

ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

Curso 2015/2016

(Código: 70901012)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Antropología Social I es una asignatura cuatrimestral obligatoria de 6 ECTS para los alumnos de primer curso del Grado de Filosofía.

Ofrece una primera aproximación a la antropología social y cultural, cuyos contenidos se amplían en el siguiente cuatrimestre con Antropología Social II. Entre ambas asignaturas componen una panorámica general de esta disciplina situada a caballo entre las humanidades y las ciencias sociales, incluyendo su objeto –el análisis de las culturas y su diversidad–, su peculiar metodología –el trabajo de campo–, sus principales áreas de estudio y sus aplicaciones en el mundo contemporáneo. A través de esta materia se busca documentar etnográficamente la diversidad cultural humana, discutir conceptos y explicaciones teóricas sobre la misma, abordar algunos textos de autores clave –tanto clásicos como contemporáneos– y reflexionar críticamente sobre el estudio científico de las diferencias socioculturales. El énfasis de Antropología I se centra en las cuestiones de objeto, método y deontología; en la construcción sociocultural de la diferencia; en los procesos cognitivos y simbólicos; y en el estudio de los contextos urbanos.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Esta asignatura se inscribe en la materia general de Antropología Social y Cultural. A lo largo de su formación, el alumnado matriculado en el Grado de Filosofía cursará esta materia en diferentes asignaturas :

Primer Curso

1º Cuatrimestre.

Antropología social I (6 ECTS)

2º Cuatrimestre.

Antropología social II (6 ECTS)

Tercer y Cuarto Curso

1º Cuatrimestre.

Antropología cognitiva y simbólica (5 ECTS).

2º Cuatrimestre.

Evolución Humana (5 ECTS).

Antropología Social I, en el primer cuatrimestre del primer año, será continuada por Antropología Social II en el segundo; ésta última completa las competencias de aprendizaje adquiridas en la primera parte. El equipo docente de ambas se coordina en cuanto a los objetivos, competencias, contenidos, material docente y sistema de evaluación, si bien cada una de ellas se aprueba de manera independiente.

Esta asignatura se centra en las siguientes competencias específicas:

- Capacidades de comprensión y análisis crítico, tanto de los fenómenos socioculturales como de los textos etnográficos.
- Reconocimiento y valoración de la diversidad humana y sus formas de expresión.
- Destrezas teóricas y etnográficas de comparación, en consonancia con la orientación holística de esta disciplina.
- Capacidad de expresarse correctamente en el ámbito de la antropología, utilizando adecuadamente su léxico y conceptos.
- Habilidades críticas para analizar nuevos datos, aplicando de forma productiva los conocimientos.
- Dominio básico de la bibliografía y recursos propios del área, así como otras herramientas de la sociedad del conocimiento útiles para moverse en el ámbito antropológico.
- Desarrollo de una disposición ética en consonancia con estándares deontológicos propios de la disciplina, en términos de



tolerancia y respeto a la diversidad sociocultural.

Esta asignatura contribuirá también desde su ámbito de estudio a que el estudiante adquiera las competencias y capacidades generales de:

- Gestionar el trabajo planificando autónomamente su dedicación.
- Buscar y discriminar la información relevante, especialmente en la lectura de textos.
- Gestionar y organizar la información.
- Manejar adecuadamente las fuentes documentales útiles.
- Conocer las posibilidades que ofrece Internet para el estudio de la antropología.
- Usar productivamente las TIC.
- Planificar el esfuerzo de estudio, especialmente en la lectura.
- Controlar adecuadamente el tiempo.
- Análisis y síntesis.
- Elaborar trabajos de síntesis y reflexión crítica.
- Desarrollar interacciones significativas con docentes, tutores y otros estudiantes.
- Trabajo en equipo, discusión y establecimiento de consensos.
- Aplicar conocimientos teóricos a la práctica profesional.
- Desarrollar el razonamiento crítico y la reflexividad.
- Una correcta expresión, especialmente escrita.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Lo que se espera del alumn@ es que lleve a cabo una lectura comprensiva, relacional y crítica –no meramente memorística– de los materiales obligatorios. Como futuro graduado en Filosofía, este esfuerzo es similar al que deberá realizar en otras asignaturas.

