

CULTURA LATINA MEDIEVAL

Curso 2009/2010

(Código:24402067)

1. PRESENTACIÓN

1.1. Nombre: CULTURA LATINA MEDIEVAL		
1.2. Código:	1.3. Plan:	1.4. Ciclo:
1.5. Curso:	1.6. Tipo:	1.7. Cuatrimestre:
1.8. Créditos totales ECTS: 5	1.8.1. Teóricos:	1.8.2. Prácticos:
1.10. Descriptores: Cultura latina, Renacimiento		
2. DATOS DEL PROFESOR		
2.1. Nombre: FRANCISCO CALERO CALERO		
2.2. Departamento: Filología Clásica		
2.4. Despacho: 609		
2.6. Horario de tutoría: Martes de 10-14 h.		
2.6.1. 1 ^{er} Cuatrimestre: Martes de 10-14 h.		2.6.2. 2 ^o Cuatrimestre: Martes de 10-14 h.
2.7. Teléfono: 91.3986889	2.8. E-Mail: fcalero@flog.uned.es	2.9. Apoyo virtual: Sí
2.10. Página Web personal:		
2.11. Presentación breve del profesor.		
Doctor en Filología Clásica Universidad Complutense de Madrid. Es Profesor Titular de Filología Latina en la UNED desde 1983. Miembro fundador del GEMYR (Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas), que ha sido aprobado por la UNED como "Grupo Consolidado de Investigación". Es codirector de la "Collectio scriptorum mediaevalium et renascentium", publicada por la UNED y la BAC, de la que han salido dos volúmenes. Ha desarrollado una amplia actividad investigadora en El campo del humanismo español, tanto en latín como en castellano. Sus principales aportaciones se centran en la señera figura del humanista Juan Luis Vives.		

2. CONTEXTUALIZACIÓN

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Para profundizar en el conocimiento de la cultura latina en la Edad Media es necesario poder leer textos en latín de mediana dificultad. También es conveniente tener rudimentos de griego. El latín medieval no es excesivamente difícil, pero tampoco es tan fácil como normalmente se piensa. En realidad, depende mucho del género literario que se cultive. Así, por ejemplo, el latín filosófico es bastante técnico, pero no resulta



fácil penetrar en las disquisiciones filosóficas propias de la Escolástica. Lo mismo puede decirse del latín empleado en los textos históricos y jurídicos.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Profundizar en el conocimiento de la pervivencia de la cultura clásica en la medieval.2. Investigar en las causas del estancamiento y del progreso durante la Edad Media.3. Analizar las diversas manifestaciones de la creación literaria en la historiografía, poesía y filosofía.4. Discutir el concepto de Renacimiento y su aplicación a las diversas épocas de la cultura medieval.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Las bibliotecas medievales y su importancia en la transmisión de la cultura clásica.2. La educación en la Edad Media: las escuelas y las universidades.3. La literatura medieval en latín.

6.EQUIPO DOCENTE

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Erns Robert Curtius: Literatura europea y Edad Media latina

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Se indicará a lo largo del curso

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Teléfono: 91.3986889 e-mail: fcalero@flog.uned.esMartes: 10-14 y 16-20Viernes: 16-20

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Se seguirá la progresión de los alumnos mediante la EVALUACION continua. Tendrá especial importancia la interpretación de los textos latinos importancia la interpretación de los textos latinos.

13.COLABORADORES DOCENTES



Véase equipo docente.

14.METODOLOGÍA

Se atenderá a la teoría y a la práctica, de forma que la exposición de los temas se veacompletada con su plasmación en textos de la época.

