una mirada crítica sobre la reconstrucción del pasado.
- B) Lo que queda del paradigma antiguo y los retos del presente.
- C) Momentos clave de la ciencia antigua.

6.EQUIPO DOCENTE

- DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El estudio de los temas históricos deberá ser acometido de modo autónomo por el estudiante, ocupando para ello el periodo completo de duración del curso. La idea es que, al término del mismo, su conocimiento de la historia de la filosofía y de las estrategias metodológicas puestas en juego resulte lo suficientemente amplio como para que tenga la capacidad de responder a la pregunta correspondiente del examen.

Por lo que respecta a los seminarios, su naturaleza es la propia de las actividades prácticas. En ellos se pretende estimular la capacidad discursiva de los estudiantes y la posibilidad de mantener debates con el tutor. La programación de estos seminarios tendrá lugar en fechas seguidas durante una semana cada uno. El calendario concreto se avisará al principio de cada curso y los estudiantes tendrán la obligación, como ya se ha dicho, de inscribirse en, al menos, uno de los tres propuestos (sin que ello descarte la posibilidad de hacerlo en dos o incluso en los tres).

La aplicación de esta metodología específica incentiva y estimula los siguientes aspectos:

- Capacidad de evaluar críticamente esas diferentes concepciones y propuestas filosóficas a partir de un ponderado sopesamiento de sus respectivos aciertos y dificultades.
- Capacidad de reunir seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas filosóficos.
- Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos.



- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.
- Capacidad para gestionar la calidad del trabajo y su planificación de una manera autónoma y autorregulada.
- Capacidad de análisis y síntesis en vistas a la comprensión de los textos y los problemas propuestos.
- Pensamiento creativo.
- Razonamiento crítico y capacidad para comprender textos caracterizados por un alto grado de abstracción.
- Capacidad para una correcta expresión y comunicación.
- Capacidad de usar las herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento.
- Competencia en la búsqueda de información relevante.
- Competencia en la gestión y organización de la información.
- Compromiso ético.

8.EVALUACIÓN

La evaluación contempla dos fases:

Evaluación continua o formativa:

Esta asignatura incorpora actividades de aprendizaje que sirven de base para la evaluación continua. Estas actividades permitirán valorar la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de las habilidades y actitudes que se trabajan en cada uno los temas propuestos. Estas actividades consistirán en pruebas del siguiente tipo:

- Pruebas objetivas de auto-evaluación que permitan al estudiante desarrollar el juicio crítico sobre su propio trabajo.
- Pruebas prácticas que serán elaboradas por los estudiantes en su domicilio o en el Centro Asociado, y que serán corregidas por el profesor tutor.
- Pruebas surgidas tras el visionado de los respectivos Seminarios, que supondrán una valoración de su capacidad discursiva.

Estas pruebas permitirán a los estudiantes obtener información sobre su proceso de aprendizaje, contribuirán a mejorar su motivación al mostrarle sus avances y le facilitarán el desarrollo autorregulado de su trabajo.

Asimismo, estas actividades desembocarán en la elaboración de un trabajo individual escrito o de una exposición oral, presentados al profesor tutor, lo cual contribuye al entrenamiento de las competencias genéricas y específicas contenidas en el perfil del título.

No obstante, la evaluación continua es una modalidad que se adapta a las condiciones personales del alumno, de tal modo que si no puede realizarlas, la elaboración de un buen examen es criterio suficiente y necesario para superar esta asignatura.

Evaluación final

La evaluación final para todos los alumnos constará de una prueba final presencial y obligatoria, propuesta por el equipo



docente que integra la asignatura; tendrá una duración máxima de dos horas y se desarrollará en un Centro Asociado de la UNED. La calificación final del estudiante ponderará según los criterios fijados por el equipo docente. De esta forma será posible evaluar no sólo los conocimientos alcanzados, sino también las habilidades y actitudes propias de las actividades que integran la evaluación continua.

En cuanto al sistema de calificaciones se puntuará de cero a diez, siendo la nota de 0 a 4 un suspenso, la de 5 a 6 un aprobado, la de 7 a 8 un notable, y la de 9 a 10 un sobresaliente. Estos últimos pueden acceder a la matrícula de honor según las pautas ofrecidas oficialmente.