Dado el carácter introductorio del temario, pensado para alumnos de primer curso de Filosofía, un estudiante procedente de licenciaturas y diplomaturas de ciencias sociales, humanidades u otras especialidades afines adquirirá con esperable facilidad las competencias necesarias. Los procedentes de otras especialidades “técnicas” probablemente deberán realizar un esfuerzo mayor hasta hacerse con la perspectiva y rutinas propias de las ciencias sociales y las humanidades. Ese aprendizaje de competencias comienza en Antropología social I y es profundizado en Antropología social II.

En cualquier caso, el esfuerzo resulta asequible para estudiantes de perfiles diversos. Esta materia abrirá, sin duda, nuevas perspectivas de análisis e interpretación al estudiante en áreas tan variadas como la salud, la economía, la historia, la organización social, la lingüística, el arte y la filosofía. Por ello no existen requisitos especiales para cursarla, más allá de los oficiales para acceder a los estudios de Grado.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se prevé que el alumn@ adquiriera progresivamente las competencias citadas (apdo. 2.1 y 2.2) por medio del trabajo autónomo, la lectura atenta y comprensiva de la bibliografía, la participación en la discusión colectiva de los foros virtuales - moderada por el profesor y los tutores-, la realización de un trabajo tutelado (opcional, para aquellos alumnos que opten por recibir un 20% de su calificación por evaluación continua); y también mediante las pruebas de calificación dentro del sistema de evaluación y seguimiento, todo ello con los resultados que a continuación se enumeran.

4.1. Resultados de aprendizaje generales

- Adquisición razonada de los contenidos teóricos fundamentales de la disciplina.
- Conocimiento de la perspectiva holística de la Antropología en relación a la diversidad cultural, la construcción sociocultural de diferencias, el lenguaje, la cognición, el simbolismo y la vida contemporánea en contextos urbanos.
- Conocimiento de los recursos para la localización de fuentes para el estudio y la investigación, con el fin de discernir las más apropiadas.



- Conocimiento de las posibilidades que ofrece Internet para la consulta de fuentes en este campo.
- Capacidad de exponer de forma argumentada hipótesis e interpretaciones desde una perspectiva antropológica.
- Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en distintos ámbitos.
- Identificar la transversalidad de contenidos con las materias del grado de Filosofía *Ética y Filosofía Política y Fundamentos de la Filosofía Práctica*.

4.2. Resultados de aprendizaje específicos

Se espera que el alumnado adquirirá aprendizaje, formación, conocimiento y destrezas en:

- Los objetos, métodos, teorías, deontología y problemática propios de la disciplina.
- Las prácticas, gramáticas y discursos responsables del mantenimiento de las diferencias socioculturales.
- Los sistemas lingüísticos, clasificatorios y simbólicos propios tanto de sociedades tradicionales como contemporáneas.
- La aplicación del estudio antropológico a las formas de vida urbana.
- Las aportaciones de la antropología -en tanto que ciencia social, reflexiva y crítica- al ámbito profesional de la filosofía.
- Una sensibilidad y conocimiento etnográficos que enriquezcan con un input empírico el conocimiento de tipo más especulativo.
- Estimular la crítica del etnocentrismo, la apreciación de la diversidad humana y el respeto a los sujetos de investigación.
- Fortalecer disposiciones reflexivas que permitan una comprensión descentrada y relativizadora de la propia identidad cultural.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura ofrece, a través de seis temas, una visión introductoria a la antropología como disciplina, a la construcción sociocultural de las diferencias y a algunos de los campos particulares en los que ésta se manifiesta: la antropología lingüística y cognitiva, la antropología simbólica y la antropología urbana.

TEMA I. DEFINICIÓN Y OBJETO DE LA ANTROPOLOGÍA

En este primer tema se describen las metas de la disciplina y sus relaciones con otras ciencias. Se caracteriza su objeto central, el concepto de cultura, y la perspectiva antropológica en tanto que estudio holista, relativista y comparativo de la diversidad sociocultural. Se introduce a los debates en torno a la ética del campo, los derechos humanos y las implicaciones morales del relativismo cultural.

