

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA II

Curso 2009/2010

(Código: 70011063)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura "Historia de la Filosofía II" está dedicada a estudiar el periodo de la historia del pensamiento que suele denominarse "filosofía helenista", entendiendo el concepto de "helenismo" en un sentido amplio. Se trata de una asignatura cuatrimestral situada en la segunda parte del primer curso y a la que corresponden 6 créditos ECTS.

Desde un punto de vista histórico, el mundo helenístico conoce dos fases, griega y romana y ello ha llevado a distinguir de igual manera dentro de la filosofía helenista diversos momentos; así se habla, por ejemplo, de primer y segundo helenismo, o helenismo tardío, o también se ha distinguido entre un helenismo griego y otro romano, al que sucedería otro, de nuevo griego, que sería "tardío" en un sentido más estricto. En la presente asignatura, sin embargo, se tratará este periodo de la historia de la filosofía como una materia unitario que forma un todo homogéneo en muchos aspectos.

El verbo *hellenizen* significa "hablar griego"; el primer ejemplo que tenemos de su utilización se aplica a bárbaros, más exactamente, a individuos de lengua materna no griega que en contacto con los helenos habían adoptado el griego como segundo idioma (Tucídides, II, 68, 15). Los *Hechos de los apóstoles* (6, 1) utilizan el sustantivo *hellenistés* para referirse a los judíos que habían cambiado su lengua materna por el griego. Es muy probable que la palabra pasara de esta acepción lingüística a otra más general de carácter cultural, de acuerdo con la cual "helenismo" designa un fenómeno de aculturación: individuos de cultura no griega, esto es, orientales, que adoptan la cultura y la forma de vida griegas. En cualquier caso, esta mezcla de culturas -oriental, griega y posteriormente romana- hizo que la problemática filosófica estudiada en la asignatura "Historia de la filosofía antigua I" se transformará radicalmente.

La reflexión filosófica ya no es estrictamente racional, más exactamente: la misma filosofía es muy consciente de los límites de la racionalidad, y asimismo de que estos límites son de carácter religioso. Cuando Flavio Josefo identificó a los saduceos con los epicúreos, a los fariseos con los estoicos y a los esenios con los pitagóricos, fue muy consciente de que por detrás de la diversidad de perspectivas se escondía una misma preocupación metafísica y moral: cómo ser felices en un mundo que se derrumba. La religión griega siempre se había caracterizado por su tolerancia y facilidad para integrar las divinidades extranjeras. Ahora, entre la época de Alejandro y la *pax romana*, el proceso se acentúa. En el período clásico ya se habían divinizado y tenían culto nociones abstractas (como la Paz o la Concordia) que pretendían consolidar, vía sacralización, determinados ideales políticos. En el mundo helenístico, caracterizado por constantes guerras y turbulencias, sube a los altares *Tyche*: no la fortuna como expresión de la voluntad incomprensible de los dioses, sino como manifestación de la profunda inestabilidad de las cosas de este mundo; diosa voluble a la que se rinde culto en un intento de dominarla, de conseguir en definitiva seguridad metafísica y escatológica en un contexto donde todo parecía escaparse de las manos. La filosofía helenística se sitúa dentro de este clima.

Suele aceptarse que la filosofía helenística puede dividirse en tres grandes escuelas: estoicos, epicúreos y escépticos, lo cual no deja de ser una notable simplificación. En primer lugar, porque sugiere que estamos ante corrientes de pensamiento homogéneas, lo cual no es del todo cierto. Sin embargo, en la medida en que la filosofía de esta época tiene un tono marcadamente polémico no es extraño que dentro de cada escuela se acentúe lo común y tiendan a olvidarse las diferencias. Por la misma razón, si ahora no atendemos a cada escuela en particular sino a todas ellas en conjunto, tampoco sorprende que se acentúen las diferencias entre las tres escuelas y se pase por alto lo mucho que tienen en común. Porque este es un fenómeno muy característico de la filosofía helenística, a saber, la absoluta preponderancia que tienen las escuelas frente a los autores particulares, hasta el punto de que muchos de ellos no han sido interpretados en sí mismos, sino en tanto que miembros de determinada escuela.

