

# DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN DEL CURRÍCULO

Curso 2015/2016

(Código: 63022037)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta es una asignatura obligatoria de segundo curso del Grado de Pedagogía.

Sus contenidos intentan abordar la complejidad de la educación en la escolarización obligatoria, una realidad controvertida con concepciones sociopolíticas, económicas y pedagógicas muy distintas sobre qué debe ser la educación y cómo debe actuarse. Este carácter conflictivo, polémico, se evidencia particularmente en las sociedades democráticas plurales.

El curriculum, tanto como regulador de los contenidos que se seleccionan, organizan y evalúan en la educación obligatoria, como de la prácticas desarrolladas en los procesos de enseñanza-aprendizaje, constituye un campo privilegiado para acercarse a la comprensión de la realidad educativa. En él se hacen evidentes concepciones –por ejemplo, sobre las bases que permiten decidir en nuestro días cuáles son los conocimientos adecuados que deben ser transmitidos-, y también opciones, cursos de acción posibles y distintos puntos de vista. En él se cruzan teorías y prácticas reales, decisiones políticas y organizativas sobre lo que todos los ciudadanos de un país deben saber en el curso de la escolaridad obligatoria, utilización de materiales curriculares que plasman la selección de contenidos de cultura realizada, etc., y en él, sobre él, intervienen también una variedad de agentes (instituciones oficiales, centros educativos, profesorado, etc.) que producen transformaciones significativas en el desarrollo de los planes iniciales pensados y previstos.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

*Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículum* es una asignatura obligatoria de segundo curso, primer cuatrimestre, del Grado de Pedagogía. Tiene 6 créditos ECTS.

Contribuye a la formación en el Título de Grado de Pedagogía, entre otras, a través del desarrollo de las competencias que a continuación se describen:

Competencias genéricas de los Grados (UNED).

Las competencias genéricas son las siguientes: "Desarrollar procesos cognitivos superiores", "Gestionar y planificar la actividad profesional", "Gestionar procesos de mejora, calidad e innovación", "Comunicarse de forma oral y escrita en todas las dimensiones de la actividad profesional con todo tipo de interlocutores", "Utilizar de forma eficaz y sostenible las herramientas y recursos de la sociedad del conocimiento", y "trabajar en equipo".

Competencias específicas del Grado de Pedagogía.

Ayuda a desarrollar la competencia: "Diseñar planes, programas, proyectos, acciones y recursos adaptados a los distintos niveles del sistema educativo, en las modalidades presenciales y virtuales"; la competencia: "Diseñar programas, proyectos y propuestas innovadoras de formación y desarrollo de recursos formativos en contextos laborales, en las modalidades presenciales y virtuales", y la competencia: "Analizar, diseñar y evaluar las aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación asociadas a los procesos educativos y formativos", así como "Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos".



### 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

1. Es muy conveniente la utilización de un ordenador con conexión a Internet.
2. Nivel de usuario básico en el uso de un ordenador.
3. Sintaxis y ortografía correctas en la comunicación escrita.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Comprensión fundamentada de la complejidad de los diferentes procesos que caracterizan la educación en los niveles obligatorios, así como de su permeabilidad e interpenetración mutuas.
- Adquisición de una base conceptual sustantiva diferente de aseveraciones generales e inespecíficas sobre la educación que pudiera hacer un lego.
- Adquisición de conocimiento de la práctica escolar y el currículum que se desarrolla en contextos reales de enseñanza-aprendizaje. Con especial atención, tanto a las experiencias de las personas que aprenden y a la vida cotidiana en las aulas, como a la práctica profesional del profesorado.
- Utilización de un lenguaje preciso acerca de los discursos sobre el currículum y la educación, alejado de comentarios no informados y de meras declaraciones de buenas intenciones.
- Empleo de habilidades de consulta, manejo de programas específicos y adquisición de información en Internet.
- Sintaxis y ortografía correctas en la comunicación escrita.