Acotación de la antropología. La cultura como objeto de estudio. El relativismo cultural. Deontología y códigos éticos.

TEMA II. MÉTODO Y TEORÍAS EN ANTROPOLOGÍA



Este tema aborda el desarrollo histórico, teórico y metodológico de la antropología. Se presentan un panorama sucinto de corrientes de investigación de la cultura, el debate sobre la naturaleza del conocimiento antropológico y su método específico, la etnografía.

La etnografía y el trabajo de campo. Comparación, explicación y traducción: la fundamentación de las teorías antropológicas. Aproximaciones teóricas en antropología.

TEMA III. LA CONSTRUCCIÓN SOCIOCULTURAL DE LAS DIFERENCIAS

Es imposible referirse al estudio de los procesos culturales sin detenerse en su principal sujeto: los grupos humanos. En este tema se examinan distintas formas de construcción sociocultural de las diferencias, expresadas en conceptos como "raza", "etnia", "nación", "pueblo" e "individuo". Tales categorías no proporcionan definiciones cerradas de las fronteras entre los colectivos portadores de cultura, sino que se entienden mejor como procesos dinámicos de identidad. La expresión más sustantiva de tales procesos se encuentra en el discurso de los sujetos sobre sí mismos y los "otros".

Sujetos sociales, identidad colectiva y etnicidad. El desprestigiado concepto biológico de "raza" y sus acepciones populares. La identidad como hecho discursivo: gramáticas de la identidad/alteridad.

TEMA IV. LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y COGNICIÓN

En esta sección se caracterizan las competencias lingüísticas y cognitivas básicas que singularizan al Homo Sapiens. Se analizan tanto el lenguaje verbal como el no verbal como vías de entrada privilegiadas para la comprensión de los procesos culturales, discutiendo conceptos básicos de la lingüística estructural, la sociolingüística, la comunicación no verbal, la etnociencia, la antropología cognitiva y el análisis del relato.

Lenguaje y comunicación: el sistema verbal humano. La comunicación no verbal. La etnociencia y el estudio de los procesos cognitivos. Narratividad, oralidad y relato.

TEMA V. ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA

Este capítulo ofrece una perspectiva comparativa de la vida simbólica. Se examinan y teorizan la diversidad de formas de expresión colectiva que comprenden la religión, el mito, el ritual, el arte, el juego y la fiesta. Los conceptos de "folklore" y "patrimonio cultural" tienen también aquí su lugar, como metadiscursos convencionalizados propios de las sociedades modernas sobre algunas de estas modalidades de acción.

Religión, mito y ritual. El análisis del significado como código y como performance. Arte, folklore y patrimonio: el caso de la música.

TEMA VI. CULTURA URBANA

Este último tema aborda el estudio de las formas de vida en ciudades modernas desde un punto de vista antropológico. Se caracterizan algunos de los procesos complejos de transformación cultural, política y tecnológica ligados a la urbanización. También se exploran algunos de los desafíos que éstos plantean tanto a la tradición teórica de la antropología como al método etnográfico.

Etnografía en/de la ciudad. De la ciudad histórica a la informacional. Lo urbano como escenario cultural y comunicativo.



- [FRANCISCO CRUCES VILLALOBOS](#)
- [ROMINA MAGDALENA COLOMBO LIBERMAN](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Esta asignatura hace uso de la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED (que incluye algunas actividades presenciales), y se basa en la realización de diversas actividades con el uso de recursos variados que hacen uso de las Tecnologías Informáticas de Comunicación.

Tipos de recursos y sus formatos

En esta asignatura la relación entre la formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realiza a través de tres tipos de recursos:

1.Materiales de estudio:

EN FORMATO IMPRESO:

- Un manual obligatorio, disponible en el mercado y en todas las librerías de la UNED, que integra los contenidos fundamentales de la asignatura.
- Dos textos básicos, publicados en Cuadernos UNED y diseñados por el equipo docente. Incluyen sendas selecciones de lecturas tanto obligatorias como recomendadas.
- Estos tres textos se utilizarán de forma compartida con la asignatura Antropología Social II de segundo cuatrimestre.

