

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA I

Curso 2015/2016

(Código: 70011011)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura estudia la Filosofía Griega Arcaica y Clásica desde el nacimiento de la filosofía en la Grecia presocrática y su curso problemático e investigador, hasta la emergencia del universo helenístico que supone el final de la "pólis" griega tras la muerte de Aristóteles y la expansión imperial de Alejandro Magno. Esto conlleva hacerse cargo de la sorprendente actualidad y persistencia transformada de estas cuestiones y su planteamiento y nomenclatura helénicas como matrices que delimitan y posibilitan el pensamiento crítico de Occidente desde entonces hasta nuestros días. Por ello, no es de extrañar que la filosofía actual asista a una repropósito de los principales debates y problemas que, desde Grecia, han acuciado al riguroso planteamiento crítico del "lógos" del pensar-vivir de la filosofía, siempre situada críticamente en medio de las sociedades de las costumbres, las creencias y los dogmas. Hoy sabemos que si la expresión positivista de W. Nestle: "El paso del mito al logos" es tan problemática como insuficiente se debe a que encierra un imposible histórico, pues, por un lado: no hay sociedades sin creencias, pero por otro: la relación entre filosofía y mito es tan profunda y esencial como lo es la copertenencia entre "lógos" y "mýthos", entre "verdad y mentira en sentido extramoral" para decirlo con el helenista Friedrich Nietzsche.

Otra cosa sería que Nestle se hubiera expresado más correcta y atinadamente (prescindiendo ahora de la cuestión historicista del "paso") y hubiera hablado de "dóxa" y "lógos", consignando la esencial condición contra-dogmática de la filosofía desde su nacimiento hasta nosotros. Pues en ello se reconoce precisamente a la filosofía desde su nacimiento griego hasta nuestros días: en que el logos filosófico es siempre crítico y comunitario-público, contrario a toda autoridad arbitraria, basada en la mera sanción de las costumbres repetitivas, los prejuicios locales o individuales, así como las meras preferencias subjetivas de cuanto se impone perentoriamente con la violencia unilateral de lo no discutible o no dialógico, expuesto a la crítica racional. Desde ese punto de vista sí está bien enfocado el contraste dialéctico entre "dóxa-epistéme", poder y verdad, que trabaja en el "lógos-mýthos" filosófico, siempre de raigambre griega.

Baste el anterior botón de muestra, abierto brevemente a la discusión de hondo calado que implican las nociones someramente mencionadas hasta aquí, para asomarse a comprender, que hoy tampoco podemos aprender a pensar, en Occidente, si no es experimentado en nosotros mismos el proceso de cuestionamiento y la crítica de las respuestas sistemáticas que ya ofrecieron los griegos, contra toda dogmática autoritaria. Ésta sigue siendo para el pensamiento occidental de la tardomodernidad una constatación documental y un desafío. Una constatación sintomática que atraviesa las corrientes del pensamiento actual de un modo que resulta más bien característico de nuestra propia conciencia epocal, poniendo de manifiesto que —como insistimos muchos en subrayar—, para nuestra condición "neohelénica y postcristiana", vuelven a resonar con extraña vigencia las preguntas y respuestas de la racionalidad dialógica griega, dando lugar a una tensión de apelación que nos sitúa en un nuevo lugar histórico: en una nueva proximidad y distancia hacia las mismas, que resulta esencial y característica de la Postmodernidad. Del renacimiento de Grecia en la Postmodernidad. De ahí que para nosotros vuelvan a ser determinantes las preguntas (de los presocráticos a Aristóteles), así como su forma de enlazar el logos público legislante con la experiencia criteriológica del tiempo y el lugar del lenguaje; su propuesta legislativa y no dicotómica de la tríada: "phýsis", "lógos", "pólis"; y, por último, la imbricación de estos mismos nexos diferenciales con la "téchne", la inteligencia creadora-productiva ("poíesis") y la teología inmanente de lo eterno compartido por todas las artes y las ciencias críticas. Justo las temáticas que atraviesan desde los filósofos preplatónicos por las discusiones de la Sofística, Sócrates, Platón y Aristóteles, compartiendo un ámbito común: la preocupación prioritaria por la "paideia" (educación) de una subjetualidad política orientada a lo excelente del hombre en su conjugación posible (y trágica) con los otros hombres en la "pólis", con la "phýsis" y con lo divino.