Epicúreos, estoicos y escépticos entienden que la filosofía se dirige al hombre concreto e individual que, en alguna medida, pasa a ocupar el puesto antes reservado a la *polis* y a la religión de la *polis*. La filosofía ofrece nuevos contenidos para la



vida espiritual, ilumina la conciencia, enseña al hombre a vivir y a ser feliz: la preocupación filosófica del helenismo es predominantemente ética, o ético-religiosa, y las especulaciones filosóficas de otro tipo se subordinan a este interés práctico. Esta tendencia se acentúa en la reflexión del medio y del neoplatonismo, al que estará dedicado el último bloque de esta asignatura.

Así pues, esta asignatura pretende ofrecer una panorámica general sobre la reflexión filosófica realizada en el periodo situado entre la desaparición de la Grecia Clásica y el establecimiento del Cristianismo como pensamiento hegemónico, insitiendo en las continuidades y discontinuidades que vertebran la historia de la filosofía.

2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Esta asignatura se integra dentro de la materia "Historia de la filosofía", dentro del "Grado de Filosofía" y, en consecuencia, contribuye al desarrollo de las competencias genéricas del mismo, en especial las siguientes:

1.- Capacidad de análisis y de síntesis en vistas a la comprensión de los textos y problemas, a un razonamiento crítico propio y a un pensamiento creativo.

Esta competencia es especialmente importante en la presente asignatura, que no debe basarse en un estudio simplemente memorístico y externo, sino que ha de conducir al estudiante a un pensamiento propio y creativo en los diversos temas abordados. Para ello se hace necesario el análisis de los elementos que componen un texto o un tema, más una capacidad de síntesis que conduzca a la toma de posición sobre el mismo, es decir, a una comprensión e interpretación reflexiva y argumentada y a decisiones tanto teóricas como prácticas.

2. Capacidad de aplicar los conocimientos y resolver problemas incluso en entornos nuevos y poco conocidos.

Esta capacidad se ejercita especialmente en la presente asignatura, pues la originalidad del pensamiento helenista, así como la dificultad de cada tema planteado, comporta un desafío al estudiante en la aplicación y revisión de sus conocimientos anteriores. Esta capacidad, en un segundo momento, deberá aplicarse en particular a todos aquellos ámbitos que la reflexión filosófica puede iluminar de manera particular: valores, actitudes, decisiones, sentido, argumentaciones, derechos, etc.

3.- Capacidad de expresarse y comunicarse.

La filosofía sólo cuenta con la palabra, y el uso adecuado de la misma, tanto oral como escrita, es el ámbito de su objetivación. Por tanto es de suma importancia que el estudiante aprenda a expresarse y comunicarse, oral y por escrito, de una manera adecuada gramaticalmente y conforme a la terminología y argumentación específica de las distintas formas de hacer filosofía.

Respecto de las competencias específicas destacaría las dos siguientes:

1.- Capacidad de reunir, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas filosóficos

El estudiante se irá capacitando para leer y escuchar presentaciones cada vez más complejas de la reflexión filosófica, para interpretar textos de diversas épocas y tradiciones, para usar los recursos bibliográficos requeridos, cada vez más específicos en bibliotecas y en Internet, para relacionar y examinar los diversos temas, plantearse cuestiones, captar las peculiaridades de los diversos métodos filosóficos e interrelacionar las diferentes materias y asignaturas como un todo entrelazado y tendente a la comprensión racional del mundo y de la existencia humana, sus saberes y sus acciones. Esta competencia se irá adquiriendo en cada una de las materias referidas a la historia de la filosofía pero también mediante las otras asignaturas propias del Grado, de manera que lo adquirido en unas potencia esa misma capacidad a la hora de abordar las otras. Esta sinergia y visión global colabora en la creación de un pensamiento crítico y creativo, no meramente repetitivo, y en la capacidad de identificar las cuestiones de fondo de todo texto o debate. Esto es lo que habrá de mostrar el estudiante en los exámenes y en los trabajos, y posteriormente en la aplicación de esos conocimientos, ya sea en la vida cotidiana y personal, en la actividad profesional o bien en investigaciones posteriores y más especializadas.

2- Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos

El proceso formativo y evaluador que se contempla en este Plan de Grado en Filosofía conlleva que el estudiante habrá de irse ejercitando y cualificando en la exposición clara, ordenada y rigurosa, más bien escrita pero a veces también oral, de la comprensión obtenida en el estudio de un texto o de un problema filosófico, siendo capaz de hacerse entender tanto ante un público especializado como no especializado en esos temas. Con ello se capacita, primero, para ordenar las



ideas y construir argumentos y, segundo, para enseñar y comunicarse a diferentes niveles, que es la mejor manera de mostrar y objetivar lo sabido y de hacerlo fructífero. Además ha de ser capaz de llevar todo esto a cabo en un diálogo abierto y creativo, es decir, sabiendo escuchar otras opiniones, siempre presentes en los textos estudiados o leídos, en los foros, en los seminarios virtuales o presenciales. Este aspecto dialogal y público de la reflexión filosófica es uno de los más educativos para el individuo y necesario en la formación de una comunidad racional y pacífica, respetuosa de los otros como seres capaces de tener sus propias reflexiones y dignos de ser escuchados, aunque también objetables racionalmente en caso de no compartirse sus posiciones. Por consiguiente, el Graduado ha de salir capacitado para la asunción y defensa argumentadas de una posición propia ante un problema planteado o una cuestión abierta, y ser apto para comprender críticamente otras alternativas así como para un debate racional con otras posiciones opuestas.

Como es evidente, esta asignatura guarda relación con aquellas otras que componen la materia "Historia de la Filosofía" y, muy especialmente, con la inmediatamente anterior y posterior, a saber: "Historia de la Filosofía Antigua I" e "Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista I". El motivo es evidente: la filosofía helenista sólo se comprende en y desde el contexto y el continuo histórico intelectual del que forma parte.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para cursar la presente asignatura no es necesario ningún conocimiento previo en particular. Parece recomendable, sin embargo, haber cursado previamente la asignatura "Historia de la Filosofía Antigua I". Aquellos alumnos particularmente interesados en este periodo del pensamiento sería conveniente que tuvieran algunas nociones básicas de latín y griego, si bien el conocimiento de estas lenguas en modo alguno resulta imprescindible, pues la mayoría de los textos fundamentales están traducidos al castellano.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Mediante la formación, el trabajo autónomo y el estudio de los materiales y la bibliografía correspondiente, la participación en los foros virtuales y la realización de las actividades que los profesores tutores estimen oportuno, se prevé que los estudiantes adquieran en la medida de lo posible (y del tiempo dedicado al estudio) las competencias especificadas en el apartado 2, con los siguientes resultados:

A) Resultados de aprendizaje generales:

1. Conocimiento de la contribución del pensamiento helenista a la historia de la filosofía en general.
2. Comprensión articulada de las distintas propuestas de los pensadores más significativos en sus propios términos y textos. El alumno deberá haber leído, en la medida de sus posibilidades, los textos filosóficos más importantes del periodo.
3. Captación e imbricación de las distintas corrientes filosóficas estudiadas en este periodo de la historia de la filosofía.
4. Comprensión de las múltiples referencias mutuas de las diversas escuelas helenistas, en la medida en que configuran una red de diálogo de mutua referencia.

B) Resultados de aprendizaje específicos:

1. Destreza para analizar textos, señalando los problemas fundamentales que abordan.
2. Conocimiento de los conceptos fundamentales de la filosofía helenística.
3. El estudiante deberá ser capaz tanto de dominar los temas y problemas fundamentales tratados por cada una de estas escuelas como también su relación con un conjunto de problemáticas que son comunes y específicas de este periodo de la historia de la filosofía.



5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos de la presente asignatura se estructuran en un capítulo introductorio y cuatro grandes bloques:

Capítulo introductorio: El contexto histórico y social de la filosofía helenista. La disolución del Imperio Macedónico y la desaparición de la *pólis*. Del *zôon politikôn* al *zôon koinikôn*: de la *pólis* a la *oikumenê*. La concepción terapéutica de la filosofía. La herencia socrática: la filosofía como arte de vivir y el filósofo como guía o director espiritual.

