

LOS DERECHOS HUMANOS EN LA PERSPECTIVA DE LA GLOBALIZACIÓN Y DEL MULTICULTUR.

Curso 2009/2010

(Código:26601070)

1.PRESENTACIÓN

Esta asignatura cuatrimestral (primer cuatrimestre) de cuatro créditos pretende introducir al alumno que se acerca a los derechos fundamentales a la incidencia que en su comprensión, protección y garantía presentan dos fenómenos que caracterizan el mundo actual: la globalización y el multiculturalismo.

Estos dos fenómenos implican un desafío, entre otros, al paradigma de la universalidad de los derechos humanos. es urgente el pensar en las distintas propuestas que existen, que están surgiendo sobre cómo gestionar esta nueva realidad social y jurídica. Y tanto la doctrina de los derechos humanos como la filosofía política y jurídica tiene una misión hermenéutica de claridad y comprensión. Por consiguiente, nos urge repensar la esfera pública (donde lo ético, lo político y lo jurídico se encuentran entremezclados) como condición de posibilidad de resolución de nuestros problemas actuales. Es importante, en estos momentos, sobre todo, en nuestro país, el no perdernos en querer dar soluciones inmediatas, aunque medidas evidentemente hay que tomar, sino el adentrarnos en las bases teóricas de las distintas propuestas doctrinales, en sus consecuencias para las sociedades complejas y multiculturales de nuestro tiempo. Se ha pasado de las sociedades tradicionales a las sociedades modernas y sus instituciones; y ahora estas sociedades se están transformando en sociedades en las que cada vez más crecen las redes globales de producción, consumo y comunicación. Y, por el otro, se da un retorno a comunidades cerradas, compactas y homogéneas. Como afirma Alain Touraine, "aprendimos a pensar nuestras historias en términos políticos, luego la interpretamos a la luz de la economía y las relaciones sociales de producción. Ahora tenemos que analizarla y construirla en términos culturales".

PRESENTACIÓN DE LA PROFESORA DEL CURSO

Dña. Ana María Marcos del Cano, es Doctora en Derecho, Profesora Titular de Universidad de Filosofía del Derecho en la UNED. Se ha especializado en la investigación de temas relacionados con Teoría del Derecho, Derechos Humanos, Bioética y Bioderecho e Inmigración y Multiculturalismo. Tiene en su haber varias publicaciones, entre las que destacaría los libros: *El pensamiento filosófico-jurídico de Laureano Díez Canseco y su escuela*, *La eutanasia. Estudio filosófico-jurídico*, *Bioética, filosofía y derecho*. Entre los artículos en revistas especializadas y capítulos de libros: "L'utilització de la dignitat humana en el debat sobre la eutanàsia", "Derecho a la vida o derecho a la muerte: polémica del siglo XXI", "Institucionalización y culturización de la violación de los Derechos Humanos", "Legislación eutanásica y realidad social: la experiencia de Holanda", "El embrión y las normas", "La eficacia del Derecho", "Ilícitud, responsabilidad y sanción", "Eutanasia: relevancia jurídico-penal del consentimiento", "La Biojurídica en España", "La enseñanza de la Bioética en las Facultades de Derecho", "The concept of quality of life: legal aspects", "La toma de decisiones al final de la vida: el testamento vital y las indicaciones previas", "La normativa internacional sobre la eutanasia", "La



despenalización de la eutanasia en Bélgica", : "Evolución de la protección jurídica de los seres humanos en la investigación clínica", "Las voluntades anticipadas: problemática jurídica", "Inmigración y el derecho a la propia cultura", "La inmigración como minoría", "Una versión orteguiana del fundamento del derecho a la vida", "Los modelos de la integración de la inmigración", etc. En la Facultad de Derecho de la UNED dirige cursos relacionados con la temática de la Bioética y la Inmigración, así como diversos trabajos de investigación para la obtención del DEA y Tesis doctorales. Es directora de varios cursos de especialización como el de Experto en Bioderecho y el de Experto en Inmigración y Multiculturalismo. Ha participado en varios seminarios como profesora invitada en el Instituto Superior de Ciencias Morales de la Universidad Pontificia de Comillas (Madrid) y también en el mismo centro ha dirigido Tesis de Licenciatura. Ha participado como profesora invitada en el Master de Derechos Fundamentales de la Universidad Carlos III. Es miembro de la Sociedad Española de Filosofía Jurídica y Social y pertenece a varias asociaciones de Bioética. Ha participado en múltiples Congresos nacionales e internacionales sobre la temática de la Bioética, la Filosofía del derecho y la inmigración. Ha dirigido varios cursos de extensión universitaria sobre Inmigración, Bioética y Multiculturalismo en distintos Centros Asociados de la UNED.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura pretende analizar la evolución de los derechos fundamentales en la actualidad, desde dos fenómenos, como son la globalización y el multiculturalismo. Para ello, pretende que el estudiante se adentre en el pensamiento de autores contemporáneos que nos ofrecen en sus textos nuevos modelos o paradigmas que pueden configurar las sociedades actuales y la interpretación de los derechos humanos en ellas.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Los requeridos para el ingreso en el Máster.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Ampliación en el conocimiento de los fenómenos de la globalización y del multiculturalismo
- Introducción en el pensamiento de los distintos autores de filosofía jurídica y política.
- Introducción en los nuevos modelos de gestión del multiculturalismo y de la globalización desde el paradigma de los derechos humanos.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Introducción
2. Delimitación conceptual: globalización y multiculturalismo
3. Propuestas doctrinales sobre el desarrollo de los Derechos humanos en las sociedades complejas
 - a) El Contractualismo de J. Rawls
 - b) El Patriotismo constitucional de J. Habermas
4. Propuestas doctrinales en las sociedades globales y multiculturales
 - a) La política del reconocimiento de la diferencia de Ch.Taylor
 - b) La igualdad compleja de M. Walzer