Esto tenemos que volver a pensar hoy nosotros: los filósofos y filósofas tardo-modernos, a través del estudio pormenorizado de los textos originales de nuestros primeros filósofos helenos. Siempre merced al acurado comentario hermenéutico y crítico que brindan las fuentes originales: su lectura, análisis e interpretación, a fin de escuchar, comprender e incorporar,



tensados por la máxima distancia de nuestra memoria racional y sus documentos vivos, transmitidos, la experiencia teórica y práctica de una comunidad del *logos* por venir, muy cerca: en medio de lo público, en "*tó mesón kai tó koinón*" (en el medio y en lo común) como decían los primeros filósofos y nos recuerdan hoy los magníficos trabajos de la escuela antropológica de J.P. Vernant, sobre los primeros legisladores del *logos*. Los primeros teólogos del *logos* griego, desde Tales al estudio de las constituciones de los atenienses de Aristóteles. Nietzsche lo resumía retóricamente cuando nos proponía para el estudio de la Grecia Arcaica y Clásica hacernos cargo de que debíamos trasladarnos a la condición de "La filosofía en la época trágica de los griegos", sin exclusión salvadora del límite de la muerte que se pone en escena ya en el teatro ya en el arte del diálogo filosófico: "Solo en Grecia el arte y la filosofía están legitimados" clama ese libro de Nietzsche... y Werner Jaeger contribuía también lo suyo a que discutamos los prejuicios laicos del positivismo a la hora de acercarnos a "La teología de los primeros filósofos griegos"... defensores de un *lógos* divino y politeísta racional que se abre únicamente con la radical discusión de la falsa religión del Olimpo antropomórfico vista como esencia mitológica de todos los mitos dogmáticos, irracionales y violentos que fabrican lo divino de modo irracional a imagen y semejanza del hombre y su poder..., pero a expensas de lo sagrado indisponible, de lo mismo de lo otro, lo uno de lo múltiple, y los principios de orden epistémicos y ontológicos que rigen y posibilitan cualquier sistema de justicia y ley, a partir de la "*phýsis*" y del ser del lenguaje común.

Son muchos los prejuicios que hemos de deconstruir para acercarnos a Grecia desde Grecia. Pero en Occidente, para "nosotros los griegos" —como decía Göethe—, no se puede aprender a filosofar si no es pensando contra los propios prejuicios. Así nos han enseñado siempre a hacerlo, tan crítica como intespestivamente, los filósofos griegos, los inventores de esa diferencia crítica respecto de todos los hábitos, las seguridades, las autoridades y los dogmas de la tierra o del cielo, a la que aún llamamos *Filosofía*. La diferencia activa donde se abre el lugar del vivir-pensar de la filosofía, como "piedad del pensar" (dice Heidegger) y como lugar de la "*phylía*" (de la amistad) que se pone en obra junto con la búsqueda de la verdad y por amor a ambas: a la amistad ("*phylía*") y a la verdad ("*alétheia*"), a la vez.

2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Se trata de una asignatura esencial. Una puerta que abre al pensamiento racional, crítico o contradogmático, propio de la filosofía y las ciencias en Occidente, así como a las "*práxis*" metodológicas requeridas para la formación filosófica desde la base. Una base no elemental, sino cimentatoria, de toda la red de conocimientos, planteamientos y transformaciones que afectan a la historia diversa de la verdad y la no verdad, dando lugar a la configuración reconocible de Occidente. Por ello, los lenguajes y las razones de la filosofía occidental, en todas y cada una de sus declinaciones, que son estudiadas en el Grado de Filosofía, han de adquirirse críticamente desde el principio, junto con la posibilidad de situar, medir y contextualizar rigurosamente los lineamientos de proveniencia de los problemas y su articulación histórico-lingüística. Todo lo cual resulta innecesariamente difícil y por el contrario mucho más racional y claro (por complejo que resulte llegar a obtener tal claridad), cuando sí se parte del "inicio" griego de ese modo de pensar-vivir que aún seguimos llamando *filosofía*, la filosofía de Occidente.

