

ESCENARIOS VIRTUALES PARA LA ENSEÑANZA Y EL CONOCIMIENTO

Curso 2015/2016

(Código:2330103-)

1. PRESENTACIÓN

En esta asignatura no vamos a tratar los aspectos técnicos relativos a configuración y gestión de las plataformas digitales, sino que nos centraremos en dar una visión global de dos aspectos fundamentales: las concepciones comunicativa y educativa de las plataformas como escenarios virtuales para la enseñanza y el conocimiento.

El modelo comunicativo y la teoría del aprendizaje en la que se basan las plataformas digitales son conceptos intrínsecos a las mismas, independientemente del uso para el que fueron creadas.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

La sociedad del conocimiento se caracteriza, entre otras cosas, por la creación de escenarios virtuales donde se llevan a cabo actividades grupales de enseñanza para la construcción del conocimiento. Debemos entender el aprendizaje como un proceso social de construcción del conocimiento en forma colaborativa, donde los roles del profesorado y del alumnado difieren notablemente de los propiciados en la enseñanza tradicional.

Este módulo se encuadra dentro de los módulos obligatorios del máster, ya que va a servir de base a los distintos itinerarios optativos para encuadrar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los entornos virtuales y para que el alumnado sepa sacar provecho de cada uno de los elementos que éstos presenten. Se pretende que l@s alumn@s puedan desarrollar destrezas interactivas de participación sacando el máximo partido a la interacción con el profesorado y con sus propi@s compañer@s.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Nivel de lectura y redacción acorde a las exigencias académicas de un postgrado, así como manejo de las tecnologías digitales a nivel de usuario.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- 1) Estudiar las bases teóricas que fundamentan el proceso de enseñanza-aprendizaje en contextos virtuales
- 2) Fundamentar los principios de la comunicación educativa en entornos a distancia o no presenciales.
- 3) Analizar y evaluar distintos escenarios virtuales facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje
- 4) Valorar las intenciones implícitas en las plataformas elaboradas con software libre y con software propietario.



5) Usar las distintas herramientas de los entornos virtuales con su mayor potencial comunicativo.

6) Debatir sobre el aprendizaje colaborativo como vía para la construcción social del conocimiento dentro de una concepción educomunicativa del proceso de enseñanza y aprendizaje.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Conceptos claves

1.1. Educomunicación y cultura digital

1.2. Convergencia de medios y escenarios digitales

1.3. Diálogo interpersonal en red

2. Cómo se aprende en entornos virtuales.

2.1. Concepciones pedagógicas

2.2. Nuevas dinámicas de aprendizaje

2.3. Estrategias didácticas de aprendizaje colaborativo

2.3. Redes sociales como nuevos escenarios virtuales educamunicativos

3. Cómo se analiza y se evalúa una plataforma virtual.

3.1. Elementos comunicativos implícitos en los entornos virtuales educomunicativos

3.2. Dispositivos y herramientas de las plataformas virtuales

3.3. Usabilidad y accesibilidad en los escenarios virtuales educomunicativos bajo una concepción del Diseño para Todo

4. Comparación de dos plataformas virtuales educativas elaboradas con Software Libre y con Software Propietario.

6.EQUIPO DOCENTE

- [SARA OSUNA ACEDO](#)

7.METODOLOGÍA

La metodología docente que se llevará a cabo es la propia de la UNED. Se utilizarán aulas virtuales quincenales a través de chat, foros de discusión, videoconferencias, etc. El alumnado dispondrá de materiales específicos y los recursos disponibles en la plataforma virtual de la asignatura. Se compaginará simultáneamente el estudio teórico con la actividad práctica del alumnado.

La metodología y las estrategias de aprendizaje concretas de este módulo son:

-Diario: Actividad obligatoria dentro de la asignatura donde cada alumno y cada alumna debe ir exponiendo periódicamente su proceso de trabajo y la actividad desarrolla durante el curso en una única entrada cuyo título será su nombre y apellidos.

- Trabajo Colaborativo: Propuesta de búsqueda de información, con reparto de tareas, que conduzca al estudio de las



distintas plataformas virtuales de enseñanza-aprendizaje más usadas. Puesta en común para exponer las conclusiones de los distintos grupos. Se desarrollarán aprendizajes activos y significativos de forma colaborativa.

- Simulación en el uso de Plataformas Virtuales con distintos perfiles (administrador, instructor, estudiante,...) Se analizarán casos reales de entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje con el fin de aprender las posibilidades educativas que ofrecen.

- Trabajo individual: Ensayo final con la reflexión personal y conclusiones sobre lo aprendido. Se requerirá del alumnado que ejercite su capacidad de reflexión y síntesis sobre lo aprendido.

- Actividad Individual de Autoevaluación.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788498886269
Título: ESCENARIOS VIRTUALES EDUCOMUNICATIVOS (1ª)
Autor/es: Sara Osuna Acedo ;
Editorial: : ICARIA EDITORIAL S.A

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

OSUNA, S. (2007): Configuración y gestión de plataformas virtuales. Programa Modular en Tecnologías Digitales y Sociedad del Conocimiento. UNED. Madrid.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

- CHIARANI, M., PIANUCCI, I. y LUCERO, M.; (2004): Criterios de Evaluación de Plataformas Virtuales de Código Abierto para Ambientes de Aprendizaje Colaborativos - WICC 2004.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Todos los recursos de apoyo al estudio se encuentran en la plataforma virtual de aprendizaje de la asignatura.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

La tutorización se va a realizar de forma continuada desde la plataforma virtual de la asignatura.

Asimismo, los martes, de 16:00 a 20:00 horas, la profesora Sara Osuna Acedo (sosuna@edu.uned.es) realizará tutorización telefónica desde el número + 34 91 398 69 71.



12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Como evaluación de esta asignatura se va a pedir al alumnado que interactúe en tres escenarios virtuales diferentes recogiendo su reflexión acerca de los contenidos trabajados durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje colaborativo llevado a cabo.

Los criterios de evaluación que se llevarán a cabo en este módulo son los siguientes:

- Comprensión de los fundamentos teóricos en los que se basa la enseñanza-aprendizaje en contextos virtuales.
- Identificación de los principios que rigen la comunicación educativa en contextos no presenciales.
- Asociación del aprendizaje colaborativo con la construcción social del conocimiento.
- Dominio de los elementos de análisis y evaluación de los distintos escenarios virtuales de enseñanza-aprendizaje.
- Valoración y uso de escenarios virtuales de enseñanza-aprendizaje.

La calificación final de la asignatura se realizará en torno al siguiente porcentaje:

- 70% para evaluar el trabajo realizado en el escenario virtual que elija cada alumno y cada alumna entre redes sociales, gestores de contenidos, escritorios virtuales, etc.)
- 20% para evaluar el trabajo colaborativo llevado a cabo en la plataforma virtual de la asignatura
- 10% para evaluar la Autoevaluación

13.COLABORADORES DOCENTES

- MARGARITA ROURA REDONDO