c) Minorías y multiculturalidad de W. Kymlicka

d) Ciudadanía cosmopolita de M. Nussbaum

5. La configuración actual del derecho a la propia cultura: naturaleza, alcance y régimen jurídico

6.EQUIPO DOCENTE

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA

- La metodología del curso es fundamentalmente a distancia por medio del curso virtual.
- El estudiante contará con una serie de documentos que se cuelgan en el portal al que tendrá acceso: materiales, bibliografía, noticias, videos, archivos de audio que le pueden ayudar en la preparación del curso.
- Además tendrá acceso a los foros del curso en el que podrá intercambiar dudas, opiniones y sugerencias con el equipo docente y con los demás estudiantes.
- El contacto con el equipo docente se realizará por medio del correo electrónico a través de la plataforma virtual, o por medio del correo electrónico de la profesora y directora del curso Ana María Marcos del Cano: amarcos@der.uned.es
- La evaluación consistirá en la lectura y comentario de un libro (a elegir entre los que se citan en la bibliografía), la realización de distintas actividades que se vayan programando a lo largo del curso y, para finalizar, la entrega de un trabajo de unas 25/30 páginas sobre la temática del curso que deberá ser dirigido por el equipo docente.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

A.M. MARCOS DEL CANO, *Inmigración, multiculturalismo y derechos humanos*, (en prensa), 2008, UNED-Tirant lo Blanch.





9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

ANSUÁTEGUI ROIG, F.J., Una discusión sobre derechos colectivos, Madrid, Instituto de Derechos Humanos Bartolomé de Las Casas, 2001.

BECK, U., ¿Qué es la globalización?, Barcelona, editorial Paidós, 1998.

BENHABIB, S.,

DE ASÍS ROIG, R.), "Inmigrantes: sujetos de derechos", en Revista Telemática de Filosofía del Derecho, n. 8, ISSN 1575-7382, 2004/2005.

DE CASTRO CID, B., Los derechos económicos, sociales y culturales, León, Universidad de León, 1993.

DE LUCAS MARTÍN, J., La inmigración por derecho, Valencia, Editorial Tirant lo Blanch, 2004. HABERMAS, J., La inclusión del otro, Barcelona, Editorial Paidós, 1999.

KYMLICKA, W., Ciudadanía multicultural, Barcelona, Paidós, 1996.

MARCOS DEL CANO, A.M., *Inmigración, multiculturalismo y derechos humanos*, UNED-Tirant Lo Blanch (en prensa);

MARCOS DEL CANO, A.M., "Inmigración y derecho a la propia cultura", en L. MIRAUT (ed.), Justicia, migración y derecho, Madrid, Dykinson, 2004.

MARCOS DEL CANO, A.M., "Inmigración y minorías", en PÉREZ DE LA FUENTE, O. (ed.), *Gestionando la diversidad cultural*, Dykinson-Universidad Carlos III de Madrid, Madrid, 2008.

NOZICK, R., Anarquía, Estado y Utopía, México, Fondo de Cultura Económica, 1988.

NUSSBAUM, M., Los límites del patriotismo, Barcelona, Editorial Paidós, 1999.

PÉREZ DE LA FUENTE, O., Pluralismo cultural y derechos de las minorías, Madrid, Dykinson, 2005.

PÉREZ DE LA FUENTE, O., *Gestionando la diversidad cultural*, Dykinson-Universidad Carlos III de Madrid, Madrid, 2008.

PÉREZ LUÑO, A.E., Trayectorias contemporáneas de la Filosofía y la Teoría del Derecho, Editorial Lagares, 2003.

PETTIT, P., Republicanismo, Barcelona, Paidós, 1999.



SORIANO, R., , Los derechos de las minorías, MAD, Colección universitaria, Sevilla,1999.

RAWLS, J., El liberalismo político, Barcelona, Editorial Crítica, 1997.

TAYLOR, CH., Multiculturalismo y la política del reconocimiento, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.

WALZER, M., Las esferas de la justicia, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Los indicados por el equipo docente a lo largo del curso en la plataforma virtual.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

La profesora Ana María Marcos del Cano se pondrá en contacto con los estudiantes bien a través del uso del correo electrónico y de los foros de la plataforma virtual, bien a través de su correo personal: amarcos@der.uned.es.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación consistirá en la lectura y comentario de un libro (a elegir entre los que se citan en la bibliografía), la realización de distintas actividades que se vayan programando a lo largo del curso y, para finalizar, la entrega de un trabajo de unas 25/30 páginas sobre la temática del curso que deberá ser dirigido por el equipo docente.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