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Tema 1. Diseñar el currículum: la planificación de la acción educativa.

- Ámbitos de planificación curricular:
- El ámbito político.
- El ámbito del Centro.
- El ámbito del aula.

Tema 2. ¿Qué significa el currículum?

- Significados del concepto de currículum.
- Modificación del currículum a lo largo del proceso de su desarrollo, desde el currículum oficial, hasta el real.
- Currículum y contenidos escolares. Inclusiones y exclusiones.
- Entre la inseguridad y el conflicto; entre el ser y el deber ser.
- Ejemplos de orientaciones básicas sobre el currículum y sobre el saber .

Tema 3. La educación obligatoria: una escolaridad igual para sujetos diferentes en una escuela común.

- Contradicciones y paradojas entre el ideal de una educación obligatoria igual para todos y la realidad de la diversidad humana en las sociedades actuales.
- Problemas derivados de la universalización de la educación obligatoria frente a la variedad, heterogeneidad y desigualdad de los seres humanos.
- La función normalizadora de la escolaridad obligatoria.



- Consecuencias de la prolongación de las etapas obligatorias y la necesidad de adoptar fórmulas de tratamiento diferenciado de los estudiantes.
- La graduación del tiempo de escolaridad.
- Formas de abordar la complejidad.
- La escuela pública y "comprensiva" como respuesta a las desigualdades y a las diferencias.

#### Tema 4. El sentido del currículum en la educación obligatoria.

- Pretensiones explícitas que el sistema educativo pretende alcanzar en la enseñanza obligatoria. ¿Cómo conseguirlo? ¿Se logra?
- Selección, secuenciación y transmisión de los contenidos que deben incluirse en la educación obligatoria. Diversas posturas.
- La pedagogía transmisiva y la fragmentación de contenidos.
- Utilización de diferentes fuentes documentales en los aprendizajes e incorporación de conocimientos con sentido.
- La evaluación de conocimientos simplificados frente a evaluaciones vinculadas a situaciones del mundo real.
- La introducción del aprendizaje por competencias: el reto de trasladar y utilizar lo aprendido a situaciones nuevas.

#### Tema 5. Currículum formal, currículum real y currículum oculto.

- El currículum formal y el currículum real. Distancias entre el currículum prescrito y lo que en realidad se enseña y se aprende en las aulas.
- Los aprendizajes que conforman el currículum oculto.
- La transmisión de hábitos de pensamiento y formas del 'sentido común'.
- Aprender el 'oficio de estudiante'.
- El trabajo escolar como conjunto de actividades propuestas, y de rutinas.
- Características esenciales del trabajo escolar.

#### Tema 6. Materiales donde se concreta el desarrollo del currículum de forma masiva: los libros de texto.

- Utilización masiva.
- Las peculiaridades, posibilidades y limitaciones de los libros de texto.
- El libro de texto y las funciones de la lectura.
- El libro de texto, la adquisición de conocimiento, y el modelo educativo al que sirve.

#### Tema 7. La experiencia escolar desde las personas que aprenden: una mirada a los jóvenes y a los centros escolares.

- Contrastes entre las vidas de los estudiantes fuera y dentro de los centros educativos.
- Imágenes, percepciones y presunciones sobre qué es la infancia y qué es ser un joven-adulto.
- Concepciones que involucran a los estudiantes en la vida y los procesos educativos del centro escolar.
- Roles y responsabilidades de los jóvenes en los centros educativos.
- Ejemplos de roles de jóvenes que se enseñan los unos a los otros y aprenden entre sí: posibilidades pedagógicas.