3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se han establecido requisitos especiales para cursar esta asignatura más allá de los oficiales para poder cursar los estudios de Grado. Dentro de ella se aconseja que el estudiante pueda comprender los presupuestos histórico-filosóficos de cada período y de cada pensador, el suelo desde el cual él y su filosofar se alzan en obra, y las vías doxográficas por las cuales estas obras han llegado, cuando lo han hecho, a menudo modificadas por las distintas tradiciones hermenéuticas de su retransmisión, hasta nosotros.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Un primer objetivo podría situarse en lo que cabría llamar el plano de la "información". En la asignatura "Historia de la Filosofía Antigua I", no interesa tanto el "qué" cuanto el "porqué", no tanto las soluciones cuanto los problemas; pero ello no



quiere decir que sea superfluo el proceso de adquisición de una información básica acerca de las tesis defendidas por los diversos pensadores.

Aunque se trate de un primer paso imprescindible, no es cuestión de limitarse a memorizar datos relativos a la vida y la obra de los filósofos antiguos, sino de comprender los problemas de los que se ocuparon, así como la necesidad y coherencia de sus respuestas. Para ello, resulta necesario emplear con propiedad los conceptos y términos que utilizaron, así como insertarlos críticamente en sus propios contextos históricos, no olvidando el punto de vista de la historia racional de las preguntas que a sí mismos se plantearon y respondieron en diálogo mutuo o en disenso.

Sucede, por otra parte, que en el marco de unos estudios reglados académicamente, como es el caso de la presente asignatura, no sólo se trata de aprender, sino que también hay que expresar por escrito lo aprendido: el alumno/a deberá ser capaz de hacerlo con claridad y coherencia, corrección ortográfica, gramatical y sintáctica.

Por otra parte, las cuestiones propias de la filosofía antigua que afectan a la Grecia Arcaica y Clásica, no se presentan aisladas unas de otras, sino que se engarzan e implican entre sí, dando lugar a distintas estructuras de seguimiento posible y a distintas discusiones conflictuales o relaciones polémicas, cuyos planteamientos terminan por resultar característicos. Así pues, el alumno deberá ser capaz de contrastar entre sí las diferentes posiciones, sus problemáticas y argumentaciones, prestando especial atención a cuáles sean los interlocutores agonísticos en el caso de cada discurso.

En la presente asignatura es fundamental el análisis de los textos originales. Más aún, gran parte del trabajo de alumno/a deberá orientarse en esta dirección, sirviéndose como ayuda imprescindible de la bibliografía recomendada. El análisis de los textos se deberá guiar por la localización y comprensión crítica de los problemas planteados, sus contextos y los argumentos y soluciones propuestos para las discusiones críticas.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura está dividida en cuatro grandes secciones:

Sección I. *El nacimiento de la filosofía en Grecia. Viaje al inicio de Occidente.*

I.1. Contextos: La actualidad del pensamiento presocrático. El contexto actual de la historia de la filosofía en relación con la filosofía de la historia. Esquemas, términos y conceptos en discusión. La inconsistencia de la tesis historicista y el contexto hermenéutico de la filosofía crítica actual. La actualidad del pensamiento pre-metafísico presocrático.

I.2. Inicio: El nacimiento de la filosofía en Grecia. Hacia Mileto. *Didaskalia*: Antología de textos de los filósofos presocráticos.

I.3. Historia: La filosofía antes de Sócrates: De Tales a Demócrito. La Escuela de Mileto: Tales, Anaximandro y Anaxímenes; Pitágoras y el Pitagorismo; El Uno-sabio del monismo dinámico: Heráclito de Éfeso. La Escuela de Elea: Jenófanes, Parménides y Zenón. Los pluralistas: Empédocles, Anaxágoras y Demócrito. La Escuela Atomista a partir de Leucipo.

I.4. Criticismo: Parménides entre Platón y Aristóteles. El conflicto de las razones de Occidente.

I.5. Lecturas de fuentes: Textos originales de los presocráticos. Lecturas recomendadas: antología de textos que se contiene en "El nacimiento de la filosofía en Grecia" (véase el apartado de bibliografía).