EN FORMATO DIGITAL:

- Recursos multimedia para explicar y ampliar los contenidos fundamentales de la materia, disponibles a través del curso virtual.

2. Tutorías presenciales y en línea, en donde se tratarán distintos temas de la asignatura, se resolverán dudas, se darán consejos para el estudio y la preparación de la materia, etc.

3. Interacción con otros estudiantes en las tutorías presenciales y en los distintos foros que contiene el curso virtual.

Metodología de las actividades formativas propuestas y distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una

La asignatura Antropología social I tiene asignados 6 créditos ECTS en el plan de grado de Filosofía, equivalentes a 150 horas de trabajo del estudiante. La planificación del trabajo se ha repartido entre las siguientes actividades:

1. Trabajo autónomo del estudiante. 70% de los ECTS

A. Estudio de los contenidos teóricos (manuales y bibliografía obligatoria), y preparación y realización de las pruebas presenciales de evaluación –exámenes-. Estas actividades requerirán aproximadamente del 60% de las horas de trabajo del alumn@.

B.- Realización de actividades prácticas recomendadas que se proponen en el curso virtual para la mejor adquisición de las competencias de aprendizaje. Se calcula que esta actividad requerirá del 10% de las horas de trabajo del alumno.

2. Formación directa con el equipo docente y los profesores tutores: 30% del total de los ECTS, desglosado de la siguiente forma:

A.- Realización de una práctica (opcional, para aquéllos alumnos que opten por recibir Evaluación Continua):



redacción de una síntesis propia por parte del alumn@, en torno a temas propuestos por el profesor, a partir de los textos de lectura obligatoria. Este trabajo se realizará con la asistencia y apoyo de los profesores tutores de los centros asociados. Se prevé que el estudiante dedique aproximadamente el 20% de las horas de trabajo asignadas.

B. - Lectura de las orientaciones para el estudio proporcionadas por el profesor por medios impresos, internet u otros medios: 3% de las horas de trabajo.

C. - Participación en los foros temáticos virtuales: 7% de las horas de trabajo.

8.EVALUACIÓN

Se llevará a cabo a través de dos modalidades:

A. ALUMNOS QUE OPTEN POR RECIBIR EVALUACIÓN CONTINUA:

Su nota final resultará de ponderar el resultado de la evaluación continua (20% de la calificación, hasta un máximo de 2 puntos) con el resultado del examen o prueba presencial (80% de la calificación, hasta 8 puntos de la nota final).

Estos alumnos habrán de realizar un trabajo práctico con una extensión en torno a 3.000 palabras, sobre dos temas propuestos por el profesor al inicio de curso, en el foro virtual. Lo elaborarán a lo largo del semestre y será entregado on-line con anterioridad al 15 de Enero (fecha límite). Será evaluado por el tutor de su centro asociado, o en su defecto por aquél que se le asigne.

B. ALUMNOS QUE OPTEN POR NO RECIBIR EVALUACIÓN CONTINUA:

Su nota final será la resultante directa del examen o prueba presencial (100% de la nota a partir de examen).

El examen será el mismo para los alumnos A y B.

La opción A es fuertemente recomendada por el equipo docente de la asignatura. Se advierte expresamente a los alumnos sobre la dificultad de obtener las calificaciones más elevadas sin hacer este trabajo, sólo con la nota del examen. Escribir un trabajo propio tiene un elevado valor formativo, prepara al alumno en una tarea similar a la que habrá de enfrentar en el examen y permite al Equipo Docente conocer más personalmente las capacidades reales de cada estudiante.

El alumno debe ser consciente de que realizar el trabajo optativo (Evaluación Continua) supone un esfuerzo e inversión de tiempo mayor, pero también le ayudará a mejorar su rendimiento. En general, la mayoría de las calificaciones altas (sobresaliente y MH) son, en esta asignatura, asignadas a estudiantes que optan por esta vía de trabajo.

A continuación, se realizan aclaraciones sobre las dos modalidades de evaluación de la asignatura.