9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788425415920
Título: HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO
Autor/es: Antiseri, Dario ; Reale, Giovanni ;
Editorial: HERDER

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788432134920
Título: EL ESPÍRITU DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL
Autor/es: Gilson, Etienne ;
Editorial: EDICIONES RIALP

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

Ambas obras recomendadas son de carácter general y engloban todo el temario del curso. Asimismo, es aconsejable la lectura de Johannes Bühler: *La cultura en la Edad Media: el primer renacimiento occidental*, Barcelona: El árbol sagrado, 2005.

Respecto a los Seminarios Libres, se indicará oportunamente la bibliografía adecuada.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

LIBRO ACTUALMENTE NO PUBLICADO
ISBN(13):
Título: DE TALES A ARISTÓTELES
Autor/es: Lloyd, G. E. R. ;
Editorial: EUDEBA



ISBN(13): 9788420626468

Título: EL MUNDO FÍSICO A FINALES DE LA ANTIGÜEDAD (1ª)

Autor/es: Sambursky, S. ;

Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788420679600

Título: EL MUNDO FÍSICO DE LOS GRIEGOS (1)

Autor/es: Sambursky, S. ;

Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788424928612

Título: LA FILOSOFÍA EN LA EDAD MEDIA: DESDE LOS ORÍGENES PATRÍSTICOS HASTA EL FIN DEL SIGLO XIV

Autor/es: Gilson, Etienne ;

Editorial: GREDOS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788425421297

Título: PENSADORES GRIEGOS: UNA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE LA ANTIGÜEDAD, VOL. 1

Autor/es: Gomperz, Theodor ;

Editorial: HERDER

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



D6B0FA235298C3A24550E7A8EC0669FE

ISBN(13): 9788434487109
Título: HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO, VOL. 1
Autor/es: Geymonat, Ludovico ;
Editorial: ARIEL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788449312939
Título: LOS INICIOS DE LA CIENCIA OCCIDENTAL (1ª)
Autor/es: Lindberg, David C. ;
Editorial: EDICIONES PAIDÓS IBÉRICA, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788472235779
Título: EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA ([4ª ed.])
Autor/es: Colli, Giorgio ;
Editorial: TUSQUETS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788474322514
Título: LOS INTELLECTUALES EN LA EDAD MEDIA ([1ª ed., 1ª reimp.])
Autor/es: Le Goff, Jacques ;
Editorial: GEDISA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



ISBN(13): 9788487699696
Título: LO SANTO Y LO SAGRADO
Autor/es: Duque Pajuelo, Félix ;
Editorial: TROTTA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788496834224
Título: EL DESCUBRIMIENTO DEL ESPÍRITU: ESTUDIOS SOBRE LA GÉNESIS DEL PENSAMIENTO EUROPEO EN LOS GRIEGOS
Autor/es: Snell, Bruno ;
Editorial: EL ACANTILADO

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

Los tratados de Geymonat, Gomperz y Lloyd son obras de carácter general que abordan la problemática del pensamiento griego.

Los libros de Colli, Duque (leer a O. Racionero: "El discurso de los reyes. Lecciones en torno al origen de la filosofía en Grecia") y Snell, inciden en los principios que condicionaron su aparición.

El mundo medieval será analizado según los textos de Gilson y Le Goff.

La ciencia de la Antigüedad la estudiaremos acudiendo a los libros de Lindberg y Samburski.

11. RECURSOS DE APOYO

[1. Recursos informáticos en red propios de la UNED. La asignatura se presentará asimismo en formato virtual, por lo que se podrán subir documentos y acceder a las clases y actividades que hayan sido grabadas.](#)

2. Curso virtual y atención individualizada por teléfono y e-mail.

3. Videoconferencia: Si las condiciones técnicas lo permiten y el número de estudiantes lo aconseja, es posible que algunas actividades programadas se transmitan en formato de videoconferencia, al margen de que se suban a la plataforma de la asignatura.



12.TUTORIZACIÓN

D.Quintín Racionero Carmona (Despacho 325)

Lunes y Jueves: de 10:00 a 14:00 horas.

Tel.: 91 398 69 50

Correo electrónico: gracionero@fsof.uned.es

D^a. Piedad Yuste Leciñena (Despacho 301):

Martes: de 10:00 a 14:00, y de 16:00 a 18:00 horas.

Jueves: de 10:00 a 14:00 horas.

Tel.: 91 398 69 44

Correo electrónico: pyuste@fsof.uned.es

Dirección:

Departamento de Filosofía

Edificio de Humanidades. UNED.