Sección II. *Período socrático: La Sofística, Sócrates y la herencia socrática.*

II.1. La Sofística. Causas, caracteres generales. Méritos y Crítica. Grandes representantes de la Sofística.

II.2. Sócrates. Vida y carácter. Interpretaciones y fuentes de Sócrates. Sócrates y los Sofistas. El método socrático. Las doctrinas de Sócrates. Los diálogos socráticos menores de Platón y el problema de la *areté*. El *Protágoras* y el *Gorgias*. La propuesta del *Menón* platónico.

II.3. Las Escuelas Socráticas Menores: Elis y Eretria; La Escuela de Megara; Los Cínicos; La Escuela de Cirene.



II.4. Criticismo: La Defensa de Sócrates.

II.5. Lectura de Fuentes: Textos originales de los Sofistas, Sócrates y los Socráticos. Lecturas recomendadas: La *Apología*, el *Critón* y la *Carta VII* (véase el apartado de bibliografía).

Sección III. Platón: *Hacia la salvación del alma. Filosofía y Dialéctica.*

III.1. Platón. Introducción a Platón. Platón y Sócrates.

III.2. Platón. Vida y obras. Estructura de los "Diálogos". Carácter y desarrollo general del pensamiento platónico. Método de su exposición. Hacia el Absoluto. Doctrinas platónicas: El camino de la ciencia. Los caminos del amor y el ascetismo. El ser y el mundo de las Ideas. La teología. El mundo sensible: la obra del Demiurgo. Ética y Política.

III.3. Claves del platonismo: Platón, lo sensible y la idea. El amor y la belleza. El mito de "los dos caballos". Dialéctica y ontología. "Parménides", "Sofista", "Filebo", y "Timeo".

III.5. Lectura de fuentes: Textos originales de Platón: el *Banquete*, *Crátilo*, *Fedro* y *Timeo*.

Sección IV. Aristóteles: *del concepto a la acción. Filosofía y Hermenéutica.*

IV. 1. Aristóteles. Vida y Obras. *El Corpus aristotelicum* y su transmisión.

IV.2. Las razones y los lenguajes del pluralista Aristóteles: Ciencia; Filosofía Primera; Física; Biología; Antropología; Teología; Ética, Retórica, Política.

IV.3. Claves doctrinales de la Filosofía del Aristóteles griego: La *ousía* y las categorías. La *Física*. La noción general de Ontología. Los contrarios y lo subyacente. La noción de *Physis*. Discusión de la noción de causa. Discusión de la noción de tiempo. El cielo y el "motor inmóvil". El alma y el *nous*. La "lógica".

IV.4. Criticismo: Para leer la *Metafísica* de Aristóteles en el siglo XXI. El renacimiento contemporáneo de Aristóteles. Discusión de la lectura ontoteológica. Discusión de la lectura teológica. Los 14 *logoi* metafísicos como llave hermenéutica para la lectura del Corpus. Leer a Aristóteles desde el Aristóteles griego.

IV. 5. Lectura de fuentes: Textos originales de Aristóteles. Lecturas recomendadas: La *Metafísica*, el *De Anima*.

NOTA IMPORTANTE: No forman parte del programa de esta asignatura ninguna de las "Éticas" aristotélicas ni la *Poética*. El alumno encontrará ese complemento a la formación que ofrecemos en "Historia de la Filosofía Antigua I" en las asignaturas del Grado de Filosofía: "Ética I" y "Ética II" del primer curso de Grado (en las que se estudiarán las tres Éticas) y en "Introducción a la Teoría Literaria", que se imparte en el segundo cuatrimestre también del primer curso de Grado (y en la que se estudiará la *Poética* aristotélica).

6.EQUIPO DOCENTE

- [MARIA TERESA OÑATE ZUBIA](#)
- [CRISTINA RODRIGUEZ MARCIEL](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El alumno/alumna deberá preparar rigurosamente y en orden a la evaluación las cuatro secciones del temario, pero sólo una de ellas habrá de prepararla en profundidad. Lo cual se traduce en que para los cuatro temas habrá de estudiar los manuales básicos de Guillermo Fraile y de Felipe Martínez Marzoa.