1. Evaluación continua o formativa

El alumn@ realizará un trabajo práctico consistente en una redacción personal a partir de las lecturas propias de la asignatura. Se tratará de un ejercicio de síntesis y comentario crítico por escrito, a partir de un par de temas transversales al conjunto de las lecturas, que serán anunciados al inicio de cada curso por el profesor en el Tablón de Anuncios del Curso Virtual. La extensión máxima será de unas 3000 palabras (aprox.) .Será entregado por el curso virtual a través de la sección "Entrega de trabajos", y corregido por el tutor/a que se asigne al efecto.

La entrega de dicho trabajo se deberá efectuar a través del curso virtual, desde la plataforma ALF, con anterioridad al 15 de Enero (la fecha límite se cierra a medianoche). La realización de esta actividad será valorada con hasta un 20% de la nota final (máximo 2 puntos). Para que se tenga en cuenta, será condición que se haya obtenido como mínimo un aprobado (5 puntos) en el examen. El alumno recibirá un feed back sobre su trabajo por parte del profesor tutor úe a través del curso virtual (menú "Calificaciones").

La participación del alumno en los foros y la realización de otras actividades prácticas en línea es voluntaria, sin carácter



obligatorio. El foro se inicia en Octubre y concluye en Marzo. Incluye preguntas de apoyo para cada tema que el alumno puede utilizar como guías de lectura de los textos obligatorios. Se realizan también dos prácticas on-line (una audición comentada y un análisis de categorías) en los meses de Noviembre y Diciembre, y al menos dos webconferencias con el equipo docente y aquellos tutores de centros que lo deseen. Estas webconferencias no son "clases magistrales": siguen un formato interactivo, en vivo, pero quedan también grabadas a disposición de los estudiantes para su consulta en el curso virtual. No siendo obligatorias ni evaluables, se trata no obstante de actividades recomendadas por su valor de estímulo para el alumno a distancia.

2. Evaluación final

Se hará mediante un examen presencial con dos preguntas de desarrollo breve y un tema. Se realizará en los centros asociados en las fechas determinadas por la UNED. El alumno dispondrá de dos horas para realizarlo, valorándose la adquisición de las competencias previstas en la materia. Esta prueba contará por un 80% del total de la nota en el caso de los alumnos que sigan la opción A (Evaluación Continua), y del 100 % en el caso de los alumnos que sigan la opción B (Sin Evaluación Continua).

El equipo docente desea insistir en la conveniencia de que el alumno realice un trabajo, así como en la improbabilidad de alcanzar de otro modo las mejores calificaciones.

9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9786071505552
Título: ANTROPOLOGÍA CULTURAL (14ª) (2011)
Autor/es: Kottak, Conrad Philip ;
Editorial: MC GRAW HILL

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788436231939
Título: LECTURAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL. LA CULTURA Y LAS CULTURAS (2ª)
Autor/es: Velasco Maillo, Honorio M. ;
Editorial: UNED

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788436260854
Título: TEXTOS DE ANTROPOLOGÍA CONTEMPORÁNEA
Autor/es: Cruces Villalobos, Francisco ; Pérez Galán, Beatriz ;
Editorial: UNED

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED



Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

Los materiales impresos (a y b) que se utilizan en esta asignatura son comunes para las asignaturas de Antropología social I y II.

(a) Manual de antropología: Conrad P. Kottak, *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill, Madrid, 2011 (14ª edición). Este libro proporciona un marco general asequible de introducción a la disciplina, con una presentación ordenada de los conceptos básicos y las distintas áreas de estudio y un glosario de conceptos clave al final de cada tema. Si se usan para el estudio ediciones anteriores del manual, se encarece al alumno cotejar con cuidado los cambios introducidos en la edición más actualizada.

(b) Dos compilaciones: Ambos textos reúnen una selección de artículos originales, de lectura obligatoria para Antropología social I y II:

1.- Honorio Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*, Madrid: Cuadernos UNED, 2010. Se trata de una reimpresión reducida del texto del mismo nombre editado por primera vez en 1995. Contiene lecturas de autores clásicos de antropología que abordan conceptos y debates fundamentales.