C/ Senda del Rey 7

Madrid 28040

13.Contenido de los Seminarios

Historia y Ciencias Sociales: una mirada crítica sobre la reconstrucción del pasado

Profesor: David Domínguez

El objetivo general de este seminario es proporcionar al alumno una base teórica desde la cual pueda comprender la vinculación entre práctica interpretativa y praxis social. Para ello será preciso introducir al alumno en las cuestiones y las problemáticas básicas que han surgido en el contexto de la reflexión epistemológica sobre el ejercicio historiográfico. Concretamente, debemos hacer referencia a aquellos desplazamientos que han marcado un antes y un después en la autocomprensión del carácter y la naturaleza de la operación historiográfica. Prueba de ello es la estructura misma que ha adoptado el seminario. Cada unidad didáctica estará centrada en algún aspecto fundamental de la historia de la historiografía: desde la distinción 'memoria-historia' a la crítica del 'tiempo corto' y la historia *événementielle*, pasando por la consideración ideográfica de la disciplina o el enfoque estructural, entre otras.

El objetivo último del seminario es proporcionar una consideración ontológica del término 'historicidad'. Pero lo haremos a través de un periplo particular: utilizando los debates teóricos surgidos a raíz del trabajo de los historiadores (sobre todo, franceses y alemanes), los cuales no dejan de suscitar el interés de otras comunidades de investigación, especialmente de los filósofos.

Cada sesión estará acompañada de textos que ayudarán a comprender (o debatir) las explicaciones del conferenciante.

Lo que queda del paradigma antiguo y los retos del presente

(La filosofía en el horizonte cultural de la postmodernidad)



Profesor: Jorge Polo

La asignatura de «Filosofía antigua y medieval» ofrece un panorama de conjunto de los saberes que se hallan nucleados y organizados en torno a lo que, por generalización, solemos llamar *paradigma premoderno* del pensamiento. Con relación a un tal *paradigma*, el estado de las cosas que ha venido caracterizando hasta hace muy poco tiempo a nuestra época resulta constituido por dos fenómenos, si no contradictorios, al menos sí fuertemente contrastantes: de una parte, la problematización y posterior abandono de la mayoría de los constructos teóricos y métodos de análisis que le eran propios (y que, como se sabe, a partir de los ss. XV y XVI fueron sustituidos por otros diferentes, asimismo nucleados en el nuevo sistema organizativo que identificamos con el *paradigma de la Modernidad*), y, con todo, de otra parte, la continuidad, no sujeta a cuestionamiento alguno, de ciertas creencias y concepciones básicas, que, experimentadas en los niveles más profundos de la comprensión, hacían posible afirmar la unidad de la historia y su radical pertenencia a una tradición común. La filosofía occidental llegó a convertir, de hecho, esa tradición en la fuente única –y únicamente legítima– de todas aquellas realizaciones con las que nuestro mundo debería identificar su cultura y su espíritu. Sin embargo, en los últimos tres o cuatro decenios la situación parece haber cambiado y lo que ahora oímos es algo muy distinto. A saber: que nuestro tiempo –el tiempo que determina nuestro espacio de comprensión y, con él, el sentido de nuestra contemporaneidad– se halla definido por un cierto estado *post-*, que no sólo quiere desasirse de todos los viejos fundamentos de esa tradición, sino que, al hacerlo –y esto es lo más importante–, rechaza su pretensión de continuidad y, de este modo, su pertenencia a un registro universal común. ¿Hemos entrado, entonces, en un nuevo paradigma? ¿Hemos dejado atrás, por así decirlo, a la Modernidad y, con ella, a los lazos también que la han unido duraderamente a un pasado histórico reconocido como continuo?

El presente seminario trata de adentrarse en este problema a través del debate más intenso e interesante que ha suscitado: el debate de la posmodernidad. Las preguntas que pretendemos someter a examen son del tipo de las que siguen. ¿Nos hallamos realmente en un nuevo período histórico? ¿Ha entrado la cultura occidental en unas coordenadas distintas de las que predominaron en la Modernidad? En esa hipótesis, ¿qué queda del recuerdo –y para qué resultaría útil mantenerlo– de las producciones del pensamiento antiguo y medieval? ¿Se sostienen éstas por sí mismas al margen de la continuidad histórica? ¿Ofrecen incluso, como algunos pensadores han argumentado, alternativas a las paradojas y callejones en que la Modernidad parece encontrarse encallada? ¿O quizás todas estas preguntas esconden una operación ideológica, cuyo contenido es exactamente lo que se trata de debatir?