Únicamente, para el tema que escoja preparar en profundidad, habrá de proseguir después estudiando la literatura de criticismo recomendada, según las siguientes opciones:



Únicamente, para el tema que escoja preparar en profundidad, habrá de proseguir después estudiando la literatura de criticismo recomendada, según las siguientes opciones:

A. Para las tres primeras secciones procederá profundizando con el criticismo del libro de la profesora Teresa Oñate: *El Nacimiento de la Filosofía en Grecia. Viaje al Inicio de Occidente*.

B. Pudiendo elegir para profundizar en las dos últimas secciones estudiar también con el libro de Teresa Oñate: *Para leer la Metafísica de Aristóteles en el siglo XXI*.

Resumen:

Así pues, de los tres temas en los que no escoja profundizar, el alumno/a realizará únicamente una lectura informativa sobre los dos manuales recomendados (Fraile y Marzoa), mientras que en aquel otro tema en el que sí escoja profundizar realizará tras el estudio de los manuales recomendados (Fraile y Marzoa) una lectura crítica sobre uno solo de los dos libros de Oñate referidos:

—*El nacimiento de la filosofía en el Grecia. Viaje al inicio de Occidente*.

—*Para leer la Metafísica de Aristóteles en el siglo XXI*.

Ambos libros pueden aplicarse como criticismo tanto al estudio de Platón como al de Aristóteles y, sobre todo, al estudio comparado de ambos: de la prosecución crítica con la cual Aristóteles continúa el platonismo llevándolo a un cumplimiento más fiel al Platón del Bien Ontológico que a las posteriores doctrinas matematizantes o pitagorizantes de la Academia de Atenas.

Gracias al estudio de los manuales, el criticismo y los seminarios audiovisuales de Filosofía Griega, preparados ex profeso para esta asignatura desde el año 2001 hasta la fecha, el alumno/a estará en condiciones de leer los textos-fuente: las obras originales de los filósofos griegos arcaicos y clásicos, tal y como éstas han llegado hasta nosotros y son críticamente recibidas e interpretadas hoy, de acuerdo con los parámetros solventes de la academia científico-universitaria occidental y los vivos debates que constituyen el nervio de las investigaciones.

8.EVALUACIÓN

EVALUACIÓN CONTINUA O FORMATIVA:

En la evaluación del trabajo y adquisición de las capacidades requeridas, se tendrá en cuenta la participación del alumno en los foros, seminarios y tutorías, tanto presenciales como virtuales, que se organizan en el seno de esta asignatura (los seminarios presenciales serán grabados por nuestros técnicos para su difusión en diferido en la plataforma aLF). Resulta indispensable que utilice la plataforma virtual aLF de la asignatura donde tiene a su disposición una muy abundante documentación y orientación pormenorizada para su óptima preparación. Se recomienda el uso regular tanto de la plataforma aLF como de las tutorías personales de los Centros Asociados de la UNED a los que esté adscrito cada alumno/a. Los tutores de los Centros Asociados atienden consultas tanto en la plataforma aLF como en el Centro Asociado.

El informe de los tutores de los Centros Asociados de la UNED, en su caso, también se tendrá en cuenta para el conocimiento y efectividad de los progresos y capacidades del alumno. Es función específica de los tutores/as ayudar a preparar, corregir y evaluar la prueba de evaluación continua, que será tenida en cuenta de manera indicativa para subir la nota final (éste es el instrumento previsto como evaluación continua/PEC). La valoración de la PEC será tenida en cuenta en la calificación final, pero sólo en el caso de haber aprobado el examen presencial. El tutor podrá calificar de cero a diez puntos dicho trabajo. No obstante, la puntuación aportada en esta horquilla por el tutor no se sumará aritméticamente a la calificación final del examen en ningún caso: actuará como un indicativo que será tenido en cuenta por el equipo docente de la Sede Central para la calificación final, ya de febrero, ya de septiembre. También serán tenidos en cuenta los informes finales que el tutor considere que debe hacer llegar al equipo docente.

EVALUACIÓN FINAL:

Ésta se hará mediante un examen de dos horas dentro de la organización general de la UNED.