Bloque 1: El epicureismo

Epicuro: felicidad y serenidad del alma. La canónica: criterios de verdad. La física: reinterpretación del atomismo desde una perspectiva ética. El surgimiento del cosmos: libertad y necesidad (teoría del *parénklesis/clinamen*). El instrumentalismo y el problema de las explicaciones múltiples. Sobre el placer como *próton agathón*. Críticas al hedonismo de los cirenaicos. Placeres cinéticos y catastemáticos. Placeres del cuerpo y del alma. El cálculo de los placeres y la *phrónesis*. El temor a los dioses y a la muerte. De la *pólis* al Jardín: individualismo y apoliticismo. El epicureismo en Roma: Lucrecio (amor y deseo de poder).

Bloque 2: El estoicismo

El estoicismo como actitud. El problema del conocimiento: representaciones y conceptos generales. El conocimiento absolutamente seguro: las representaciones catalépticas. Evidencia y justificación: el "dogmatismo estoico". Conocimiento y lenguaje. La idea de una legalidad universal. *Lógos*: origen de todas las cosas y fundamento de la legalidad del acontecer. *Lógos* humano y *lógos* cósmico. Vivir de acuerdo con la naturaleza. Inmoralidad e irracionalidad. La difícil explicación del mal moral: libertad y determinación. El ideal ético de extirpación o erradicación de las pasiones. Cicerón. Filosofía y retórica: el orador ideal. Las críticas al epicureismo. Sobre los deberes: lo útil y lo honesto. La participación en la vida política. Cicerón y el escepticismo. Concordia y consenso. La justicia y la ley natural. La primacía de la conciencia moral. La *res publica* y el tema de la constitución mixta. Séneca. La participación en la vida política. La figura del sabio y el "cuidado de sí". Sobre la felicidad. El sentido de la investigación de la naturaleza. Las pasiones. El estoicismo imperial: Epicteto y Marco Aurelio. Reducción y renuncia: la filosofía como ascesis y terapia. El control de las *phantasías*. Las *Meditaciones* como terapéutica de la palabra. Poder y filosofía. La exigencia de racionalidad. Los dioses y la religión.

Bloque 3: El escepticismo

El escepticismo en la tradición filosófica griega. El ejemplo de la vida de Pirrón: la actitud vital escéptica. Teoría y práctica. Suspensión del juicio y ataraxia: el escepticismo como *dynamis*. El "fragmento de Timón": el problema de la indeterminación de la realidad. El problema de la acción. Carnéades y el escepticismo de la Academia Nueva: posibilidad y probabilidad.

Bloque 4: Últimos desarrollos de la filosofía helenista.

Filosofía y religión. Magia y superstición. Los misterios. El platonismo de Apuleyo. El pitagorismo de Apolonio de Tiana. Plotino y la herencia platónica y peripatética. Hipóstasis y proceso. La liberación de lo sensible y la aspiración a lo inmaterial: músicos, amantes y filósofos. Primera hipóstasis: la inefabilidad del Uno. Segunda hipóstasis: la tragedia de la Inteligencia. Tercera hipóstasis: el Alma y la generación y gobierno del mundo sensible. Materia y mal: indeterminación y privación. El alma humana: culpa y purificación. El retorno: éxtasis y unión mística. La gnosis y el problema del mal.

6. EQUIPO DOCENTE

■ DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA



7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En esta asignatura se trabaja, fundamentalmente, con contenidos teóricos, es decir, el alumno deberá leer y estudiar un conjunto de materiales que a su vez le permitan asimilar y ser capaz de expresar un conjunto de contenidos. En la medida de lo posible se diseñarán y programarán actividades con los contenidos a realizar en el entorno del grupo de tutoría, especialmente debates y trabajo de comentario de textos

La siguiente tabla para la distribución del tiempo asignado (ECTS) para la realización del aprendizaje tiene un valor orientativo y deberá adecuarse a las necesidades y peculiaridades de cada alumno en concreto:

Actividades formativas	Materia teórica	Materia práctica
Trabajo con contenidos teóricos	25%	20%
Realización de actividades prácticas bajo la supervisión del tutor	15%	20%
Trabajo autónomo	60%	60%
TOTAL	100%	100%