#### Tema 8. Idear y diseñar estrategias de mejora: el alumno, clave del cambio.



- Cambio de etapa educativa y cambios en la enseñanzaaprendizaje.
- Necesidad para los estudiantes de comprender las nuevas normas y formas organizativas que conlleva la etapa de la educación secundaria obligatoria y de adaptarse a ellas.
- Lo que dicen los estudiantes "que se hacen mayores" sobre las consecuencias del cambio de etapa, desde sus percepciones y experiencias.
- Las dificultades de adaptación y de gestión de las tensiones entre las vertientes social y académica de la propia vida.
- La construcción de imágenes sobre sí mismos. Autoimágenes negativas en relación con el estatus que se tiene en el centro escolar y con el éxito en el aprendizaje.
- Agrupamiento y división de alumnos. Grupos inferiores y superiores: su relación con la construcción del yo y los sentimientos de valía personal.
- Los estudiantes desconectados.
- ¿Qué hace bueno a un profesor, qué hace buena una clase?
- Clases y recreos.
- Relaciones entre amistad, trabajo escolar y rendimiento.

Tema 9. Voz de los estudiantes, participación y mejora de los centros.

- Argumentos en apoyo de la participación de alumnado. Las principales defensas.
- Iniciativas y movimientos en defensa de la participación y de 'darle voz' al alumnado.
- El movimiento de los Derechos de los Niños, el movimiento de mejora de la escuela y el desafío de "enseñar democracia" en los centros escolares.

Tema 10. ¿Qué tipo de estudiantes queremos hoy en los centros escolares?

- La clase de alumnado que desean los adultos en los centros escolares.
- Tipos de alumnado. Personas con formas de control 'interno' y 'externo'.
- Tensiones y dilemas entre enseñar acerca de la democracia y poner en práctica los principios democráticos.
- ¿Qué tipo de alumno quieren los alumnos?
- El potencial transformador de llevar a cabo estrategias de participación y consulta: ¿qué significa para los enseñantes y para los centros escolares?

## 6. EQUIPO DOCENTE

- [ANA SACRISTAN LUCAS](#)

## 7. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La metodología de enseñanza-aprendizaje está basada en: 1) el conocimiento de los contenidos teóricos y 2), en la realización de una actividad práctica de evaluación continua, que tendrá carácter voluntario. Los estudiantes podrán presentarse a los exámenes sin haberla realizado obteniendo una calificación de 10 puntos. En caso de que la actividad de evaluación continua se haga, la puntuación conseguida será sumada a la calificación del examen, siempre y cuando esté aprobado con un mínimo de 5 puntos.

La descripción de la actividad optativa de evaluación continua se hará en la Guía de Estudio de la asignatura, disponible a principios de curso.



## 8.EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se establecerá sobre la base de los resultados obtenidos en la prueba presencial y los logrados en la realización de la actividad voluntaria, que se sumarán siempre y cuando el examen esté aprobado con, al menos, un 5. La suma de la nota de la actividad y la del examen no podrá superar los 10 puntos.

Tipo de examen.

El examen consistirá en una prueba de desarrollo compuesta por varias preguntas. Para superar el examen será necesario obtener un mínimo de 5 puntos.

Contenidos obligatorios que entran en el examen.

Todo el temario está recogido en los dos libros de estudio de la asignatura:

1. Diseño, desarrollo e innovación del currículum, de Gimeno Sacristán, Feito Alonso, Perrenoud y Clemente Linuesa, publicado por la Editorial Morata, Madrid 2011 (1ª edición). La 2ª edición es del año 2012 y tiene los mismos contenidos y el mismo ISBN que la primera. ISBN 978-7112-649-8
2. Cómo mejorar tu centro escolar dando la voz al alumnado. J Rudduck y J. Flutter, editorial Morata, Madrid 2007. ISBN 978-84- 7112-518-7

## 9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788471125187

Título: CÓMO MEJORAR TU CENTRO ESCOLAR DANDO LA VOZ AL ALUMNADO (2007)

Autor/es: Flutter, J. ; Rudduck, Jean ;

Editorial: Madrid: Morata

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788471126498

Título: DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN DEL CURRÍCULUM (2011)

Autor/es:

Editorial: Madrid: Morata

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:



Los libros de estudio obligatorio de la asignatura, que cubren la totalidad del programa son:

1. Diseño, desarrollo e innovación del currículum, de Gimeno Sacristán, Feito Alonso, Perrenoud y Clemente Linuesa, publicado por la Editorial Morata, Madrid 2011 (1ª edición). ISBN 978-7112-649-8

2. Cómo mejorar tu centro escolar dando la voz al alumnado. J Rudduck y J. Flutter, editorial Morata, Madrid 2007. ISBN 978-84- 7112-518-7

## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

CALVO BUEZAS, Tomás (1989). Los racistas son los otros. Gitanos, minorías y Derechos Humanos en los Textos Escolares . Madrid. Popular.

DUBET, F. Y MARTUCCELLI, D. (1997). En la escuela. Sociología de la experiencia escolar . Losada, Buenos Aires. ISBN 950-03-8380-2

FERNÁNDEZ ENGUIA, M. (2001) La jornada escolar . Ariel, Barcelona. ISBN 84-344-2639-0

GIMENO SACRISTÁN, J. (2002) La educación obligatoria: su sentido educativo y social . Morata, Madrid. ISBN 84-7112-445-9

GIMENO SACRISTÁN, J. (Comp). (2010) Saberes e incertidumbres sobre el currículum . Morata, Madrid. ISBN 978-84-7112-618-4

MARTÍNEZ BONAFÉ, Jaume (2002). Políticas del libro de texto escolar . Madrid. Morata.

PERRENOUD, Ph: La construcción del éxito y el fracaso escolar (1990). Morata-Paideia, Madrid. ISBN 84-7112-346-0

ROMERA, Juan José (2010). Retrato canalla del malestar docente. Ediciones Toromítico. ISBN 978-84-96947-73-3

PENNAC, D (2008). Mal de escuela . Mondadori, Barcelona. ISBN 978-84-397-2129-1

TORRES SANTOMÉ, Jurjo (2008). "Diversidad cultural y contenidos escolares". Revista de Educación , Nº 345, (Enero/Abril), págs. 83-110.

TORRES SANTOMÉ, J. La justicia curricular (2011). El caballo de Troya de la cultura escolar. Morata, Madrid. ISBN 978-84-7112-633-7

## 11. RECURSOS DE APOYO

Los materiales para la información y estudio de la asignatura son:

- Guía general de la asignatura. Es deber de los estudiantes conocer los contenidos de esta Guía, en especial, de todas aquellas informaciones relativas al programa de estudio y la bibliografía obligatoria de estudio.

- Guía de Estudio: Amplía y especifica la información de esta Guía general. Se encontrará disponible en el Curso virtual de la asignatura a comienzo del curso.



Es deber de los estudiantes conocer los contenidos de la Guía de Estudio, en especial, de todas aquellas informaciones relativas al programa de estudio, bibliografía obligatoria, plan de actividades optativas de evaluación continua, plazos y sistema de entrega, fechas de exámenes y corrección de exámenes y actividades.

- Curso virtual: a través de él se pondrá a disposición de los estudiantes la Guía de estudio, así como información y ayuda para estudiar la asignatura. Tiene distintos foros destinados a la comunicación, información e interacción mutua. Se accede al comienzo del curso, con usuario y contraseña autorizados.

## 12.TUTORIZACIÓN

- Profesora responsable: Ana Sacristán Lucas.

Pertenece al Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales de la Facultad de Educación de la UNED.

Los estudiantes podrán ponerse en contacto con la profesora de la asignatura a través de los diferentes medios que se indican a continuación:

Curso Virtual, durante todo el tiempo de duración del curso académico.

Correo electrónico: [asacristan@edu.uned.es](mailto:asacristan@edu.uned.es)

Correo electrónico de la asignatura: [curriculum@edu.uned.es](mailto:curriculum@edu.uned.es)

Horario de atención telefónica: Miércoles por la tarde, de 17 a 20 horas. Teléfono directo: 91 398 76 96.