Dicho examen o prueba presencial constará de dos partes. En la primera parte, se ofrecerán tres cuestiones entre las que el



alumno/a deberá escoger para responder sólo una (entre las tres cuestiones cabe la posibilidad de que se proponga un texto para comentar). En la segunda parte, se desarrollará un tema libre (por supuesto, y obviamente, relacionado con los contenidos de la asignatura) que será propuesto por el propio alumno ("pregunta auto-formulada"). Cada una de las partes del examen puntúa entre 1 y 5 puntos, sumando ambas una totalidad de 10 puntos.

El alumno puede preparar la "pregunta auto-formulada" en su casa y con ayuda de aLF y de la tutoría de su Centro, teniendo siempre en cuenta organizar la extensión de dicha pregunta de forma que le pueda dar tiempo a responder de ella en la prueba presencial (para la cual no se permiten materiales de ninguna clase) y sopesando que la otra mitad del examen corresponde a la pregunta (a elegir entre tres) que formula el equipo docente y que también deberá contar en la previsión del tiempo que el alumno realice. En la plataforma aLF hay disponibles modelos de exámenes.

Se valorará la capacidad de abordar filosóficamente las propuestas y problemas encontrados, la capacidad de hacerse cargo del asunto que allí se trata, de relacionarlo comprensivamente y de una manera creativa, en un modo de abordar la historia de la filosofía no de una manera meramente filológica, sino también filosofante. En general, se tendrán en cuenta, por un lado, las objetivaciones del proceso formativo, tanto las habidas en la evaluación continua como en la evaluación final y, por otro, las distintas competencias genéricas y específicas del Grado y de esta materia.

En cuanto al sistema de calificaciones se seguirá el habitual, que va de cero a diez, siendo la nota de 0 a 4 un suspenso, la de 5 a 6 un aprobado, la de 7 a 8 un notable, y la de 9 a 10 un sobresaliente. Estos últimos pueden acceder a la mención de matrícula de honor según las normas establecidas oficialmente. Esas calificaciones correrán a cargo del equipo docente, y en ellas se reflejará a su juicio la calidad del proceso formativo alcanzado por el alumno, teniendo en cuenta todos los parámetros señalados anteriormente en la evaluación, tanto continua como final.

En atención a una precisión más ajustada sobre el proceso de evaluación y en función de que los estratos de la asignatura y su contenido filosófico responden a varios niveles de complejidad que el alumno/a tiene que haber visto (sencillamente, para que no vaya a incurrir en el craso error de creer que no existen), el equipo docente hace las siguientes precisiones:

Para obtener una calificación de aprobado se deberá estudiar la *Historia de la Filosofía I* de Guillermo Fraile, añadiendo necesariamente la lectura de alguno de los textos originales de los filósofos griegos arcaicos y clásicos.

Para obtener una calificación de notable, se habrá de añadir al libro de Fraile el texto de Marzoa de igual título, *Historia de la Filosofía I*, que entra en claro contraste crítico con el primero. El libro de Fraile es el trabajo de un escolástico erudito tradicionalista cuya lectura contrastada con el libro de Marzoa ofrece al alumno la posibilidad de seguir avanzando en la clara diferencia del enfoque actual con respecto a la base tópica que aún se enseña en las universidades y la crítica hermenéutica que igualmente debe acompañarla en las mismas. El equipo docente de esta asignatura considera muy difícil aprender a pensar sin ejercer críticamente el análisis comparativo de los textos. Es igualmente imprescindible leer algunos de los textos originales de los filósofos helénicos.

Y, por último, para obtener una calificación de sobresaliente o una matrícula de honor el alumno/a habrá de trabajar los libros de criticismo filosófico actual que la profesora Oñate ha escrito como especialista en Filosofía y Hermenéutica actual del pensamiento griego. También los seminarios audiovisuales de Filosofía Griega de la profesora Oñate pueden allanar el camino en esta tarea.