8.EVALUACIÓN

Esta asignatura contempla dos modalidades de evaluación:

1. Evaluación continua o formativa, que será llevada a cabo por los profesores tutores de la manera que estimen oportuna y que podrá comportar el 30% de la calificación final de la asignatura.
2. Evaluación final, que consistirá en una prueba presencial que tendrá una duración máxima de dos horas y se desarrollará en un centro asociado de la UNED y que comportará o bien en el 70% de la calificación final de la asignatura o bien el 100% en el caso de que el estudiante decida renunciar a la evaluación continua. La evaluación final será realizada por el profesor responsable de la asignatura.

Conviene tener muy presentes las siguientes indicaciones:

1. En modo alguno es obligatorio someterse a la evaluación continua; sí, sin embargo, es imprescindible presentarse a la evaluación final.
2. Para que sea tenida en cuenta la calificación de la evaluación continua el estudiante deberá haber obtenido la calificación mínima de "5" (aprobado) en la evaluación final.
3. En el caso de los estudiantes que combinen la evaluación continua y la evaluación final la nota se calculará de la siguiente forma: nota de la evaluación continua multiplicada por 3 y dividida por 10, sumada a la nota de la evaluación final multiplicada por 7 y dividida por 10, siempre que esta nota sea 5 o superior.
4. Las notas de la evaluación continua deberán ser comunicadas por los tutores al profesor responsable de la asignatura con la debida antelación. Los profesores tutores serán los encargados de explicar y justificar a los estudiantes estas calificaciones en relación con los actividades y metodología que hayan utilizado. Cuando el profesor responsable de la asignatura no reciba información sobre la evaluación continua de un estudiante entenderá que éste ha renunciado a ella.

La prueba de la evaluación final constará de dos partes:

1. Desarrollo de un tema libre escogido por el estudiante; tal tema deberá guardar relación con la materia de la asignatura.
2. Desarrollo de un tema de los dos propuestos en el examen o bien comentario de un texto que igualmente será propuesto en el examen: el estudiante deberá o bien comentar el texto o bien desarrollar uno de los dos temas.

El tema libre y el tema obligado (o el comentario de texto) deberán referirse, necesariamente, a diferentes bloques temáticos. El "capítulo introductorio" ("Contexto histórico y social de la filosofía helenista") no constituye materia de examen.



9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436248890

Título: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA. GRECIA Y EL HELENISMO (1ª)

Autor/es: Mas Torres, Salvador ;

Editorial: UNED

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

En esta asignatura hay tres materiales básicos:

Como texto base puede utilizarse: S. Mas Torres, *Historia de la filosofía antigua. Grecia y el helenismo*. Parte segunda: "La filosofía del helenismo". Madrid: UNED, 2003.

El estudio de este libro podrá complementarse con la lectura de los textos originales de los autores de este periodo. Los alumnos disponen de una amplia selección de estos textos en la "Antología de textos helenistas" que yo mismo he preparado y que esta a su disposición en el "Repositorio" de la UNED

En tercer lugar, en la actualidad preparo un texto más complejo y menos introductorio destinado a los alumnos que sientan especial interés intelectual por este periodo de la historia de la filosofía. Este texto puede servir para ayudar a preparar el tema libre. En cuanto este texto esté disponible, lo comunicaré.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Pueden consultarse asimismo los siguientes estudios generales:

García Gual, C., y Ímaz, Mª J., *La filosofía helenística. Ética y sistemas*, Síntesis: Madrid, 2007.

Daraki, M., *El mundo helenístico: cínicos, estoicos y epicúreos*, Madrid: Akal, 1977.

Long, A., *La filosofía helenística*, Madrid: Alianza, 1977.

Mas Torres, S., *Pensamiento romano*, Valencia: Tirant lo Blanch, 2003.

Mosterín, J. *Historia de la filosofía 5: El pensamiento clásico tardío*, Madrid: Alianza, 1985.

Reyes, A., *La filosofía helenística*, México: FCE, 1959.

En la "Antología de textos helenistas" mencionada más arriba, los estudiantes encontrarán una bibliografía más detallada.