2.- Francisco Cruces y Beatriz Pérez Galán, *Textos de antropología contemporánea*, Madrid: Cuadernos UNED, 2010. Esta segunda selección reúne las contribuciones de autores contemporáneos sobre temas de interés actual, abordados desde enfoques representativos de la antropología de nuestros días.

(c) Algunas lecturas recomendadas en formato on-line, así como otras actividades prácticas, se colgarán en el Curso Virtual. Para descargarse este material es necesario disponer de conexión a Internet y la clave de `alumn@ UNED`.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

1. Textos de referencia general:

Manuales y diccionarios de antropología, de fácil ubicación en bibliotecas y librerías. Le ayudarán a ampliar algunos de los temas y conceptos clave.

BARAÑANO, A.; GARCÍA, J. L.; CÁTEDRA, M.; DEVILLARD, M. J. (eds.) (2007) *Diccionario de relaciones interculturales*. Madrid: Editorial Complutense.

BAUMAN, R. (ed.) (1992) *Folklore, Cultural Performances and Popular entertainments. A Communications-centered Handbook*. New York, Oxford: Oxford University Press.

BOHANNAN, P. (1996) *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.

BOIVIN, M. , A. ROSATO Y V. ARRIBAS (1998) *Constructores de Otrredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Buenos Aires: Eudeba

EMBER, C. R. y EMBER, M. (2004) *Antropología cultural*. Madrid: Prentice Hall.

HARRIS, Marvin (1998) *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza.

HARRIS, M. (1983) *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Alianza.

MALGESINI, G. y GIMÉNEZ, C. (2000) *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: La Catarata.

WILLIAMS, R. (2000) *Palabras clave: un vocabulario de la cultura y la sociedad*. Buenos Aires: Nueva visión.

2.- Compilaciones de artículos:



Proporcionan una impresión del tipo de problemas que han interesado a los antropólogos desde el siglo XIX hasta la actualidad. Le permitirá familiarizarse con las fuentes originales de esta disciplina:

- BOHANNAN, P. y GLAZER, M. (eds.) (1992) *Antropología: lecturas*. Madrid: McGraw-Hill.
- CÁTEDRA, M. (coord.) (1991) *Los españoles vistos por los antropólogos*. Madrid: Júcar.
- CLIFFORD, J.; MARCUS, G. E. (eds.) (1991) *Retóricas de la antropología*. Madrid: Júcar.
- CRUCES, F. y otros (2001) *Las culturas musicales. Lecturas de etnomusicología*. Madrid: Trotta.
- GMELCH, G.; ZENNER, W. P. (eds.) (1988) *Urban Life. Readings in Urban Anthropology*. Prospect Heights: Waveland Press.
- HALL, S. & DU GAY, P. (comps.) (2003) *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires y Madrid: Amorrortu.
- LLOBERA, J. R. (ed.) (1975) *La antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama.
- MORENO FELIÚ, Paz (comp.) (2004) *Entre las Gracias y el Molino Satánico: Lecturas de antropología económica*. Madrid: UNED.
- PRAT, J. et al. (eds.) (1991) *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus.
- PRAT, J. y MARTÍNEZ, A. (eds.) (1996). *Ensayos de Antropología Social*. Barcelona: Ariel.
- VELASCO, H.; GARCÍA CASTAÑO, F. J. y DÍAZ de RADA, A. (2003) *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta.

3.- Enlaces web:

En la página web de la asignatura encontrará artículos y recursos multimedia que amplían los contenidos del programa.

11.RECURSOS DE APOYO

Curso 0 de Antropología

Para los alumnos que se desean iniciar en este campo, es de interés el curso cero de acceso abierto elaborado por el conjunto de los profesores del Departamento de Antropología de la UNED:

<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/20176>

Elaborado desde la peculiar perspectiva de las personas que componen el Departamento, proporciona un panorama del tipo de preocupaciones, temáticas y recursos que caracterizan nuestra disciplina.