9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788422000075
Título: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I (BAC)
Autor/es: Guillermo Fraile ;
Editorial: BIBLIOTECA AUTORES CRISTIANOS (BAC)

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED



Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788470902734
Título: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA - I (1ª)
Autor/es: Martínez Marzoa, Felipe ;
Editorial: ISTMO

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788481558333
Título: PARA LEER "LA METAFÍSICA" DE ARISTÓTELES EN EL SIGLO XXI (ANÁLISIS CRÍTICO-HERMENÉUTICO DE LOS 14 LÓGOI DE FILOSOFÍA PRIMERA) (1ª)
Autor/es: Oñate Y Zubía, Teresa ;
Editorial: DYKINSON

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788497723039
Título: EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA EN GRECIA .VIAJE AL INICIO DE OCCIDENTE (1ª)
Autor/es: Oñate Y Zubía, Teresa ;
Editorial: DYKINSON

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

El alumno/alumna, tal y como ya se ha explicado, deberá preparar rigurosamente y en orden a la evaluación todas las secciones del temario a partir de los siguientes libros-manuales. Lo cual exige que prepare la asignatura en su conjunto desde el punto de vista de una lectura informativa y filosófica:

Guillermo Fraile: *Historia de la Filosofía I*. BAC, Madrid, 1990. 6ª Reimpresión.

Felipe Martínez Marzoa: *Historia de la Filosofía I*. Istmo, Madrid, 1973. 3ª edición.



Y sólo en uno de los temas o secciones escogido, y con vistas a una mejor calificación, habrá de profundizar críticamente en la preparación y actualización del mismo a través del estudio de uno de los dos libros de cristicismo filosófico helénico de la profesora Oñate recomendados:

El Nacimiento de la Filosofía en Grecia. Viaje al Inicio de Occidente. Dykinson, Madrid, 2004.

Para leer la Metafísica de Aristóteles en el siglo XXI, Dykinson, Madrid, 2001.

NOTA BENE: No se olvide nadie de los TEXTOS-FUENTE, los textos originales de los filósofos griegos.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

J. AGUIRRE SANTOS: *La Aporía en Aristóteles*. Con estudio Preliminar de Teresa Oñate: "De Camino al Ser", Dykinson, Madrid, 2007.

W. JAEGER: *La teología de los primeros filósofos griegos*. Editorial FCE, Buenos Aires, México, 1977.

T. OÑATE Y ZUBÍA: *El retorno de lo divino griego en la postmodernidad (Una discusión del nihilismo con Gianni Vattimo)*. Madrid, Alderabán, 2000.

T. OÑATE; CRISTINA G. SANTOS; MIGUEL A. QUINTANA: *Hans-Georg Gadamer: Ontología Estética y Hermenéutica*. Dykinson, Madrid, 2005. Contiene una amplia sección dedicada a "La filosofía griega en la Hermenéutica de Gadamer", en ella figura el estudio de T. Oñate: "Gadamer y los presocráticos. La teología de la esperanza en el límite oculto de la hermenéutica".

T. OÑATE: *Materiales de Ontología Estética y Hermenéutica. Los Hijos de Nietzsche I*. Dykinson, Madrid, 2009. Con prólogo de Félix Duque: "Grecia en la Postmodernidad".

T. OÑATE: *El retorno teológico-político de la Inocencia. Los Hijos de Nietzsche II*. Dykinson, Madrid, 2010. Con prólogo de Gianni Vattimo.

Q. RACIONERO: *Introducción a la Retórica de Aristóteles*. Gredos, Madrid, 1990.

J. VIDAL CALATAYUD: *Nietzsche contra Heidegger. Hilos de Ariadna I*. Con prólogo de Teresa Oñate: "El secreto de la Creatividad", Dykinson, Madrid, 2009.

11. RECURSOS DE APOYO

CEMAV

El alumno también puede enriquecer su formación a través de la programación radiofónica y televisiva (TeleUNED-TV2) y las videoconferencias que los equipos docentes y la UNED, a través del CEMAV (Centro de Medios Audiovisuales), ponen a su



disposición.

Seminario presencial de Filosofía Griega (con grabación para su emisión en diferido).

Cada curso académico, la profesora Teresa Oñate y Zubía, catedrática de la asignatura, imparte un seminario presencial de acuerdo con un calendario que se hará llegar a los alumnos al inicio del curso. Dicho seminario es registrado por el CEMAV para que todos los alumnos, independientemente de su situación geográfica, tengan acceso a su visionado. El seminario impartido por la profesora Oñate se dedica cada curso académico a un tema diferente relacionado con la Filosofía Griega. Dichos seminarios vienen siendo cuidadosamente grabados y almacenados y existe un repositorio *on-line* donde los alumnos pueden tener acceso a los seminarios impartidos en años anteriores.