Desde que Lyotard diagnosticara en su famoso ensayo *La condición postmoderna* que los grandes metarelatos emancipatorios de la Modernidad (la ilustración y el idealismo, el relato liberal-positivista del progreso indefinido, el marxismo) habían quedado definitivamente deslegitimados y en franca decadencia, la filosofía no ha dejado de pensar qué tipo de mutación se ha producido y qué espacio queda en ella para el mantenimiento de la continuidad de su tradición. Se habla, desde luego, de posmodernidad en arquitectura, cine, literatura, etc. Pero ¿existe realmente un pensamiento posmoderno? ¿Es cierto que se ha producido una ruptura con la tradición filosófica o se trata más bien de reinterpretarla en orden a comprender de otra manera su continuidad? Para responder a estas preguntas, el seminario que aquí se propone va a tomar muy en cuenta la tesis de Jameson que considera la posmodernidad como la lógica cultural del capitalismo tardío. En efecto, habremos de ver cómo el tránsito a una nueva fase del capitalismo, una fase denominada por algunos “capitalismo postfordista” o “capitalismo post-industrial”, tiene mucho que ver con las derivas culturales de eso que se ha dado en llamar posmodernidad. Siguiendo la estela de pensadores como David Harvey habremos de comprobar cómo la estética postmoderna tiene una relación genética con el tránsito hacia un régimen de acumulación capitalista más flexible, y cómo toda la constelación de atributos adscritos a un supuesto “pensamiento posmoderno” está estrechamente vinculada al devenir de una sociedad reducida cada vez más a un proceso económico de hiper-consumo.

Momentos clave de la ciencia antigua

Profesora: Piedad Yuste

En este Seminario revisaremos los resultados obtenidos por las civilizaciones arcaicas de Oriente Próximo en el período neolítico, desde la aparición de la escritura hasta la más cercana época de los caldeos y seleúcida; período que abarca unos tres mil años y que termina cuando comienza la cultura griega. Nuestro objetivo consiste en destacar los rasgos y peculiaridades de estos conocimientos, contrastándolos con los que sí podemos denominar científicos, posteriormente desarrollados en Grecia a partir del siglo VI a C. Nos enfrentaremos a algo tan primordial como saber cuál fue el origen de la ciencia y en qué lugar y momento histórico surgió; cuáles fueron sus etapas y cómo se desarrolló. Abordaremos una cuestión todavía candente: si hubo transferencia e intercambio de ideas en el período seleúcida, y no sólo en relación a la astronomía, que sí los hubo, sino también respecto a la medicina y las matemáticas. ¿En qué estadio cognitivo se hallaban estos conocimientos cuando eclosionó el pensamiento heleno? ¿Hubo continuidad o ruptura? ¿Recogida de testigo?



Los filósofos atenienses, Platón y Aristóteles, señalaron las propiedades que condicionan los enunciados científicos: necesidad y universalidad. Pero no son estos los únicos rasgos esenciales que caracterizan a la ciencia, también su ordenación expositiva, a partir de primeros principios asentados sin demostración. El paso de unas proposiciones a otras se realiza aplicando un argumento deductivo. La elaboración de un modelo teórico al que ajustar los datos experimentales es otro de los atributos que caracterizan a la ciencia, como la posibilidad de adelantar hipótesis y anticipar fenómenos todavía no acaecidos. Los sabios de las culturas arcaicas poseían todo un conjunto de normas, conceptos y herramientas con los que interpretaban la realidad circundante. Los pensadores griegos rescataron este conocimiento para acomodarlo a su propio esquema cognitivo; necesitaron redefinirlo y estructurarlo de nuevo, comprobar su valor de verdad y exponerlo de un modo general. De esta manera conseguían que lo atribuido a un fenómeno determinado lo fuera también a los restantes de su misma especie. A un período de descubrimientos le sucedió otro de formalización de contenidos, intensificado con nuevos hallazgos y su posterior sistematización.

La estrategia a seguir en este Seminario no será descriptiva ni enumerativa, sino temática. Abordaremos cuestiones y problemas surgidos en el interior de las ciencias; indagaremos en su evolución y progreso, así como en el contexto sociocultural en el que se desarrollaron.