11.RECURSOS DE APOYO

Curso virtual: Al matricularse, el estudiante recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave se podrá acceder a



todas las asignaturas que curse y a sus correspondientes cursos virtuales. Se trata de una herramienta útil en la enseñanza a distancia, por lo que recomendamos su uso. Ahora bien, los foros son sobre todo un medio auxiliar que en modo alguno pueden sustituir el estudio reposado y continuo de los contenidos de la presente asignatura. Más en concreto, los foros pueden resultar beneficiosos para lo siguiente:

- 1) Formular dudas acerca de los contenidos de la asignatura.
- 2) Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes, así como sugerencias y preguntas sobre el procedimiento general administrativo de la asignatura.
- 3) Contactar e intercambiar opiniones con otros estudiantes de la asignatura, así como el profesor tutor de la misma.
- 4) Plantear aquellas inquietudes intelectuales de carácter más general que puedan surgir a partir del estudio de los contenidos de la asignatura.

El profesor responsable de la asignatura atenderá con regularidad estos foros.

Los estudiantes cuentan además con a las bibliotecas de la Sede Central y de los Centros Asociados; esta tarea de todos que en estas últimas se encuentren, al menos, los recursos bibliográficos más básicos.

12.TUTORIZACIÓN

Los alumnos podrán ponerse en contacto con el profesor responsable de la asignatura utilizando una de las siguientes vías:

- 1) Por teléfono: 913986913. El horario de las guardías es el siguiente:
Miércoles: 10h a 14h y 16h. a 20h.
Jueves: 10h a 14h.
- 2) Por correo electrónico: smas@fsof.uned.es
- 3) En la dirección postal: UNED (edf. Humanidades). C/ Senda del Rey, nº 7, despacho 314. 28040 Madrid
- 4) También estaré a disposición de los estudiantes en los foros virtuales de la asignatura.

El estudiante de la UNED contará además con un tutor asignado a esta asignatura en el Centro Asociado correspondiente. A través de las sesiones presenciales previamente fijadas, este tutor se encargará de resolver dudas sobre la materia, explicar los contenidos y realizar una parte del seguimiento de los estudiantes mediante los medios que estime oportuno. Consulte con su Centro Asociado el calendario de tutorías y el nombre de su tutor (o tutora) para esta asignatura, así como la disposición de medios técnicos para la conexión a Internet.

13.Salvador Mas Torres

El profesor Salvador Mas Torres es Doctor en Filosofía y DEA en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid, donde fue becario y profesor ayudante. Trabajó también en el Instituto de Filosofía del CSIC. Desde el año 1989 es Profesor Titular de Universidad en la Facultad de Filosofía de la UNED, donde siempre ha impartido cursos de licenciatura y de doctorado relacionados con la filosofía antigua así como con su recepción en la Modernidad.

Entre sus últimas publicaciones cabe destacar:

Platón. La República. Traducción, introducción, notas e índices. Madrid: Akal, 2009 (en colaboración con Rosa Mariño Sánchez-Elvira y Fernando García Romero) *J. J. Winckelmann. Reflexiones sobre la imitación de las obras griegas en la pintura y la escultura*. Traducción, notas e introducción: "La Grecia de Winckelmann". Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2008.



Pensamiento romano. Una historia de la filosofía en Roma. Valencia: Tirant lo Blanch, 2006.

J. W.Goethe. Elegias romanas (Erotica romana), Traducción, notas y estudio: "Centauros, nubes, estatuas. Un ensayo a partir de Erotica Romana". Madrid: Antonio Machado/Mínimo Tránsito, 2005.

Ethos y polis. Una historia de la filosofía práctica en la Grecia Clásica. Madrid: Itsmo, 2003.

Historia de la filosofía antigua. Grecia y el helenismo. Madrid, UNED, 2003

I. Kant, Crítica del discernimiento. Traducción, estudios preliminares, notas e índices. Madrid: Antonio Machado/Mínimo Tránsito, 2003 (en colaboración con Roberto R. Aramayo).

J.W.Goethe, Confesiones de un alma bella. Traducción y estudio introductorio: "El mito de una subjetividad bella". Madrid: Visor/Mínimo Tránsito, 2001.