Antropología en Radio UNED

Es muy recomendable que el alumn@ atienda al programa *Antropología*, que se emite semanalmente por RNE-3, los sábados de madrugada: <http://www.canaluned.com/>

Una vez emitidos, todos los programas quedan disponibles para bajarse gratuitamente por internet desde la página de la radio del Departamento http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,24378294&_dad=portal&_schema=PORTAL

Curso Virtual

Al matricularse, el alumno crea una clave de acceso a Ciber-UNED. Con ella podrá acceder también a sus cursos virtuales. A través del curso virtual usted podrá:

- 1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes.
- 2.- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes y procedimiento administrativo de la asignatura.
- 3.- Intercambiar opiniones con otros compañeros.
- 4.- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.
- 5.- Debatir sobre temas de actualidad haciendo uso de una perspectiva antropológica.



6.-Asistir a las webconferencias convocadas con antelación por el Equipo docente y el TAR.

El equipo docente atiende con una periodicidad aproximadamente quincenal.

Repositorio digital del Departamento de Antropología

Desde nuestra página web, el alumno interesado puede acceder a más de un centenar de documentos de investigación cultural de autoría de los profesores del Departamento, que se encuentran disponibles gratuitamente en el repositorio digital de la UNED:

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,25301793&_dad=portal&_schema=PORTAL

12.TUTORIZACIÓN

La tutorización y seguimiento de la asignatura se realizan de tres modos:

(a) Tutorías presenciales y en línea a través del tutor/a asignado en el Centro Asociado.

Los tutores de los centros asociados representan el apoyo más directo y cercano a los estudiantes en su trabajo cotidiano. Con periodicidad semanal, les asisten en la lectura de los textos obligatorios, aclaran dudas y facilitan explicaciones sobre el vocabulario, los argumentos y los autores contenidos en ellos. Proporcionan el necesario contexto a lo leído -sobre todo en lo tocante a las compilaciones de artículos originales-, situando los debates en el momento y corrientes donde éstos se encuadran dentro del desarrollo del pensamiento antropológico. Además, en aquellos centros donde resulta posible, dinamizan el trabajo en grupo proponiendo actividades de observación, análisis o comentario complementarias al temario.

Es también función de los tutores el acompañamiento y evaluación de la actividad práctica para la Evaluación Continua de esta asignatura. Dicha actividad consiste en una redacción de unas 3.000 palabras que comente de modo personal cuestiones contenidas en las lecturas. Las líneas o temas de dicha recensión serán formulados (y renovados anualmente) por el profesor responsable de la asignatura, quien los dará a conocer a comienzos de semestre en el Tablón de Anuncios del curso virtual. Los tutores se encargarán tanto de ayudar a los alumnos en su realización como de evaluarlo de acuerdo con los criterios establecidos por el profesor (hasta un máximo de 2 puntos de la nota final).

Los tutores atienden, en su caso, los foros virtuales específicos de cada Centro Asociado. A los alumnos en el extranjero se les asigna también uno de los tutores, al que pueden acceder desde el espacio de la tutoría virtual.

(b) Foro del profesor en el curso virtual.

En el foro del profesor o "guardia virtual", los estudiantes pueden, además de debatir entre ellos, plantear on-line sus dudas tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de procedimiento y evaluación. Serán respondidos por el equipo docente (profesor y TAR -Tutor en Red-) con una periodicidad aproximadamente quincenal.

A lo largo del curso se programan y convocan un par de webconferencias con el Equipo Docente y el TAR para tratar interactivamente la marcha del temario y los trabajos.

(c) Horarios de tutoría telefónica.

El profesor responsable de la asignatura se encuentra disponible en los días y horarios abajo indicados. En caso de llamar y no encontrarme, deje por favor su nombre y un teléfono; recibirá contestación lo antes posible.

Se ruega también dirigir las dudas, en la medida de lo posible, a través del curso virtual, no mediante el correo electrónico personal del profesor.

Profesor: Francisco Cruces Villalobos



Horarios de guardia:

Lunes, de 11 a 13h.

Martes, de 11 a 13h.

Despacho 1.15, Teléfono: 91 398 89 65

Correo electrónico: fcruces@fsf.uned.es

Dirección postal:

UNED

Departamento de Antropología Social y Cultural

Senda del Rey 7

28040 Madrid

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



C1072B3E80A0CFB90CDE5C12DCEFE4AB