

LITERATURA GALLEGA DE LOS SIGLOS XIX-XX Y SUS RELACIONES

Curso 2009/2010

(Código: 24402226)

1. PRESENTACIÓN

2.1. Nombre: Xavier Frías Conde		
2.2. Departamento: Filología Clásica		
2.4. Despacho: 10, -2		
2.6. Horario de tutoría: MR: 10-14		
2.6.1. 1 ^{er} Cuatrimestre	2.6.2. 2 ^o Cuatrimestre:	
2.7. Teléfono: 91.398122	2.8. E-Mail: xfrias@flog.uned.es	2.9. Apoyo virtual: sí
2.10. Página Web personal: En creación para el próximo curso.		
2.11. Presentación breve del profesor. Doctor en Filología Románica, graduado en Filología Inglesa y Graduado en Magisterio. Investigador, escritor y docente de lenguas románicas, especialmente de gallego-portugués. Autor de media docena de libros, infinidad de materiales didácticos y varias docenas de artículos de investigación. Trabaja además en el CES D. Bosco (UCM) y ha trabajado en el ISEIT Cluny (Université Catholique de Paris) y la ZapadoĀžeská Univerzita v Plzni (Universidad de Bohemia Occidental, Pilsen, Chequia). Es autor de una obra considerable en narrativa (sobre todo infantil) y poesía. Es además traductor. Dirige Romania Minor y es el director académico de Ianua (Revista de Filología Románica: www.romaniaminor.net/ianua). Realiza además proyectos de investigación en el Lectorado de Catalán de la Universidad Carolina de Praga. Es el único miembro español del Círculo Lingüístico de Praga.		

2. CONTEXTUALIZACIÓN

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

El alumno necesita tener una formación general mínima sobre conceptos literarios. Es deseable un conocimiento de la lengua gallega, pero no imprescindible, pues a lo largo del curso puede hacerse con el dominio de la lengua de una forma práctica, en contacto con textos gallegos.

Por otro lado, la asignatura no se dirige solo a filólogos o personas interesadas en la filología, sino también a historiadores, personal de editoriales o cualquier persona interesada en general por la lengua y literatura gallegas. Para ello, se programan actividades en tres niveles: mínimo, medio y avanzado. Lógicamente, se pretende que todos los alumnos, a final de curso, sean capaces de realizar trabajos de nivel avanzado, pero siguiendo una progresión en aquellos que partan con menos conocimientos de la lengua y literatura gallegas.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Pretendemos que el alumnado conozca los principales autores y obras de la literatura gallega de los siglos XIX y XX.



Consideramos que estas obras y autores deben verse en relación con las literaturas de su entorno, especialmente con las literaturas peninsulares: catalán, castellano, vasco y portugués. La línea será la misma que la seguida en el manual *Introducción a las lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca*, del que el Dr. Manuel Rodríguez Alonso es coautor y editado por la UNED (2003).

La línea también puede verse plasmada en los temas de Historia de la literatura gallega que hemos publicado en www.liceus.com Especial atención dedicaremos a la comparación con las literaturas de nuestro entorno, especialmente catalán, castellano, catalán, vasco y portugués.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Trataremos las obras y autores más representativos de la literatura contemporánea gallega en la línea de publicaciones nuestras citadas en el apartado anterior y siempre dentro de una perspectiva en que esté presente la comparación con las literaturas más próximas, como son la castellana, portuguesa, catalana y vasca.

6. EQUIPO DOCENTE

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7. METODOLOGÍA

La metodología será la propia de la UNED, de estudio virtual con apoyo del profesor a distancia. Para ello, los alumnos seguirán el plan de trabajo establecido en la guía didáctica y deberán enviar al profesor distintos estudios y proyectos propuestos en dicha guía.

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Se pueden utilizar varios materiales elaborados por el profesor Manuel Rodríguez Alonso:

- *Historia de la literatura gallega* (Madrid. Editorial Acento, 2002)
- la parte dedicada a la literatura gallega de *Introducción a las lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca* (UNED, 2003),
- los temas que publicados en la *Historia de la literatura gallega* en www.liceus.com

En caso de que el primer libro no esté disponible en el mercado, puede obtenerse una versión digital en la siguiente dirección:

http://www.innova.uned.es/webpages/xafrico/historia_literatura_gallega.pdf

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Bernárdez, C. e alii (2001): *Literatura galega século XX*, Vigo, A Nosa Terra. Carballo Calero, R. (1975): *Historia da literatura galega contemporánea*, Vigo, Galaxia. Méndez Ferrín, X.L. (1984): *De Pondal a Novoneyra*, Vigo, Xerais. Tarrío Varela, A. (coord.) (1997): *Galicia, Literatura*, tomo XXXIII, A Coruña, Hércules. Vilavedra Dolores (coord.) (1995-2000): *Diccionario da literatura galega*. 4 volumes, Vigo, Galaxia.



10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Martes 10-14 horas

Teléfono 913988122,

correo electrónico: xfrias@flog.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación se realizará a través de los trabajos enviados al profesor a lo largo del curso. Se pedirá también una autoevaluación a los alumnos por medio del correo-e.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

14.PRIMER PUNTO ADICIONAL

Emplearemos la metodología propia de la educación a distancia. Se propondrán ejercicios y pruebas de EVALUACION a distancia (utilizando el correo electrónico), que serán corregidas y comentadas por el profesor y reenviadas al alumno también por correo electrónico, divididas en tres niveles: normal, profundización (para aquellos alumnos que muestren un mayor nivel) y reforzamiento (para aquellos alumnos que accedan por primera vez al gallego o, por cualquier otro motivo, necesiten reforzar su nivel de conocimientos en la asignatura). Todos estos ejercicios y pruebas de EVALUACION a distancia los recibirá de forma totalmente gratuita el alumnado a través de su correo electrónico.