En opinión de los alumnos de cursos anteriores, ésta es una herramienta de primer orden para el estudio y la óptima preparación de la asignatura ya que, de algún modo, actualiza, a través de un recurso tele-tecnológico audiovisual, las tradicionales clases magistrales orales.

El acceso se realiza a través de la pestaña "Medios y servicios" de la página principal de la UNED.

Recursos avanzados

Para aquellos alumnos que dispongan de tiempo y deseen ir adquiriendo fundamentos y bases más sólidas para afrontar con mayor solvencia y mejor aprovechamiento la disciplina para la que nuestra asignatura supone una puerta de entrada, recomendamos los siguientes recursos:

1) Para familiarizarse con la impronta de la filosofía griega en la racionalidad hermenéutica contemporánea se puede consultar el DVD: "Gadamer, un maestro del siglo XX" (que recoge seis programas de TV2-Televisión Educativa UNED-CEMAV en un número especial de la revista *Éndoxa* de la Facultad de Filosofía de la UNED) en el nº 20 (2005) de la revista *Éndoxa-Gadamer: El logos de la era hermenéutica* de la editorial UNED. El DVD también se incluye en el libro de Teresa Oñate y otros Eds. AAVV: *Hans-Georg Gadamer, Ontología Estética y Hermenéutica*. Dykinson, Madrid, 2005 y en el más reciente recopilatorio T. OÑATE: *Materiales de Ontología Estética y Hermenéutica*. Dykinson, Madrid, 2009.

2) Grupo de Investigación Onlenher: El Grupo de Investigación Onlenher (Ontología, Lenguaje y Hermenéutica) de la UNED, dirigido por los profesores Jacinto Rivera de Rosales y Teresa Oñate ofrece un registro audiovisual de conferencias, congresos y mesas redondas, presentaciones de libros, etc., muy a menudo estrechamente relacionados con la asignatura. Asimismo, se ofrece acceso a todo lo que produce la línea de investigación abierta por Teresa Oñate dentro de la hermenéutica actual de Grecia en la Postmodernidad. Dicha línea de investigación tiende a consignar en la Filosofía Griega un esencial vector de transformación efectivo para el mundo postcristiano occidental a partir de Nietzsche.

12.TUTORIZACIÓN

Dra. Teresa Oñate y Zubía

Horario de guardia:

Jueves de 12:00 h a 21:00 h.

Viernes de 17:00 h a 21:00 h.

Teléfono: 91 398 83 67

E-mail: teresao@fsf.uned.es

Planta 2ª - Despacho nº 2.01

Dra. Cristina Rodríguez Marciel

Horario de guardia:

Miércoles de 10:30 a 14:30 horas y de 15:30 h. a 20:30 horas.



Jueves de 10:30 a 14:30 horas.

Teléfono: 91 398 83 68

E-mail: crmarciel@fsof.uned.es

Planta 2ª - Despacho nº 2.02

Ambos despachos están ubicados en:

UNED

Edificio de Humanidades – 2ª planta

Departamento de Filosofía

Paseo de la Senda del Rey, 7

28040 Madrid

La asignatura cuenta con Tutoría de Apoyo en la Red (TAR) en la plataforma aLF:

Dra. Cristina Rodríguez Marciel

E-mail: crmarciel@fsof.uned.es

La interacción entre profesores y alumnos podrá tener lugar a través de los siguientes medios: presencialmente (en nuestra Sede Central, previa concertación de cita), por teléfono, por correo postal y vía Internet a través de la plataforma aLF.

En la plataforma aLF, los estudiantes pueden debatir entre ellos y plantear *on-line* sus dudas tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de procedimiento y evaluación. Es importante que, independientemente de que se opte por la evaluación continua o por la evaluación final, el alumno se familiarice con dicha plataforma y la frecuente, puesto que las comunicaciones que el equipo docente quiera hacer llegar de manera generalizada a todos los alumnos se realizarán a través de esa vía. Con este fin, es necesario también que los alumnos activen y consulten con frecuencia su correo electrónico de alumno UNED.

